

राजस्थानी हिन्दी कहावत कोश प्रथम जिल्द

> काळ खर्प पण ओखाणा अर्ख काल नश्वर, कहावतें अमर



## राजस्थानी हिन्दी कहावत कोश

प्रथम जिल्ह

संपादक विजयदान देखा

।वजयदान दथा भागीरथ कानोड़िया

रूपम प्रकाशन, बोरुन्दा

राजस्थानी हिन्दी कहावन कोश पाच जिल्दों में सपूर्ण

प्रकाशक रूपम प्रकाशन, बोरुन्दा

१५ अगस्त, १६७७ मूह्य : पैसठ रूपये

सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

मुद्रक रूपम प्रेस, बोरुदा ३४२६०४

## राजस्थानी हिन्दी कहावत कोश

विजयदान देथा

भागीरथ कानोड़िया

रूपम प्रकाशन, बोरुन्दा

प्रथम जिल्ब

संपादक

\*\*\*

সুৰাঘৰ**্** 

राजस्थानी हिन्दी बहाबङ बीश पांच जिल्हों में सपूर्व

रूपम प्रशासा, बोरन्दा

१५ अगस्त, १६७७ मूल्यः वैसठ राये

सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

मुद्रर

इतम प्रेस, बोरुदा ३४२६०४

सिक शोध व समाजशास्त्रीय अध्ययन के लिए निसदेह अहित-कर होगा। प्रश्न आज का नहीं है। आने वाली भावी पीढी इस भ्रामक आशका के लिए हमें कभी माफ नहीं करेगी।

चुनी हुई कहाबतों की पाँचया लेकर में दबारा पिर किशनगढ गया। अर्थों के बारे में भागीरथ जी से विस्तार पूर्वक चर्चा हुई। उन्हें और अधिक निकटता से समझने का मीका बिला । दिसावर में वर्षी तक व्यवसाय करने पर भी यह ध्यक्ति अपनी घरती से कट नहीं पाया । कहानता की भाषा, आशय, अभिषेय व लाक्षणिक व्यजना की उन मे पर्याप्त सुभ वुभ नजर आई। अपने दोखावाटी इलाके की चूव ही इहावतें उन्ह याद हैं। अच्छी तरह विचार विमर्श करने के बाद में फिर गाव आकर इस कार्य में जुट गया। प्रत्येक कहाबत का पहिले हिन्दी मे अक्षरश उसी लहने म उल्या. फिर यदि कही आवश्यक हुआ तो विशेष आचलिक गण्द का धर्य या टीका, फिर अभिषेय से थोडा हट कर खलासा और अत मे उसकी लाझणिक व्यजना के ममंगी समकाने की बेट्टा। बहाबत की व्यजना के अनुरूप उसी गरिमा व गह-राई का यथाद्यक्ति पालन करते हुए । कुछ कहावतें अत्यन सरल होन पर भी हिन्दी के उल्थे को न नालने का ही निर्णय लिया। यह सीच कर कि इस से हिन्दी के वैविध्य में काफी कुछ अभिवृद्धि होगी। यदि विभिन्न राष्ट्र भाषाओं के अजस लोक भड़ार से इस तरह की असल्य मिययां जड़ती रही तो हिन्दी का खजाना बमल्य व जीवत हो उठेगा। इस तरह के अगणित प्रयास ही हिन्दी की बास्तविक रूप प्रदान कर सकेंगे। देश के जन-मानम से जुड़ी हुई वह किदी ही हमारे राष्ट्र का सही प्रतिनिधित्व कर सकेगी। तभी राष्ट्र की जमीन , बनस्पनि व पानी से उसका घनिष्ठ नाता कायम रह सकेगा। वॉरी हाऊप, शहरी गोष्ठियो व सम्मेलनो की निष्प्राण हिन्दी देश की आत्मा मे उतर पाना तो दूर भाकने के लिए भी असमर्थ है। हिन्दी की अपरिमेय शक्ति इन्ही राष्ट्र भाषाओं में सिनिहित है। इस से कट कर बह स्वय विभ्युवरित हो जायेगी । उसी दिन की अविकल प्रतीक्षा है जब बीसियो जिल्दों में समस्त राष्ट्र मापाओं की लोकोक्तिया, बहावते तथा मुहाबरे एक साथ रखा की वरह जडे हुए देवनागरी लिपि व हिन्दी अनुवाद के साथ मास्कृ तिक या भाषा मत्रालय स प्रकाशित हो। पर अग्रेजी की अवैध सतान इस बात को कभी सही माने में समक्ष भी सकेगी या नही--इस मे सदेह है।

मुहाबरों का समह तो अपने स्वतन रूप में अलग से ही प्रकाशित होना चाहिए। यह तो भाषा का एक निराठा ही मैशिष्ट्य है। पर कुछ मुहाबरें जो कहावत का अश वन कर आये उन्हें प्रस्तुत सम्रह में प्रकाशित करना भी अरूरी हो गया। और यो कुछ शुट-गुट निखालिस मुहाबरे आ भी गये तो वसे निरी भूल कहना ही काफी नही, पहिचान में समफ का अभाव भी हो सकता है। नाशा करू नि विद्वतन इस का विशेष लगान नहीं करेंगे।

प्रकाशन के दौरान भागीरण जी से विचार विमयं तथा ख्याई की प्रगति को लेकर नियमित रूप से विद्वी पिनयों का क्रम चालू रहा। यद तक जनके एक सो इक्कीस पन व सतार इस सदय से बा चुके हैं। हर पत्र म वाच- पच्चीस कहावतें अवस्य होनीं । इस पत्रों के माध्यम पच्चीस कहावतें अवस्य होनीं । इस पत्रों के माध्यम जाट सी कहावतें मोणी। वर्ण की ध्याई के बाद तस्यची वर्ण की जी कहावतें मोणी। वर्ण की ध्याई के बाद तस्यची वर्ण की जी कहावतें मोई या गाव में समझीत हुई जन्हें प्रस्तुत जिल्द के साम न देकर अतिम जिल्द के देवा जीवत रहेगा। वयोंकि समझ की री म इसी जिल्द के वर्णों की वर्णों कहावतें एक दिन से होती रहेती। अतिम कहावत की धाचा सो सर्वंचा वचकानायन है पर फिर भी प्रस्तुत जिल्द की कहावतों की सख्या तब तक काफी वढ जायेगी।

विहारी बोलियों के 'कहावत कोवां से सपादक ह्या ने अश्नील तथा जातीय आक्षंप वाली कई हजार कहावतों के निष्कासन की सातित परिताप प्रकट किया है। सपादक ह्या सावार्य निलिनजी के हारा समर्थन होने पर सिहार राष्ट्रभाग परिपद् की सामान्य समिति के सदस्यों को यह प्रस्ताव स्वीकार्य नहीं हुआ। भारतीय जीवन की यह असामान्यता भी बही जजीत है। समुद्र्य के निष्कासन की अपेवा सम्झतिक, साहिस्तिक विधाओं का अश्तीलता की की अपेवा सम्झतिक, साहिस्तिक विधाओं का अश्तीलता के निष्कासन ज्यादा वामीर है। सांस्कृतिक व कला स्माप पर निष्कासन ज्यादा वामीर है। सांस्कृतिक व कला स्माप पर निष्कासन ज्यादा वामीर है। सांस्कृतिक व कला स्माप पर निष्कासन ज्यादा वामीर है। सांस्कृतिक व कला स्माप पर निष्कासन क्यादा वामीर है। सांस्कृतिक व कला माम पर निष्कास ने अस्ति को से देश स्माप स्माप स्माप में आती है पर इस तरह के सदर्भ माम्यो नी सम्झ में आती है पर इस तरह के सदर्भ मान मही प्राती। आज तिनके की बीट में अदिव्य के सही स्माप सांतक है। भार-तीय जीवन के पिनोने लाइस्वर का यह हुईटर चरिष्ठ कभी

...

प्रकाशक

राजग्यानी हिन्दी बहावड बांज पोग जिल्हों से सपूर्व

राम प्रशास, बोहदा

१५ जगरत, १६७३

मूह्य : पैसट राये

सर्वाधिकार प्रकाशक के अधीन

मुद्रव

स्पम प्रेम, बोरदा ३४२६०४

सिक शोध व समाजधास्त्रीय अध्ययन के लिए निसदेह अहित-कर होगा। प्रश्न आज का नहीं हैं। आने वाली मानी पीडी इस भ्रामक आर्याका के लिए हमें कभी माफ नहीं करेगी।

चुनी हुई कहावतो की पधिया लेकर मैं द्वारा फिर किशनगढ गया। अर्थों के बारे में भागीरथ जी से विस्तार पूर्वक चर्चा हुई। उन्हें और अधिक निकटता से समभने का मौका मिला । दिसावर में वर्षों तक व्यवसाय करने पर भी यह व्यक्ति अपनी धरती से कट नहीं पाया । कहावतों की भाषा , आश्रय , अभिधेय व लाक्षणिक व्यंजना की उन मे पर्माप्त सुभ वुभ नजर आई। अपने दोखावाटी इलाके की खूर ही कहावतें उन्हें याद है। अच्छी तरह विचार विमर्श करने के बाद में फिर गांव आकर इस कार्य में जुट गया। प्रत्येव कहायत का पहिले हिन्दी में अक्षरदा उसी लहजे म उल्या. फिर यदि कही आवश्यक हुआ तो विशेष आधिलक शब्द का द्रार्थ या होका. फिर अभिधेय से थोड़ा हट कर खलासा और अत से जसकी लाक्षणिक व्याजना के मर्म की समझाने की चेट्टा । कहावत की व्यजना के अनुरूप उसी गरिमा व गह-राई का यधाशित पालन करते हुए । कुछ कहावतें अत्यन सरल होने पर भी हिन्दी के उल्ये को न टालने का ही निर्णय लिया। यह सीच कर कि इम से हिन्दी के वैविध्य में काफी कछ अभिवृद्धि होगी। यदि विभिन्न राष्ट्र भाषाओं के अजस लोक भहार से इस तरह की असक्य मणिया जुड़ती रही तो हिन्दी का खजाना अमूल्य व जीवत हो उठेगा। इस तरह के अगणित प्रयास ही हिन्दी की बास्तविक रूप प्रदान कर सकेंगे । देश के जन-मानम से जुड़ी हुई वह िनदी ही हमारे राष्ट्र का सही प्रतिनिधित्व कर सकेगी। तभी राष्ट्र की जमीन , वनस्पनि व पानी से उसका घनिष्ठ नाता कायम रह सकेगा। कॉरी हाऊन, बाहरी गोष्ठियो व सम्बेलनो की निष्पाण हिन्दी देश की आतमा मे उतर पाना तो दर माकने के लिए भी असमर्थ है। हिन्दी की अपरिभेध शक्ति इन्ही राष्ट्र भाषाओं में समिहित है। इस से कट कर वह स्वय विश्वसिंहत हो जायेगी । उसी दिन की अविकल प्रतीक्षा है जब बीसियी जिल्दों में समस्त राष्ट्र मापाओं की लोकोक्तिया, कहावतें तथा मुहावरे एक साथ रत्नो की नरह जड़े हुए देवनागरी लिपि व हिन्दी अनुवाद के साथ सास्कृ तिक या मापा सवालय से प्रकाशित हो। पर अग्रेजी की अवैध सतान इस बात को कभी सही माने में समक्त भी

सकेगी या नही--इस मे सदेह है।

मुहाबरों का संबह तो अपने स्वतन रूप में अलग से ही प्रकाशित होना चाहिए। यह तो भाषा का एक दिराला ही बैशिष्ट्य है। पर कुछ मुहाबरे जो कहाबत का अरा बन कर बाये उन्हें प्रस्तुत संबह में प्रकाशित करना भी जरूरी हो गया। और भी कुछ छुट-पुट निखालिस मुहाबरे आ भी गये तो वसे निरो भूल कहना ही काफी नहीं, पहिचान की समफ का अभाव भी हो सकता है। आशा करू कि बिडतवन इस का बिरोय खयान नहीं करेंगे।

प्रकाशन के दौरान मागीरण भी से विचार विमयं तथा खगाई की प्रणित को लेकर नियमित रूप से बिट्टी-पित्रयों का कम चालू रहा। यब तक जनके एक सी इक्कीस पत्र व दस तार इस सबस में भा चुके हैं। हर पत्र में पान पच्चीस कहावतें अवदय होनी। इस नियों से माध्यम अकरों के कहावतें अवदय होनी। इस नियों से माध्यम अकरों के लहावतें अवदा को बी हा वो बी ध्याई के बाद तस्तवाधी वर्ण की जो कहावतें आई या गाव में सकहीत हुई जन्हें प्रस्तुत जिल्द के साथ न देकर अतिम जिल्द में देना जिल्द के देना जिल्द के देना जिल्द के देना जिल्द के साथ न देकर अतिम जिल्द के देना जिल्द के वर्णों को काली कहावतें एक पित हो मई और होती रहेगी। अतिम कहावत को माध्या ती सबंधा अवकागावन है पर फिर भी प्रस्तुत जिल्द की कहावतों की सस्या तब तक का शो अड

विहारी बोलियों के 'क्हावत कोश' से सपादक-इय
ने अस्नील तथा जातीय आक्षेप वाली कई हजार कहावतों
के विस्कावन की खातिर परितार मकट किया है। सपादक-द्वय का शामार्थ निलनां के द्वारा समर्थन होने पर भी
बिहार राष्ट्रभाषा परियद् की तामान्य समिति के सदस्यों
को यह अस्ताव स्वीकार्य नहीं हुआ। भारतीय जीवन की
यह असामान्यता भी बडी अजीव है। मनुष्य के निक्कासन
की अपेला सम्हर्जितक, साहिस्यिक विद्याओं का अस्तीलता के
नाम पर निक्कासन ज्यादा गभीर है। साह्कृतिक व कलास्मक निवाओं में अस्तीलता का दीपारीचा करने बाले की
नासमनी तो समक्ष में आती है पर इस तरह के सदर्भअन्यों की परप्रपात निरासत के प्रति यह समस्यारी समक्ष
में मही शाती। आज के तिनके को ओट में महिष्य समूचे विस्तार को अनदेश व रना वितान सातक है। सारतीय जीवन ने पिनीने आहण्यत का यह दुहरा-विश्व करी तिरोहित होगा भी या नहीं ? रपीन मुखीटो से ढके इस दुहरे चरित कान कही अत नजर आता है और न कोई समाधान। सभव है भेरी हिन्ट घुषळा गई हो!

कुछ कहावतो का मूल सीत सर्वाधत कथाओं में है। अतएव प्राध्य के स्पटीकरण की सावित प्राधिमिक कथा देना अनिवार्य ही था। पर मैंने इन 'सदर्य-कथाओं के कुछ विस्तार से देने की चेटा की है। तरण व कलात्मक कुछ विस्तार से देने की चेटा की है। तरण व कलात्मक कुछ से साव्यानी कहानी कहाने के अध्यास पर में निवायण नहीं रख सका। इस कहावत - कीश को सदर्य-प्रथ के साथ-साथ मैंने साहिश्यक पाती बनाने मा सोहेश्य प्रयास किया है। यह सदर्य-प्रथ हर हिन्द से कुष्वियूणों हो मेरी प्रस्ता के चटा वही रही है। हो की भीत प्रयास किया है। यह सदर्य-प्रथ हर हिन्द से कुष्वियूणों हो मेरी प्रयास किया है। उनकी निवाय की अनुकूल सीते हो भाषा व व्यावधा ने साथ प्रेयत करने की मैंन यथा समय कीशिय की है। इसकी यतिष्ठित प्ररोग मुक्ते स्व एस बस्यू पैतन के 'हिन्दु स्तानी कहावत कोश' के लाक्षणिक अर्थ व अतर्क्याओं स्व

कुछ बिद्वानों का आक्षप है कि कहाबतों में गरस्यर अदाविरोधी आपाय बहुचा प्रश्नट होते हैं। इसकी सफाई में सहा बेचक हतना मर हसारा काफी है कि क्यावहारिक लोकन के अर्दानिहें अत्विद्धीर हो हम लोक चाहिरिक सूचों में प्रतिविद्धित हुए हैं। इस सूचों में सीचे जीवन के जत- विरोधों से ही घपनी प्राण प्रतिस्ता पाई है। परस्पर विभिन्न कहाबतों की बात सो हर एए हो कहाबत में वो अतविरोधों आधाय साफ परिलक्षित होते हैं। विभिन्न सदर्भ का अधिचरय ही एक कहाबत के विभिन्न अर्थों का मूल आधार है।

कहाबती के प्रायोगिक बजन की प्रायमिकता वो ध्यान में रखते हुए ही मैंने एक दो शब्दों के मामूळी हैर-फेर के बावजूद भी उसका पाठानतर देना जीवत समजा। कतेबर बढ़ने की तथाकपित आयका के बदते उन्हें पाठा-तर में मा देने का ततरा ज्यादा नडा था।

प्रार्भिक घाय के हेर - फेर के यदि वही बहायत अपने वर्णानुक्रम में फिर माई है तो केवल विभागार्थ देकर 'देनिये कहावत सहया'—पत्ता फला के बाद उतके जाल-पिक वर्ष को नहीं दुहराया। यदि मिन चाव्यिक सस्य-वावद्वर भी दो कहावतों का आध्य या लखाण एक है तो 'देशिय' बी चाह मिलाइये' सब्द का प्रयोग किया गया है। मूल कोश के पृष्ठी पर फीलिया की लम्बाई के कारण केवल राजस्थानी क<sub>ी</sub>वत-कोश ही सर्वत्र दुहराया गया है लेकिन मुख-पृष्ठ पर इसका पूरा नाम 'राजस्थानी - हिन्दी कडावत - कोश' ही दिया है ।

कहाववों के सबह तथा उनकी व्याख्या के सबस में दिन व्यक्तियों का परोक अपरोक्ष रूप से सहसोग रहा उन सवके प्रति आभागों ॥ पर एक उनकि के नाम का हवाका दिन्नी बना मन में सब्धिट नहीं होगी। वह व्यक्ति है: जगराम बिहुं। जब से गांव से झाकर राजस्थामी में किवले का कार्य कुरू किया तभी से इनका मुक्ते निरतन सहयोग मितता रहा। उपमुक्त वगह पर उपमुक्त करदों की मुक्ते इन से काफी जान-कारी हाथिल हुई। कहावतों के सबह व चनकी अयक्या में में हरदम सहायता मितती रही। इस 'गुवार' असिक के भागागत जान च उसकी साम्कृतिक अभिक्ता की देव कर आधुनिक शिक्तियं वर्ष की डिग्नियों के 'प्रमाण-पभी' पर तरत आता है। यह विश्वा प्रपाली हमें अपने ही देश म और कब-तक विदेशों बनावे रखेंगी ' इस राष्ट्र-क्यापी सातक बाढ़ का कही कुल विनारा नचर नहीं आता। सभव है मेरी इस्टि

भागीरवजी ने अपनी सक्षिप्त प्रस्तावना में मेरे परि-श्रम को एक मात्र श्रेय दिया है — यह उनके बडण्पन की बालीनता है। इस श्रंय के मही लेखे-जोखे का हिसाब मुभे अपने सिवाय किसी को भी समऋति की आवश्यकता नहीं। में ही जानता ह कि यदि इस दौरान इनके सपर्क का सयोग नहीं जुडता तो फिलहास इस कीश के निकलने की कोई सभावना नहीं थीं। और यह समायना जो आज फलीभूत होकर सामने बाई उस से मुक्ते कितना कुछ सीखने-सममने की मिला ? मेरे साहित्यिक जीवन के लिए यह एक नया मोड है। तीस वर्ष पहिले की ताअगी व निष्ठा को मैंने आज फिर उसी रूप मे पाया । इन दार्शनिक मूक्तियों के नियमित 'सवाद' से भेरी भाषा व शैली में एक निश्चित निखार धावेगा । ग्रीर यह अवसर मुमे इन्ही के सयोग से मिला । इसके लिए मैं इनका एहसानमन्द हु। एहसान किसी पर थोपा नही जाता, मन की अतल यहराई से स्वीकार किया जाता है। बस इतना ही।

१५ अगस्त, १९७७ — विजयदान देशा

सिक सोध व समाजधास्त्रीय अध्ययन के लिए निसदेह अहित-कर होगा। प्रदन आज का नहीं है। आने वाली भावी पीटी इस भ्रामक आदांका के लिए हमें कभी माफ नहीं वरेगी।

चुनी हुई कहावती की पविया लेकर मैं दूरारा फिर किशनगढ गया। अथौं के बारे में भागीरथ जी से विस्तार-पूर्वक चर्चा हुई। उन्हें और अधिक निकटता से समभने का मौका मिला । दिसावर में वर्षों तक ब्यवसाय करने पर भी यह स्वक्ति अपनी धरती से क्ट नहीं पाया ! कहानती की भाषा, आराय, अभिषेय व लाक्षणिक व्यंजना नी उन मे पर्याप्त सुभ सुभ नजर आई। अपने दोखावाटी इलारे की सूत्र ही कहावतें उन्हे याद हैं। अच्छी तरह विचार विमर्श नरने के बाद मैं फिर गांव आकर इस कार्य में जुट गया । प्रत्येश कहाबत का पहिले हिन्दी मे अक्षरशः उसी लक्ष्त्रे में प्रत्या, फिर यदि कही आवस्यक हुआ तो विशेष आचितिक सब्द का धर्य या टीका, फिर अभिधेय से थोडा हट कर खुलासा और बत में जसकी लाक्षणिक व्यवना के मर्म को समस्ताने की घेटा । कहावत की व्यजना के अनुरूप उसी गरिमा न गह-राई का सथाशक्ति पालन करते हुए। कुछ कहाकतें अत्यन सरल होने पर भी हिन्दी के उल्ये को न टालने का ही निर्णय लिया। यह सोच कर कि इस से हिन्दी के वैविध्य में काफी कुछ अभिवृद्धि होगी। यदि विभिन्न राष्ट्र मध्याओं के अजल लोक भड़ार से इस तरह की असरय मणिया जुड़ती रही तो हिन्दी का संजाना अमूल्य व जीवत हो उठेगा। इस तरह के अगणित प्रवास ही हिन्दी की बास्तविक रूप प्रदान कर सकेंगे । देश के जन-मानस से जुड़ी हुई वह दिन्दी ही हमारे राष्ट्र का सही प्रतिनिधिख कर सकेगी। तभी राष्ट्र की जमीन , बनम्पनि व पानी से उसका घनिष्ठ नाता कायम रह सकेगा। वॉपी हाऊप, शहरी गोष्ठियो व सम्मेलनो मी निष्प्राण हिन्दी दश की आत्मा में उतर पाना तो दर भाकने के लिए भी असमर्थ है। हिन्दी की अपरिमेत्र शक्ति इन्ही राष्ट्र मापाओ म समिहित है। इस से कट कर वह स्वय विश्वखित हो जायेगी । उसी दिन की अविकल प्रतीक्षा है जब बीसियो जिल्दो में समस्त राष्ट्र मापाओं की लोकोक्तिया, कहावतें तथा मुहाबरे एक साथ रत्नो की तरह जडे हुए देवनागरी लिपि व हिन्दी अनुवाद के साथ सास्क्र-तिक या भाषा मंत्रालय से प्रशासित हो। पर अग्रेजी की अवैध सतान इस वात को कभी सही माने मे समक भी सकेगी या नही--इस में सदेह है।

मुहाबरो का समह तो अपने स्वतंत्र रूप में ही प्रकाशित होना चाहिए। यह तो भाषा का ए ही पैशिष्ट्य है। पर चुछ मुहाबरे जो कहावत क बर आंधे उन्हें प्रस्तुत समह में प्रकाशित बरना हो गया। और यो जुछ छुट-पुट निखालिस मुहा। भये तो उसे निरो भूल कहना ही नाफी नहीं भी समफ का अभाव भी हो सकता है। आशा विद्युलन इस का विशेष लगाल नहीं वरेंगे।

प्रकाशन के दौरान मागीरण जी से विचार
छ्याई वी प्रगति की गिकर नियमित कर से वि

बा कम चालू रहा। मब तक उनके एक वी इ

बस तार इस सबध में आ चुके हैं। हर प
पज्वीस कहावतें अवस्य होती। इन पनी के

उन्होंने छगमग आठ सी कहावतें मेजी। वगें वी

बाद तस्तवधी वर्ण की जी कहावतें मोडी पाव

हुई उग्हें प्रस्तुत निरुद के साथ न वे तर अतिम नि

वर्षित प्रेण। क्योंकि समृत की रो में इसी जिल

को काफी कहावतें एक जित ही गई और होती। रहेंग

कहावत की याधा तो सबंया वचकानायन है पर

प्रस्तुत जिल्द की कहावतें की सहया तव तक

जायेंगी।

विदारी वोलियों के 'कहावत कोश' से स

विश्वार वालिया का कहावत कांध स स ने अवलील तारवा जातीय आहोप वाली कई हुजार के निष्कासन की लांतिर परिताप प्रचट किया है। इय वा प्राचाय निलनजी के द्वारा समर्थन हो बिहार राष्ट्रआया परिपच की सामान्य समिति की यह प्रस्ताव स्वीकार्य नहीं हुआ। भारतीय यह असामान्यता भी बडी अजीब है। मुख्य के की अपेखा सास्कृतिक, साहित्यिक विधाओं का अश् नाम पर निष्कासन ज्यादा गमीर है। सांस्कृतिक त्यक विधाआ में अस्टीलता का दोपारोपण वचने नासमभी तो समक्ष में आती हैं पर इस तरह वै अन्यों की परपरागत विरासत के प्रति यह सममस्त्रा में नहीं माती। आज के निनके की ओट में क समुषे विस्तार को अनदेशा करना कितना पातक तीय जीवन के पिनीने आडम्बर का यह दुहरा-चां तिरोहित होगा भी या नहीं ? रगीन मुखौटों से ढके इस दुहरे चरित्र का न कही अत नजर आता है और न कोई समाधान। सभव है मेरी हब्टि खुबला गई हो !

मुख कहावतों का मूल स्रोत सवधित कवाओं में है। अतएव धावाय के स्पटीकरण की खावित प्रावधिक कथा देना अनिवार्य हो था। पर मैंने इन 'सदमं- कथाओं में कुछ विस्तार से देने की घेटा की है। सरस व कलास्मक क्या से सक्हानी कहने के अप्यास पर मैं निमन्नण नहीं रख सका। इस कहाबत - कोश को सदमं- प्रथ के साथ-साथ मैंने साहित्यक पाती बनाने का सोहंदण प्रवास किया है। यह सतमं- प्रथ हर हिन्द से बुवियूणों हो मेरी प्रपाद के लट्टा यही रही है। लोक भीवन की इन वासीनिक-मुक्तियों की उनकी गरिमा के अनुकुल वैसी हो भाषा व व्याख्या के साथ प्रियत करने की मैंन यथा-समब को शिख की है। इसकी महावत करेगा पुक्त स्व एस. उद्यू फैलन के 'हिन्दु-स्तानी कहाबत कोश' के साधाणिक अर्थ व अवस्थाओं से सिमी।

कुछ विद्वानों का आलंग है कि कहाबतों में परस्पर अतिवरोधों आध्य बहुषा प्रकट होते हैं। इसकी सफर्डिय में यहां केवल इसना मत द्वारा काफी है कि ब्यावहारिक लीवन के अर्तानिहत अर्तावरोध हो इन लोक दायिनक सुघों में प्रतिविद्यंत हुए हैं। इन सुघों ने सीधे लीवन के जत-विरोधों से ही धपनों प्राण-प्रतिस्ता वाई है। परस्पर विभिन्न कहाबतों की बात तो इर एक ही कहाबत में सो अर्ताविदोधों आध्य साफ परिस्थित होते हैं। विभिन्न सबसे का शीचिरय ही एक कहाबत के विभिन्न सबसे का शीचिरय

कहाबदी के प्रायोगिक बजन की प्राथमिकता को ध्यान में रखते हुए ही मैंने एक दो बाब्यों के मामूजी हैर-केर के बाबबूद भी उसका पाठान्तर देना उचित समफा। कलेबर बढ़ने की तपाकपित माशका के बदने उन्हें पाठा-तर से न देने का खतरा ज्यादा बड़ा था।

प्रारंभिक राज्य के हेर-फेर से यदि वही नहानत अपने वर्णानुक्षम में फिर प्राई है तो बेचल अभिषार्थ देकर 'देखिये कहातत सम्या'—फता फला के बाद उसके जात जिस अपे को नहीं दुहराया। यदि निम्प शान्त्रिक स्वस्प के वावजूद भी दो कहायतों का आश्रम या ठाला एक है तो 'देखिये' की जगह 'मिलाइये' उन्द का प्रयोग किया गया है। मूल कोश के पृथ्ठी पर फोलिया की लम्बाई के कारण वेवल राजस्थानी कहावत-कोश ही सबंग दुहराया गया है लेकिन मुख-पृष्ठ पर इसका पूरा नाम 'राजस्थानी - हिन्दी कहाबत - कोश' ही दिया है।

कहावती के सम्रह तथा उनकी व्यास्था के सबय में तिन व्यक्तियों का परोक्ष सपरोक्ष रूप के सहयोग रहा उन सबके प्रति आभारों हूं। पर एक व्यक्ति के नाम का हवाका विवे बिना मन में सतुष्टि नही होगी। वह व्यक्ति है: जगराम बिह । जब से गांव में प्राक्त राजस्थानी में किलने का कार्य सुक किया तभी से इनका मुक्ते निरतन नहयोग मिसता रहा। उपयुक्त जगह पर उपयुक्त घटरों की मुक्ते इन से काफी जान-कारी हाशिल हुई। कहावतों के सदह व उनकी व्यक्ता में भो तरदम सहायता मिनती रही। इस 'गवार' व्यक्ति के भाषानत ज्ञान च उसकी साम्म्रतिक अभिकृता को देख कर आधुनिक 'शिशित' वर्ग की विद्रियों के 'प्रमाण-नको' पर तरस आता है। यह शिक्षा प्रणाली हमें अपने ही देश में और कव-तक विदेशों बनाये रखेगी देश राष्ट्र-व्यापी पातक बाढ़ का कही कुल-दिनारा नवर नहीं आता । सभव है मेरी हर्ष्टिट व्यक्षा वर्ष हों!

भागीरथजी ने अपनी सक्षिप्त प्रस्तावना में मेरे परि-श्रम को एक मात्र श्रेय दिया है - यह उनके बडप्पन की शालीनता है। इस श्रेय के सही लेखे-जोखे का हिसाब मुफे अपने सिवाय किसी को भी समभाने की आवश्यकता नहीं। में ही जानता ह कि यदि इस दौरान इनके संपर्क का सयोग नहीं ज़हता तो फिलहाल इस कोय के निकलने की कोई सभावना नहीं थी। और यह सभावना जो आज फलीभूत होकर सामने बाई उस से मुक्ते कितना कुछ सीखने-समभने को मिला ? मेरे साहित्यिक जीवन के लिए यह एक नया मोड है। तीस वर्ष पहिले की ताजमी व निष्टा को मैंने आज फिर उसी रूप मे पाया। इन दार्शनिक-सुक्तियों के नियमित 'सवाद' से मेरी भाषा व चैली म एक निश्चित निखार ब्रायेगा । और यह अवसर मुक्ते इन्ही के संयोग से मिला। इसके लिए में इनका एहसानमन्द ह । एहसान किसी पर योपा नही जाता, मन की अतल गहराई से स्वीकार किया जाता है। वस इतना ही।

१५ अगस्त, १६७७ -- विजयदान देवा

पुनस्व : प्रावक्तयन , भूमिका तथा प्रस्तावना के बदले 'मुख-बध' का प्रयोग भुक्ते नवीनता के साथ खूनसूरत भी लगा । यह विकल्प मैंने श्री सत्यरजन सेन द्वारा सपादित 'प्रवाद - रत्नाकर' से ग्रहण किया, इसके लिए इनका भी अर्विचन आसारी हा।

विज्जी

## प्रस्तावना

राजस्थान प्रदेश की आमतीर पर एक गुरुक प्रदेश कहा जाता है। जहा तक पीन के वानी का सदाव्य है तथा खेती के लिए सिवाई की स्थवस्था का प्रदर्ग है, उस मान अयह प्रदेश गुरुक लर्रा है। लिन्तु जहा कर माग, समीत व्यह प्रदेश गुरुक लर्रा है। लिन्तु जहा कर माग, समीत वृद्ध है। यहा की माग बहुत सरस, सजीव व पानी वाली है। साहित्य सपीत और कला में यह प्रदेश सिवाई है। साहित्य सपीत और कला में यह प्रदेश सिवाई हो शुष्ण नहीं है। साथ ही पूर्वीरता के लिए तथा सवियों की तेविकता के सिवाई में उन्हें सी प्राचीरता के लिए तथा सवियों की तेविकता के ति की सी हता है। किसी सिवाई है। किसी किसी ही हता है।

सौयं सरित बहती जहा, जूमत खेत हमेस। मारवाड बस देस की, मूट कहै मक्देस।

राजस्थानी भाषा में कहावतों, मुहावरों छोटे व बढे कहानी विस्सों का प्रवृद मण्डार है। जितनों प्रकार की बीजिया इस प्रदेश के विभिन्न भाषों में बोलों जातों हैं, उत सभी में हजारों - हजारों की सहया में कहावतें प्रचलित हैं। कहावतें प्राय अनुभव पर आधारित हैं, जब कि कहावतें किस्से, पर्वे हुए होने हैं। दोलालाटी वी तरफ कहावत वो कैवत कहते हैं। इस बारे में एक प्रसिद्ध कहाव तमी हैं कि 'कैवत वस्तय साथी नी अर कहाली बरावर मूठी नी।'

कहावनों की कुछ पुरतक पहले से खरी हुई तो है, से किन यह कहावत कीश जो अब आपके हाय मे है, वह दूसरे कोशों से मिन हैं तथा है बृहत् भी। पहने खब्ड म २२७२ कहावतें हैं। बनाने चार खब्ड पूरे होने पर कहा-बतो की कुल सहसा १५००० के रुगमग हो जायेगी। ऐसी आसा है कि आगामी चारो सम्ब पाठको वी मेवा मे सीझ ही पहुच जायेगे।

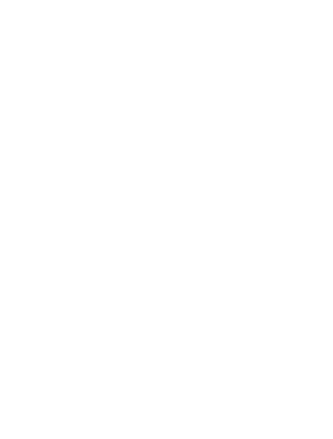
इस कहाबत-कोश से सम्मादको की जगह श्री विजय-दानजी देशा ने अपना और मेरा दोनों का नाम दिया है, छेकिन दरअसल परिश्रम साश उनका ही है। मेरा नाम देने का कारण तो इतना ही है कि एक बार मेरे मन मे क्लपना हुई कि दोखाबाटी की तरफ जो कहाबतें प्रचलित हैं तया मुक्ते जो याद हैं, उन्हें पुस्तक रूप में छपादु। जिन दिनों मेरे यत में यह कल्पना उठी और जब मैं कहावतें लिखने बैठा तो करीब ढाई हजार यहावर्ते लिख ली। सयोग से उन्ही दिनो थी कोमल कोठारी व थी विजयदानजी देया का विदानगढ आना हुआ। मेरी लिखी हुई कहावतें **उन्होंने देखी और मेरी करूपना उन्हें पसद आई। वे मेरी** कहावतीं को अपने साथ बोरून्दा से गये । बाद म श्री विजय-दानजी परिचमी राजस्थान में प्रचलित बहावते इकटी करन मे जुट गये। मैं भी समय समय पर दस दस, बीस बीस नई बहावतें जो मुक्ते याद आती रही उन्हें भेजता रहा। उनके प्रयास और परिश्रम से राजस्थानी हिन्दी कहावत कोश का पहला लड आपके हाथों में है।

भेरा व श्री विजयदानजी का यह दावा नहीं है कि राजस्थात ने प्रकृतिक सारे कहानते या वहावतो का एक बहुत बढ़ा माग इन पाच लण्डो में पा जाभेगा। नयोहिं उत्तरपानी भाग के खताँत सेवाडी, हाडोती तथा हुआडी आदि विभिन्न भागों में बीलो जाने वाली कहानतों की सब्धा तो करीव एक लाख तक गहुन सकती है। किर भी जितनों भी कहानतें इन्हीं हो पाई, उन्हें पाठकों को सविनय भेंट करते में प्रसाता का अनुभव करता हूं। इस प्रयान को यदि राजस्थानी भागा के कहा - दान माइयों ने पसद विभा ती मुक्ते सतीव होगा।

---मागीरथ कानोडिया



## . राजस्थानी कहावत कोश



श्रकल उद्यारी ना मिली। धक्त गांव में कम्हार ई मेहती। उज्जड गाव में कुम्हार ही सर्वेमची। अकर उधार नहीं मिरुती। -शिक्षा दीक्षा से वृद्धि का परिमार्जन तथा विकास तो समव ⊶मयीगवदा किसी कमी के कारण व्यर्थ की वस्तु का भी है. किन्तु अतत अपनी बृद्धि के अमावा दूसरी की बृद्धि महत्त्व बढ जाता है। पर कभी भी निर्भर नहीं किया का सकता। -ग्रभाव के बीच नगण्य वस्त भी उत्पक्त हो वानी है। -समय पर प्रपनी वृद्धि ही काम आती है। ग्राक्रताका साथ किसा न्यारा वसे। धकल कमर धासरे भी बहै। रपतो की कोई अलग बस्ती नही होती। अक्र उम्र पर आधित नहीं होती। --समाज मे प्रच्छे ब्रे का समग्र रूप मे प्रस्तिस्त है। -या उम्र के साथ भनभव और धनभव के साथ वृद्धि अवस्य -वरे को भले से जुदा नहीं किया जा सकता। बढती है, पर यदि कोई व्यक्ति छोटी अवस्था मे अस्प्रिक धक्रतिया श्री धन पर्छ नीं। बुद्धिमानी की बात करे और इसके विपरीत कोई बुजुर्ग निपते का धन फलता नहीं। मुखेता का प्रदर्शन करे तब यह कहाथत प्रयोग मे आती है। -- निसतान व्यक्ति के मरने पर सपत्ति की ठीक तरह सभाल नहीं हो पाती। हर कोई उसे हथियाना चाहता है। इस ध्वस्य किसी से सारीजे कोसी । कारण उसकी सपत्ति बढने के बजाय घटती रहती है। अवल किमी को बादी मही जा सकती। षादा निवतिये रीधन फळै नी। -धन, सपत्ति व ढार डागर का बटवारा तो सभव है, पर सदि नोई व्यक्ति मुख्य हो तो उसकी पृति किभी दूसरे की चक्रम चर चक्रवड धेक घर मोनी खटायें। समभदारी से नहीं हा सकती। अकर व अक्खड एक घर मे नहीं रह सकती। -जिसमे युद्धि होगी वह योथी हेकडी नही रेलेगा। जिसम अकल कियो रै बाप रो कोनीं। ê थोथी हेकडी होगी, उसमे बुद्धि का श्रमाय होगा। इस अब र निसी के बाप की नहीं होती। भारण दोनों का पारस्परिक मेल दस्वार है। -पवल किसी भी भी पैतक नपति नहीं है। अवसर, पाठा अवल अर अवलड अव घर नी मोहै। साधन, निष्ठा व अम्याम स हर व्यक्ति वृद्धिमान वर्ग सबना है। श्रकत श्राप में श्रर धन दुजा कर्न धणी दीस मनुष्य को अपनी समक्त व दूसरे का घन ज्यादा दिगता है। श्रकल को न दाणु, मन मे मौत स्पाण । 20 -ग्रपनी वृद्धि व दूसरे के धन के आधिक्य की आन्ति अबेठ का न दाना, मन म वहन संयाना । स्वाभाविक है। -यह मानव स्वभाव की प्रक्रिया है। प्रत्येक व्यक्ति की

अपनी बुद्धि का गुमान होता है। वह स्वभावन को अपने से कम बुद्धिमान समक्तता है।	दूसरो
पाठा अवल रा कणूका ई कोनी अर मन में वण्मोडी।	माराजा
प्रकल तौ ग्रडने ई को निकळी नीं।	28

अकल तो पास होकर भी नहीं निवन्नी।

-अवल से कोंग्रो दूर। बुद्धि की निवात क्यी।

फकत ती धाई पण पणी मरपा थाई।

१२

अकल तो आई पर पति की मरगु के बाद।

-भागी नुक्मान उठाने के बाद होशियार होना।

-बाद की अरविभक्त प्रवीणता से पहिले के नुक्सान की पूर्वि

मही हो सकती।

-अबसर मीतने के बाद कान प्राप्त होना।

पाठा राड विह्या पर्छंमत आचै। स्रकल न बाडी नीपर्ज, हेत महाट विकास। १३ अवल खेत में पैदा नहीं होती और न प्रेम हाट वाजार से

अनल खत में पदा नहीं होती और न प्रम होट बाजार से विनता है। -मय-विनय द्वारा प्राप्त की जाने वाली अध्य बस्तुओं की तरह अनल व प्रेम सहज प्राप्त नहीं है। -जैसी और जितनी भी अपनी समफ है, उमीका मरोखा

करना चाहिए। पाठा अकल उधारी ना मिळै, हेत न हाट विकास।

प्रकल परवाण कमाई। अवल के अनुक्य कमाई। —मो कमाई के लिए साधन, सुविधा, समीय व अवसर आदि बहुत सारी वार्ते अनिवार्य हैं, पर अपनी समक्ष

तो अपरिहार्य है ही <sup>1</sup> बृद्धि की श्रेष्टता स्वय सिद्ध है।

प्रकल शड़ी के नकल। अवल बड़ी या नकल। -अपनी अवल चाहे उसकी उपज नितनी ही छोटी नयो न हो, बड़े से बड़े ब्यक्ति भी नकल से बहुत बेहतर है। -किसी की देखा-देखी या नकल करना भी एकता सरक काम नहीं है। उसके भी अवल अनिवार्य है।

श्रकल बड़ी के माग । अक्ल बड़ी या भाग्य । -अकर में तुळना में भाग्य तो नितात अरस्य व अमोचर है। केवल एन नल्पना मात्र गिला बुद्धि, क्षमता य मापन सब मिळकर भी असफल हो बाते हैं, बहा भाग्य की प्रवलता को स्वीचार करके ही मनुष्य आस्वस्त होता है । इस बहाबत में इसी बोर सबेत हैं।

अकत बड़ी के भेंस ।

अक्ठ वडी या भेग ।

— वर्षाय एम उक्ट्यू फैलन के ट्रिटुम्तानी बहावत-बोध में

इस बहावत को 'क्षवल बड़ी कि बहुस' के रूप में दिया है। इसका अर्थ उन्हान हम प्रवार विया—'तर्क वी अपका बुढ़ि से काम केना अच्छा होता है।' इसके माथ उन्होंने कोण्ठक म ऐसी टिप्पणी भी की— यह बहावत अपने अवड़ कप में 'अक्ट बड़ी कि मीस' इस तरह प्रव-

लित है। "
फैलन का यह अर्थ उपयुक्त नहीं जबता। यहम या
तक में अजक की अपेशा तो ग्हती ही है। और अकन के
साय तक में अजक की अपेशा तो गहती ही है। और अकन के
साय तक में में अकन की कास्त्रीय है। दोनों में परस्पा किरा मामें
स्पाट नहीं होता! अकन और और की तुलना मामें
स्पाट नहीं होता! अकन और अंस की तुलना मामें
स्पाट नहीं होता! अकन और अंस की तुलना मामें
स्पाट नहीं होता! अकन और अंस की तुलना मामें
स्पाट नहीं होता। अकन और अंस की तुलना मामें
स्पाट नहीं होता। अकन अंसी अहरम वाजित के मामें
स्पाद अस्त्रम कर पत्नी यहण का स्पाद मामें
स्पाद अस्त्रम कर पत्नी स्वाद की की अनुम्प पहीं कहान
वा सुद्ध कर है।

बाकल बिना ऊट उमाणा डोले ।

मुद्धि न होने से ऊट नमे पान दोलते हैं !

-बुद्धि न होने के नारण नासमफ़ व्यक्ति सामनो से मनित
रह जाते हैं।

-बुद्धि का महास्म्य बंशाना गया है। इस नहानता में यह
सभै भी गण्ट है नि जानार की विद्यालता अपने-आप में

नोई बढी बात नहीं होती । पाठा व्यक्त विना कट उमाणा फिरैं । ध्रकतमंद ने इसारी धणी । १६

अक्लमद को इसारा ही काफी। --योडे में ही सारी वात को समफ लेना ही बुदिमानी की

38

निश्चाना है।	अवस्य संदर्भ अवस्य विचा साच व्याचा १०
	अक्ल बरीर से ही निसृत होती है, दी नहीं जा सकती।
अक्रम तम तथान तम गता ।	दिये तो केवल डाम [तप्त स्रोह से दागने की विधि ] ही
विक कर सरका भी केर गांग । असन गांवरण मानी गार्ड ।	जाते हैं।
नितात जड हो गई।	−हर व्यक्ति के अपने मस्तिष्क से ही बुद्धि उत्पन्न होती है,
नितात अव हा नेदर	प्रदान नही की जा सकती।
ग्रक्तराटकाखरचव्है। २१	–उक्व शिक्षित व्यक्ति हर समय समभदारी का काम करेगा
अक्ल के लिए रूपमें दर्च होते हैं।	यह नोई जरूरी नही । ज्यादा पढा-लिखा व्यक्ति मूलता
अक्ल सहज प्राप्य वस्तुनही, उमे प्राप्त करने के लिए	नी बात करता है, तब यह कहानत प्रयुक्त होती है।
ब्यय करना पहला है।	पाठा अवल सरीग ऊपजें, दीवी न आवें सीन ।
पाठा अक्ल राटकालागै।	
अक्ल सीत-मीत में कोनी मिळें।	श्रकल सिरै पदारय। २८
	अक्ल थेप्ठ पदार्थ है।
धकल री पूछ वहै धावमी शे नीं। २२	-समन्त भौतिक , लौनिक व नामाजिक वस्तुओं की तुलना
अवल की पूछ होती है आदमी की नहीं।	मे बुद्धि सर्वोपरि है।
केवल मनुष्य योनि प्राप्त होना हो पर्याप्त नहीं , उसमें	ग्रकल सूर् खुदा पिछाणीजै । २६
वाछित गुणो का समावेश तो होना ही चाहिए। सभी	अक्ल से खुदा की पहिचान होती है।
मानवीय गुणो में अक्ल सर्व श्रेष्ठ है।	—अक्ल के बूते पर हर कार्य सभव है। बढ़ी संबड़ी सत्ता,
चकल <b>रै</b> लारे लड्ड लिया फिरै। २३	त्तव व सिद्धात की खोज का श्रीय ग्रुटि को ही है।
अक्ल के पीछे लड्ड लिए फिरता है।	
-अक्ल के साथ पूरी दुश्मनी बश्तना ताकि श्रह पास तक	ग्रन्त सूबोध्या भरी। ३०
	अक्ल के बोभ से मर रहा है।
न फटक सके । नितात जड-बृढि ।	-अपने से अधिक अन्य किसी की बुद्धिमान नहीं समभना।
ग्रकल री अपची। २४	-अपनी बौद्धिक श्रोष्ठता की गलतपहमी का बोभः।
अक्र की बदहजमी।	-अपनी बुद्धि के प्रति अत्यधिक दभ ।
-नितात नासमभी।	पाठा अकल आगै भारधा मरै।
-जरूरत से ज्यादा बुद्धिमानी का मिश्मा प्रदर्शन ।	
पाठा अकल री अजीरण।	मकल सुंसै काम सरै। ३१
	अक्ल से सब कार्य सपन्न होते हैं।
प्रकल री छाटी ई कोनीं। २१	─िकसी काम की शुरुआत करने से पहिले उसके सभी
अक्ल की बूद भी नहीं।	पहलुओ परसोच विचार कर लिया जाय तो उसकी
-वृद्धिका नितात अभाव	सफलता असदिग्य है ।
पाठा अकल रौ लवलेस ई कोनी।	—गासमभी से ही कोई कार्य असफल होता है।
श्रकल री दुस्मण। २६	<ul> <li>किमी भी कार्यकी सम्पूर्णता के लिए बुद्धि का प्रयोग</li> </ul>
अवल का दुश्मन ।	अनिवार्यं है ।
-दुरमन के समान अक्ल से दूर रहना। नासमभी की हद।	मकल हाट-बजारां बिकै तो कुण मुरख रैथे। ३२
–महामूर्खं।	अक्ल हाट बाजार में विकने लगे तो फिर की मूर्त रहे।
पाठा अक्ल रो बँरी।	⊷अवल कय-विकय से प्राप्त की जाने वाली चीज नहीं है।
	नान कर राज्य व अस्य या भाग भाग भाग या या यह है।

विकासी है।

-एक सकट से वचकर दसरे में फसना । अकर हृदय की अनुभूति में ही उत्पन्न होती है। -अपने ही हार्दिक श्रनुभवा के असावा बृद्धि की उत्पत्ति का -आपितयो का वाता कभी समाप्त ही न होना । कोई अन्य स्रोत नहीं । -दुर्माग्य वी विद्यम्बना । -दूसरों की समभ्र से नाम नहीं चल सकता। पाठा आभै पटको तौ खिजूर म अटकी। -यदि स्वयं मं युद्धि न हो तो वह कहा से छाये। कैर सुद्धी अर क्मटिया मे अडियी। -मूर्ख व्यक्ति मूर्खता की बात के अलाया और कर ही क्या बकास स घरकीओ, धरती भाली कोनी । 3= संबता है। आकाश से गिरी और घरती ने आश्रय नहीं दिया। 3× =िनतात निराधिता की अतर्वेदना । ग्रकास बाधै, पवाळ बाधै, घर री छान चवै। आकाश बाधे. पाताल वाथे, अपनी भोनडी चरही है। -द्य व सकट के दिना में जिससे कृछ भी प्राधा हो और वह एवदम हाथ भटक दे। --अक्षाश-पाताल की छीन मारे और अपने घर का बता--दर्भाग्य की सीमा। पताही नही। -अपित के समय आश्मीय-जनो की मप्रश्याशित उपेक्षा या -द्विया भर की व्यवस्था मध्यस्त, पर घर का छोटा-मा प्रवाहना । कार्यभी सम्पन्न न होना । -डीग मारना आसान किन्त काम करना मृदिकल । बाकास मोधनी धरनी लाघी । 36 -शाय-शमताका भुठा प्रदशन । आकाश में स्वोज रहा था, धरती पर शिला। -अयवहार कुशनता का नितान्त अभाव। - श्रिसके प्रति आदर्शकी ऊचाइया का भ्रम हो ग्रीर उसके विपरीत ग्रह्मत पतित अवस्था में साक्षात्कार । ग्रकास में बोजळी जिसके, गधेडी सात बायें। 312 आकाश में बिज की जमकती है, गधा दलती ऋहता है। द्यगन ग्रर काळ ग्रामें कोई नीं बच्चे। 80 -अपनी क्षमता के परे असफल प्रवत्न करना। अस्ति और काल स नोई नहीं बच सकता। -ग्रपनी शक्तिको स्ययं श्लीण करना । -सब कुछ नश्वर है। -असवद निराधार जोश प्रकट करना। -धती, शरवीर व राजा का भी काल के सामने जोर नही -दूसरे की नत्ता समृद्धि म सामखा अतिरेक उत्साह प्रकट चलता । क्रना। - दुष्ट की दुष्टताम भलाकौन यच मनता है <sup>1</sup> -अपने सामध्य स सर्वया अनिभन्न । श्चमत दास्या री श्चमन ई उपात्र । 88 श्चकास भमटिया ज्य दीसे । 38 अस्ति से जरे का अस्ति ही उपचार। आकाश नितात छोटा नजर वाता है। –आय से जलने पर आय का सिक्ताव ही उपादय है और -ऐश्वयं भ मदहाश व्यक्ति को सभी कुछ तुच्छ नजर ठडे जल का प्रयोग हानिप्रद । आता है। -वराई से ही बूराई वा धमन होता है। -अपने ही अहकार में श्रीये रहना। -वरे के साथ भलाई का वरताव सगत नहीं। -सख व ऐश्वर्ग मे मदहोश । -सम्बृत में इसके समानान्तर एक उक्ति है - उच्मुच्ऐन -अपने अतिरिक्त दूसरों ना रच-मात्र भी खयाल नहीं राजस्थानी वहावत बोश 🕶 ६

रखना ।

33

पाठा ' आभौ टोपाळी ज्य दीखें ।

ग्रकास सु पड़ी तौ श्चित्रूर मे ग्रटकी।

आकाश से पड़ी तो खबर में अटकी।

319

-स्वय वी वृद्धि ही समय पर काम जाती है। उसका किसी

से भी लेन देन नहीं होता ।

-मूर्स सदा मुखंही रहेगा।

ध्रहल होया मे ऊपजे।

शीतल सम सम शमयति ।

ध्रये ध्रये ब्राह्मणा, नदी नाळा बरजन्ते । ×3 आगे आगे बाहाग पर नदी नाला को छाडवर।

-हित लाभ व मगण्यारी प्रत्येक नाम म सबम आगे और हानि व जोखम के कामा स बचने की चालाकी बरतना।

-अपने अपने हित के प्रति सभी सतक रहते है। -बाह्मण जाति की विशिष्टता अधित होने पर भी यह

कहाबत ज्यापक रूप स हर स्व थीं मनुष्य के लिए काम म ली जाती है।

धडवी खावें नीं राषण दे।

83 आदमी का भ्रम पैरा करने वाला अडवा कांग भगोडा ] वेत में खडी फसल को न खद खाता है और न पश्जा की श्राने देता है।

-ऐसा मक्जीवस •पक्ति जो अपनी अतुल संपत्ति का न स्वय भोग करता है और न दसरा को करन दसा है। -- एक ऐसा अयोग्य «निक्त जो स्थान से किसी यह पद पर

आसीन तो हो जाता है पर अपनी अक्षमता ने कारण न स्वय कोई काम कर पाता है और न इसरा वो नज्ने देता है।

-अपने भूठे सामध्यें के भ्रम से भवशीत करन वाले अयोग्य स्यक्तिके प्रतिस्था।

ग्रहिये पश्चिमे भारते भारते भी सापनी । वक्त जरूरत जो नाम आये नही अपना।

-नेवल रिश्ते के कारण ही कोई व्यक्ति घनिष्ठ नही ही जाता । अपना आरमीय तो वही है जो आपत-कठिनाई में साथ दे।

~खून के रिस्ते की अपक्षा सहयोग का सबध श टठ है। -आत्मीयता के लिए केवल रिश्ते की दहाई पर्याप्त नही होती। पाठा अवली म आडी आवें सी ई समी।

भड़ियाँ दहियाँ बुडली के सिर पहिया। ¥¥ बुरा भना सभी बृहिया के सिर। -हर नाम की भलाई बुराई मुरा व्यक्ति के मत्ये ही पहती

- विसी और की गरती दूसरे के सिर महना।

-निवल व्यक्ति को सभी कोई दोषी ठहराते है।

-बड व्यक्ति की गलतियों की ओर सामान्यतया किसी का ध्यान नही जाता । पाठा अडी दडी वऊडी के सिर पडी।

ग्रबद्धेजी में क्षेत्र विदिया, विदिया घर री नार। अमक व्यक्ति को क्सिन बदन म किया-एसी की पत्नी ते। -- िकसी आदमी की प्रतिष्ठा-अप्रतिष्ठा उसके वि चार वाला पर ही निभर करती है।

-- घरवाल ही अपने प्रमल व्यक्ति को लाखिन करना चाह तो मला उसकी प्रतिष्ठा कैमे रह सकती है।

-- घरवाला से बढकर बोई आरमीय नहीं और घरवाला स बढकर कोई दश्मन नही।

-घर की समस्त आवरू अच्छी औरत के हाथों म सर्शित **8** 1

Y'e

20

ग्रह्मवाई खावड पर्ड

अनिरेक स्वच्छना वरतने वाली [गाय] गड्ड म गिरती है। - पहरत स ज्यादा दिखाब का दाग करना अच्छा नहीं।

-हर काम अपनी सीमा में ही शोभित हाता है।

-अधिक छआछत पालना उचित नही । पाठा अद्याळ नादै में कळीजै। अद्याळ कीच म पडै।

श्वजगर पिंदवी उजाड में दाता वेदण हार। ¥5 अजगर पढ़ा उजाड मे दाता देवन हार।

-सभी के भरण पोयण का एक मात्र जिम्मा ईश्वर का है। -- अकमण्यता के औचित्य की आत्म-तृष्टि ।

-भाग्नवानिता के दशन की पृथ्टि ।

-- कर्म के प्रति लयेक्षा।

धनमेरा मेरा नीं कोई तेरा। 38 अजमेरा न काई मेरा न तेरा। -अजमेर इठाके के निवासी किसी के नही होते। रबाध ही उनका सबसे वडा रिश्ता है।

-हर स्वार्थी मनुष्य के लिए प्रयुक्त ।

श्रजमेरी घाल जिल ने चेरासाई त्यार । अजमेरी डाले उसके ठिए चेरासाई सैयार है। -विवाहादि किमी सामाजिक अनुष्ठान म अजमेरी रुपय

की न्योत देने वाले को वापिस मौता जान पर चेरासाई रुाया मिलेगा [नोट जम समय अजमरी हाये की कामत

w

दम आने के बरायर व चेरासाई रेपये का मूल्य सोज्ह आने के बरायर होता था ] -अच्छे और बुरे दोनों के प्रतिकार स्वक्ष्य इस बहायत का प्रयोग हाना है । -हावाहाय मवाया बदला चुक्ता करता। -वेरे के साथ तेमा अववहार ही सभत है। -प्रतिकार वी महत्र प्रतिया अनुष्य का स्यमाय है।

स्रजाण कियारे सारणं कृते । ११
अनजान विपाने आगान चिल्लाये ।
-अनजान व्यक्ति निसके घर जावर अपना दुल प्रवट
करे।
-अपिविन व अनजाने ने प्रनि मनुष्य को कोई सहानुर्भूति
नहीं होती ।
-अपसी मनुष्य ही मानवीय समाज के सवालन का प्रमुख
आधार है।

स्रजाण'र आधी विरोवर । १३ अनजान और जया एक समान । -अये भी तरह अनजान व्यक्ति भी विषय होता है। -अनजाने में की हुई गलती, गलती नहीं होती। -आदमी की अदक्ती नीयत ही गेलती के निषेय की मुक्ल कमीटी है।

प्रमाणिये में बीच नीं। अनजाने को दोण नहीं। --अनजाने किया हुआ अपराध, निरपराध के ही समान है। --अक्ति की सचा ही अपराध का प्रमुख आधार हैं।

म्रजे तौ सावळियौ दोम रौ दोष पानै है। ५५ अभी तो बबूल दो ही दो पत्तों से है। -अभी तो बबूल का समस्त विकास होना दोप है। -विवास व परिवर्षन की गति वा सर्ववा अवस्व होना।
-पूर्ण विवास के पूर्व हर क्षेत्र मे योजना-बद्ध परिवर्तन व परिमार्जन की सभावा। धेप रहनी है। -विवार का पूरा फैला। न हो तब तम सुवार की गुजाह र जनी रहती है।

स्रजे तो माणा भे भूठी ई नों पोसीजो। १२ जभी तो माणो में बाट बटमरों के पहिले अनाज को तोन्ते का एक बासनी एक मुठ्ठी अनाज नहीं पोसा गया। -डेर सारे अनाज में स्राप्ती भुट्ठी भर पीनने का काम ही पूरा नहीं हुआ।

-मोभी हुई जिम्मेवारों री घुरआत ही न होना।
-वाम तो आदिर कर र से ही पूरा होता है।
अजे पाळिया पर्छ भुस्मी ई नीं।
अज तक पाळने के बाद भीवा ही नही।
-पाने हुए दुने में भोवा जैसे साम्रक्षी कल्पक मांभी पालन
नहीं दिया।

-- किसी काम के निमित्त किये हुए सारे लाई व परिश्रम का

व्यर्थ हो जाना । --वर्ध के बदले यत्ति वत लाभ न होना ।

- खर्भ के बदले यत्कि वित लाभ न होना।

सरवपी सोहरी उधार थे। १५ फना हुआ बोहरा उधार देता है।

—उधार दी हुई रवस की बमूली ने लिए आगे और उधार देती कहती है।

—कभी कभी जिस चीत के कारण कमना हाता है, उसी चीत से मनुष्य ना छुटकारा समन है।

—असाई से भी नोई न वोई स्वार्य निहन रहता है।

- अक्षाई थे भी बोई न बोई स्वार्य निहित रहता है।

श्रद्धक सी भटकें ।

अव्हेवन सी भटकें ना ।

- जिसकें पर्य होगी वह वार-बार जक्कर घाटता ।

- किताई पर्य पर हो जादमी विशेष सहित्य होता है।

- समय अब भे पड़े जीर नाम विश्वास ।

- समय विश्व से पड़े और नाम विश्वास ।

श्रद्धा-सद्द्य कर्षांचे की मुख कोनीं मर्र ।

% द०

अट्टा सट्टा करने वाले की भूख नहीं मस्ती। -अदला-वदली करने वाले का कभी मन नहीं भरता।

22	
-पृद्ध समय बाद आदत स्वमाव बन जाती है। आदत से लाचार।	पाठा अर्ड ई रेबड को रेवाडों, अर्ट ई भेडिया की पुरी। अर्ट अर्था, बर्ट बंधा, आ गिणगोर पुक्त कंपा। १६
ग्रठी जायं तो क्यों, उठो जायं तो खाड । ६१ इधर जाय तो क्या, उधर जाय तो सहु। जिपर जाय उधर ही आफत। सकट से स्वने का वही वोई उपाय नहीं।	इयर ऐसी, उबर वैशी इस गनगीर की पूजा कैसी। - महा एक बात, वहा दूसरी बात फिर कैसे पार पडेगी। मी एक बात तो कभी दूसरी बात करने से आदमी का विस्वास उठ जाता है।
-असमज्ञम के दृष्ट की विकट मन स्थिति का चित्रण । विक्क्षचरविद्युदता । पाठा अटोर्नपर्ड सौ पूबी, उटोर्नपर्ड सौ लाङ ।	सर्वे काई मस्या स्तवण नै पथारिया। यहा नया मुट्टे साने के लिए आये।जिन क्षेत्र नी टोह में आये, उननी यहा पूर्ति नहीं हो
धठी दौडे, उठी धावे करम लिख्या सी पावे । ६२	सक्ती।
इपर दौडे, उपर पाये, कमें लिखा सो पाये। -इपर-उपर भटकने से कोई खाम नही, केवल भाग्य के अनुसार ही कमाई होती है। -माग्य के सामने सभी जिवता है।	सर्ठकाई मेल मैं मूलग्या। यहाक्यारख कर भूल गये। — नौत-सास्वार्थ गुम्ह यहास्वीच रुग्या।
-चाहे जितनी ही चेप्टाए की बाय, भारत में निक्षा मिट नहीं सकता।	झठै काई लोबो लेवण नै पथारिया। ६६ यहा विस लाभ के लिए आये। यहा नेपा र्राथमान ने लिए
मटो री धोंना उठी कार्या सर्र। ६३ इथर की छामा उधर आकर रहेगी।	आगमन हुआ। जिम स्रोप की मधा से यहा आय, वह पार नहीं पडेगा।
दिनमान बदल्ते रहते हैं । आज जो दुगी है, वह बज सुखी हो सबना है । ममय के साथ परिवर्गन अवरिहायें है ।	मर्ड काई सुन्याड देखी। यहा क्या पोत्र पट्टी देखी। -हर कही किसी की जबरदस्ती नहीं चल सकती।
ग्रठो रौ दिन उठी उग ग्रामी। ६४	∼हर किसी को अपन से कमऔर समभने की नादानी।
६५८ वा दिन उपर उन आया । -प्रत्यामा के अनुरूप किसी आवाक्षा ना पूरा त्र होना । -अप्मा के विलक्षुत्र विजयीत ही पन्नि हाना ।	भ्रद्धे किसा कावर ला है। यहा गीन स कावरे लाने को है। यहा चालाकी स काम बनने वारा नहीं।
सर्ठ है रेवड को रवाड़ों, सर्व है माहर की घुरी ६५ यही भेड़ों के रहने का स्थान और यही मेडिये की माद।	—यहा आसानी स दाउ नहीं सनेगी। पाठा इणमें के नाकडियां कार्डी इणमें के नाकडिया सार्ध।
<ul> <li>[यहा नाहर का आसय—'खाळा नाहर' से है, जो राज- स्पानी म जेडिये के जिल प्रयुक्त होना है]</li> <li>निपट अध्यवस्था, जिनके दुर्गारणामी को कभी टाजा नहीं जा नकता।</li> </ul>	ष्ठठे दिसा भागा नाचे । वहा कौन-में तमे माच रहे है । -यहा समाने योध्य कुछ भी नही । -येक्सर भीड-सम्बद्ध क्यो त्या रही है ?
-विस्तीन मनोग ना दुर्घारिणाम अवस्यभावी है। -विन चीता ना परम्पर मेल नहीं, उननो माय रमने नो पेप्टा सगढ नहीं। -मातिन्दस स्वभाव नो नभी मिराया नहीं जा सकता।	षठें किसा सोलय्या नीपनं। यहा बौतसा मोता पैदा हाता है। -पारतृ दियों को देने के लिए यहा कुछ भी नहीं। -पार बहुत परियम करने वे बाद बुदता है, उग आमानी

से खुटाया नहीं जा सकता। वै लिए ही दूसरो ना अस्तिस्व है। -जो निमी नो बुख दे नहीं सनता, उसे लैने का भी अधि-पाठा अर्ड विसी ६ळियार राही है। अर्ड विसी रिळयार कार नहीं। वाती है। धर्ठ किसी चाक धूमें है। **घठ** जोईज जका उठ ई जोईज 1 यहां कौनमी चाक घुम रही है। यहा जरूरत है जनकी बहा भी जरूरत है। ~यहा कौनसी अचीव वात घटिन हो रही है। ~मले व नेक व्यक्ति मानव समाज मे त्रिय है और ईर्वर -यहा कीनसा तमाशा हा रहा है। के घर मे भी। -ममाज मे प्रतिष्ठित व्यक्ति की अक्षाल मृत्युपर उमे इस ग्रठ किसी बाप री हेपाणी गड्योडी। 191 नहायत के रूप में याद करते हैं। यहा नौनमी वाप भी सपत्ति गडी हई है ? पाठा अठै चाय जैकी वर्ड वी चाय । -दूसरे के धन को हथियाने की अनुविकार चेट्टा बारन पर। कठै टर बठै टर, तेरी खातर छोडश घर । -नोई किसी का पीछा ही न छोडे तब यह बहाबत प्रयुक्त 58 यहा टर वहा दर, तेरी लातिर छाड द् घर। होती है। -िकसी से भूठी आशा लगाने पर । - विसी की मनव या तुनक मिजाजी स अपना नुक्सान नही पाठा अठै नाई हेमाणी गड्योडी। कियाजासकता। -नगण्य वात के प्रति उपेक्षा ही वरतनी चाहिए। महे किसी बादरी स्वाई ! હદ -िहसी की छेडवानी मात्र से अपना घर तो नहीं छोडा जा यहा कीन सी वदरी क्याई है ! सक्सा । -ऐसी क्या अजीव वात हुई सो यहा तमाशा देखने आये। -ऐसा क्या अप्रत्याभित घटित हो गया धर्द तळाई घर उठीने बाध। 52 -रोजमर्रा की सामान्य वात पर असाधारण उत्सुकता क्यो ? इधर तलीया और उधर वाध । - किनाई से बचने का कोई रास्ता ही नहीं। धर्ठ किसी नाथी री बाटी है। 1919 -दो दुष्टा के बीच किसी भले आदमी की गुजर यहा कीन-सा मत्थी का वाडा है। महिकल है। -यहा किसी की धीगा-मस्ती नही चलेगी। -निपट दुविधा जनक स्थिति । -कोई अपनी मनमानी करना चाह तब इस नहाबत ना पाठा अठी जाये ती कुऔ, उटी जाये ती खाड । प्रयोग होता है। अर्ठ ती तीना बळवां हळ यू इज बहसी। झठे किसी नानाणी है ! ७इ 53 यहा तो तीन बैंको से यो ही हल बलेगा। यहा कौत-सा निनहाल है أ -कोई निवहाल-की तरह हर वही भीज मस्ती या गुल्छरें -यहा तो नदा ऐसी ही मौज यस्ती मनाई जायेगी । उडाना चाहे तव यह बहाबत प्रयुक्त होती है। -फिज़्त सर्ची पर व्यम । -निर्हाल की भाति यहा किसी तरह का लिहाज नही रखा चेढगी ग्रव्यवस्था का गतील । जायेगा । श्रुठ ती रामल देद की मु ने माभी कहती ती रहती। पर यहा ती रामले चमार की बहु को भाभी कहेगा सी ही ग्रंडे किसी रुळी री जोड देखियी। 30 यहा कौनसी भीज मस्ती की ठौड समफ रखी है। रहेगा। -यहा किसी का अन्याय या मनमानी नही चलेगी। -बड़ो की मनमानी के आगे निबंत का जोर नहीं चलता। -अपनी प्रतिष्ठा के अनुरूप ही दूसरों की प्रतिष्टा ना ध्यान -जो शक्तिशालो है वह किमी न किसी रूप में अपनी शक्ति एखना चाहिए, ऐसा नहीं कि अपनी खैतानियत की पूर्ति का प्रदर्शन वरता ही है।

राक्ति व सत्ता तानावाही वी जन्मदात्री है ।  प्रठं दाळ को गळे नीं ।  प्रहा दाल नहीं गलेगी ।  मनामानी नहीं चलेगी ।  किसी पर भूला हावी होने में कामयावी नहीं मिले तो  यह कहावत प्रयुक्त होनी है ।  का रुक्ती धीम नहीं चलेगी ।	-भाग्य की विडम्बना कि अनवड मीज व रते है और पडे- लिखे भीश मागते है।जपड व्यक्तियों की पडे लिखों के प्रति तिरस्कार-भावना। प्रणमांग्यर हेड, मन जाणियर पिलाणे। है- जपड बमार, मन करे तभी सवार।जनभिन्न गवार और फिर मनमानी।जदक्ष व अकुशल व्यक्ति के द्वारा होनि की सभावना।
स्रणकसात्रण् चोरी, नित उठ मार्ग सीरी। न्ह निठल्ला भाई, नित्य उठ मार्ग हलुवा। -विना कमाये, सुव ऐश्वयं की चाह वरना। -निठल्लेयन के साथ बेहुवापन भी जुड जाता है। -रमाई छशम भर की नहीं और ठाट सय करना चाहे।	नीम हकीम श्वरे जान ।  प्रणमिष्यी मणिया रा कान कतरें । ६३  अपढ व्यक्ति पढ के कान काट सेता है । अपढ व्यक्ति भी अपने अनुभवों के बूते पर दश हो  सकता है ।
सपर्वाती बीजळी पडी । अनबीती विजली गिरी ।अप्रत्याशित सक्त ।आकस्मिक दुर्गोंग । प्रण्वाती बाळी तदेसी ।अनजारी बाळी तदेसी ।अनजारी काला सदेश ।अनजारी काला सदेश ।	स्माभी जपने । है थ विस्ताहा सुभाती है । वमत्वारिक व अपूर्व मानसिक उपज के लिए इस बहा बत का प्रयोग होता है । जिमकी बुद्धि अत्यधिक उर्वर हो । स्वाम दे समारा सुर्र । है थ
ग्रणदोली ने दोल, जिणरी पति न सोख। ८६ अन्तरीये को दोप, जिसकी गति न मोका। 	निभंग नमारे बज रहे है।  -सवज भौज और अलगस्ती का आलम।  -जिसने भग को जीत लिया, उसे कोई हग नहीं मक्ता  -निभंग व्यक्ति की विजय-युद्धिम मथन गूगती है।
न्द्रात हाना आर न नाता ।  —निरप्ताधी को द्वादन करना बहुत बडा पाप है।  प्रमाधीय को द्वादन, नारीबी को ससम बतळायोदी है धुरी।  मनना-के विचत बालक व नलते बाली जीरत के पति से  बात करना ही बुरा है।  —वात करते ही नली पड़ने वाले ज्यक्ति के लिए इन कहा- वत पा प्रयोग होता है।  प्रमामाण्या घोडे चई धर मण्या माग मील। ६१  अनगढ घोडे पर चड़ने हैं और पड़े जिसे व्यक्ति मील  मानने हैं।  —वेचल पड़ना मान ही महननना ने लिए पर्याप्त नहीं है।  —पड़े वर्गर भी नोई व्यक्ति सम्पन्न हो सकना है।	प्रजमाध्या भोती मिळै, सावी मिळे न भोज । विन याये मोती मिले, मावी मिले न भीज ।  —िस्सी के सामन होण्य प्यारंत से निष्टुष्ट नाम कोई नहीं —मामन की प्रताटना के साथ इस कहावत मे सतीप के महस्व की ओर भी सकेन है। —मतीप वा मृत्य भी मोतियों से बम नहीं। प्रजमिळ्या रा त्याणी, राह मिळाना बैराणी। औरत मिन गई तो बैराबी और न मिनी तो त्याणी। —[रवायी वर्षात विरक्त माधुमें में मने रचना निरिद्ध है, जय नि बैरावियों में सभी रचने का नियम है। —अवसर के अनुमुल आदर्श। —व्यवहार में आदर्श को पटित करना अन्यत विन्न है।

-अवसरवादिता के सिद्धात से सरल और नोई तिद्धात नहीं। -प्राशीकामोका मिलने पर नोई सबम नहीं रख सकता। धर्णामळे कासे जती है। न मिले तो सब यति हैं। -विवशताका इसरा पहलू ही आदर्श है।	भ्रवहृती पास उक्तरहथा क्यां। १ व्यर्ग पास भूरे पर उमता है। -वेकार चीज स्वतः पनप जाती है। -उपहें अपने उद्भव का स्थल स्वय साज तेती है। -उपहें व्यो के जन्म को सेकर जी यह बहाबत प्रशु होती है।
्रविले तो आकाश्चित वस्तुको भोजने से कोई दुविधानही। और न मिले तो अपनी भजूनों से सिद्धातों का औजिस्स लोजना। -कुछ भी हाप न आप तो सभी यति, सदसी और ब्रह्म- चारी।	ष्रणहोणी होणी नहीं, होणी हो सौ होय । १० बनहोनी होणी नहीं, होनी हो छो होय । जो होना है वह होपर हो रहेगा । होनहार अटल हैं। प्रवित्वयता को मिटाने की कोई भी बेध्टा स्वर्ष है।
प्रणसमक्त के क्षाग रोब, ध्रमणा दीदा स्रोवं। ६६ गसमक्त के आगे रोना, अपने दीद स्रोना। -नासमक्त के सामने विपदा प्रकट करने से अपनी ही स्रक्ति	-होनहार के लिए चिंतित होना नितात नादानी है। पाठा अणहाणी हो वै नहीं, होणी हो सी होय। हाणी तौ हाकर रहै, अणहोणी ना हाय।
क्षीण होती है व समय नष्ट हाता है।  -नासमक व्यक्ति से प्रयाद्या एकन की विद्यतना।  -अपाद से आकाक्षा एकने के पूर्वदस बार साथ लगा  चाटिए।  पण्टून मार्ट सुकाठी।  १००	क्रभी चूकों र धार भारते । १० भोक सी भूल, मौत की भूल । —समूनी-सी अध्यवधानी से भयकर विनाश हा सकता है -स्रतक्ता का महस्य सर्वोपिट हैं । —नगष्य भूल ने प्राप्ता की कोखित । पाठा अभी चूकी र वीखा सी ।
प्रतहीनी परयर से भी कठोत्र। -धनहोनी पर मुद्ध्य का वश्च मही चत्रना। -विवस्ता में आगे मुद्ध्य को हार माननी हो पबनी है। -जो अपन बसा बा नहीं, उसकी चिता अपर्य है। प्रणहत रै बायोडी को कने जीं। १०१	म्रत री वत रार्क मगवान । १०६ मति का मान, रखे मगवान । वित करते वाले की प्रतिष्ठा भगवान ही यचा सकता है। वित करते वाले की प्रतिष्ठा भगवान ही यचा सकता है।
न पानी नो बोई हुई एसक नही उगती । -अन्याय के धनुष्प उसका बंबा ही प्रतिफल होता है । -अन्याय का प्रतिकार हुरे का मे होकर ही रहता है । -स्वय प्रकृति भी अन्यामी से बदला लेती है ।	स्रति राम बँर । १०७ अति व राम का बँर है। -स्वय राम के यहा भी स्रति का निरेष है। -स्वय एरोस्वर भी अति का पक्षपर नहीं। -अति मे असुर-वृत्ति निहित है स्वलिए ईस्वर उसना बँरी।
प्रणहृत्वाई इरिड्यो ई रूरत । १०२ इन्जर गाम मे एरड ही गाछ । -अभाव के बीच ही कोई यहनु अधिन समास्त होती है। -ासमभी के नारण महत्त्वहीन बस्तु ना सी महत्त्व बड जाता है।	~आत म अधुरम्भुषा गाह्य है स्त्रालप् इस्वर उत्तरा व पा म्रत्ते सौँ सर्षे । १०८ अति करने वाला अवस्य मरना है । ~अति का परिणाम अत ।
भारता है। माठा : अऊत वार्स इरडियौ ई रूंस । गाछ नो व्है जर्द इरड ई रूख ।	भतौताई बेटी जायी, माळा एंली नाफ वढायी । १०६ चतावली ने पुत्र जाया, नली से पूर्व नाम कटाया ।

-[यच्चे की नामि और कोग से जुड़ी नहीं प्रसाय ने समय बाट दी जाती है ! बेराइर उनावही बीरत पूर देखने की अनिरेक जितामा से नीचे मुकी तो भून से नहीं के बत्ते साई के हाथों उनका नाक ही बट गया। इस सदर्स को समभने से कहारत का अयं स्माट ही जाता है।] -प्रतिरेक जिजासा म जस्त्वाजी घातक है। -नाममभ आतुर ब्यक्ति पहिले अपना ही अनर्थ करता है। -वेमुच उतावको घर्वादों को जुनियाद ! पाठा. निनोताई रें बेटी जायी, माठा पँकी नाक कटायी। नारीदी रंगीरी जायी, माठा पँकी नाक कटायी।

प्रतीताई रो माडी प्रायं, सक्त दोपारां दियो जगायं । ११० उतावाको का लार्बिद आये, भरी दुवहरी दीप जकायं । —उनावाला व्यक्ति अपनी पुष-बुध मो देता है। —बेसुष पुत्ती में व्यय-प्रत्यय का प्रयान नहीं रहता। —मादान का उत्माह निताल असागत। पाठा: नितीताई रो माटी आयाँ, दोपारा दियो जगायं। जनीनी रो माटी आयाँ, दोपारा दियो जगायं।

नादीदी शे प्रसम आयी, भर दोपारा दियी जगायी।

स्पकुषिध्यो सरप ।

अपहुषण साप !

-साप की तरह कुटिल व्यक्ति को भी लघमरा छोडला
नहीं पाहिए, अन्यता वह फिर चात गरेगा ।

-ऐसा कुटिल व्यक्ति असे पूरा दिव्य किये निना ही छोड
दिया हो ।

पाता अपविध्यो साप ।

स्वयद विद्या पर पुने, चित्रया पुने सरीर। ११२ अपूरी विद्या पर को और चिता हारीर की घो डाक्ती है। -जित प्रकार नारीर के लिए चित्रा धातक है, इशी प्रकार पर के लिए अपूरी विद्या। पाठा आधी विद्या पर पुने, चिता पुने सरीर।

श्रपविचलो कूलर। ११३ अधकचरी खळी।

-तिल्हन से न तेल निक्ला, न खली हुई और उसका अपना स्वरूप भी विगड गया।

-किसी भी क्षेत्र में आधी जानकारी व्यर्थ है।

प्रधमिषयी घरकों ने साय, पूरी भ्याया पराना ने साय। अधपटा अपनो नो साये, पूरा पडा परायो नो । ११४ — अमं शिक्षत व्यक्ति पुननेनी हुनर से विचत होकर नया कुछ सी सीम नहीं पाता, इमिलए घरवालों के लिए भार-स्वरूप बन जाता है और पूर्ण शिक्षा प्राप्त व्यक्ति इतना दश हो जाता है कि वह आमानो से दूमरो वो ठम खेता है।

स्वयर श्लेल साक में हाजों। ११४ अनोवा र्हेला और वगल में बड़ा। —ऊपरी टीमटाम। बाहरी दिखाबा। —फुटो पान बपारना।

श्रन्न ह्रूटा ज्यारा घर ह्यूटा।
अन ह्रूटा जिसका पर ह्यूटा।
—जिसका खाना-पीना ह्यूट नया, उसका तो घर ही ह्यूट गया। खाने के अभाव मे अधिक छीचिन रहना समय नहीं।

चनजी सार्र चनजी मार्र । ११६ अन्न ही रक्षा वरता है और अन्न ही मारता है।

-धान हो तो आदमी बच जाता है। धान न हो तो आदमी मर जाता है।

-आवश्यकता ने अनुरूप अभ्र तो अनिष्ठाये है, पर उससे ज्यादा हो तो आदमी का अहकार वढ जाता है। और अहकार में बिनाझ निहित है।

-अब के अभाव में चैतानियत मूभनी है। आदमी मरने-मारने को तैयार हो जाता है।

श्रन खार्व जिसी डकार श्रावं। १२० अग्र खार्य वैसी डकार आये।

-कार्य के अनुरूप वारण ।	धनावात रो नी पर्च । १२
मसार मे बहुत सारी बाते अनुरूपता के आघार पर घटित	अन्याय की वस्पई पचती नहीं।
होतो हैं।	अन्याय व अत्याचार का बुरा फुट अवस्थम्भावी है।
रूपा है। स्रज्ञ खावे जिसी नियत हुवै। १२१	-अधिर अन्याय का भण्डाफोड होता ही है।
नैमा अन्न येभी नीयनः	धनाडिया रा गरू ग्रमाडो न्है।
- चमाई ना तरीका उज्ज्वल है तो नीयन उज्ज्वल होषी और	अनाडियो ने भुद जनाडो हो हांते है।
व माई ना तरीका भ्रष्ट है तो नीयतं भी भ्रष्ट होषी।	-भूरस को मूरम ही समका सनता है।
भ्रष्ट किसो मन।	-अनाडो के सामने विद्वान नी नहीं चलती।
जैसा अन्न बैसा मन।	-बदमादा नो बदमान ही सीधा नर सनता है।
ताममिक भोजन, तासमिक स्वशाव। सारिक मोजन	-बुट्ट व्यक्ति मञ्जनता स नहीं मानता।
मारिवक स्वभाव ।कान पान के अनुसार भन बल्ता है।जो ॰ यिक जिस बाताबरण में पनना है उनीके अनुरूप उत्तर आधरण निर्धारित होता है। धन मुक्ता घी खुक्ता। धन पुक्ता घी खुक्ता। धन पिमुक्ति में और घी युक्ति से साना चाहिए। अन सर पेट तथा घी जितना पच कके उतना ही खाना	धनोक्टं हाय कटोरी स्रायो, पाणी पो पो साकरियो । १२६ अनोक्टं हाय कटोरा आया पानी पी पी पेट फुजाया । 
उचित है। –सभी बाता के लिए एक-मा मापदण्ड नही होना।	ग्रपणी करणी पार उत्तरणी। १३०
इत्स लाई माटी री नै गीत गाई घोरे रा । १२४ अक्ष प्राये सैन्या का और गीत गांव भैथ्या गाः। ⊶मह्योग किसी और का, यक किसी और काः। ⊶किसी के प्रति मिथ्या जुतकता प्रकट करनाः।	अपनी करनी पार उतरनी। —अपनी करनी सही भवतागर के पार उतरा जा सक्ता है। —कर्मको अनुरुप हो अच्छे बुरेफ्ल मिल्ते हैं।
ग्रस सुमरे, पण काम सूनीं मरें। १२५	श्रपूर्व बेठा ई निक्रर लागे। १३१
अधिक लाने से भार ही काई मरे जाय पर अधिक काम	पीठ देसने में ही नजर लगें।
आध्य लागस अगहाकाइ नरणाच पर जायण गाण में कोई नहीं मरता। कम की प्रशस्ति व निठ-लेपन की प्रनाडना।	-अत्यधिक खूबमूरत व्यक्ति की सुचरता का बलान करने के लिए यह कहावत प्रयुक्त होती है।
−कर्पर मनुष्य मदा स्तुत्य है ।	श्रवलो वेळा कोई श्राडी नीं मार्व । १३२
∼हरदम काम म रत रहने व⊤ नाम ही जीवन है ।	विपति के समय कोई वाम नहीं आता ।
क्रन्यूनार्च, अन्यूकूदं, क्रन्यूतोई तान । १२६	-दुल म कोई हाथ नही वटाता ।
अप्रही नाचता है अप्रही कूद फाद करता है और अप्रही	-दुल को अकेने ही मेलना पडता है ।
राग रग के लिए उकसाता है ।	श्चव पिछताया काई हुवै जद चिडियो चुग गई क्षेत । १३३
—पेट भरा होने पर ही सब तरह की बलमन्ती सुभती है ।	अब पछनाये हात क्या जब चिडिया न चुग सेत जिया ।
—सपतता ही खगडाजी का आधार है ।	काम विगडने के बाद पदचाताप करना व्ययं है।

चाद म पदचानाप वरन से हानि को पूरा नही जा सकता ।

ग्रवळा ने सतावे ज्याने राम सतावे । १३४ जवना को सत्य उहराम सताय ।

--निसहाय को सतान वाले का न्याय भगवान वरता है। भव्य री माई ढगू। १३४

अच्यू का भाई बच्यू । —एक ही थैंशी के चट्ट बट्टे । —एक से ही गयं गुजरे।

प्रवास है पुहाटिया बहैता तो दिस्सी कोकर पूर्वाभंता रेवेर अभी स रंगन नग तो दिस्नी केंस पहुचना होगा । -वड काम के लिए बड़ी हो तैयारी करनी होतो है। -म्होटे मन स बड़ा काम समन नहीं हो सकता। -नाम के आरम हो म गिथिणता बरती जाम तो उसकी सफलता सविग हा है।

प्रवे किसा निया मराया के रोजा प्रतम्या। १३७ अब कीनस मिया मर गये या रोज घट गये।

- किसी भी काम को हाब म लने के लिए कभी कोई अवर मही होती।

- जब तभी काम को शुरू वर दना चाहिए। कोई भी काम आखिर शुरू वरने म ही सपन्न होता है।

- अब भी बक्त हाल से मही गजरा।

भ्रम ती चीरा पर्म कहायी हो नह स्वा । १३० अब ती भीया तुन्ने कहा नया सो मुक्ते भी नह गया।

—सदम कवा ऐक बुढिया सिर पर गठडी उठाय जनने बेटी के पास जा रही थी। एक भुडसबार पास स होकर पुजरा। बुढिया ने उसे रीन कर गहा नि वह अपनी बेटी के पास जा रही है। जान काफी दूर है। सिर पर स्वस्त वा नता का मार है। यदि यह गठडी गात तक ले जाये तो गार हनका हो जाय। फिर वह चीरे चीरे पहुंच जायेगी। युडसबार दूतरे गाव जा रहा था। उसने सहल भाव से मना वर न्या। युद देर बाद मन य मुटिन्या का सवार हुआ। यदि वह मठडी लेकर चयत हो जाय तो स्वा पता लगे। बुढिया ठीक तरह पिहचान तक नहीं सेची। वह गठनी ने के लिए वारिस सुडा। उसके सार पुडिया नो भी होग आपा कि वह किस अनवान व्यक्ति बुढिया भी मी होग आपा कि वह किस अनवान व्यक्ति

पर भरोसा कर कैंटो। कही और भाग निज ना तो। वचारे का मन साफ था — सीधा मना वर दिया। भला ही उसका। बहु तो भन्दी कर ही बैठी थी। तब तक वह पुडसवार उसके पान पुन लीन आया। वो ना— अम्मा ला तेरी यह गठटी मुके दे दे। तू बाफ स दब रही है। मैं तेरी विटिया के गांव से होकर निकन जांकमा। बुडिया मुस्करा वर बोजी — ना भैंग्या अब तू तेरी राह नम। मैं यह गठडी नहीं दूमी। बुके कह गया मो मुके भी वह गया।

–तरादिक साफ तो सरादिल भी साफ । –कुन्निता की अनक स्वत अनजान ही हो जाती है। –ठगने का वक्त गुजर यथा।

धर्म नींव जागी है।
अब नींद खुरी है।
⊶दाफी देर दें बाद सचेत हाना।
~दगन के बेक्त पर आस न खुरना। यंसवर रहना।

सम्यास वसी है। अभ्यास वडी बात है। -अभ्यास से अनुभव और अनुभव में ज्ञान बडता है।

-अभ्यास का अवना था या है। स्रमाणिया सारू जैंडा वार बैंडा तिवार। १४१

हथभागे के िय् जैसे बार वैस त्योहार । -त्योहार के दिन भी हतमागे का भाष्य नहीं खुरता । -अभागा तो हर क्षण अभागा ही है ।

स्रमाणिये चोर ने मिनकी है भूते। १४२ हथमाणे चोर को देश कर विल्ली भी पुराती है। —हयमाणे का दुर्माण छाया की तरह साथ लगा रहता है। —हर्मान य हर किसी की गुडकी या रोब सहत करना पडता है।

-माय्य विमुख हो तो सभी चोर्जे विमुख हो जाती है। धमाणिये री खोपडी । १४३

अभागे नो खोपनी ।

-अभागे नी खोपनी मे दुर्भाग्य ही दुभाग्य अनित रहता है।

अभागिये री साटी उजाड मे मीली होजे ।

हथमांग्ये का बाटा जगन म गीला होता है।

१५

-वस्ती मे गीला हो तो सूला ब्राटा माग वर वाम चलाया जा सकता है। पर दुर्वाच्य तो दुर्याच्य ही है। -दुर्भाय का वोर्ड बत हो नहीं होता। -साथ विमुल हो तो अनहोनी वार्ते ग्रहब ही घटित होती रहती है।	ध्रमायस री रात भैसा रात मिलीजे। अमायस्या की रात भेंसा रात नहलादी है। -भेंसे की वन्ह काळी स्याह रात । -भयाबह रात।
ग्रमानियौ टाबर तियार नै रूसै । १४४	ग्रमीर डील नै छाटौ ई मारी। अमीर देह पर वद का भी वजन।
अभागा बानक स्पेहार पर कठता है। -दुर्भाग्र अपनी पति से ही सचाजित होता है, वह दिसी की प्रतीक्षा नहीं वरता। त्याहार के दिन अच्छे पत्वान बनत है, पर जो बानक स्रभागा है-वह उस दिन अवस्य	- ऐक्वये के बीच पट्टा व्यक्ति न्यूनतम दुरा भी भ्रेल न सकता। - अभीरो की नजाकत पर व्यग। पाठा अभीर डीट रें मुखमस सामै।
रूटेगा। फलस्वरूप सारे दिन भूखा मरेगा † दुर्भाग्य की छायाका प्रभाव जो ठहरा।	समीर री स्रोगाळी गरीब री चारी। १५ अमीर की भूठन गरीब का भोजन।
द्यमकोजी कीडी री खाल पाउँ। अमुन महागय चीटी नी खाल निकालता है।	-अमीरों की वासी भूठन गरीवों ने 7िए पत्वान सदस है -अमीरों के नगण्यतम त्याय से गरीवों का जीवन-याप
-जरूरत से ज्यादा होशियारी ना प्रदर्शन करने वाले व्यक्ति के लिए यह नहावत प्रयुक्त होती है।	हो सकता है । पाठा      हुफती री ओगाळी, वालडी री चारी ।
−ैंड होशियारी।	धरवावता क्राः सर्वं । १५
-प्रवीणता की पराकाण्टा ।	अरडाते कर पर भी बोफ लाद दिया जाता है।
−वाल की खाल निकालना ।	-गरीब की दाद फरियाद के बाद भी उनका शोपण होत
ग्रमर नाव परमेसर रहे। १४७	रहता है।
अमर नाम परमेदवर का।	<ul> <li>मरीव के दुल की कही सुनवाई नहीं होनी । वह तो क्प</li> </ul>
मसार में केवल परमेदवर वे सिवाय कोई अमर नही।	उठाने के लिए पैदा हुआ और कप्ट उठात उठाते ही म
ससार क्षणभगुर है।	जायेगा ।
पाठा अमर हेक परमेसरी।	बरहावे केंद्र, वामीजै वर्षी । १५५
भ्रमराई राबीज ला'र कोई को स्रायी मीं। १४५	खरडाये कंट, डामीजे गयो । कट अरटाये और गधे के डाम लगे ।
अभरता के वीज जाकर कोई नहीं आया।	ऊट अरहाय आर गंध के डाम लगे। —अपराध कोई करें, सजा किसी को मित्र ।
-हर प्राणधारी नश्वर है !	-अपराथ काड कर, संवा विसा का विन ।
-हर मनुष्य को एक दिन मरना है, इसलिए अन्याय, अनर्म	श्ररजन जिसाई फरजन। १४४
से बचना चाहिए।	अर्जुन जैसा ही फरजद [पुत्र]
2 2 - 2	–जैमा तिता, वैसा ही पुत्र ।
श्रमली चार ग्रर होवा तीन । १४६	-इस क्हावत का दुनरका प्रयोग होता है। ग्रूरवीर बाप
चार अफीमची और हुक्के तीन । फ्रांडे की जड ।	का श्रुरवीर वेटा और वायर बाप का कायर। भल बाप
	का भला और बुरे बाप का बुरा बेटा ।
	धरट खडक वारे मास, इटर यारी अंक वडी F १४६
सार्तिरश्वने के लिए ऋगड़े की जड़ को ही विनष्ट करना	इस्ट खडक बार सास, इंदर यारा अरू यहा है (१६ रहट चले वारह मास, इंद्र की वस एक घडी।
चाहिए ।	रहट पत पारह भारत, इस ना यस एन घटा !

-समयं के सहयोग का एक परु, असमयं के वर्ष भर के सह- योग से कई ग्रुवा ज्यादा व हितकारी है। -वड आदमी की यत्कित्वत मेहरदानी भी पर्याप्त होती हैं और छोटे आदमी का सर्वत्व भी नगण्य होता है। -सहयोग की आकासा भी रखनी हैं तो वद व्यक्ति से हीं रखनी चाहिए। प्रस्ट पी चहनों भरी आपं और नाजी जाये। १९८० नी चड़की भरी आयं और नाजी जाये।	धला राजी तो खलक ई राजी । १६२ ईश्वर राजी तो दुनिया राजी । -माय्य अनुकूल है तो सब मुख ठीव है । -स्वामी खुज है सभी खुज । फिर बिन्मी की चिंता नहीं । -स्वामी खुज है सभी खुज । फिर बिन्मी की चिंता नहीं । -स्वामा प्रसन है तो दरवारी भी प्रसन हैं । -गरिन्थित अनुकूल है तो सब मुख मगलकारी है । फिर किसी की परवाह मही ।
- जाम और हानि का जोड़ा है। जिस वाम में लाभ हैं उसमें हानि भी तिहत है। - कैवल लाभ ही लाभ हो, ऐसा कोर्य काम नहीं होता। प्रस्थ प्रार्व सी प्रायरी। - क्षार्व सी प्रायरी। - मा भाई भी वक्त पर वाम न अभे सो फैसा दिश्ना! - कोई अनजान अपित भी समय पर वाम आये सो वह आत्मीय है। - आधीयसा के रिए केवर खून वा दिस्ता ही वाकी नहीं होता।	स्राठमें रा होल सुहावणा लाग ।  दूर के ठोल मुहान काते हैं ।  —द्री का आकर्षण स्वामानिक होता है ।  —मामीप्य से अतिब बढ़ती है  —मपटता आकर्षण रहित हाती है । अन्तपटता आकर्षणत हिता होती है । अन्तपटता आकर्षण रहित हाती है । अन्तपटता आकर्षणत हिता होती है । अन्तपटता आकर्षणत हिता हाती है । अन्तपटता आकर्षणत हिता होती है । अन्तपटता आकर्षणत हिता है ।  पाठा दूर रा बोल सुद्धावणा ।  स्वता रोपे, बलबी रोजे, सत मनमूबी फालर फणकार्थ ।  किसी वी अला रोपे, बला रोपे बदा तो मौज मना रहा है ।  —मुन्या मारी रोपे तो रोपे पर बदे की सस्सी में समर
प्ररोगी बरियो ।  माइये चका चक पुढी।  —प्रदाक्षित काम के बदले अकस्मात् हाति हो तब यह कहा- बत प्रपुक्त होती है।  -करिये और पचायती ।  प्रताल पुराल री माया, कई भूव कई छाया।  अलल पुराव की माया, कई भूव कई छाया।	नहीं रहती पाहिए।  प्रतडी नोबन मीता रे चौपडण सारू मी रहे। १६४  अहह योवन दीवारो पर चुपडने में लिए नहीं होता।  -हिसी चीज का आधिक्य व्ययं नष्ट करने के लिए नहीं होता।  -दूसरों नो लुटाने के लिए कोई मचय नहीं करना।
- नहीं सुर, नहीं दुवं, नहीं मानि, नहीं नने म, नहीं हसी, नहीं कदन - देस समार म यह मन मनवान नी मा गा है। - दुनिया म जो कुछ भी वैनिध्य है यह मन देखर नी सीला है। धलस मरोसे ऊक्के, स्नापण ईसरदास । १६१ असस मरोसे उनके पानी देखरहास । - भक्त देखरदाम ना अटल विद्याम है नि जिना ईयन पर मासमा ने निरवाम से पानी म्यन सरम हारू मील उठना है।	ष्यत्मा प्रस्ता श्रंद सन्ता । १६६ प्रत्माह प्राप्त से सत्माह । -ईश्वर भी दया से सब सिंग्यत है। -उपमें की औपनास्तितों के गियाय मुछ लेना न देना। -उपमें टोम-टाम। अल्ला देवें छारण में ती मुतको जाय कमावण में। १६७ अन्माह दे साने नो तो सुतो जाय कमाव मो। -प्रकर्मण्य ने प्रनि स्वयायोक्ति। -वेयन साने भर को मिल जाय तो अधिक की जिना नहीं।
-परमारमा मे अट्गट विश्वाम हो ता हर बात मभव है।	अस्तारी मां री चाळीसी है। १६≈

अल्लाह नी मा का चालीसवा दिन है।  -मुसलमाना मे मृत्यु ने बाद चानीसर्वे दिन भोज का अनु टान होता है पर अल्लाह की मा ना मृत्यु मोज नव हो?  -निपट अन्यवस्था तथा यहतजामी नो लिनत नरके यह यहावत प्रयुक्त होती है।  -वर्यित क, सामूहिन तथा राजनीतिन अवरमर्थी नी व्यवना इस लोकोकि म व्यक्ति है।  प्रस्ता सू महारो राम ई कोशीं।  प्रस्लाह सू कमजोर राम भी नही।  -स्रावरी जतानी समय मह नहायत प्रयुक्त होती है।	वान भाव ना छहर । जनना सममता है । -जहरूकर वो चरा नतीमा । -ऐनासों के मारे दुख पूमता ही नहीं । -मुमान के नधे म कुछ होग हवास ही नहीं ।
	य-छाइसा का ।
अरुगा नव । १०० स्था है।  -व सिर पैर की हाकना।  -सफेद फूठ बोलना।  अलुगी सिला कुण चाटै!  १७२	स्त्रसनो रा अससी । ग्रमणे के प्रसन्ते । -मुन्नोन के कुनीन ही पैदा होते हैं। -सज्जन व्यक्ति की सतान भी सज्जन हाती है।
अव्या सिता कुप बाट ? अलानी दिला बीन चाटे ! -मामूनी सी भी स्वाय मिद्धि न हा ता कोई किसी काम म हाय बरी डारी ? -स्वाय हो तो आदमी हुएका वाम भी कर सकता है ! -दिना स्वाय के कोई भी वाम नहीं वरता ! पाठा अञ्चली सिला बटाई!	असको सार्व विज्ञाळ गार्च। १७८ प्रजनो रुप्जित होती है छिताल गरजती है। -पुत्रीत धौरा हुण्का व म करने पर शरमाती है और कुण्टा बुग काम रुग्ने पर सुमान करती है। -सज्जन विज्ञ होते हैं ध्यम बभी धौर बाथाल।
प्रवपुण तो कामली देखें । १७३ वर्षपुत तो कीवा देखता है । -जहा मदानि व घाव होता है नीवा वही चोच मारता है । -हीत व्यक्ति सदा छिद्रा-वेपण नरता है । -प्रथम क्यारि ने हर किसी म केवल बुगद्या ही नवर आती हैं । अस आया असवार, ज्यारी राम स्ताळी राजिया । १७४ ऐसे अस्ये पुडमवारों का नेवल राम ही रक्षक है । -अमे मोडे सौर मदमत पुडसवार, विनास निस्तित है । -समाज के मुलिया मदाय हाता सुरक्षा मान ही वहां ।	असवार तो नहें थी, पण दणका मार्ड करही। १७६ सवार तो नहीं थी, पण दणका मार्ड करही। सवारी सिवारी। सिवारी। अन्य पर कुशक्ता पूजक बंठी वह मागी जा रही थी। अन्य पर कुशक्ता पूजक बंठी वह मागी जा रही थी। जैसे अन्य पर कुशक्ता पूजक बंठी वह मागी जा रही थी। जैसे अन्य पर कुशक्ता पूजक बंठी वह मागी जा रही थी। जैसे अन्य पर कुशक्ता पूजक संदेश वह मागी जा रही थी। पर में सुपेशी प्रमाण स्वार पज से हुई विज उससे जावन दिया—में ता पर्भी सवारी जानसी ही नहीं थी। पर इन स्टेटी वे मारे स्वत ही सवारी आ गई। —वपने से सित्साठी के सामने दस्ता ही पण्ता है।

-परिस्थितियों के अनस्य ढलना लाजिमी है। -अपना जोर न चले तो कोई वया करे। -परिस्थिति से बडा कोई शिक्षव नहीं । पाठा असवार तौ को धो ना पण ठाडा कर दी।

अस्सो री आमद, चौरासी री खरच। 850 अस्सी भी आमदनी, चीरासी का खर्च। -आप्रदेशी से अधिक खर्च । -अपव्ययी के प्रति व्यग । -अपने ही भले-बुरे का बोध न होना। -ऐसी फिडल खर्ची कब-तक टिवेगी।

प्रस्सी दरस नेडा लिया हो ई मन फैरा मे । १८१ अस्सी बरम बीते तो भी मन भावरों से । -जर्जरित वढापे मे भी बासना मिटी नही। -बढ़ती उम्र व अनुभवा के बाब तूद तृष्णा न बुके तय यह कहाबत प्रयक्त होती है -आदमी की बासना अत तक बनी रहती है।

असा ई म्हें प्रसा ई म्हारा सम्मा, मा बारे टोपी मा म्हारे भग्गा । ऐसे ही हम, ऐसे ही हम।रे नमधी, उनके टोपी नही और हमारे कुरते नहीं। -दोनो ही एक समान, कोई किमी से कम नहीं।

-एक ही थैं ली के चड़े बड़े। -एक सी मजबूरी।

असार चुक्यो करसौ अर डाळ चुक्यो वादरी। 253 आपाढ म चुका किसान और डाटी से चुका बदर आसानी से समज्ता नही।

-समय और स्थिति हाय से निरुष्ठ गई तो निरूष ही गई। -नमय और स्थिति का घाटा विसी तरह पूरा नहीं जा

-समय रहने जो सावधान नही रहत<sup>-</sup> उमे हानि उठानी ही पडतो है।

असाढा तौ अभागिये रैं ई बरसै । १८४ आपाद में तो अभागे के जिए भी वरमात हाती है। -ईरवर एक बार तो भाग्योदय का भौका सभी को देता है। -आभागा नदा अभागा वही रहता।

असेधौ मिनस भाटा विरोवर । १८४ जनजान दयक्ति पत्थर समान । -सग. संपर्क व पहिचान बगैर आदमी नी जानकारी नही हो सकती ।

असौ मगवान्यौ मोळी कोनी जली मूलौ गाय चरावा भगवानिया ऐसा भौला नहीं, जो भुखा ही गाय चराने जाय । -मुखं से मुखं आदमी भी अपने स्वाधं को खूब समऋता है। -अपनी स्वार्थ सिद्धि के विना कोई लिमी का काम नही सरता।

अज्ञ यही बळवान, काळ बढी सिकारी । १८७ सयोग वडा वलवान, नाल बढा शिनारी। -सथोग से वडी कोई शक्ति नहीं, काल से बडा कोई शिकारी नहीं। -मयोग के चमस्कार से ही आदमी छोटा दवा बनता है। -शाल के निशाने से काई नहीं वर्च पाता । पाठा अजल री बात । अजल जिला ई सासा बामा ।

अत खुदा वैर है। अति और खदा में बैर। -अति का परिणाम सदैव विनाशकारी । -सत्कार्य भी हद से ज्यादा अच्दा नहीं। पाठा अति राम बैर है।

वत मली सी मली। ₹5€ बत भलामी भला।

- जीवन का अत सुधर जाय तो सब कुछ सुधर गया। -सब तरक से विचार करके जो अतिम निर्णय लिया जाय वही मही निप्रयं है।

पाठा अत चोयौ तो सै बोरारे। अत बूरी सी बूरी। अत सता भी रता । 039 अत मति सो गति ।

-बत समय म जैसी मिन होनी है वैसी ही गति होनी है। -मरते समय जो अतिम भावना होती है, उमीके अनुसार मदगति या दुर्गति होती है। पाठा 'अत मनि सौ गती। वत मसा सी मता ।

838

8==

आतम मात सवारार।  -आक्षिरो मित ही अतिम मित है।  -अतिम भावन हो सर्वस्व है। मरने समय अतिम आकाशा के नीचे बिनत शेवन की सारी भावनाए दव जाती हैं।  अधापुष रो सायबी, प्रटाटोष रौ राज।  १६२ अधापुष की साहिबी, प्रराटोष वा गाउच।  -विकट अराजकता।	-जहा जिन्द अन्याय हो, जराज कता व अध्यवस्था हा, घोर अधेर-मर्दी हो, जहा गुण अध्युण की रिच मात्र भा परल न हो, जहा मरे-ज्ये कि कि चिन् भी पहिचान न हा—जत दुर्योवस्था को ज्येजित नरते ने िए यह वहाबन प्रमुक्त होती है। पाठा अधेर नगरी अणबुक्त राजा, टर्क सर मा नी टर्न सेर साजा।
-शासन की अब्धवस्था का दुटारिगाम अवश्यश्माची है। -अब्दस्थित प्रशासन से अवेरमदी ही ब्याप्त होती है।	अबर दे कारी दोनीं सामै। १६८ अम्बर दे पैवाद नहीं रूग सनता।
अवारा घर री जानजी। १६६३ अधियारे घर ना जिन्यारा। -नुको घर वे होटे झाएन नो उस घर के भविष्य ना प्रकाश समफा जाता है। -नटे परिवार से नोई अनेला बच्चा सवोग से जीतित रह जाय तो उसको भी अधियारे परिवार ना सुरक माना जाता है।	—ित्तात अलग व असभव नाय ।  —हुर्देश वर्षा निश्ची वह तहां धर्नी व्यक्ति नः। सामशा एक इस चौउट हो जाय तो स्थाभरण व्यक्तिया ले हारा जनको स्रोतपुर्नि नहीं हो सक्ती— तब यह रहावत प्रयोग में आती है।  —वहे अदिमिया की सहायता छोटा व्यक्ति नहीं कर सक्ता। पाठा आभा रेकारी नी छाने। अकास रेवेगही भी लागे।
अभारी रात में मृत काळा। १६४ अधिवारी रात में मृत काले। 	अवर पैतारी हाय सूनी सूर्ट। शाक वा का तारा ह व स नहीं तोण जा सकता। -असम्भव कार्य। -आदाव कार्य। -आदाव क्यांचा के प्रकाश की पूमिल नहीं किया जा सकता। उनका कार्यक्रिया की तरह ज्या क प्रकाशवान है।
अधार स कता । व ता कान म जावा । १६४ - अधेरे स निवाला वैनसा कान स जाता है। - ममुद्ध के सभी काम बवल हिंद से सपन नहीं होते। - चादत व अस्पास से प्राष्टतिक अवरोध स्वत ही सुरफ जात है। - चापत के स्पास से प्राष्टिक अवरोध स्वत ही सुरफ जात है। - चाप सिद्धिक लिए कोई सी स्थवधान साथक बही होता।	अबर हुन्हें, भूत कमार्थ, भाकासी पन मार्थ मार्थ । २०० अबर हुम करताये, भूत कमाये आकाशी पन वीडा आये। —िवता प्रवास के जहा अपने भाग ही देरा अधप्राप्ति हो जाती है। —पीआस्य का चमल्हार एका ही होता है।
अवारं री बेई हैं।  श्रीभारे का बीजार है। [बेई = एक बीजार विशेष]  - किहासत मले, नेक व भीचे बादभी के लिए यह कहाबत प्रमुक्त होती है।  - जो ब्यक्ति किसी भी काम के लिए इक्कार नहीं होता	अवळजण्डी राड, खावे लुण बतावे लाड । २०१ अञ्च बडगी राड साथे नमक बताय साड । -फूठा दिखावा करना । -धम को दाप रसने की चरटा ।
उसकी सराहना में इस कहावत का प्रयोग होता है।	अवळा फेरा — आज सास नै तो काल बहू नै। २०२ समय नी पेरा फेरी सास बहू की चेरी।
अधेर नगरी चौपट राजा, टर्क सेर माजी टर्क सेर साजा।	−नतः श्राापर चिक्त व सत्ताका आविषःय बदलता

अघेर नगरी का चौपट राव, सभी चीजें एक माव। १९७ रहता है।

रहता है।		-वर्न-वनायं काम का मत्यानीय करना !	
अंबळी खाडी बैठगी ।	२०३	-हर वार सुवरे हुए काम की शिवाहना।	
टेटा तिरद्धा बैठना ।		भ्राई चूकै , जगत षूकै ।	308
⊷लुद सकट भेज कर भी दूसरे की सदद करना।		अवसर चूके, जगत यूके।	
-दूमरो के दुग म तकलीफ उठावर भी हाय वटान	T t	-हाय में आया अवसर गवाने पर दुनिया निदा <b>व</b>	रती है।
अवजी गांठ पुळे पण सुलै भी ।	२०४	-मौका चूकने बाले को दुत्कार मिसती है।	
जवजा गाठ युळ पण जुल गर । उसभी गाठ कससी रहती है खुलनी नहीं ।	100	माई वयुं इंगी ।	२१०
	गनी से	आर्ट जैसे ही गई।	
सुधरती नहीं ।	11.10	-हराम की कमाई जैसे आती हैं, वैसे ही चली ज	ासी है।
* .		-आसानी से प्राप्त की हुई प्रतिष्ठा आसानी से ह	
अबर्ळ गेलैं चाले, खता लाय ।	२०४	ही जाती है।	
जरशे राह चलने वाला धकके साता है।		द्याई जीव सार्ग , जासी प्रांचा सार्ग ।	२११
-सण्चाई की राह पर चलना श्रेयस्वर है।		आई जन्म के साय, जायेशी मीत के साथ।	***
-दुपथ पर चलने वाला झाखिर भटकेशा ही।		-श्रवपन में जो कुटेव पड जाती है, वह आसानी है	: इंटरनी
सम्कृत . अपन्यान तु गच्छन्त सोदरोऽपि विमुचिति	1	नहीं।	, Karri
		-बुरी रुत मृत्यु पर्यन्त पीछा नही छोडती ।	
		-श्रीमतो मे जन्म के साथ जो आदत पट पाती है	वह उम्र
		भर खाया की तरह साथ रहती है।	
		-छम्बे अरसे तक विसी आफत का ताता लगे रहना	1
翔		आई दळे नों।	
21.		बाई टल नहीं संस्ती ।	२१२
चाई चलाय , दी चलाय ।	२०६	-आई हुई मौत टल नहीं सवती । -जो निपदा आनी हैं , वह आयेगी ही ।	
आफत आई, उबर भगाई ।	404	-जो भी होना है, वह होकर रहेगा।	
-अपने पर आई आफ्त , दूसरे पर टाल देना ।			
~अपनी होशियारी से सिर पर आई आफ्त को	यशिलास	भाई तो छाछ में भर दूंगां लारे तोलड़ी।	२१३
दूर कर देना।	4[417-4	आई तो छाछ मागने और हडिया छिपामे 1	
"		—छाख मागने असे हलके काम को दूसरों से छि	पाने की
भाई मी व्ही । अर्ज को को	२०७	वेष्टा करना।	
आई गई हुई।		~नशोमनीय कार्य को करने की लाचारी और उसे	छिपाने
⊶जो होनायासो हो गया, अब बेकार ऋगडने पायदानही।	सं काइ	की भी मजबूरीअजीव विडम्बना है।	
मामला रफा-दक्त हो स्था ।		थाई तौ रोजो , नींतर रोजा ।	२१४
~िमसी तरह ऋगडा शात हुआ ।		काम मिल गया तो रोजी, नहीं तो रोजें।	
•		-हाय सम गया तो गले उतार लिया, अन्यया	ज्यादा
भाई घांणी मृतणी।	705	वितित या प्रदेशन होने की जरूरत जहीं ।	

राजस्थानी वहानत कीश 🅶 २१

-मनय के माथ उत्कर्य व पराभव का चनकर घूमता तैयार कोल्हू मे मूतना।

-सर्वहारा मजदर को ऐवाजी की लगक नहीं होती ! बचेप्टा बरता। -फाबामस्ती का गरूर । लिए यह ब हावत लागु हाती है। माई बह श्रायी काम , गई वह गियौ कांम । २१५ -अन्धिकार दावा चतुः जन वाते के लिए। आई यह आया काम, गई वह गया काम। पाठा . गार्ड हो छाछ नै विलोबणा नी धणियाणी वर्ण । -वह के आगमन में घर में काम-काज कारी बढ़ जाता है तया उसरे वाधिस मायके लौटने पर काम-काज घट बाई ही मिछवा , से बैसानी दळवा । जाता है। आई थी मिलने , विठा दी दरने । -पारिवारिक सदस्या की तादाद के अनुरूप काम की मार -व्यर्थं की बेगार मत्वे पटना 1 भी घटली-बदती रहती है। -नामवा बोई याम गी पहना। -ससराल में बह की स्थिति ऐसी होती है कि हर कोई उसे बाऊ न जाऊ, घरा बंही मगळ गाऊ। काम बताना रहता है। घर का प्रत्येक काम अधिकाश आऊ न जाऊ, घर वैठी मगल गाऊ । सया उन ही बरना पडता है। उनके जाने पर उस वर्त्तं व परायणना स कोई काम करन बाना नही रहता निमस्त । तो नाम भी घट जाते है।

न हा तो वे चुनचाप बैठ जाने हैं। ग्राई मौज फ्कीर री, दीकी कृपडी फूक। २१६ आई मौत ककीर की, दिया भाषटा कका। -मनमौती अपनी मौज म जो चाहना है वही करता है

- नोई काम करने वाला हो तो नाम बननाने वाले भी

सजग हो जाते है और इसके विपरीत काम करने वाला

- चिस फरीर की मौज पर मासारिक अकूस नही, वह स्वा नहीं कर सकता। -मारे ऐरवय को जब इच्छा हुई निलानली दे देना ।

बरा मला नहीं मोचना ।

धाई राड ग्रांचा में, पड़ी जेठ रा माचा मे । २१७ आई ललना उतावली सग पडी बेठ के बावली। -जल्दवाकी में सब गहवड घोटाका हो जाता है।

 प्रत्येक नाम प्रय व झानि से करना चाहिए, जल्दवाजी से दप्परिणाम होने की समावना है। आई लिखमी रै श्राडी दै। २१६

आई लक्ष्मी को टोके। -स्योग का जब भी भौता आये उससे कतराना t

-मीभाग्य को ठूकराना । आई हो खाछ लेणनं, घर री धिराणी बणगी। 388

आई थी छाछ लेन और घर की माठकिन वन बैठी। -याडी-सी माग पूरी करने पर बहुत अधिक के लिए विसी की भलमन्साहत का बेजा फायदा उठाने वाले के

220

225

-िहिसी ये सपकं का वास्ता नहीं, अपनी ही मस्ती मे ⊷अकर्मण्य ब्यक्ति का आरम सतीय ।

\_िर्माटक व्यक्ति की स**फ**ार्ट । बा से बाई ब्रबो, ब्राप ग्रापर हवा। 222 आ ए वाई 'अब , अपना अपना दय । -बिसकी जो बान होती है, वह छुत्ती नही ।

-प्रस्थेक व्यक्ति की अपनी हर या अपनी प्रश्नि होती है। -स्वभाव की मजबूरी। द्या अ बाई मीरकी, दोनू बैना सीरली । २२३

आ ए बाई अमान, दोनी वहिनें एक समान । -आलम्य, अकर्मच्यता व अहदीनन मे नोई विसी से रम न हो तब यह बहाबत प्रयुक्त शोती है। -एक ही ढर्स व एक ही दव।

आ के स्वारी नानगो, यारी सात-सात री बानगी। २२४ आ ए मेरी नानगी तेरी तरह तरह नी बानगी। -िक्सी के घर म एक एक से आला व्यक्ति हा तब परिहास मे इस बहाबत का प्रयोग होना है।

-मानुमती का कृतवा । ग्रा में बाड़ी आरों घालां के यछ ई आरे मे वडाई। २२४ आ ए बड़ी घेरा बनायें कि पछ ही घेरे म कटाई।

-बड़े साप ने पृछ नहीं होती जैस पृछ का घेरा बनाने में ही उसकी पछ घिसी हो। -अनुमवशील व्यक्ति को नोई क्या सिखाये, वह तो अपने

-मरीच आदमी अमीरो को क्या जाश्रय दे <sup>1</sup> हतर में एवदम पारगत है। -जिसकी जैसे चिक्त होती है, उसी के अन्हप उसकी आ ओ लगी लोडरियो, यारी खीर ठर है ठीडरियो । २२६ आ ग लोमडी लक्ष्माती. सीर पडी है सरसाती । -अनुविकार भीज करने वाले को एक दिन सवक सिसा दिया जाता है। -वरावरी का सामना करने वाटा मिल जाय तो फिर भन-मानी नहीं चलती ! भावी निया खाना खाबी, जिसमित्साह भड़ हाय धुपाबी । वाओं मिया याना साजा, जिसमिल्लाह चट हाब घुनाओं। -लाभ के काम के लिए निवित्तम्ब तैयार हो जाना। -जिम बात से मतलब सरता हो उमने निष् खूब उल्मुकता पक्ट करता । भावो मिया छान छवाबी, व्हें बृढी-ईण मोट्यार बुलाबी। आओ मिया भोवडी बनाओ, हम वृद्धे जवान बुलाओ । -जिम काम में मेहनत पड़े उससे कतराना । अनमर्थता का बहाना करना । -स्वार्य के काम मे असवाती और जिस वाम से मतलब न सधे उसके लिए वहानेवाजी । पाठा आवी मियाजी छान छवावी के भी बाफर से काम। भाक्षा रा पळ अक्डोडिया इस होसी। 378 आक ने फार ती अवडोडिये ही होने। -जैसा वृक्ष होगा वैमे ही उसके फठ लगेगे। -लफ्गे बाप की सतान भी ठफगी होगी। माक को पोडो पाक मे राजी बर दाक को कीडी टाक मे। आक्षाकीडा प्राक्त में राजी व ढाक का कीडा ढाक में। -हर आदमी अपनी परिन्यित-विशेष में ही संतुष्ट रहता है। -प्रत्येक व्यक्ति की रुचि, सस्कार, तुप्टि, मानसिक स्तर ब सौरयानुभूति का अपना ही एक सीमित दायरा होता है, जिसमे वह आत्मरत रहता है। -जिसके जैसे पारिवारिक सरकार होने हैं, उन्ही के अनुरूप

बह आचरण करता है।

भाकडे हाथी कद बंधै !

पाठा आक रौ आक में अर आव रौ आव म राजी।

आर के सने से भला वैसे हाथी वय सबता है।

क्षमता होती है। धाक मे ब्रादी नीपन्थी। 232 आक में आम पैदा हवा। -हीन कुछ में सज्जन व्यक्ति जन्मा **।** -दृष्ट व अन्यायी के घर भक्ती सतान पैदा हुई। -नितात असमव वात समव हई। पाठा आक्रमे ईल अर फोग म जीरी। बाक में ईस चर ईस में प्राक। 233 बाक म ईस और ईस में आक उत्पन्न हुआ। -ीव परिवार में सक्जन व बुलीन परिवार में दुर्वन व्यक्ति पैदा हआ। एकदम अप्रत्यासित जलटा परिणाम होना । द्याकर देव में से कोई निवं। 238 कर देवता को सभी हाथ जोडते है। -वदमाश से सभी डरते है। ~वड व्यक्ति की सभी चापलसी करते है। -अत्याचारी के सामने सभी निर फुकाते है। आकरौ बळद कवाडिये सं नायौ। 234 वदमाञ्च बैल को क्रुत्हाडी से नायो । -बदमाश बैल के नाक मे नाथ डालने के लिए कुल्हाडी से देद वरो। -बदमाश जिस सरह माने उसी तरह मनाओ। -दृष्ट व्यक्ति सुजा देने से ही सीधा होता है। द्याक सींचे पण पींपळ कोमी सीचे । २३६ आक सीचता है पर पीपल नहीं सीचता । -क्यात्र को सहयोग देना, स्पान को सहयोग से विवत रसना । -दृष्ट व्यक्तियों का पोषण करना और सरजन व्यक्तियों के प्रति उपेक्षा वरतना । बाकास बिना धार्म कसी १ 220 आकाश विना सभो के खडा है। -विश्वास का सवल वडा होता है। २३१ -बडे व्यक्तियो नी सहारे नी आवश्यनता नही होती।

श्राकास में थूके जणा आपरी मूडी ई मरीजें २३८	-विमी भी वाम में जल्दवाजी बुरी है।
आकाश में यूचने पर अपना मृह ही भरता है। -ऊसे आदर्श ब्यक्ति की निदाब रने पर खुद ही निदित होता है। प्रेंट ब्यक्ति को कलकित बचने से स्वय ही करवित होता है।	मास-मू, अपूर साटा। अनस-मू, अपूर साटा। अनस-मू, अपूर वहुँ है।रोशिश मच्ये पर भी भी चीज होग न लगे तथ । वी सममाने के लिए जी बुरा बताना।निष्कन्ता के लिए जीविस्य मोजना।
—प्रतिष्टित व्यक्ति की निंदा नहीं वरनी चाहित । पाठा आभै यूनै जणा खुद रो ई मूडौ बनीजें । मूरज वानी रेत उछाळें तो खुद रो म चौ ई मरीजें । आवास म यूनै निवा रै ई मूडा मार्थ पड़ें ।	आस्तर जात ब्रहीर। ११ आस्तिर तो जानि का ब्रहीर है। धी कृष्ण न कोई भी श्रभद्र काम किया है तो उनका कं
स्राकास रैं हाय मी लागे। २३६ आवाश के हाय नहीं लग संवता। -असभव कार्य केरी बने । -असभव कार्य में हाथ ही नहीं डालना चाहिए।	दोप नहीं, आखिर वे नीच जाति अहीरा ने महा ही प ये। जानि वा बखर कहा जावेगा।  —नीच कुछ में पैंदा हुमा व्यक्ति नीच वाम ही वरेगा।  —शकुलीन व्यक्ति समाज प चाहे जितना बडा हो जा उसवा जीति असर विट नहीं सहता।
स्नाका बूप मुलाणी तद दोवा बूच कठ ? जव आत ना दूप मूल मया तव भेंगो ने दूप वहां ' -अक्त को विभीपिता में जा आन ना हूप मूल जाय ती गाय-भेना स दूप नी आजा रनना वेनार है। -अक्त की गाय-भेना स दूप नी अजा रनना वेनार है। अक्त की गाय-भेंगा प्रवार कोनी। रिश्लिक प्रवार की कि	आसार रामजी रे घरे न्याय है। २४ साक्षित्र राम के घर न्याय है। अन्यादी का एक दिन अगवान वे घर न्याय होगा ही स्रक्षे अपने अन्याय की सका अवस्य निवेगी। असहाय अ्यक्ति अन्याय का प्रतिकार नहीं कर सकता, तं वह भगवान के न्याय से अपने को आश्वःत करता है।
जैसे लड़बड़ाये देशे गिर नहीं।	आख्ता बोबा अर वैव घणा। २४ प्रमाद नम और देव बहुतेरे। -देने को कम और लेने वाले ज्वादा। -माधन नगण्य और साने वाले बहुत अधिक। -देसे कम और रिस्तवसीर ज्वादा, निम निस का रार्ज
-गज्ती करने में ही आवामी मानधान हाता है। -मूछ-जून से ही सतर्कता उदाना होती है। शास्त्री माटी भरकी में । उनावते पति भी हो जटक जाती है। -जत्वाजी पातन है। -जतवाजी पा मुद्ध न पुछ मुखान होकर ही रहता है।	भारता र्र भरोसे भागी ई गमायो ।  पूरे के भरोसे आधा हो गमायो ।  -अधिन छाण्य से हानि हो होती है।  -पूरे को आधा के आधा हो गो में ठे।  -जो हाम में है उसकी पूर्णतया हिप्पागत करने जाने नी छालया नरनी पाडिए।
श्रासती हाले सी आस है। २४४ तेज चले जाला डोलर खाता है।	लाल्या वरना चाहरू।जो लुझ भी पास मे है उसी से मतोप वरना उचित है। पाठा जाबी रैं भरोसे झांची गमाजें। आसा रैं भरोसे झांची गमाजें।

-निष्ठा रहित काम मे रत रहने से कुछ भी सीखा नहीं भ्रागला ज्युं ई पाछला । २४७ जासकता। पहिले वाला जैसे ही पीछे वाले । -बारबाह व्यक्ति के प्रति व्यन्नोक्ति । -वजुगों न जो रीति रिवाज व परम्परा वस्ती उसीके अनु-मार आहे वाली जिल्ली पीडियो को उसका पारन करना ग्राली रात रोवा वण भरचौ अंक ई नीं। इ४१ मारी रात रोये पर मरा एक भी नहीं। है। -परलो ने जैसा किया हम भी वही करना है। -वामवा हो-हरुता मजाना । -पूरी मशक्कत करन के बावजूद बुख भी फल हाथ नही आगली हाळ ने ई रोटी कोनीं ! २४द लगे तब १ पहिले की दाल के लिए भी रोटी नहीं है। -अश्चिन बात का विकट बतगढ बनाना । -निहायत अमाव के बीच गुजारा करना। -ज्यवं लालसा बढाने मे कोई सार नही, जबकि वर्तमान क्षागत सौ आगत, पाछत सौ पाछत । २४२ पहिने सी पहिले, पीछे मी पीछे । स्थिति वेहद नाजुर हो। -समय पर की हुई खेरी ही बढिया लेती है और बाद मे -वर्तमान सकट को ध्यान मे रखते हुए कीई भी नई वी हुई मेती का नोई फागदा नहीं। जोवम हेने के लिए तैयार न होना । -वत पर किया हवा काम ही फल देता है। पाठा आगरी दाळ ई फाफडा मार्गं। आयली दाळ में ई पाणी मोनी। -प्रवसर पर सपन्न विया हुआ बाम ही श्रेष्ठ है। आग पांणी ने कम समझ्या हाण । बागर्ल घर सु खोटी बय रहे ? २४३ 328 क्षाग पानी की बम समक्ति में हानि होती है। भ्रमले घर के लिए क्यो देशी कर रहे हो। -रिसी भी सतरे की तैयारी पूरी ही वरनी चाहिए। -इस घर से तो बुछ भी मिलने का नही. पिर अगन -आशास्ति गतरे मी यम नही समसना चाहिए। मबान पर मागने में बंधो बेकार देरी करना । -रश्मन को कमजोर नहीं मानशा चाहिए। -इस घर वे भरोसे अगने घर से भी वयी विचन रहना। आग बाउत भाषा , नीसर सी ई लाम । **328** द्यागर्ल पर री ठायी देख सारुती पर उचावणी t ज्या भोरहे से जो निवळ जान वहीं नके म । अगले पाव को जमा कर विद्युता पाव चठाना चाहिए । -नुस्मान होने होने जो बच जाय वही लामदायक है। -हर बदम मोच-ममक कर रखना चाहिए। -आग की रुपटों में जो देव रह जाम उसकी खुशी मनानी ~हर बाम म मनवंता अनिवार्य है। चाहिए। -हाथ में जो बाम है, उस सपन्न बंग्न में बाद इसरा धाए में से भी बर्ज । बाम हाय में लेवा चाहिए। 국보였 आग 🖩 गव कुछ भस्म ही जाता है। धायर्ज भी रा धाटा ३ २६१ -आग से बोई चीत बच नही पानी। पिद्धते जन्म का चकार। -प्रतिद्यारी के सामने निर्वत की भी प्राय यही नियति -विद्युते जन्म के दुष्कर्म, पाप व भ्रन्याय का इस जन्म मे होती है। प्रतिकार होना ै । पागरिया रो छड़ी ने आगरियों म्हारी धीर । -- निष्टते जन्म के दश्कमों का प्राप्त । राजस्यानी बहावन बीश - २१

जिस गाव की बाकी है, वही मेरा मायका है। ~पीडर के रिस्ते से चाकी उसकी वहिन हो गई, अतएव

-काम न करने के लिए वहानेशाओं करना ।

उसको घमाना उचित नही ।

ग्राखी रात रामाण श्राची, पण काईं ठा राम कृण हो ? २५०

मारी रात रामायण बाबी, पर क्या पता राम कौन था ?

-किसी काम में रूटना पर वर्षेया उदासीन रहकर कुछ

भी उससे हानिल नहीं करना।

पाठा आयर्लभी स बदला। आये आग न गैत्या पाणी । 780 आगे द्याग न पीछे पानी। बागले भी री मायत चक्यी। 555 --न आगे आग देने वाता और न पीछे पानी देने वाला । पिछने जन्म का देना चुन गया। -सर्वेषा अनाथ । -इस जन्म म नोई नुक्सान वरे या उधार लेकर न चुताय -दूर वा भी जिसके वोई रिस्तेदार व हो। तव ननसान उठान वाला मन को यह समस्राकर धाइवस्त पाठा आगै बाग न लारै भीटकी। होता है कि पिछले जन्म का बकाया चका दिया । ~शति पति के लिए आस्य-तिष्ठ । धार्मे आर्थ गोरख जार्म । 335 आगे आमे गृह गोरख जागे। धागले सु पाछली मली। २६३ --आगे जो होगा सी देखा आयेगा । अगले से विद्युला भला । -- भविष्य की रचमात्र भी चिता न गरने वर्तमान ना ही -मविष्य को घातक तथा अतीत को मुनहरा समऋने की अधिक सयाल करना । सामान्य धारणा । -भविष्य अनिश्चित है इसलिए अनिषंगारमक है। स्रतीत आर्थ आडी जोत्यी घीला तो खलेला । হড় ১ पहिले किवाद सीला है तो खलगा। भोगा हमा है इसलिए उसकी अनुभूति महत्त्रपुण है। -रीति रिवाज के विषद्ध काम नही होगा। भागली घर वेदास्या । 258 -पहिले जो परम्परा रही उसीका पालन किया जायेगा। अगला घर देखेंगे। आर्थ ई सोर ध्रवार, केर ध्रवीरा करिया। - यहा दाल नहीं गली तो अगना घर सभारेंगे। बोई न 308 पहिल ही बेनमार बास्य उस पर अगारे डाले। कोई तो फसगा। -माधित ध्यक्ति को अधिक चक्रमाना । धागली यारी नै लारली म्हारी। २६५ -अपनी सफलत से खतरे को और ज्यादा बटाना । भगना हिस्सा तेरा और विद्युता हिस्सा मेरा । धारी क्षेत्र घडी शी ई मी दीसी। -दूध देने बाने मवेद्यी का अगण हिस्सा तरा और पिछ्जा 505 आवे एक घडी वी भी नहीं दिखती। हिस्सा मेरा। मिविया म छिपे अगने एक क्षण का भी पता नही रहता । -खिलाने चराने को तम और दूध दूहने का अधिकारी मै। -- भविष्य से न साल्य क्या घटित होना है। -अत्यधिक स्वार्थं का समभौता दिन नहीं सकता। धार्ग कवी, लार लाड । आगली पीस्थी खुटायी काई ? 303 335 ग्रागे कथा, पीछे सङ्ग । पिछला पिसा हुआ ग्राटा समाप्त हो गया क्या ? -दोना तरफ आफ्त बचाव का कोई रास्ता नहीं। - अवसंख्य आदमी साधन खटन पर वाम की चिता करे तब -असमजस की स्थिति। चमकी तापरवाही को संबोधित करने यह कहावन वही जाती है। बार्ग खाड लारे खाई, बा दोना सू नी बच्यो धारी धरन -हर बार अपने ही मतलब की बात कैस पूरी हो। कडे गई । -स्वार्यं हो सभी सपक रधना सगत नही । आगे बड़ा पीछे खाई, इन दोना से नहीं बचा तेरी समभ वहा गई। ग्रागली मारग बुहार । २६७ -ससार म धनुष्य के लिए हर तरफ सकर ही सकट है, अंगला मार्ग बुहारना । जो इन सकटो स वच कर अपनी सुरक्षा नहीं कर पाता -परलोक सुधारने के लिए दान पूष्य करना । वह मूर्ख है। -सत्वर्भवरना। -प्रतिकुल परिरिथतियो म भी बुद्धिमान व्यक्ति अपना राम्सा पाठा आगैरी मारगकरै।

फिर पीछे घोडो की आशा रखना वेकार है।	-पुरसे अच्छेन हो तो वराज वहासे ग्रच्छे हो।
राम की गुरुआत ई निगट गई तो अत ज्योनर मुभरेगा।	आपो दिया पाछी पढें। २६२
पाहा: सांभेळे गथा आना तौ धकै घोडा री आस क्यू	दूर घकेनने पर भी पुन औट आना है।
परणी।	-अत्यत सपत्ति शास्त्री वा भौभास्य हो ऐसा होता है वि यह
म्रातं संघी, लारे घधी, इणमे सिवरे यौ सायव रौ बन्धी।	िनतना ही ऐडवर्य को दूर हटाता है वह उनना ही वापिस
म्रातं घथा पीछे घया, इसमे सुमिरे वह साहव का बन्दा।	जनके पास स्टीट कुण आता है !
-साझारिक वर्मी से विरक्त होकर भगवान था सुमिरत वरना	पाठा आघी दिया पाछी आबी !
थ्यर्ष है। -हरम बाम में फसे रह कर जो सुमिरन करता है, वहीं साहब का सच्चा घटा है। -सम्पत्ती होपर भक्ति करने की अपेक्षा ग्रहस्थ की उसमनो से बीच भगवान का नाम जपना ही बास्तविज मीक है।	प्राप्ता पचारी कूकू दें पगस्यां। २८३ कृकून के चरण आगे विविधे। इस कहाबत बार दुहरा प्रयोग होता है -चूनीती पूर्ण स्वर ये साधने बाले को छलकारना कि वह धोडा आगे बदकर तो देखे। आगे बदा नहीं कि मुकाबिला
भागे बाबीजी गोरा घणा, कर असूत लगाई। २७७	क्या ।
यो ही स्वामीजी ज्यादा गोरे, ऊपर राज लगाई।	⊸धडेय व्यक्ति का सम्मान-पूर्वक सत्कार करना ।
~दिगड़े नाम को अपनी नावानी से और अधिक विगाडना ।	भाषा रहात सू हेत अर्थ। २५४
-बुहरी गलती या दुहरी अभद्रता ।	दूर रहने से प्रेम बढता है।
सार्त नार्ड पार्ट है, घट वर्ध कागद सूले। २७६ पहिने किये पीछे दे, घटे बढ़े तो नामज ने ले। -हिमाब नहीं रखने का पहिना सिक्षात कि किसी को भी पहिने लिखकर फिर देना चाहिए ताकि कभी कोई भूठ	<ul> <li>-िमत्रता के लिए सपकं जिन्ता आवश्यन है, उनी तरह परस्पर दूर रहना भी जतना ही अनिवाय है।</li> <li>-िमरतर पान रहने से न चाहने पर भी मुख लटपढ़, गठन- फहभी या मनमुदान हो ही जाता है।</li> </ul>
ही न हो । 	श्राह्न के तो साथ मरें के उंचाय मरें। २८५ उज्जड व्यक्ति या तो साथर मरता हैया उठाकर। उज्जड व्यक्ति अपनी टिहमे अधिक यान में नवलीफ पाना
मार्गरी मार्गदेशी जासी। २७६	है या यक्ति ने अधिर बोभा उठाक्र अपने घरीर को
आगे की आगे देखी जायंशी।	नुक्सान पहुचाना है।
-आर्गकी विताबाज क्यो ?	माडू चात्या हाट, नी तापड़ी नी बाट । २५६
-भयिष्य की विताभविष्य में और ग्राजकी विताबाज ।	मूरण च श हाट, न तराजून बाट ।
भागे हाय, लारे भात । २८०	-मूर्यं व्यक्ति का वाम योजवा-यज्ञ नहीं होता ।
भागे हाय, पीछे पात ।	-मूर्यं व्यक्ति कोई काम करने का खहजा ही नहीं जानता ।
∼त्मिनता को परावास्त्राः।	साहू में टकी दे देशी, ग्रस्त नो देशी। २८७
∼दम सीमा तव गरीब वि हाथ व पत्तो मे क्षाज ढापनाः।	सूर्य नो टवा दे देना, अवन नही देनी।
राजस्थानी बह	वित कीत ~ २७

२७४

निरास नेता है।

थानै गधा थावे तौ लारे घोडां री कंडी थास ।

आने गधे आये तो पीछे घोडो की आशा कैसी ?

-क्सि हुजूम या जुलूस में सबसे अगाडी गये निक्ले तो

~क्ही किसी का कोई सहारा न हो।

जैसे आगे थे वैसे ही पीछे पैदा हुए। -जैसे बुजुमें वैसी ही भौलाद। २८१

मार्ग हुता जेडा लारे हुयग्या ।

-मूर्ख व्यक्ति समभाने से बूरा मानता है। -मुखं ब्यक्ति विसी की नहीं मानता, इयलिए उसे राय देना व्ययं है।

ग्राड वैद मौत री साई। 255 मर्ख वैद्य मौत का दयाना।

-अपर्याप्त शिक्षा या अनुभव स्वय के साथ माथ इसरों के लिए अधिक धातक है।

-अनभिज्ञता के साथ प्रवीणता का भ्रम दूसरों के लिए प्राण-घाती होता है।

माह वैद भूं भौत मली। मुखं वैद्य से मौत भली।

-मूर्ख बैद्य के हाथो सकलीफ पाकर लम्बे असे के बाद मरने की अपेक्षा जल्दी **मरना** बेहतर है। -मर्ज बैद्य के इलाज से मौत के साथ धन भी खर्च

होता है।

म्रा चाल सिखावती तौ इसरा दिन बचती वीकर । २६० यह दाव सिखा दती तो इतने दिन कैसे वच पाती। सबर्भ - बाथा : विल्ली मौभी ने बोर को बाकी गारे दाव सिखा दिये पर लपक कर थेड पर चढने वा आजिशी डाव मही सिखाया । शेर अपने मतल्य के सारे दाव सीख कर जब दिल्ली को ही मारने के लिए कपटा तो वह लपक वर येह पर चढ़ गई। केर मह ल्टका बर खड़ा हो गया। धीरे स प्रशा- मौसी यह दाय ता मुने सिखाया ही नहीं । तब बिल्ली ने मुस्करा कर जवाब दिया- यह दाव सिखा देती सो तेरे हाथो अभी मर नही जाती।

-सिखाने वाले के साथ ही यदि घोला किया जाय तो वह धोला खाता नहीं । अपने बचाव का रास्ता वह पहिले से ही जानता है।

म्राछाई किसी मापीजें ! \$35 अच्छाई नापी नही जा सकती। -िकसी ने साथ मलाई नाप-ओख कर नहीं की जाती।

-मलाई बटखरों से तोल कर नहीं होती। सज्जनता या भलाई का सीमित दायरा नहीं होता ।

भा छाछ तौ ढोळवा जोगी ई ही । 737

यह छाछ तो ढोलने काबिल ही बी।

संदर्भ - कथा: एक घोडा सस्त जमीन पर पेशाद करके आमे वढा तो एक अफीमची उघर से गुजरा। उसे गुड़े में पेशाब के बदले छाउ का बहम हुआ। नीचे बैठ कर पीनक में बोला- नोई फूहड औरत ऐसी गाढी छाछ यहा गिरा कर चल दी। फिर उसने अगुली भर कर चारा। चखते ही थकनर मृह बनाता हुआ बोला-- यह हाछ तो गिराने काविल ही थी।

-जिसका जैसा माजना होता है, उसके साथ वैसा ही दर-साथ किया जाना चाहिए ।

-जिसका जो दायरा है, उसे वही स्थान मिलना मुनासिव है।

बाद्धा जावा से मामी, केई साथ केई सामी । ₹35 खब पैदा किये री मामी, कई साथ वई स्थामी [सन्यासी]। -निठल्ले खब्दमंग्य व्यक्तियों के प्रति व्यग कि उनकी मा ने उ हे खत्र ही पैदा किया।

ब्राह्म फूल महेस चढे। 388 अच्छे पुल महेश चढते हैं।

-थे दे बस्तुए संज्जन व्यक्ति का ही प्राप्य है।

-भने व्यक्ति सर्वत्र समाहत होते हैं।

-केवल बढ व्यक्तियों को ही अच्छी चीज प्राप्त करने का अधिरार है।

भाष्ट्रा हिरणा लार दीडिया ! 239 वेनार हरिनों के पीछे दौड़े।

-निरयंक दौड-धप की ।

-कोई वडा व्यक्ति खूब घरकर कटवाने के बाद दोई काम न करे तब निराशा में यह कहावत प्रयक्त होती है।

बाह्य में तो कागली जिली समदा ने अंक निजर स जोवें। बला तो एक नौवा जो सबको एक हिन्द से देखता है। -वोई भी व्यक्ति भेदभाव की हृष्टि से बच नहीं सपता । -कीए के लिए एक नजर से देखने के सिवाय कोई विवस्प ही नहीं 1 इसक अलावा जो भी समहिष्ट की बात करे वह वेमानी है।

ग्राही जीण सूँ कोई घोडी प्राह्मी मीं विणीजे । अच्छी जीन स कोई घोडा अच्छा नही माना जाता । -कपरी दिखावा बास्तविक गुण की पहिचान नहीं होती। शान-शौकत बघारने से ही कोई यूणी नहीं हो जाता।

-बाह्याडबर के पति संपेक्षा । -वस्पर्वोभिती मञ्जा सं मनुष्य वा सहस्य नहीं बढ जाता । साह्यो पपराईं । सूत्र डींग मार्थी : -वसिर पैर की मण्ड होने बाने के जिए । -वसिर पैर की मण्ड होने बहे ने बच गईं ।	\$0¥
-वोसर पर का गए। हाकन बार के 15ए 1	₹04
प्राची धात लोगोर रो।  प्राची धात लोगोर रो।  प्राची धात लोगोर रो।  प्राची धात लोगोर रो।  प्राची धात लोगोर राम रुखाळी।  प्राची वात लोगोर राम रुखाळी।  प्राची स्वान ही रखवाला है।  प्राची से विकट सकड से मगवात ही वचाय तो वचना है।  प्राची धात लोगोर रिस्तार का कोई।	
प्राह्मी महारी ताड़ी, किर्छ की कर बादो । १०० ही नजर न आय तब । अच्छी सेरी टारी, किर्फ को और बाटो । साल दूसा मेह सूदी । साज दूस मेह सूदी । साज दूस नी बारिस हुई । साज दूस नी बारिस हुई । सीमाय का आकस्मिक सुरोग घटित हुआ । मिन्नी बढ़े बा घनिष्ठ व्यक्ति का अप्रशासित गुभ हाति सं जो स्था	३०६ गमन
मूला मित्र जार वह मट्ट है।  —हसरों ना ठाट देखकर जलचाने की जरुरत नहीं।  मान है मोहियों मुढ मुक्तायों कर काब हैं गिद्य पहचा।  आज ही सापु ने सित मुझाया और आज ही शोल वर्षों,  अज ही सापु ने सित मुझाया और आज ही शोल वर्षों,  अज ही सित मुझ साप्ता और आज ही शोल वर्षों,  अज ही सित मुझ साप्ता और आज ही शोल वर्षों,  अज ही सित मुझ साप्ता है।  —मरने के साप ही सब कुछ मुला दिवा जाता है।  —मरने के बाद सब कुछ मुला दिवा जाता है।  —मुत्तु के पश्चात नोहें हिसी की चिता नहीं नरता  —वी सरा सो यया।  पाठा मान मुखा काल पितरा म।	₹ o U
श्राज भरपी काले दुनी दिन ।  श्राज भरी में क बाद जगी।  श्राज भरी के मरने चे सातार करू दूनरा दिन ।  श्राज भरपी काले दुनी दिन ।  श्राज भरपी काले दूनरा दिन ।  श्राज भरपी के मरने से सातार करू क्तरा नहीं।  श्राज भरपी के मरने से सातार करू क्तरा नहीं।  श्राज भरपी के मरने से सातार करू क्रिया नहीं।  श्राज भरपी काले दूनी दिन ।  श्राज भरपी काले दुनी दिन ।  श्राज भरपी के पार के दिन दिन ।  श्राज भरपी के पार के दिन दिन ।  श्राज भरपी के पार के दिन दिन दिन ।  श्राज भरपी के पार के दिन	३०८ गिति
सात प्यू इं दास । २०२	३०१

ग्राटै मे भूण खटावै जिसी भूड खटावै ।

388

बरना चाहिए, न जान किस क्षण दिनमान वदछ जाय ।

आटे में नमक जितना ही बात में क्षूठ शम्य है ।	रंग हो, वह कुम्मेती-नम्त का घोडा होता है। इस नम्ल
-पोड़ा बहुत क्षूठ तो चल सकता है विधक नहीं ।	का घोड़ा बहुत श्रेष्ठ, कीमती व तेज दौड़ने वाला समभा
-भूठ बोलने का भी अनुवात हो तो बात विवड़ती नहीं ।	जाता है।
मार्ट में जूण बर्ट पण जूप में घाटों कद बर्ट । ३२०	-अदस्त चनुर ब चालाक व्यक्ति के लिए यह कहावत प्रयुक्त
आटे में नमक चल सकता है पर नमक में आटा नहीं चल	होती है !
सन्ता ।	-यह व्यक्ति जो हरफन मीला हो !
हर चीज ग्रयने वाधित अनुपात मे ही शोमित होती है।	म्राउ रा विवियां ने कुण तिरणी क्षितायें। ३२६
हलाहल भूठ का कारोवार मही चल सकता।	आड के बच्चो को कौन पानी में तरना सिलाता है।
सार्ट रीकसर खार्ट में निकक जासी। ३२१	-जन्मजात गुण स्वयमेव आ जाने है उन्हें सिलाना नहीं
आटे की कमर माटे में निकल जायेगी।	पड़ता।
-इपर की बिगड़ी बात उपर वन जायेगी।	-प्रकृति-दत्त रुक्षण समय के साथ म्वतः प्रकारा में आ
-एक भीज की हानि दूसरी बीज से पूरी करनी जायेगी।	जाते हैं।
-अनुवित लाम अगली हानि से बरावर हो बायेगा।	ब्राड रें मोळें काग क्यू हूबें ! ३२७ आड की देलादेशी कीवा क्यों हुवे।
षाठ पूरिया नी बुस्हा । ३२२ आठ पूरिये नी मूल्हे । -आपसी फूट ! विभिन्न मत-भेद । -एकता न होने में मुस्तान ही होता है । पाठा . भी कन्नोजिया देस्ह बुन्हा ।	-आड =हरदम पानी मे तैरने बाला एक पश्ची-विशेष । कौवा पक्षी होते हुए भी तैर नहीं सकता । -हर ब्यक्ति हर काम मे प्रवीण नहीं होता । इनलिए देपा- देखी करने से नुक्सान ही की सभावना है ।
माठ वार, नौ त्यूंहार । ३२३	-जो जिस काम में दक्ष है, उसे वही काम करना घोंभा
आठ वार, नौ त्योहार ।	देखा है।
-हिन्दुभों में श्वीहारों की बहुतायत है। जब देखों तभी कोई न कोई त्योहार। -हमेशा मौज-मस्ती या गुलखरें उड़ाने वाले के लिए। -बारहों मास आनर से बिताना। ठाट से रहना।	साडा स्राया भां रा जाया । १२ स साच दिया मा के जायों ने । -दुख के समय सरे-सर्वेषी ही काम आते हैं। -कितना ही मनपुटान क्यों न हो साइयों के दिल में बक्त पर प्रेम उसड ही पड़ता है।
भाठ हाथ काकड़ी, नौ हाथ बीज ।	
बाठ हाय करूडी, नौ हाय बीज ।	ब्राडी गेडी कर । १८६
-िन राबार व असगत बात । जबरदम्त विसयति ।	सामने लाठी कर रहा है। तिरही लाठी कर रहा है।
-अनहोनी बात ।	-बाधा या अवरोप उपस्थित करना।
-सराबर मूठ ।	-बार करने के लिए तीयार होना।
माहूँ गांठ कमेता । ३२५	चाडी पायली सूं मूग मर्र । ३२०
आठो गाठ कुम्मेता	टेडी पायली से मंग भरना।
जारा पाठ कुमता । वह योड़ा जो सम्पूर्ण कुम्मेत नस्त्र का हो । पीदो का एक रंग-विदोष जो सब रहों में ब्येष्ट माना जाता है। पोड़े के चारो मुट्टों पर, अलप्ट पर, पूढ़ों पर, सामने सीने पर सफेट घेरे हों व बाकी दाखों या उन्नाबी	टडा पायका स भूग सरना।  -सोहे व तकड़ी से बना हुआ धनाज मापने का एक साधन जिसे सीया रिस कर अपने से मीतर अनाज समाता है और टेडा करने से उसकी गोलाई पर एक दाना भी नही ठहरता।

–बिना नायदे के काम करना।	द्यातमा सौ परमातमा । ३३।
–अत्यधिक चालाकी वरतमा ।	आत्मा सो परमात्मा।
–दूसरो का निहायत बववूफ समभना।	आत्मा म ही परमात्मा वा तिवास है। अत्मा वे अति
ग्राडो बाता घाले । ३३:	रिक्त परमात्मा का कोई अतित्व नहीं।
उन्नी सीधी बार्ते करे।	भाती उघारी हाती है। ३३०
-वकार की बहान बाजी करे।	यह तो उधार भेट है।
-वाता से दूसरों को भरमाने की घेट्या।	-जिसम भेट ली है उस वापिस देनी भी पडेगी।
"	-दोना सम्प्र सद्भावना हा तब परम्पर मेल रहता है।
म्राष्ट्रं दिन खाती लापसी, जापा में खाती घाट।	
आम दिना पर हलुक्षा त्याती, प्रसव म लानी दलिया।	
-वशकर औषे माथे का उलटा काम ।	111
−ितितीन्त अब्यवहारिक काम ।	आता दिखता है, जाता नही दिखता । —यन की आमद का तो लोगा को पूरा व्यान रहता है पर
न्नार्ड दिन रगी-चगी, बार त्युहार फिर नगी। ३३३	
हमेशा माज शुगार करे और त्योहार पर फिरे अधनगी।	दूसरे का धन हर किसी को ज्यादा दिल्ता है पर उसके
-मूरल व्यक्ति के सभी काम उलट होत है।	खच का कोई समाल ही नहीं रखता।
-शिष्टाचार का नितात अभाव।	
-व्यवहार क्रालता का नामोनिशान तक नहीं।	द्या तौ रोटी खावण री चडियाल है। ३४०
	यह तो गेनी जाने की घी है। ज्यो ज्यो चडी चलती रहती है खान का बल करीब
स्रार्ड दिन सूबारयोडी ई चोस्थी। ३३४ रोजमर्रा के लान संवासी लाना ही अच्छा।	-ज्या ज्या चढा चल्ता रहता ह लाग गांवन कराब आता रहता है। यो कर्मचारी केवर जान की लातिर
-रोजमरों के निश्चित लान से त्योहार का बासी ही ठीक	वाती रहता है। जो कमचारी जाने जाति । बही की ओर तकते रहत है उनके टिए यह कहाबन
है।	प्रयुक्त हाता है।
-िरमी भी नीमत पर नियमित दर्श अवस्य दूटना चाहिए।	* 1 1
-परिवर्गन के प्रति चाह ।	श्रा तौ लुगाई कू कू पगल्या आई। ३४१
	यह धरवाली तो नुकुम पाना म आई।
श्राडौ बाव जकी ईसीरी। ३३४	—यह रखेल नही है जो या ही घर म आ जमी। यह पत्नी तो धुमधाम से माहबर रच कर आई। इनका घर पर
सहयोग दे वही साथी।	ता धूमधाम स माहबर रच वर जाडा इनका वर पर पूरा अधिकार है।
⊷वक्त पर नाम आग वही अपना हितैयी।	भूरा जावकार है। —मान्यताओं के अनुसार किया हुआ क्षाम ही सत्कर्म है।
-रिश्नेदार जो समय पर नाम न आये वह नया नाम का। पाठा आडौ आवें सी आपरो।	
भारता आहा आव सा आपरा। अवस्थी में झाडी द्याने मौ आपरी।	बातौसबळै साड सूधीणै व्ही। ३४२
અંવેલા મુકાંકા આવે ના ગાપના !	यह तो तगढ साड स प्रजनित हुई।
धणसमक्त प्रलमस्त, समकदार री भौत । ३३६	—यह कोई साधारण या सामा य औरत नहीं है। —असाधारण व्यक्ति के लिए।
अनसमभः अलमस्त समभदार की गीत।	असाधारण व्यक्तिकालए। ओ आसानी से वच्छे म न धाये।
नासमक व्यक्ति अपनी नासमभी व कारण मस्त रहता	
है और जो समभदार है उन्हें मौ बाता की फिन सताती	श्रातीसासुबागलीबहु। ३४३
रहती है। ⊶सगभदार ∘पिक को लिहाज भुगतना पडता है।	यह वह तो सास के शियत्रण म है।
	-जब तक सास जीवित रहती है, बहु के अधिकार सीमित

की बूरी वार्ते जवान पर रह जाती हैं। रहते हैं। -मज्जन व्यक्ति को गरने के बाद भी लोग याद करते हैं। -जो व्यक्ति किसी वे नियमण की बजह से अपने अधिकारो का उपयोग करने म स्थलन न हो। चारमी ठोकर खाय सीखें। 388 भादमी ठोकर खावर सीयता है। ग्रा तौ हिजडा वाळी ताळी। 388 -प्रादमी गलती करके ही प्रवीण होता है ! यह तो हिजडे वाली ताली है। ~जो बात अप्रासगिक व निरर्थेक हो । -मनुष्य के जीवन में गलतिया का भी अपना महत्त्व है। धादमी घान रौ कीडी। ब्रायण रामरधानै कठालगरीयै। X85 आदमी अनाज का कीडा है। शाम के मरे हुए को कहा तक रोयें। -आदमी अने खाकर ही जिन्दा रहता है। -शाम के बाद मरने वाले की दाहकिया नहीं हो सकती। -मन्ध्य की देह का नहीं उसके चरित्र का महत्त्व है। फिर उम शब को लेकर सारी रात विलाप नहीं किया जा संवता । बादमी बसिया, सोनी कसिया । -जो नुक्सान हो चुका उसके लिए वाधिन समय तक तो धादमी बसने पर और सीना कसने पर। द्रा प्रकट किया जा सकता है, पर लम्बे असे तक रोने--आदमी की परख पास बसने से और सोने की परख कसीटी धोने से कोई सार नहीं। पर कसन से होती है। - विगडा हमा कार्य विशाप वरने से सुधर नहीं संकता। -सपक विना म आदमी की परख होती है और न सोने की। -बरतने से ही मनुष्य की पहिचान हो पानी है। माथमिया पर्छ काई भवेळी, खोल्या पर्छ काई डर । ३४६ साभ होने के बाद क्या श्रवेर, जुट जाने के बाद क्या हर। ग्रादमी बाड में मृतता ई ग्राया । -जिस किसी काम मे देरी हो गई सो तो हो गई, फिर देरी आदमी बाड में पेशाय करते ही आपे है। की चिता में क्या फायदा। इसी तरह लूटने के बाद दूसरी -औरत की तुलना में पूरुप बूछ भी करने की स्वच्छद है। बार लुटने का मय भी समाप्त हो जाता है। -पुरुष की निरक्शता पर विसी प्रकार का नियमण नहीं। -जिम्मेवारी छोड कर और जोखिम वेच कर पूर्णतया -परुप की चरित्रहीनता या उसका व्यक्तिचार समाज म निश्चित हो जाना । मान्य है। -प्रतिधित ध्वक्ति की सामाजिक मर्पादा का और सपति---पृष्ट्य की लम्पटता समाज में एक सामान्य बात है। शाली को हमेशा धरनी जोखन का भय बना रहता है. बादमी रा सौ कायवर, खुवाई रौ अंक । पर जो व्यक्ति समाज में बदनाम हो चुका हो और जिसके पुरुष के सी कायदे, स्त्री का एक । पाप्त विचित भी धन न हो उसे फिर विस बात का भय। -पुरुष की प्रतिष्ठा के सी मानदण्ड हैं पर हनी का केवल पाठा भाषमिया पर्छं भवेळी नी, लोस्या पर्छं हर नी । एवं ही। धादमी कोनीं कमावै, धादमी रा गुण कमावै। -पुरुष सौ गलतिया करने भी अपनी प्रतिष्ठा कायम रख 380 भादमी नहीं कमाता, भादमी वे गुण कमाते हैं। सकता है, पर स्त्री केवल एक बार भूल करने स ही भ्रष्ट - आदमी की देह से भादमी के गुणो का ज्यादा महत्त्व है। हो जाती है। नमाई करने के लिए केवल ग्राटमी होना ही पर्याप्त नहीं, -वेवल शील के एक गुण में ही स्त्री की सम्पूर्ण प्रतिप्ठा उसमे वांद्धित गुण, समक्र भीर बुशनता अनिवार्य है। विहित्त है । मादमी जावे परी, लार बाला रै जावे। बादमी रै दुख रौ बर झाव रो मूल रौ की सैनाण नी । ३१४

340

328

३४२

aks

पुरुष के दुख का और पशु की भूख ना पता नहीं चल पाता।

-पुरुष अपना दुस और पशु अपनी भूख प्रकट करने मे

382

मादमी चला जाता है, पीछे बातें रह जाती है।

-मरने के बाद भले प्रादमी की मली वातें और बरे बादमी

प्रादमी रो ग्रोखर प्रादमी ! ३५५ आदमी की दवा आदमी ! आदमी ही आदमी को सुगार सकता है। आदमी ही आदमी को सीघा कर सकता है। मनुष्य को क्षेत्रल मनुष्य का ही सबसे ज्यादा कर है। मनुष्य हो मनुष्य के लिए सबसे प्रधिक चातक है।	ष्मापा देई देवता, श्रापा खेतरपाळ ! ३६१ बाघे मे देवी-देवता, बाघे मे क्षेत्रपाल ! -वस्तु, सपित या अधिकारो था अधिकारा हिस्सा एक ब्यक्ति को मिले और शेप बहुत सारे व्यक्तियो को, तब यह लोकोक्ति प्रशीप मे आती है!	
ब्रादमी री माग पान हुई। पुरुष का भाग्य पत्ने के नीचे है। -पत्ता किस कथ नहांसे कहाउड जाय, कुछ पता नहीं, उसी प्रकार पुरुष का भाग्य भी कण-क्षण में बदलता रहता है। -पत्त की तरह पुरुष का भाग्य भी चचल है।	-प्रत्यन चैपस्य की स्थिति ।  प्रापा काका प्राथा सावा, कुण किणने काम भुळावे । ३६२ आये पाषा प्राये बाबा, कीन किसे काम यताये ।  -कई निठल्ले अवमंध्य व्यक्ति श्रामिल होकर थेकार गपशप करे सब यह उक्ति प्रयोग में प्राती है ।  -सभी एवं से अवसंध्य और निठल्ले ।	
झादमी है के घनचवकर । ३५७ झादमी है या घनचककर । 	बाधी छोड बाली ने धार्व, अंड्री हुई धाह न पार्व । ३६३ प्राची छोड पूरी को धार्व, ऐसा हुवे बाह न पार्व । -असतीपी सालची व्यक्ति की ऐसी ही विश्वनता होती हैं। -जो सह्व कर से प्राप्त हैं, उनीस सतीप करना चाहिए । पाठा आपी छोड पूरी ने धार्व, वैनी आडी अक न आर्व । प्रापी छोड प्राची ने पार्व, वाको आधी मूह सू जावें।	
भ्राघे में कोमडी और साथे में पूछ ।  -आपे में काम की चीज, भ्राघे म व्यव का बोक ।  -साधारण आदमी का दिलावटी सभार।  -सारे परिवार का मिला बर जितना सर्व, उतना स्क सरव म सर्व ।	आधी सिद्धं तो आसी ने न दौडोंने। ३६४ आधी मिले तो पूरी के लिए नहीं भागना चाहिए। —जो है उसी में संतुष्ट रहना चाहिए। सतोप का महास्य प्रपूर्व है।	
सदस्य का छल ।नोई व्यक्ति किसी बात में बहुतों से अधिक हिम्मा बटायें तव यह फहाबत प्रमुक्त होती है।सारा गाव एक तरफ और एक महाबाय दूसरी तरफ।	आधी रोटी घर री मली। १६४ ग्रामी रोटी घर की मनी। हुमरो के ग्रामीन पेट भर कर ठाट करने की ग्रामेक्स	
साथा उठी ने प्राथा प्रठी, मेळा हुयने विधा कठी ? ३५६ बावे उभर व बावे इयर, वामिल होनर गये विधार ? -दोलो ही परस्पर भण्णा करके कहा विस्वक गये। -िहसी बात के लिए निश्चित कुछ वना न हो तब यह नहीं- बत प्रयोग में जी जाती है। आयाक सोब, साथक जाने तर बाता रा रंग दौरा है	धपना स्कान जीवन जीकर आधे पेट गुजर बसर फरता श्रयन्तर है। - धपने याव या हरूके में जानी जीविका मिले तब तक प्रदेश जाकर फरी होन के फ्रास्ट में कुछ नहीं घरा। - दुसरों के झाथय में पल कर जपमानित होने की अपेक्षा स्वात रह कर दुस पाना भी श्रेट है।	
सागै। ३६०	म्रार्थं असाढ ती वैरी रै खेतां इँ चूठं। ३६६	
राजस्यानी वहायत कोश 🏎 ३४		

आवे जागें, आवे सो जायें, तब वातो का रग क्योकर ग्रावे।

-रुचि व निष्ठा से ही किसी काम में सफलता मिलती है।

- उदायीनता से बोई भी काम सपन्न नहीं हो सकता।

असमर्थं है।

-- मनुष्य पर न जाने कव ग्राफत आ जाय ग्रौर पशुको न

जाने कव भूख लग जाय कुछ पता नही।

आधे आयाद ता वैरी ने खेतो पर भी बरसता है। -अधे आपाद तो सभी पर भगवान प्रसन्न होकर बारिश करता है। -भगवान की दृष्टि मे नभी समान रूप से प्रिय हैं, वह

विसी के माथ पक्षपात नहीं करता । पाठा असाहा ती अभागिये रें ई बरसी।

३६७

आर्थ गाव होळी अर ग्राप्ट गाव दियाळी। ग्राधे गाव हाली धौर आधे गाव दिवाली। -पारस्परिक एकता और महबोग का अमाव। -प्रवनी अपनी मनमानी करना । पाठा आधै गाव दिवाळी अर आधै गाव पान ।

आर्थ पाणी न्याय होय । ३६८ अधि पानी न्याय होकर रहता है।

सदर्भ - कथा : एक बृटिया गुजरी दूघ म आधा पानी मिला कर बेचती थी। एक दशाद्रश वच कर वह तालाव के पास विश्राम कर रही थी कि एक बदर पैसी सं भरी उसकी थैं जी छीन कर पेड पर जा चडा। बृढिया वहत गिडगिडाई तो बदर का दिल पिघल गया। पर उसन परी थैली बढिया को नहीं सौंनी । बारी बारी से एक पैसा पानी म डाल देता भीर एक पैसा बृडिया के पास फेंक देता । बुढिया ने आखिर बीन-बीन कर आधे पैसे इक्ट्रे कर लिए। यह भीचनकी भी दलती एही और आधे पैस पानी में दूव गये। उसने मन ही मन यह कह कर सतीय किया वि वेचारे बदर न अपने हाथ से न्याय ही किया है, अन्याय नहीं । पानी के पैसे पानी में डाल दिये और वानी द्रध के पैसे उसे सीप दिये !

-आजिर अहस्ट के हाथी एक दिन मच्चा न्याय होकर ही रहता है।

पाठा दूध रौ दूध ग्रर वाणी रौ पाणी।

श्रार्थं रा गुळ, श्रार्थं रा चीचला । 378 आधे का गृड और आधे के चोचले। -प्राधी चीन कपर ही कपर हटच जाना। -वीच मंही हाय साफ कर देना।

ग्राघीडी र मूंज री इज बलियी लागे। करने चमडे की मूज से ही सिलाई होती है। -जैसे लच्छन वैसा ही बरताव।

-अविचन व्यक्ति का प्रविचन ही रखार। -ग्रपनी गरीवी के अनुहप ही रहने का रग उग ! -छोटा बादमी छोटों के बीच ही उपयुक्त जचता है।

आधी धरती में अर ग्राधी बारी। 308 भाग घरती से ग्रीर आधा बाहर । -वैशा ऊपर मे दिखता है, बाम्तव मे वैसा है नहीं। -दिखने म सोधा पर पसल म पुरा कृटिल ।

--अत्यत धृतं व चाराक व्यक्ति । धाघी माट अवसर्व । ३७२ ग्रथमरी गमरी छल्वत जाय। -प्रथपढा व्यक्ति प्रधिक बाचाल होता है। -प्रधरा ज्ञान छलकता है।

आ नवी काया सोने री, घडी घडी नी होणे री । यह नई काया सीने की, बार वार नहीं होन की। -मनुष्य की देह अपूर्व तथा दुर्लभ है। इसे भीग व इच्छाओ को तृष्ति में ही विनष्ट नहीं करना चाहिए। सत्वार्य, सदाचार व परीपकार के निमित्त ही इसका उपयोग होना श्रेयस्थर है। यनुष्य यानि का यह स्वर्ण भवसर बार बार नही मिलता।

म्राप भ्ररोगं घर दुवा ने इग्यारस करावे। 368 भ्राप खायें और दूसरी को एकादभी कराये। -आप मजे-से खाये और दूसरों को वृत उपवास करने का उपदेश दें ।

-- कथती और बरनी में भेट।

जाप-आपरा सीर सस्कार है। 364 भपना-अपना पूर्व सस्वार व साम्रा है। -अपना अपना मेल-मिलाप है। -जो माय्य में निखा है, वही घटित होकर रहता है। -जो पहिले से निश्चित है, बही मनुष्य को प्राप्त होना है।

305

बाप-बापरी करणी रै काठै। ग्रपनी ग्रपनी करनी के किनारे। ~मनुष्य जैसा वर्म करेगा, उसी के अनुरूप वह पस प्राप्त

-मनुष्य को सदैव सत्कर्म ही करने चाहिए।

-दुष्कर्मों का फल एक दिन मिलकर ही रहता है।

अपनी ग्रपनी सीची और ग्रोडो । -अपनी-प्रपनी चादर अपने हाथो सीचो और अपनी देह को ढापने का खुद ही प्रयत्न करो। -हर व्यक्ति अपनी-अपनी चिता वरे । -प्रत्येक काम के परिस्माम की जिम्मेवारी स्वय अपनी ही है। -अपने कामो का दसरे से कोई बास्ता नहीं 1 -अन्ते कामो के भले-यरे वा निपटारा स्वय बरी । द्माप-प्रापरी तान से खोल्या ई सस्तान । ३७८ ध्रपनी-भ्रपनी तान मे गधे भी सस्तान । -हर ब्यक्ति ग्रपनी तान में मस्त रहता है। -मात्म-मोह मनुष्य की प्रष्टति है। -अपनी समक के अनुसार हर व्यक्ति अपना सूख व अपनी सतिष्ट लोज लेता है। -हर व्यक्ति के जीवन का अपना ही मानदण्ड होता है। -एक-इसरे की धेप्ठता का दावा व्यर्थ है।

द्याप-आपरी जींची द्यर छोडी।

झाप-सापरी मू छ्या रै से ताब है। ३७६ अपनी-सपनी मूछो पर सभी ताब देते है।

—हर ब्यक्ति अपनी-प्रपत्ती हैकडी ना अधिकार जतलाना बाहता है।

—प्रश्येक ब्यक्ति को अपने अहकार की भ्राति होती है।

—हर ब्यक्ति स्वय नो एन दूनरे से बदकर शिद्ध नरने की बिद्धा करता है।

क्षाप-मापरी रोटी सळै से खोरा देवे । ३८० अपनी-प्रपनी रोटी के नीचे सभी आग जलाते हैं । -प्रत्येक व्यक्ति अदने स्वार्य की पूर्ति करना चाहना है । -दूसरो की मलाई करने का बहाना भी केवल घपनी स्वार्य सिद्धि के निमित्त ही होता है ।

स्नाय-प्रापरो वडी-बेंद है। ३६१ अवना-अपना मौका है। --प्रपना दाव बाने पर मनुष्य चुक्ता नही। --हर ब्यक्ति अपने भीके का फायदा उठाना चाहता है। --प्रत्येक ब्यक्ति मोका समने पर स्नपना कदना लेठा ही है। अपनी-सपनी समक्ष है।

३७७

-व्यक्ति को अपनी समक्र है वही काम आती है। -समक्र की परस्पर सौदे-वाजी नही होती।

-दूमरो की समक्ष से अपना काम नही सरता। स्राप-स्रापरी से बावे। स्राप-स्रापरी से बावे। स्राप-स्राप्त राम सभी अनापते हैं।

अपना-अपना राग सभी अनापते हैं।
-सभी व्यक्ति अपना-अपना अधिवार जतलाते हैं।
-हर व्यक्ति अपनी ही पेरोनारी नरना चाहता है।
-अपना रोना सभी रोते हैं।

खाय-खापरों से ताणें। १ इद४ अपनी-अपनी सभी श्रीच-तान करते हैं।

—अपने सरीर की हिफाजत के लिए सभी ध्रमनी-प्रमनी
चदिया श्रीचते हैं।

—हर स्थात पहिले अपना हक बोचना चाहता है।

—हर स्थात प्रमने स्वार्य-सिद्धि में रत है।

—अरके अरित को नी अपने स्ववन अस्तित का बोय है।
पाठा आपरी ह ताणें।

आप-आपर्य करमां री भोगें। १०५ अपने प्रपने कर्षों वा परू भोगना। -कर्म-स्ट के प्रमुखार ही हर व्यक्ति प्रपना सुल-दुल भोगता है। -हर ब्यक्ति वा हुछ पिछले कर्मों में नियपित हैं। -ध्यक्ति के सुध-दुख में विश्वी की भी देखल नहीं चल संवती।

आप-आपर केंद्रिया में से सरत । इन्ह अपनी अपनी भीति में सभी मरत हैं। सवर्भ-कथा: एक धनवान सेंड था। ऐस्तर्म वे सुल भी कहीं कोई कमी नहीं थी। मरते के हुए समय पूर्व धनते ज्योतियों से पूछा कि उने अपनी शोनि क्या मिलेगी? तब जोतियों ने बताया कि नह प्रयने ही पर की मोरी कोंडा बनेना। ऐस्तर्म में पाली मनुष्य की आरमा को यह बात सुन कर बड़ा करड़ हुआ। सेंड जी मरणानम् देह उस धिनीनी कल्पना से काप उठी। हुछ देर परचात् सनि एक निरावरण सोचा और नाम खड़े पुत्री यो आरस दिया कि मरते ही ने नाले में देखें। उस समय ओ कींडा नजर आये उती कच्छ नर मार डालें। उस

ग्राप-ग्रापरी समऋ।

नारकीय जीवन से तत्क्षण मक्ति तो मिलेगी । पिता के ~प्रत्येक मनुष्य ग्रपने हाल में मस्त है। आदेश पालन की म्बीकृति के अलावा उस समय और न्हर व्यक्ति अपने ही दायरे मे खोया है। न्हर व्यक्ति प्राप्त दायरे को ग्रनजाने ही स्वीकार वर चारा ही क्या था। सेठ के मरते ही पुत्रों ने गढी नाली मे तलाश नी। सचमूच एक कीडा विलविला रहा था। लेता है। पत्थर लेकर उन्होने बचलने को बेप्टा की तो कीडा धाप-आपर्र भाग रौ से घोते। 350 बोला- ना, मुभे मारो मत ै मैं बहुत सुखी और मस्त अपने ग्रयने भाग्य के अनुसार ही भीग । ह । इससे झानदार जीवन और बंबा हो सबता है ? तब -जो भाग्य में लिखा है वही मिलता है। धानाकारी पत्रों ने उसे साफ सबरे पानी में डालने की बात -प्रत्येक व्यक्ति का जीवन अपने ही भाग्य से निवद्भित है। कही तो फिर उनने मना मर दिया और कहा कि इससे पाठा आप-ग्रापर भाग री भ लाव । वढकर और क्या निर्मलता होगी। तम चिता ना करो, मैं बहुत सली है। ग्राप-आपरी जो सगळा से बारही । 338 -मुख की अनुभूति के लिए अपनी समक्र ही सर्वोपरि है। अक्ती जान सभी को प्यारी। -हर व्यक्ति के सुख दुख का अपना ही दायरा होता है। -- नरसहार करने वाले हत्यारे की भी प्रपते प्राणी का मीह पाठा . आप-धापरी साल में सगळा ई मस्त । होता है। धाप-आपरी जग में से मस्त । -दूसरो को क्रेज पहचाना सगत नहीं ! -अपने प्राणों के समान ही दसरों के प्राण का महत्त्व सम-माप-मापरे धरे से ठाकर। 350 मना चाहिए। भ्रयने-अपने घर में सभी ठाकूर। पाठा : ग्राप-आवरी जी में ने ध्यारी । -- कोई व्यक्ति बडा है तो अपने घर में है, वह अपने वडप्पन का ठौर दूसरो पर नहीं जतला सकता। श्राय-कापरी हर । 787 -विसी भी व्यक्ति की स्वतंत्रता में दखल देने का किसे भी ग्रपता-ग्रपना बर्रा । श्रिधिकार नही। -प्रत्येक व्यक्ति के जीवन का अपना ही रग दग होता है। - नोई भी बड़ा आदमी दूसरे के दायरे में आकर छोटा हो -हर व्यक्ति की बादत एक मजबूरी होती है। जाता है। पाठा : आप-आपरै घरै सै मोटा । द्याप-आपरी लेहणियी । 835 आप-आपरै घरै से उमराव । ग्रपना-ग्रपना प्राप्य । -जो भाग्य में लिखा है वह सो मिलेगा ही। आप-प्रापरे धानै-मुकाने ई मला । देहद -जो मिल जाम उससे सतीप करना चाहिए। अपने-अपने धान मुकाम पर ही मेंछे। -जो भी देवता अपनी-अपनी ठीर स्थापित है, वे वही भले. द्याप-आपरी स्वारम सगळा सारे। 388 जन्हें इधर उधर हटाने से अनिष्ट ही होगा। अपना अपना स्वार्थ सभी सिद्ध करते है। -दूप्ट व्यक्ति अपनी जगह न छोडे तब तक ही ठीक है, -स्वाध ही हर व्यक्ति के कमों की मूल प्रेरणा है। अन्यथा वह लोगो पर कहर ही ढायगा। ─ब्रपने स्वार्थ की पूर्ति मनुष्य का सहज स्वभाव है। -बड़े व्यक्ति अपने घर पर ही ठीक हैं, अन्यथा उनके सच्छन पाठा • आप-प्रापरी स्वारय सगळा वृत्ते । कौत नही जानता । याप-ग्रापरौ सिळयौ दर्छ । -मूठी प्रतिष्ठा के प्रति व्यग । X3F भपनी ही बकवास विये जा रहा है। आप-आपरै दार्ण-पाणी मे से शस्त । -अपनी अपनी ही हाके जा रहा है। 3∓€ भपने-अपने दाने-पानी में सभी मस्त है। -अपने ही प्रलाप में सोये हुए व्यक्ति के लिए।

आप ई आई अर काव ई अरदावे। ३६६ मुद ही पदेवी यूभना भोर पुद ही उत्तमा वर्षे करता। -सुद ही समस्या प्रम्तुत करता भौर मुद हो उनका हल निकालता।

-स्वयं के हायों ही उपभावत फिर मुलकाना। पाठा आप ई आडे सर धाप ई कळ दे।

थाप ई ग्राप दर्छ, ग्रापरी साथै ग्रर दूर्तारी तर्छ। ३६७ ग्रपनी ही पपनी दले, अपनी क्रपर व दूसरो नी तले। - त्रो व्यक्ति केवल अपनी हो अपनी बनवास वरे श्रीर दूसरो नी समन बात पर भी नाज न दे।

क्षाप ई गावे, स्नाप ई बजावे। ३६८ लुद ही गाये, सुद ही बजाये। —मारे काम पुत्र अपने हायों करे। —जिम पर सन्पूर्ण जिम्मेवारी वा भार हो वह एक खाय जई वर्गमों में रत रहता है।

क्षाप ई मार्ख , आप ई समर्भ । खुद ही बोने , खुद ही नमभे ।

ुन्। अपनी बात दूसरी को समभा नहीं सरना ।
--पो अपनी बात दूसरी को समभा नहीं सरना ।
--प्रपत पालपत में ही बेखबर रहने बाते ब्यक्ति के निए ।
--गुढ़ ममन्या उरन्नन्न सरन बाले मनुष्य के लिए।

सासत प्रवट परन कं । लाए एक बार वह बहुन वड-वड-प्राज मेंट-स्वरूप दरबार में के सवा। राजा को इतने बढ़े पान देख कर बड़ा धारकर्य हुआ। पर आरक्ष्य के साथ एक मान और उसके दिमाग में भौधी कि ऐसा यान को सालंस का होना चाहिए । को यह विचार भौधते ही राजा न गाव जबत करने का आदेश दे दिया। बैचारा गोजी नयो तो अपने पायो चलकर राजा को वट पार हाथों जी गई गलती के लिए किसे दोग दिया जाय।

पाप कमाया कामडा , किणनै दीजै दोस ।

पुरा दोहा निम्न प्रकार है.

सोजी त्री री पालडी, नादा लीनी नोसा। —अपने हामो नी यई नादानी या एउ भी स्वय ही को भोगना पडताहै।

-अपने द्वारा नी गई गतनी के परिणाम को प्रारब्ध का फर्क कहरूर नहीं टाना जा सकता। पाठा : हाथा कमाया नामटा . दर्ड न दोजी टोम ।

म्राप यस्जी कातरा मार्र , दूजां नै परमोद सिलार्व । ४०१ -चुर गुरुशी वीडे गार्रे , दूसरो वो प्रवोध सिलार्थे ।

च्युर बुरमा पाठ पार, दूसरा का अवाव सामाय । च्यय हत्या करने वाले के मुह से अहिंमा का उपदेश शोमा मही देता ।

-- उपदेश और आवरण में अन्तर ! -- वहना एक बात है, करता दूमरी बात है।

-- उपदेश देना आसान पर उसका पालन सरना मुश्क्ला। -- पर उपदेश कुशल सहनेरे, जे आवर्राह ते नरन घनेरे। पाठा आप सकती थेलण साथै, द्वजा मैं परमोद बतायै।

आप व्यास-बी नेगण खाने, द्रजा ने परमोद बताने। सम्बन परोगरेशे पडित्य सर्वेषा सुनर नृणाम्। धर्मे स्वीयमनुष्ठान वस्यित्त पहारमर ।

आप पाती, महा पापी । ४०२ आरम पाती, महा पापी । -आरम हरवा करना महा पाप है । -सूद की देह को विनष्ट करने का भी स्वयं की प्रथिकार

-प्रवनी आत्मा का ही स्वरूप दूसमें में देवना चाहिए। -दूसरों की सताना नहीं चाहिए।

आप ठम्या मुख अपने, श्रीर ठम्या दुख होय। ४०४ आप ठमाये मुख उपने और ठमे दुख होय।

-कोई इसरा अपने को ठमें तो यह सीच कर मुख व मतीय मिलता है कि अपने द्वारा किमी का मला तो हुआ। वेचारे को अवस्य कोई लमान होगा, अन्यया ठमने जैसा हीन कर्म वह क्यो करता। इसके निगरीत चुन किसी को ठमें तो मन ये क्लेश उत्पन्न होता है कि किसी को ठम लिया। वेचारे की क्या हैंबियत होगी। ठमें जाने से उसके मन में कितना दुख ही रहा होगा।

-ठगना दुष्तमं है ठगाना नही और दुष्तमं के लिए ही आप पसंद के जुप पसंद । ४०६ मनुष्य परचाताव करता है। -नोई भी व्यक्ति या तो वपनी पसद से हाम करता है या अगप पुत्रता पाडियों ने हूंची जजमान । ४०४ दूसरो की पसद से। स्वय दुवता हुआ पड़ा यजमान को भी ले हूंचा। -अपने साथ अपने परिविता को भी हें हुंचन। आप पसद तो जुप ससद । ४१०

था था।

प्राप हुनों तो जुग हुनो।

अंश हुना तो जग हुनो।

अंश हुना तो जग हुना।

पसद बद प्राप हुने

पसद बद प्राप हुने

पसद बद प्राप हुने

अंश हुने के साथ ऐसा लगता है कि सभी

ही दुरी है । सुर भेजा है ता ही दुरी है । सुर भेजा है ता सारी दुनिया ही दुरी है । सुर भेजा है ता सारी दुनिया सही है ।

न्यह ससार कैसा कि अपने मन जैसा । है।

पाठा आप मर्र जिप्परै जुन हुवे। आप मर्रता वाप किणमै साद आवे। ४१२ आप न जावं सासरै बूजा में वे सोख। ४०७ आप गरत समय वाप किसे साद आता है। चुद तो कभी समुराज न जासे और दूसरों को सोख दे। -अपनी विचया के समय दूसरों का ब्यान नहीं रहता। -अपन श्रापा के साथ मोह हो दुनिया वा सबस बड़ा रिस्ता कि शाव मोह हो दुनिया वा सबस बड़ा रिस्ता कि शाव मोह हो दुनिया वा सबस बड़ा रिस्ता है।

धिक्षा दे। है। --मनुष्य अपना आत्मालावन नही कर पाता। --मनुष्य का अपना स्वायं ही सर्वोपरि दर्शन है।

-रूसरा को विक्षा देने के पहिले अपनी कमनोरिया जान लेनी चाहिए। स्वय के मरे बिना न्वय वहा

-भनुष्य स्वय की सही पहिचान नहीं बर पाता।

आपने सुभी कोतीं, दूजा में बूभी कोती। ४०६ स्वय को सुभी नहीं, दूसरे को बुभी नहीं।

-ममफदार व्यक्ति की राय मानने से क्सी मूर्स व्यक्ति का काम सुधर सकता है, पर यह माने तव न । मान आय

तो फिर वह मूर्य ही कहा । -वह व्यक्ति महामूर्य है जो अपनी मूखता ने वावजूद न अपने वो मूर्व सममना है और न दूसरा नी वात मानने ने

निए तैयार होता है। पाठा आपने उनने नोनी, दुना री माने नानी। आप मरणा विना सुरण कडे? ४१३ स्वय के मरे विना स्वय वहा<sup>?</sup> -स्वर्ण के सुख का आगद प्राप्त बरना है तो स्वय की मरना होगा।

-अपन ही हायो किय वगैर नाई भी काम दूसरो ने भरास सपन नहीं हो सनता ! -वड़ा उत्पर्ग निये विना कोई भी वड़ी चीज हासिन नहीं

को जा भक्ती । --अपनी जिम्मेवारी स्वय अपने ही को निभानी है ।

आप मातजादी बहै जद सगा साळा री हे वेम करें। ४१४ स्वय दुरावारी हो तो यह सगे साने का बहम करता है। -गूरे जादमी को सभी बरे नजर अता है। पाठा आप मिठार व्है जद समा साळा री पतिवारी भी करें। आप जार व्है तो साळे री ई बिस्वास नी करें।

म्राप मिया मगता बार खड्या दरवेसा । ४१,4 आप मिया भिया री द्वार खढा दरवेगा। -भिग्गारी ने घर फहीर मागन आया-म्याजीव विडम्बना

है।
-अपने ठाट बट का सिध्या प्रदशन करने वाने व्यक्ति के
निए।

- ग्रपनी हैमियत से अधिव जो दिलावा वरे।

साप मिळे सो पूप विरोधित साम्या मिळे सौ पाणी ४१६ -अपना थम ता पूप समान मागे मिले मो पानी। -अपनी मेहनत में पैया नी हुई पून भी क्षोन के बराबर है और दूसरा सामा हुआ सोना मो यूल समान है। -अम की प्रधाति व याचना का विरम्नार।

धाप मुवा जुग परळे।

थपनी मत्यु विस्व प्रवयः।

~मत्यु वे साथ उप ० निक के निग तो मारा समार ही

मट' हो जाना है।

- चिता दुन सतान इत्यानि वे मथ परेशानिया जीवित व्यक्ति के निग्न है। मरन के बाद कुछ भी चीव नही रहता जो वच है व असी अपनी परेशानिया में सुपण करें। - मत्य के साथ मनुष्य मभी चिता-गत सं मुक्त हो जाता है। पाठा आप सर्या पुरा पर्छ।

श्चाप में कण्का दोनों ती घराणी काई करे। ४१० प्रदान मामस्य नहीं तो घराना क्या करे। -अपनी वरामात अपन साथ खानदान की प्रतिष्ठा से काक नहीं मरता।

नहां भरता। --बुलीन घराने मं भी अधम पैदा हो सबता है। --उच्च बुल की दुंहाई सं वाई व्यक्ति ऊषा नहीं हो जाता।

आपरा काला रुवार्ष क्लका रा हसाव । ४१६ अपनी पागण औलाद रुनाती है दूसरा की हसाती है । -मनुष्य अपने दुख पर आमू बहाता है और दूसरा के दुख पर क्लिटिक्साता है।

-दूमरा का करेश मनुष्य को छू नहीं पाता । -अपन पर बीतती है तभी मनुष्य को मामिक अनुभूति होती है।

आपरा काटा आपर इस भाग । १२० अपने विद्याने नाटे आने पाता म ही गड़ो है। -अपने विद्याने ना फल अपने ही नो मिन्दता है। -अपनी बुरी हरकता नी परेशानी खुद को ही स्टानी पदती है।

खापरा कीना बाप इन भोगसी । ५२१ अपना निया घपने ही नो भोनना पड़गा। -अपन किये दुष्तमों का कठ कोई हूसरा बोड़ ही मोगेगा। --कोई स्वर्ति बुरे कम करने उसके परिपास स बबना बाहै तो यह सभव नहीं।

स्रापरा गुण शाव बसार्थ ।
अपने गुण स्वय क्यान ।
--अपने मृह से अपनी ही प्रश्ता करना ।

४२३

४२६

-अपन मुह मिया मिट्टू बनना । आपरा जीव री समळा ने पड़ी ।

अपन प्राणा भी मभी को चिंता है।

-अपने गुजर बसर की परेगानी सभी को है।

-अपने निर्वाह के प्रति कोई उदासीन नहीं रहता।

-अपन अस्तित्व के प्रति कोई उदासीन नहीं रहता।

स्रापरा दोसण से दाप । ४२४ अपने दोग सभी छिपाते हैं। -अपनी दुराइया को दकना तथा दूनरा की बुराइया को अनावृत करना मनुष्य का सहस्र स्वभाव है। -स्रपनी कमवोरियों को मनुष्य अपनी आखों स भी छिपाना

चाहता है।

आपरा पादा धणा सवादा।

अपना पाद बडा सुनबूदार।

-अपनी निहासत गदी चीज भी मनुष्य नो पिनोनी नहीं
नजती और इसने पिनरोत दूसरे नो स्वच्छ चीज से भी
वह सिन नरने तमता है।

-मन्य्य हमेशा हतरे मानवण्ड म जीता है।

ब्रापरा पेट ने माटा कुण वावे।

ग्रपने पेट पर कौन पत्यर मारे।

-अपने पेट के प्रति कोई उपेक्षा नहीं बरतता ।

-स्वेच्द्रा से कोई भी व्यक्ति भूगा रहना नहीं चाहता ।

-पुराहाल जीवन को जलक सभी को होती है।

-प्रपने निवाह की विता किसे नहीं होती ।

म्रापरं पेट री दाभः सै बुभावं । ४२७ अपने पेट की बवारा सभी बुभावे हैं।
-अपनी गुजर-यसा के जिए सभी सतके हैं।
-अपना पेट पालने के लिए सभी चितित हैं।

सापरा हाय प्रर आपरो ई सारती । ४२ व अपने हाय प्रीर अपनी ही सारती । -अपने हायो स ही अपना सम्माग करना । -अपनी प्रतिष्ठा के लिए अपने हाथो ही प्रवार करना । -अपने ही हाय से अपने ही श्रीमनदन वा मौका मिले वो कोई यमो यसर रने ।

सापरी अकल ने घोडा ई मी पूर्ण । ४२६ प्रपती अकल ने घोड भी नहीं पहुल सकते । -अपनी युद्धि की गति पनुष्य घोडों से भी तज मानता है। -अपनी युद्धि का बोर्ड मुक्ताराल नहीं कर सकता । -केंचल अपनी युद्धि हो प्रपत्ने एए उपयोगी सिंद्ध होती है। -हर ब्यक्ति को अपनी युद्धि सबसे तेज दिसती है। पाठा: आपरी अकल नै घोडा ई नी म्हाबई ।

भ्रापरी बक्त रेपाण भारघो सरे। ४३० अपनी अक्त के गुनान से दवा आ व्हा है। मितारो के संक —अक्त इननी बेग्रुमार कि जैसे उसका भी योक्त महसूग हो रहा हो।

-अपनी अंक्ल से यद्रक्र स्मिशी भी बक्क नहीं मानना। -अपनी युद्धिका अंतुल्य सहकार।

धापने अतित्यत मार्थ धायन्यो । ४३१ अर्गा मसन्त्रियत पर आ गया। -आरित थ्यना औद्या रूप प्रकट वर ही दिया। -हिन्दता ने अतरण में धाननिकता नो अधिन समय सन्तरिदता नदी जा सक्ता।

भाषरी भारता चानको है। ४३२ आपरी आपा वा उजिलास है।

-केवल बाप ही का मरोसा है। --बुरा मछा जो भी होगा बह बाप ही ने हायों से होगा। --जिस व्यक्ति के प्रति अपने हित ना अमिट विदवास हो।

स्रापरी ई राग सलायं।

अपनी ही राग अलाय रहा है।

—केवल अपनी ही अपनी हाने जा रहा है।

—ह्यारे ने वात गुनने के लिए नान ही न देना।

—कानो को अपेक्षा गृह ज्यादा काम म ऐना।

—केवल अपने मतलब ही वी वात करना।

चापरी अंक कूटी रो दुस्र कोनीं, पाडोसिया री बोन् कूटी चाये। ११४

अपनी एक कुरी का दुख नहीं, पड़ीमी की दोती कुटें। सदभं-कथा : देवी का एक पुनारी निहायत गरीव होते हुए भी मन का वहत मैला, कटिल व बेहद ईर्व्याल था। अपनी गरीबी व दख-दैन्य का उसे उतना दुल नहीं होता था जितना इसरो की सुख सुविधा देख कर उसके मन में सताप पैदा होता था। धरवाली ने बार-बार तम विया तो वह देवी के सामने आमरण अवसन करने के लिए बैठ गया। देवी अपने भक्त की ईर्प्या व कृटिलता अच्छी तरह जानती थी । बापी वर्से तक प्रकट नहीं हुई । आधिर भक्त आत्म-विनदान के जिए तैयार हो गया । इस बार देवी ने सोचा कि अब यदि भक्त की देव नहीं रखीं तो भक्ति का प्रसार कम हो जायेगा। देवी-देवताओं की पुछ कम हो जायेगी। इस मजदरी से वाधित होशर देवी को प्रकट होना पका। भक्त ने सिर पर हाय फेर नर दूलार से बोती-तरी भक्ति के सामने मुक्ते भूरना पड़ा। इच्छा हो गो माग । प्रवारी आखें घोल बर बोजा-विज्ञान के निर्णय

बुतारा आल ताल नर बाजा—विश्वात ने निर्णय ने पितृने ही मान जानी तो तुस्हारी रितनी प्रतिष्ठा नश्ती। ससार से तुम्हारे नाम का श्रका वज जाता। मेरा सो हुख मही। यरीनी में अस्मा और गरीबी में ही मण जाऊना। पर तुम्हारी मर्जां को चित्तता पक्ता जीना! वर मानों के निष् ही तो यह अनवान किया था, सा मामना तो पढेवा ही। लेकिन मेरी जो इच्छा होनी यही

वरदान आपनो देना होगा।

देवी ने दुनार भरे स्वर में तथान्तु कहा मो पुजारी बोचा—इम दुनिया का सारा धन बैमन गमाध्त हो जाय, लोग दानेन्द्राच को मोहनाज हो, सिवाम मेरे दुनिया में और कोई सुसीन हो। देवल तभी मेरे मन की आग दुमेगी। मैं यहत बरसो से जल रहा ह।

देवीं बोली—वंटा, मैं सभी की मा हूं। अपने एक पुत्र मी सातिर इसरों का अहित नहीं कर सकती। वरदान करवाण के निए होते हैं किसी मा बिनाश करने के लिए नहीं। तू अपने साथ इसरों ना भी भना सीच। ईप्यां की जलत अपने मन से निवाल दे।

पुजारी गिटगिटा कर देवी वे पाव पकटते हुए बोला—नही मा, यह नही हो सकता, तुमने मेरी इच्छा पूरी करने वा बचन दिया है। अब इन्वार करने से तुम्हारी मर्यादा वो ठेस लगेगी।

देवी मुस्करा वर बोजी—अपनी मर्यादा की जान-वारी व उसका ध्यान मुक्ते सुमसे ज्यादा है उसकी बात रहते दो । मैं अपने बचन से बधी हू। जो भी दरदान मागाये यह पूरा करूगी !

पुजारी आसू बहाता हुआ बोला—तव तो मैं कोई बरदान माग ही नहीं सकता । हुसरों का खुद ही तो मेरा परम दुख है। उन्हें दुख के तरफते देखीं निवाग प्रेर मन कभी शांति नहीं मिल सकती । मेरे लिया युनिया में कोई सुखीं न रूरें मेरी इच्छा तो केवल मही हैं जो सुन्हारें सामन प्रकट कर दी। अब सुन्हारी समफ म आये सो करी।

देशी बडी पशीपेश में पड़ी। कुछ देर सोवने के बाद बोशी—ईव्यों के कारख कुन्हारा विशेष नप्ट हो गया है। युन्हारे पत्ते वो बात भी झाखिर मुक्ते हो सोवार होंगी। तुम अपने हाथों हुतरों का भला नहीं कर सबते तो मत करों। मैं तुम्हें बरदान हों ऐसा दूगी, तिससे तुम्हें करता सो बुछ भी नहीं पड़ेगा और स्वत पड़ीक्षिया का करवाण हो जाते गा। मेरे इस बरदान के बाद तुम्ह कभी कोई फ्रमाब नहीं रहेगा। सो सेरी और से तुम्हें यही बर बात है है तुम जो भी इच्छा करोंगे वह ता ज तुम्हें मिनेगा। पर साथ ही साथ उसस दुनुना तुम्हारे सभी पड़ीनिया को भी मिलेगा। इस बरदान से तुम जनवान ही सभी का मांच कर सकी। अब तब की सारी ईप्यां अपने मान से रहा-का सनी।

पुजारी जोर से मर्मान्तक घीलार करते हुए वो ग--ना देवी मा। इस बरदान से तो मेरा अभाव ही मला, मेरा दूल-ईन्य ही मला।

पर देवी यह वरदान देकर ग्रन्नर्धान हो वई । बाखिर

पुतारी आमू पोछ पर निराक्ष मन प्रवने घर गृह्मा। घर-साती वो बरदान की सारी बात सुनाई। घरवाली की वार्छें खिळ यई। पुलिकत स्वर में बोजी-आधिर तुम्हारी मिल्लं खफ्ळ हुई। इसमें दुसी होने की बात ही गया। सारी जम्र युवर गई अमान य सारिद्रण से जूमते जूमते। दूसरो के सुख ऐस्वयं से अपना नया बास्ता। मेरे वच्चे मुखी हो। । तुम सुखी हो। मैं सुखी होक। इसके अलावा अपन क्यों किसी की परवाह करें। नुम्हारी मिल्ल के पमलार से मव सुख की मन्त्रक तो मिल्ली! ! देखें तो सही यह मुख मैं सा होता है।

वार बार जकताने पर आकिर पुनारी को घरवाली की बात माननी पड़ी। लेकिन वह माने भी तो क्या ? शुब-ऐव्वयं की वार्ते वरना से बाहर घी। प्रभाव की मनुभूति से उनकी चेतना मर्वाधित थी। बहुत सीच समभने के बाद पुनारी ने इच्छा श्रवट की कि उसके घर म एक हिंबा आडा, एक हिंबग मिर्च मसाला तथा एक हिंबग नमक हो जाय तो प्रच्छा ! सचपुच देशी के बरदान वा करियमा कि इच्छा करते ही सारी चीजें प्राची के सामने प्रकट हो गई। परवाली की घाल करी नी पड़ी रह गई। जिंबगी म पहनी बार घर पेट मोहन पिछा। स्वमुच भरे पेट का तो आवद ही प्रजीव होता है।

पुत्रारी वरदाव की वात भूला नहीं था। घरवाली से वीला-- तू एक बार सभी के यहा चनगर तो काद आ। क्या सचमुच उ हे भी दुगुना सामान मिला । इच्छा न होते हए भी पति के कहने से पुजारित सभी के यहा चाकर काट आई । वरदान की बात मही निकली। पटौसी सभी आरचय चिनत थे कि भ्रचानक यह न्या चनत्कार हुआ । पढोसियो के आश्चय की बात सून कर पुजारी के मन म बुख दुख हुआ । पर फिर भी घरवाली के कहन से उसने एक गाय, एक पनका मकान कुछ बतन-वासनो नी इच्छा प्रकट नी और दखते देखते उसनी इच्छा पुरी हो गई । पर सभी पडौमिया को दुगुना बरदान फला, थह अवस्य उसके लिए चिता व परेशानी की बात थी ! भ्रव क्या मार्गे । ठेट बचपन म नानी और मा के मुह से सोने वे मकान की बात भी परिकयाओं म सुनी थी। भला देवी का यह वरदान थोड़ ही फल सबेगा । इस अन-होनी जिज्ञासा से प्रेरित होकर पुजारी न सोने वे महल की इच्छा प्रकट की। वहे अचरज की बात कि माला के

की क्षति कम भी हो तो वरदावत नहीं हो सकती और इसके विषरीत सामूहिक रूप से भारी क्षति भी वरदावत हो जाती है। गठा आपरी गई रो पोखों कोनो, चेठ रो रही रो घोखों है।

धापरी गढ हू।
आपकी गाय हूं।
-आपकी गाय हूं।
-आपकी शरण में पड़ा हूं।
-आपके चरणों में अपित हूं, चाहें मारे, चाहे तार्रे।
-सबंबा असहाय व्यक्ति के लिए।

सापरी गरज गमा चरावें।

प्रपत्ती गर्ज से मधे पराता है।

"गमा सीतना देवी का बाहन है। चेंचर दा प्रकोप होने
पर गमा को उबके चने जिलाने की प्रवा है। चेंचक का

बर न हो तो वेंचारें गमें को कीन चने जिलाये।

"जंबाबली होती है।

"अमें स्वाप्त के किए कोई भी व्यक्ति कैंसा बी हीन कार्य

करने को तैयार हो जाता है। -स्वार्थ ही सर्वोपरि मर्यादा है।

प्रापरी गरन गर्ध ने बाय कहावां। ४४३ भगनी गर्ज गर्ध को बाय कहावाती है। -मार्जमन व्यक्ति तब बुद्ध चरते को तैसार हो बाता है। -स्वार्थ के बसीमूत आदनी को अवने से अवने व्यक्ति की भी खुद्धानय करनी पदली है। -स्वार्थ के आये कोई नैतिक मान्यना नही टिकती। पाठा आपरी बाय गर्थ ने बाय वणावं।

क्षापरो गाय रो घो सो कोस खाईजं। ४४४ अपनी गाय का घो सो कोस पर भी खान वो मिल जाता है। -अपना आत्मीय कही मी हो, यक्त पर काम आता है। -आत्मीयता दूरी का व्यवचान नहीं मानती।

आपरी पुरात्वी में गिडक ई नाहर। ४४५ अपनी माद में कुत्ता भी थेर। -अपने स्थान पर कायर भी बहादुर वन ज ता है। -प्रपने परिचिता के बीच जोज चढ आना न्याभाविक है। -अनजान व्यक्ति की अपरिचित जनह पर कैसे पत्र हो। पाटा आपरी गढी में किंदल ई नाहर। पाठा: बापरी घुरी मे गादडी ई बेर।

आपरी चाई ने पराई फोडे 
अपनी चढाये और पराई फोडे।
--अपनी हिटिया को चुन्हे पर चढाना और दूसरे की चढ़ी
हुई हिटिया को फोडना।
--बो व्यक्ति अपने स्वार्थ में नितात अना हो।
--जिस मनुष्य का स्वार्थ के कारण विवेक ही सर्वया नष्ट
हो गया हो।

धापरी द्वाद्य वे कुण दाटी स्तावं ?

अपनी द्वाद्य को कौन खट्टी बताय ?

-अपनी चीज को कौन खट्टी बताय ?

-अपनी चीज को सभी अच्छा बताने की कोशिय करते हैं।

-पमुच्य अपनी बुरी चीज को भी ३ च्छी सिद्ध करन का
निष्क्रक प्रवास करता है।

पाठा आपरी द्वाद्य वे कोई एतळी भी बतावें।

धापरी द्वाद्य नै कोई पतळी भी बतावें।

YYS

धापरी बाढ़ी रै ससरको पैसी थे। धपनी दाड़ी सभी पहिले सहल ते हैं। —हर व्यक्ति पहिले अपना स्वार्थ पूरा रस्ता है। —अपने स्वार्थ के धार्य कोई मिद्रांत नरीं। —अपना स्वार्थ कोई नहीं छोडता।

सापरी ती बा कावा ई कोती !

प्रभी तो यह कावा भी न<sub>त</sub>ी है!

-एक दिन सम्मी देह भी साथ छोड़ देती है!

-विसी भी भीव से मसता रखना एक भन मान है।

-अपना कहने के लिए इस हमिया म दुध मी नहीं।

ग्रापरी नींद सूर्वे ग्रर ग्रापरी नींद जाने। ४५९

प्रपत्त नाद साथ जार अपना शद जागा – जिस व्यक्ति वा जीवन विभी के भी आश्रीन न ही । – जूर्गं रूप स स्वतंत्र, जिसे किसी भी बात की कोई चिंता न हों।	-अपने मुह से अपनी भीज की कोई भरतंना नहीं करता। -हर व्यक्ति अपनी भूठी प्रतिष्ठा वनाये न्दाना चाहता है। पाठा घर रो मा ने बाक्ण गुण केंग्रें।
-ओ व्यक्ति किसी के मायले में खासका पत्तावती न करे। -जिस व्यक्ति को बोई छेडने वाला न हो। -वो व्यक्ति किसी का भी वर्जदार न हो।	श्रायरी लाज द्वापर हाय।  अभनी प्रयोद्धा अपने हाज।  -अपनी प्रतिच्छा बनाये रसने का दायित्व अपना है।  -नस्कार्यं बरन से ही समाज म प्रनिष्ठा रहती है।
म्नापरी पराई अर पराई ग्रापरी । ४६२ भवनी पराई और पराई ग्रवनी ।	-बुरे काम करने से प्रतिष्ठा घटती है।
∼िजस ब्यक्तिकी इस्टिमं ग्रपने और परायेका भेद माच न हो । ∼वीतराग ।	मापरी लुळताई पॅलै ने साम । ४४६ अपनी विनम्नता सामने वार्ते को गाये । —विनम्न ज्यवहार में हर किसी का मन देविन हो जाता है।
धापरी पाग आपर साथे। ४५३ प्रपत्ती पगडी अपने तिर । अपनी पगडी उत्तरे वैसा अप्रतिस्थित कोई काम कभी करना ही नहीं।	-विनम्न कर्योक्त के सामने हर व्यक्ति का मुनना पन्ता है। -विनम्न मनुष्य हमेशा सफर होता है। पाठा आपरी नरमाई वैंसे नै खाबै।
करना हा नहा ! -प्रपत्नी प्रतिच्छा बनाये रत्सकी अपने ही हाथ म है । -प्रपत्नी वस्तु वी सुरक्षा अपने जिम्मे । पाठा आपरी पाग मापरे हा रै ।	आपरी सायळ उपावधा आप ई लाजी। ४६० अपनी जघा उपावन से स्वय ही को लेजिजत होना पटता है। —कोई अपने वरवालों के दोय दुसरों के सामने वैसं प्रवट
सापरी पूठ प्रापने कह दीखं?  प्रपनी पीठ स्वय को क्य दिखती है।  -अपनी कमजोरी अपनी आदान नहीं से दिखती।  -कोई भी मनुष्य सपन दोयों के प्रति सर्वया अबा होता है।	करे !
आपरी वाजरी बोस्योज़ी ई मीठी । ४५५ अपनी याजरी सबी हुई भी भीठी । -मपनी तराव भीज भी मुद्धा को अबदी समती हैं। -अपनी वस्तु के प्रति मनुष्य का मसत्व बहुत क्यादा होता है। -अपनी वस्तु के प्रयुत्त क्यांन म सनुष्य नवंबा क्यांम है। आपरी मारी हतात । ४१६	भारती सी झारती घर पराई सी ई प्रायती । ४६९ अपनी सी अपनी जीर परायों सो भी अपनी । -अपनी बीज पर हुसरो ना बचा अधिकार, पर दूसरा की चीज ती जफ़्जी है ही । -जो व्यक्ति हिसों ने भी मायने पर अपनी घीज न दे, पर हुमेंना हुसरों से पूछ न नुष्य माय कर अपना काम पनाय। -निहासत नुदर्श बें ब्यक्ति मा
भपनी मारी हुई हलान । -मो प्यक्ति हमेशा भपी है। जाम को मर्थकेट समभना हो। -भाने हाओ निचे दूर चुटे काम को भी जब्दा गयमना । सापरी मो ने प्रकल पुष क्षेत्र ? अपनी मा को प्रयन्त नोत कहें ?	थापरी ही बाम पी नींतर सपनी । ४६२ अपनी मी बाम भी नहीं तो मपना । ~जा अपने पास है बटी बस्तु बाम आनी है, अन्यपा बह् सपन भी तरह बुर्डम है । ~हुमपी के पान की पीज अपने बाम नहीं आती ।
राजस्थानो बह	बत होरा 🕶 ४१

श्रापरी सी लापसी, पराई सी कूसकी । ४६३ -मनुष्य ग्रपने प्रति तो जरूरत से ज्यादा सवेदनशील और अपनी सो छपसी, पराई सो घटिया । दसरों के प्रति एरदम निर्मम होता है। -अपनी वरी चीज भी वहिया और परावी अच्छी चीज भी आपरे हाया आपरा कांन नी बींबीजी। YIGO घटिया । वपने हाथी श्रपने कान नहीं वेधे जा सकते । -अपनी चीजों के प्रति अतिरेक ममत्व मनुष्य का सहज -अपने हाथो से स्वय को पीडा नहीं पहचाई जा सकती। स्वभाव है। -एक दूसरे पर निर्भर रह कर ही मनुष्य का काम चलता ग्रापर केरडा रा दात क्य भी जाये। YEY अपने बछडे के दात कीन नहीं जानता । ~गरस्परिक निभैरता मन्द्र्य समाज का नलभत सिद्धान्त -प्रपर्न घर की बात किसी से छिपी नहीं रहती। -मन में तो सभी अपने मन की बात जानते है। भापर हाथा पन में कवाडियी वार्व । 808 ग्रापरं घर में भी इन घोळी जयारी नीसरधी है : 883 अपने हाथो पावो मे बुरुठाडी मारता है। आएके घर में यही सफेद जवारा निकला । -जो व्यक्ति स्वय अपना अहित करे उसकी मुरक्षा कैसे हो ! -होनहार व्यक्ति के लिए। ~िजस व्यक्ति को अपने हिताहित का वतई ध्यान म हो। -सामान्य घर में कोई प्रतापी या भाग्यशाली व्यक्ति पैदा आपरी ग्रावर ग्रापर हाथै। 803 हो तव। अपना आदर अपने हाथ । आपरे नाक माथै कुण ई मासी नी बैठण दे । -हर व्यक्ति की बादर-प्रनिष्ठा सर्वथा उसके ही हाथ में है । ४६६ -बो अपने हाथों स्वय को बदनाम करे भला उसकी प्रतिप्ठा अपने नाक पर कोई भी भक्ती नही बैठने देता । -हर व्यक्ति अपने मतलब में परा मतर्ह है। क्योकर कायम रह सकती है। -कोई भी व्यक्ति अपनी आवरू पर ठेम नही लगने देता। पाठा आपरी कृरव आपरै हाथ। -किसी भी ब्यक्ति को अपनी आलोचना पसद नही होती । धापरी ईमान मापर सामे । 803 द्मापरे भाग वसे भगवान्यी। ४६७ अपना ईमान सपने साथ । धवने भग यसे भगवाना । -हर बरक्ति की सचाई उसके साथ है। -- मगवाना = व्यक्ति विद्या । हर व्यक्ति अपने भाग्य पर -मनुष्य को किसी भी काभ में बेईमानी नहीं करनी चाहिए। ही जीता है। द्यापरी कोड राजी-बेराजी घोड । 808 -अपने अपने मार्य के जोर पर ही हर मन्ध्य अपना निर्वाह अपना कीट राजी-चेराजी ग्रोड । करता है। कोई किसी का भाग्य-विधाता नहीं। -ग्राने कोड को चाहे रो कर कीनी चाहे हसकर मृत्यू वर्यन्त भेलना तो होगा ही। धावरं कर घर परावे धन री छेड कीनी । 845 अपने कर और पराये धन का पार नहीं। -अपने दल को खुद ही सहन करना पडता है। -हर व्यक्ति को अपने श्रीवन का भार स्वय उठाना है। -हर व्यक्ति को अपनी सुन्दरता और दूसरो की सपन्नता अविक दिखलाई पडती है। -आपरी घर सर्फ सौ कोसां। YUX पाठा जावरी रूप अर परायी धन घणी दीसी। -अपना घर सौ कोस से दिखता है। -कड़ी भी जाओ अपने घर की हैसियत स्वय की ग्रायों से आपरे लागे हीक मे घर दुनां रे लागे मीत में । 📜 ४६९ अपने लगे दिल पर और दूसरों के लगे दीवाल पर । कमी ओभल नहीं हो पाती। ~मनुष्य दूसरो की पीडा का अनुभव नहीं कर पाता। – घर से दूर रह कर भी सनुष्य अपने घर भी हालत भूल -मनुष्य को केवल अपने ही दर्द का धनुभव होता है। नही पाता ।

-अपने घर की हर कही चिता बनी रहतो है।	ग्रापरी बळद हळवांणी सूनाथी। ४६२
आपरी पर हग भर, दूजा रो घर शुक्षण री ई डर। ४७६ प्रपना घर हग हग मर, दूसरे का घर यूकने का ही डर। -अपनी चीज का रोई कुछ भी करे, पर दूसरो की बीज को तो धूने का भी उसे अधिकार नही। -अपनो के बीच प्रादमी पूरा खुळ जाता है दूसरो के बीच	अथना बैंच भाने से नायो । -अपनी चीज के साथ मनुष्य मनवाहा बरताव कर सकता है। -अपनी चीज को कोई वर्वाद भी करे तो किसी दूसरे को उसे कुछ कहने का अधिकार नहीं।
सकोच के मारे सहम जाता है।	आपरी वाळियो नं पैर्ल री सुघारियो । ४८३
सापरी छोडजी मीं घर नुजा री देणी मीं। ४७७ अपना छोडना नहीं और दूसरो का देना नहीं! -अपनी दी हुई चीज छोडनी नहीं और दूसरा से की हुई चीज देनी नहीं! -निवात नाजायज झविचार! -स्वार्थपरता की हुद! आपरो दको टाड सो, पूर्ज रो टको टक्स्त्रही! ४७८ सपना टका टाड-सा, दूसरे का टका टिककी।	अपना विगडा व दूसरे का सुधरा वरावर होता है।  —अपने हाथ का विगडा हुआ काम और दूसरे के हाथ का सुधरा हुआ काम दोनो वरावर होते है।  किसी मी काम को पपने हाथ स चाहे वह विगड ही बरा न जाय खुद भवत करना चाहिए।  —काम विनाड-विवादकर ही आदमी दक्ष होता है।  —अपने हाथ से काम न करके दूसरों के हारा पूरा करवान से कोई भी मनुष्य सदा ठोट ही रहेगा।  —किसी भी काम से प्रवीध होने के लिए गुरुआत म गल-
<ul> <li>अपनी छोटी चीज भी वडी करके मानना और दूसरे की वडी चीज को नितात नगण्य समभ्रता ।</li> </ul>	तिया करना जरूरी है। पाठा - आपरी विगाबिती नै परायी सुधारियी।
-अपनी चीज के प्रति वेदन्तहा लोग और दूसरो की चीजो के प्रति तिरस्हार । पाठा . आपरी टकी टकी, दूजा री टकी टकूलडी ।	मापरी तहा कर्व जिप में की ती पड़े। अतरासमा की मावाज में कभी चूक मही होती। आरमा की पुकार कभी गळत नहीं होती।
आपरो पूत सपूत घर पराजी टॉगर । ४७६ अपना पूत सपूत घोर परावा आधारा। -हर मनुष्य की हिन्द में अपनी चोजो के प्रति काफी मोह	मनुष्य का वही काथ सत्कर्म है जो उनकी आरमा की आबाज मे अनुप्रेरित हो।
्राप्त का	आपरी विवाडचा विना हुना री कोर्नी घुवरें । ं ४०५ अपना विचाई विना हुतरों का सुधार नहीं हो समता। -हुतरों को अलाई करने के लिए स्वाम करना पडता है। -स्वय डुल उठा कर हो हुमरों को मुख पहुचाया वा सकता है।
मापरी पेट तो कुत्ताई मरे। ४८१ अपनापेट तो कुत्ते भी भरते हैं।	आपरी नती से पिछाणे । ४६६ अपना मला सभी पहिचानते हैं ।
-नेवल अपना जीवन निर्वाह ही मनुष्य के लिए श्रेयस्कर नहीं है। -अपना पेट पासने के निवाय मनुष्य का और ऊचा आदर्स होना चाहिए!	-अपनी भलाई-बुराई का सबको बोघ होता है। -अपने भले बुरे की बात किसी को भी नियान भी आद- ध्रकता नही। पाठा: आपरी मुली समद्वा चीती।
चित अपन पेट की चिंता करन वाला मनुष्य पशु के समान हो है।	स्नापरी सद झापरा बस मे । ४०७ - सपना मन झपने बस मे ।

-कोई कितना ही क्यों न उक्साये अपने मा पर नियमण रखना चाहिए।

-कोई-सा भी ग्रकमं सिखलाने के लिए दूसरे को दोपी नही ठहराया जा सकता।

आपरी मन जागै। अपना मन सजग है।

-किसी भागी-पुरी बात या स्वय ही निर्णय करना चाहिए। -मृत्यक व्यक्ति का मन सजग प्रकरी है।

-मत्यक्त व्यक्तिका मन सजग प्रहरा है।

भापरी मन हे तो म्हारी काई धन है। मापका मन है तो मेरा क्या धन है।

-िकसी चीज पर प्रापका मन हो मया तो वह सहये अपित हैं। प्रापकी स्वाहित से बडी उस बस्तु की विसात बोड ही हैं।

-िक्सी की इच्छा हो जाय तो वह चीज उसे अवदय सीप
 देनी च हिए।

प्रापरी मरण , जुग हासी । अपनी मौत , इनिया की मखौठ ।

अपना भाता, दुनिया का मखार ।

-यह समाधनीर दुनिया दूसरा के सकट पर हसती है।

-अपने दुन पर दुनिया स कोई सबदना प्रकट नहीं करता ।

-किसी भी जीसत पर प्रपत्ता प्रहित यत होने थी, दुनिया

सहानुपूर्ति प्रकट करने की अपशा मबीच उसती है।

-जल पर नमक दिडकता-ससार की यही वृत्ति है।

आपरी माजनी प्रापर हाय । ४११ अपनी घोमा प्रपने हाथ । -प्रपने मने तुरे को समुणं जिम्मेवानी अपनी है । -फोर्ड चलनी राह धपनी इन्जत मवाये दो मला दूसरा कौन उपनी हिफातन कर सका। है ।

आपरी नाथीं —सौ चोटी राखं ती कुण बदर्ज । ४१२ प्रदाना मिर —धौ चुटिया रखं तो कीन मना वरें । -अपने वर्गाकात जीवन म मनुष्य पूर्ण रूप से स्वतन है । -किसी दूसर की रिव अरुचि से कोई भी व्यक्ति जनुविधित नहीं है । -व्यक्ति के स्वच्छद झाचरण पर निश्ची भी व्यक्ति की कोई थीस नहीं है। पाठा 'हारी माथीं —शी चोटी राख् वो यू पाठणियों कुण? द्मापरी मारे छोंया राळे। अपना मारे, छाया म डाले।

YES

XE8

Yê o

- बात करने के बाद भी ग्रपन जात्मीय के मन मे कभी न कभी तो प्रेम उमडता ही है।

£38

--बारमीय डारा मिली हुई होनि से भी सतीप होता है। --आरमीय की जमन्य क्रूरता म भी कही न कही ममता का भाव होता है।

-प्राणघाती बारमीयता के प्रति अपनस्य की मिथ्या आरम-तुष्टि ।

आपरी मोठो, सतका री सारी। ४६४ अपना मीठा, दुसरा का कहुवा।

 -- प्रपती वस्तु के प्रति ममस्व की सहश्र प्रवृत्ति ।
 -- दूसरो के प्रति निर्णय करने म मनुष्य का विवेक छो जाता है ।

-धपनी चीज की सभी प्रश्नसा करते हैं।

आपरी राखें, घर परायी चार्खः । ४६५ प्रपना रखे भीर पराया चखे । -अपनी बस्त की सरना तथा परायी चीज को काम म छेने

की दुष्पवृति ।

—जो श्रक्ति अपनी भीव को बभाये भीर दूमरों की भीव

का उग्योग करे। पाठा आपरी राख धर परायी चाल।

धापरो संग सो कोसा ई नैवा है।

YE है

प्रपना आत्मीय सो कोस हुर रह कर भी पान होता है।

—प्यरिचिन व्यक्ति बरस्स पान रह कर भी काम नहीं आता

श्रीर आत्मीय स्वजन हुर रहें तो भी वक्त पबने पर तुरत
काम म आता है।

—मुनिट व्यक्ति हुर भी रह तो पारम्परिक सद्दमाव का

विद्वास बना रहता है। आपरी सी आपरों, परायों सौ परायों। ४६७ अपना सो अपना, पराया मो पराया। -अपना जाया सपूत मो बच्छा और गोद साया सपूत भी

बुरा। --अपना बाखिर अपना ही है और पराया आखिर पराया ही है। -पराये व्यक्ति केवल सूख के साथी है और जपना व्यक्ति दख में हाय वटाता है

पाठ आपरी सी जापरी अवर विराणा छोग ।

ग्रापरी हाय जगनाथ । अपना हाथ, जगन्नाथ ।

-अपन हाथ का बनाया हुआ भोजन अत्यत स्वादिष्ट

लगता है। -सदैव अपने हाथ से काम करना ही थे यस्कर है।

885

338

-जो ब्यक्ति स्वयं अपना काम सपन्न करता है वह मानो दनिया का स्वामी है।

-अपने हाथ से काम करने का मुख अपूर्व होता है।

घाप समान बळ भी. सेच ससान जळ भी। धपने समान बल नहीं. मेघ समान जरू नहीं ।

-प्रपना सामर्थ्य ही सर्वोपरि है क्योंकि वही समय पर

काम प्राता है। -अपनी धाक्ति ही बादलों के जल की तरह निर्मेस व

प्रवर है।

~बरसात के पानी के सहश बारमवल भी असीम है। ¥00

भाष सु उबरै तौ बाप नै देवें। मपन से बचे तो ग्रब्धाको दे।

-अपनी स्वार्थ-पूर्ति के बाद दूसरो का घ्यान ।

-प्रपने स्वार्थ के इदं-गिदं ही मनव्य की सारी नियाए संचा-लित होती हैं।

-अक्ति के धपने स्वार्थ ही से उसका सबंस्य समाहित है। ~मनुष्य निवात बारमकेदित होता है।

माप सुफरै जिक्षे रै बाप सुनी टळणी। 30% अपने से वरे उसके बाप से भी नही इलना।

-अपने साथ बदमाशी करते वाले वो किसी भी कीमत पर नही छोडना ।

न्मीना लगते ही प्रपने साथ दुप्टला करने वाले के घर-वाला तक से बदला लेना चाहिए।

सस्रुत: राठे साठ्य समाचरेत् । राठ प्रति राठ नूर्यात ।

आप सुं मीठी याजरी, जिण सु साथा मूख मार्ग । ५०२ अपने से मीठी बाजरी, जिसे साने पर मुख मिटती है।

-जिस चीज से बादमी जीवित रहे वह खेष्ठ है। -जो समय पर काम आये वह अपन से बढ़कर है।

-मनुष्य का अस्तित्व दूसरी चीजो पर ही पूर्णतया निभंर करता है ग्रन्थथा उसका जीवन असभव वन जाय। -पारस्परिक आदान प्रदान हो मानवीय समाज के श्रस्तित्व का मुलभुत ग्राघार है।

आपाधापी तडातड बीतै, जो भारे सौ जीते । 403 ग्रापाधापी तडातह वीते. जो मारे सी जीते । -जीने के संघर्ष की ग्रापाधापी में जो पहल करता है, उट-

कर मकावला करता है वही जीतता है। -मज़हें में जो जायज नाजायज का ध्यान नहीं रखता उसफी

जीत होती है।

-पारपीट मे जो सबसे पहिले कस कर बार करता है वह साम में रहता है।

ग्रापौ आपरी माखी संग उडावें। 208 धपनी-भपनी मस्खिमा सभी उडाते हैं। -अपने शरीर पर बँठी मक्सियों को उडाने के लिए स्वत भनजाने ही हर व्यक्ति का हाथ उठ जाता है। -अपना मला-बुरा सोचने का हर व्यक्ति को अधिकार है। -प्रयने स्वार्थ का धनजाने ही हर व्यक्ति को ध्यान रहता है। आपरी मासी आपनै इज उडावणी पर्छ। द्मापरै मुझै री माखी आपरै हाथा ई उडावणी पडें !

आव-बाब करता मर खुटी, सिराण पड़ची पाणी YoY आद-श्रात करते भर गया. सिरहाने पदा पानी। सबर्भ-कथा। एक मुगलमान धपना देश छोड वर कादल फारमी सीखने के लिए गया । काफी अर्से के पहचात यह फर्राटे से फ़ारसी बोलना सीख गया। अपने देश बासियो की तुलना में बहें स्वयं को श्रीष्ठ मानने लगा। उसका धहकार जामत हवा। धपनी विद्वता का दभ प्रदर्शित करन के लिए वह पून स्वदेश में औटा। कोई समने या न समने वह बढ़े रौव से हरदम फारसी ही बोजता रहा। लोग न सममने पर भी उसकी विद्वता पर प्राइचर्य प्रकट करते। एक दिन फारसी का वह घुरघर विद्वान बीमार पडा। परवाले तीमारदारी में लग गये। बीमारी निरतर बढती ही गई <sup>।</sup> उसे प्यास लगन पर वह 'आव-ग्राव' चिल्लाता । पानी वा घडा सिरहाने ही रखा था। घरवाले पारमी

बोली की 'बाव' का अर्थ समक्त नहीं पाये । उपर विद्वान 🥄

के लिए भी देशी भाषा में समभाना शान के खिलाफ

था। गला मुलता रहा और वह पानी के लिए 'धाव धाव' पुकारता रहा। घरल के विदेधी भागा की अन्निम्तता के कारण सिरहाने परले प्रवक्त से पानी तक नहीं पिछा सके। आध्यर विद्वान महाचय 'आव आव' करते ही मर समे । —हर व्यक्ति के लिए अपनी मालू भाषा ही पूर्णतवा धे द्व व उत्योगी भाषा है। —विदेशी भाषा ना प्रयोग करने वाले दभी विद्वाना का अत म यही दुर्गरणाम होता है। —अनेन समाल व जपनी घरती स कही योगी विद्या पातक होती है।	
आवक उज्योदी मोती बाजी आव है। ५०६ धावक उड़ी हुई मोती वाकी आग है।  -किमी व्यक्ति की आवक्त धार मोती का पानी उतर पाग तो उतर ही गया।  -प्रतिष्ठा को तदैन कायम रखना काफी दुस्वार है।  -एक बार लोई हुई प्रतिष्ठा वापिस नहीं लोटती।  धावक के पीछे उपार है। ५०७  धावक के पीछे उपार है।  -समाज म निवकी सार्य प्रतिष्ठा होती है उसको उपार मिलता है।  -मानवीय समाज म व्यक्ति का आवरण व प्रतिष्ठा ही सव कुछ है।	ष्मामा र कारी कुण सू लागे ! ५१२ आकाष के पैयद कीन जाये !
भावक वाळा र सी पया । भावक वाले को हुजार आफत । -प्रतिष्ठा बनाये रखना सहज काम नहीं । -प्रतिष्ठित व्यक्ति को सी पहलुआ का ध्यान रखना पबता	आमें पूनां मुडा मार्च आर्व । ११४ आकाश पर थूजा मुह पर ही पिरता है। देखिये कत २१-
है। हर बात पर गमीरता सं सोचना पडता है। प्रावक वाळा री जडी-तडी मीत। ५०६ आवक वाळ की हर तरफ मीत।	धाभै पटकी घर वर्षी भासी । १११ आकाश न विराई और धरती ने आश्रय दिया । -कोइ वडा व्यक्ति ठुकराये धोर कोई गरीव आदमी सहारा
-वदनाम व्यक्ति का नया कोई मी हलका काम करे ता एक बदनामी और सही। पर इन्जतवार आदमी को हर कदम पर सतक रहना पडता है। कोई जाने बननाने ही भूल हुई और सब बराडार।	के तब यह कहावत प्रमुक्त होती है। झाभे सु पड़ची झर घरती भाली कोनीं। ११६ आकाड से गिरा और घरती ने भी आध्य नहीं दिया। देखिये कस व
म्राबळद म्हर्न नार। ८१० म्राबैन मुक्ते मार। -जान बुक्त कर आफत को निमनित करना।	झायनी तेखें ने घाटी । ११७ जा गई वियार की गीत । -दुर्गोग स्वत प्राणपाती राह पर सीच छाता है ।

राजस्थानी कहावत कोश 💀 ४०

-आया हुआ मौका चक जाने से वह दवारा प्राप्त नही -अप्रत्याशित सकट । होता । ग्राव लारै उपाव । ሂየፍ श्रायो चेत दिवायो, फूड़ां मैल गंवायो 858 आय के पीछे उपाय । श्राया चैत्र निवाया, फुहड ने मैल गवाया । -उम्र वाकी है तो सारे उपाय ठीक हैं, अन्यथा मौत का -सर्दियों की ठड के कारण फूहड़ स्त्रियों की देह पर जमा किसी भी वैद्य के पास उपचार नहीं। मैंल चेत्र की सहानी मौनम यात ही स्वतः साफ होने -आयु शेप है तो कोई औषधि सार्थंक है तथा मृत्यु का योग लगता है। मौसम की अनुकुलता के कारण फुहड स्त्री है तो कोई भी औषधि कारगर नहीं हो सकती। भी स्नान करने के लिए तैयार हो जाती है। -जहा मनुष्य दिवश है, वहा उसका कुछ भी जोर नहीं -जो व्यक्ति ग्रविकाशतया गंदा रहता हो । चलता । -वक्त का लाभ हर व्यक्ति को अनजाने ही मिल जाता है। माया री समाई पण रिया री सनाई कोनीं। 35% आयो रात, गियो प्रभात । 222 मिले की बरवाइत हो गई पर खोये की बरदाइत नहीं हुई। आया गत, गया प्रमात । -मनुष्य लाभ को तो बख्ना स्वीकार कर छेता है पर हानि -जो ब्यक्ति देरी से बाये और वापिस जल्दी चला जाये । को आसानी से सहन नहीं कर सकता। -अपना स्वार्थ पूरा करके को व्यक्ति तुरत छौट जाय। -मन्प्य को चाहिए कि हानि और लाभ दोनों को सहज भाव से अगीकार करे। थायी सी जासी । ४२६ आया सी जायेगा। प्रायां वियां हैं सरे। 820 -जो जन्मा वह मरेगा। पाने जाने से ही सरता है। --यह ससार नश्वर है। -समाज में रह कर हर किसी से सपर्कया सबध रखना -अस्तित्व के साथ विनाश खबश्यभावी है। पड़ता है 1 आरांस घडी री ई घोली। ४२७ -किसी भी मनुष्य का अकेले काम पूरा नही पड़ता । आपसी आराम घडी भर का ही अच्छा । मेल-जोल अनिवासं है। -आराम का जब भी मौका घाये उनके मुख का अनुभव माया था हर भजग क्, ओटण लग्या क्यास । \$78 कर लेना चाहिए। आमे ये हरि भजन की, ओटन छगे कपास। -पाखिर यह जिंदगी आराम पाने के लिए तो है ही। -जिन काम की करना चाहिए उसे छोड़ कर दूसरे काम पाठा: सुख रो साब तो पलक रो ई सावळ। में उस्फ जाना। द्यावी भाई जीया, अबं घोट्या झर पीया। −नीवन की मजबूरी जो काम न कराये वह थोड़ा है। 42= घो रे भाई जीयो, जब पोटो और पीयो। भागा सौ तो जांजा, राजा रंक फकीर। **455** संबर्भ-कथा: जीवा नाम का एक भगेड़ी था। भांग के नरी भावे सो तो जाने, राजा रक फकीर। में तो पूरी अलगम्ती थी, पर उसे प्रति-दिन बारीक घोटना -इर मनुष्य का जीवन नश्वर है चाहे वह सत्ताधारी हो, काफी परेशानी का काम था। कुछ चेने-चाटी बनाये षादे भिसारी हो और बाह नन्यामी हो । जाय तो शायद यह परेशानी मिट एक्टी है। यह सीच −श्रीयन में धर्गांवत असमानताए हैं पर मृत्यु के लिए सभी कर उसने दो बीन मित्रों को भग का चस्का संगाया । गुरू ममान है। एक में वह स्वय धपने हाथों ने पोटने की मेहनत करता धौर उन्हें भग पिताता। मित्रगण वक्त पर भा जाते। वे आयोड़ी घोसर नी पुरुषी। **\$ ? 3** भीया को प्राचान लगाने । और जीया आवाज मुनते ही आया हुआ अवसर नही चूकना चाहिए। -हर रिसी व्यक्ति को प्रवत्तर का साम उटाना चाहिए। उनके लिए भग का इतजाम कर देवा। जब जीवा की

शाक्रमाओं जनातर मोतर 🕳 🤟

अच्छी तरह मानूम हो गया कि घव वे मग के तिल-कुल आदी हो चुके हैं तो वह बोबा टालम-टोल भी करने लगा । नहें की देरी से मित्रा का छगीर टूटने-चा लगता । एक दिन अस्त सबेरे वक्त से काफी पिंदेने ही मित्रा ने जीवा के घर धाकर आवाज दी—जीवो, जा माई जीवो । तब जीवा ने वारी स मुद्द निकाल कर कहा—जब घोटो और पीयो ।

मित्रों ने एक स्वर म कहा—घोटने के लिए हमारी मनाई घोडे ही है। हम भी पीयेंचे, तुम्ह भी छुक कर पिलायसे।

भीया ने दरवाजा सोशते हुए वहा--आपकी मेहर बानी है। दोस्त ही तो दोस्त के फाम जात है। मैंने भी तो इतने दिन तम्हारी सेबा नी है।

मित्रो ने मुस्कराकर कहा—अब हमे गुरु की जीवन भर सैवा करनी पडेगी।

इस तरह जीया नामक भगेडी की योजना पूरी हुई।

-मधे का चरका लग जाय तो फिर वह आसानी से छूटता नहीं। शुरुआत मं क्षी नरीवाज नवे को पकडता है, फिर नहां। सुस्र जकड तेता है।

झा रेम्हारा पर रा घणी, जटा बोडी अर जूबा घणी । आ रे मेरे आला भरतार जटा घोडी और जूए अपार । -बेढी गलीज व्यक्ति के लिए जिसका रहन सहन निहायत गद्या थ अस्त अस्त हो ।

-जो मनुष्य अकमण्य, निठरला और अब्बल दर्जे का अहदी हो ।

द्वा दे स्हारा घर रा पणी, झारी भोडी छर घाँसी वाणी। द्वा दे मेरे प्राण भरतार मारी कम व घसीटी ययार।
-विषित्र प्रकार के असामान्य मूर व्यक्ति के लिए जो अपनी स्त्री की निटाई करते समय जमे मारे कम व प्रसीटे -यादा।
-जो मनुष्य बेहुदा हरकतें करे।

क्षा रे म्हारा सपट पाट, म्हें बस्ने चाट थू महने चाट । स्रा रे मेरे सम्पट पाट, में तुम्मे चाट तू मुम्ने चाट । ३३२ -निहायत गरीबी व असहायता की मजबूरी । ~धवर्मेष्यता व निटरनेपन से दें यता के सिवाय दुख भी हासिल नहीं हो सकता । ~दा निकम्मे यनुष्या का समागम एनदम व्यथ होता है ।

आ रे राह्या राड करा, ठाली बंठा काई करा। ४३३ या रे फसादी फसाद करें, निठलने बंठे नगा करें।

~फ़बडा फ़साद करने वाल व्यक्ति को विना फ़बडा विये चैन कहा। -निटटेने व्यक्ति को काम के अभाव म फ़बडा करने की ही

-निठल्ठे व्यक्ति को काम के अभाव म ऋगडा करने की ही सूमती है।

—कमबालु व्यक्ति बिना वात वेकार भगवा मोल ले लेता है। धारे सीरो सीर करा, सीर को रसीई करा। आहा घो चीची तेरा, कुक सकदर पानी मेरा। आरो सीपी सामा करें साक्षेत्र रसीई करें। आहा घी सक्कर तेरा, धक जान और पानी मेरा।

—साक्रे के काम म निहायत वेईमानी दरतने वारे व्यक्ति के लिए जिसे अपने स्वाय के अधेरन म दूसरे के हित का जाने-अनजाने कोई ब्यान नहीं रहता ।

-निपट स्वायीं मनुष्य का चारित्रिक लक्षण।

आल रे बाब रो काई बेरो ? ११५ कोकी के भाय का क्या पता ? -जिस काम से वास्ता ही न पड उसकी जानकारी की हो ! -जिस व्यक्ति का जो काम हाता है उसन ही उसकी दखन

भाल पर्व ती खेलू -खाक काळ पहचा टळ जाक । ५३६ वपा हो ती खेलू लाक , अकाल पड भग जाक । -वो -योक्ति सुख के दिनों में साथ ऐश करे और दूख के टिना में साथ ग्रोडकर भग जान ।

बाळ करें कवाळ टॉबियों पड साम्ही तिलाड । ४३७ बो ऋगडा टटा करेगा यह चनाट पर घोट सहेगा । -सडाई मे वो सिर ही पूटता है। -चुरे काम का परिचाम भी चुग होता है।

४३म

भाक्रस बाळव री मूळ । भाक्रस्य दारिद्रच की जड है । —आक्रसी व्यक्ति कभी सपन नहीं हो सक्ता । --भक्रमध्य मनुष्य सदा गरीब ही रहता है 1

होती है।

388

280

सकेवी ?

रालम-रोल करन से काम नहीं चलता ! --ररकाने से काम का निपटारा नहीं होता ! --कोई भी काम आखिर करने संपूरा होता है हमेशा अ

-कोई भी काम आखिर करने सं पूरा होता है हमेशा आ टरकाते रहने से नहीं।

--जीवन के प्रति टालम-टोल का रुख रखन स जीवन विभ-दता है।

षाळा-आळा, दे रियाळा ।

ए भैन्या आले, तु मुक्ते द निवाले ।
सवर्भ-क्या - एक राजा को विभिन्न औरता के साथ सह
बात करने का अजीव ही धौक था । चाह वह औरत
किसी भी निम्म वग को नथो न हों । एक बार एक
मिखारिन राज दरबार के सामन से मुजरी तो राजा की
मजर उस पर पड मई। राजा की धाना को सहसा
विद्यास नहीं हुआ कि एक मिखारिन भी वया दलनी
भूवमूरत हो सकरी है ' बौनन व सीदयं उसके फठ कपडो
से चादनों की तरह दिहरक नहा था। कीचड में कमक होना
समय है तो मिजारिन की देह स एप का ऐसा निजार
भी समय है । जलक सबेरे मिखारिन की मुराद इस कप से
पूरी होंगी उस सपने म भी इस वात की करणना नहीं

राजा के महल में पाव रखते ही कई दासिया नई रानी की विमारदारी म हाथ जोड कर खडी हो गई। विषय से अब तक सभी के सामने हाथ पसार कर याचना करने बाली भिजारिन न्योकर दासिया को आज्ञा प्रदान कर पाती। सहमी-सहमी भयभीत-सी वे दासिया ज्यो बहुदी गई वह चुपचाप उसक लिए तैयार हो गई। कुछ ही देर म इन फुलेल से स्नान करके उसने नया साज-सिंगार किया तो उस सहसा बडी शर्म महसूस हुई। अब तक के जीवन स कही दूर का भी इस जीवन का कोई सवध नहीं था। वह यही समभी कि एक भिखारिन को विना मागे राजा की इच्छा से अपने आप मिल गया है। पर इतने ऐस्वय को भला वह क्योकर भेल सकेगी। पुरान जीवन के निरतर अभ्यास की अपनी शक्ति भी कम नहीं थी। विना माग भी क्या किसी को इतना मिल सनता है, भिरारित का सहमा इस बात पर विस्वास ही नहीं हथा। इस जीवन म क्या वह सचमूच रानी बन

भिखारित का परम सौभाग्य कि अपने पायो चल कर राजा उसके रान्माहरू में आया। नये वेश म नह इस तरह रूप रही थी जैसे चाद को दके हुए बादल एक दान सह स्व में से हो। राजा इस कमल की सुवास और उसके मोदय से उन्मास हो। उसा अपनद तो उस किसी धौरत से नहीं मिला। जैसे प्रकृति ही धौरत का रूप धर कर सहमी सहमी उसके सहवास म खो गई हो। राजा की सम्मार के सी में कसी भिलारित जैसे जागृत आयो कोई विचित्र सपना देख रही हो।

राजा ने बुझ होकर उससे मागने के लिए पूछा तो उसे फिर बेत हुया कि, हा- है तो यह मिजारिन हीं। इसीलिए राजा ने मागने की बात पूछी। उसके होठा से अनजाने ही निकल पड़ा -- कर बोपहार तक इस रा-महरू मे बारो तरफ ताक ही ताक बनवा सीजय।

राजा ने रानी के इस भोलेपन पर खुश होकर प्राने गले का नवलखा हार भेट कर दिया। ग्रायद यह हार मी उस विचित्र सपने ही की कोई विम्हुबलित कडी हो।

राजा की झांका के बाद काम सपत होने म क्या होंगे रेखले नेखले मेमारा ने रंग महल में ताक हो ताक बता हाले। अब बहु अपने वास्तविक जीवन में सास के सकेगी। बिना मांचा हुआ भीवन उसके पेट म पचना तक समझ नहीं या। दरवाजा वद करके वह सोने के बाल म सजे हुए भीवन को सभी ताका म चीडा-मोझा रज हेती। फिर भिखारिन की तरह याचना मेंद स्वर म हाथ पसार कर कहती—आहा-गाळा, वे तिवाळा!

इस तरह भीख मागती हुई वह एक एक दुकडा निकाल कर बाक से साती और अपना पेट अरती। रग-महल के सपनो से हट कर यही तो उसका बचार्य जीवन या। बरसा से मागने की बान भला आसानी से क्यांकर छूटती।

भीर राजा उसके भोलेपन पर खुरा होकर बुछ न कुछ उपहार दे ही दता।

-पिछते जीवन वा बर्रा आसानी से छूटता नही ।
-प्रप्रत्नावित सुयोग से कोई हीन व्यक्ति सहसा यडा बन जाय तो वह अपने संस्कार छोड नही पाता ।
-आदत की मजबूरी भी प्रकृति की तावत से कम नही आक्री चामडी आक पार्थ। १५१ कच्ची चमडी म आक रिकाना। —आक का दूब जहरू की नाई चढता है। रिसती चमडी पर आक का दूब लग जाय तो देह से झाग-पाग-सी छूट जाती है। जो असिक बहुत ज्याद कप्ट देता हो उसके रिष्ट यह क्शावत प्रमुक्त होती है।

आता बचें मीं आप सू, मूखा बचें मीं किणी रें बाप सू । गीलें न बचे आपसे, सूलें न यंचे किसी के वाप से । ४४२ —हाथ की लिखावट ऐसी कि जब तक अक्षर गीलें रह तो स्वय स नहीं पढ़ी जा सकती और जब शबर सूख जाय तो किर किसी का वाप भी उस नहीं पढ़ सकता । -जिस असिक काम अस्पत बेतरतीब या अस्त-व्यस्त हो। —अपने द्वारा किया हुया काम स्वयं अपनी हो समक्ष में न

माये। स्राला पूजा मेळाई बळै।

गीन सूत माथ ही जलते है।

-माग की ज्वाला म सब-कुछ जठता है। -मच्छी बुरी सब चीज काम मे आती है।

-मन्द्री दुरी सब चीज काम मे आती है।
 -भने दुरै की कोई पहिचान नहीं, सबके साथ एक-सा
 व्यवहार।

-दोपों के साथ निर्दोषियों को भी वही एक-सा दह। -कार के आगे किसी की नहीं चलती--छोटे वह सभी को

बहु अपनी लपेट म ले लेता है।

पाठा आला सूखा सै बळै।

भानी सकडी बार्ळ ज्यू चळीने। १४४ भीजी लकडी जैसी चाह वैसी मुड सकती है। -- बच्चे को जिस रास्त पर मोडना चाहे मुख सकता है।

-वच्च का जिस रास्त पर भाडना चाह मुढ सकता -वचपन मे हर बात सीखी जा सकती है।

-सीधे आदभी से जो चाहे वह करवा लीजिये। -जिसके ग्रपने कोई हढ विचार नही वह हर किसी की बात

मान लेता है। आवता रा माई, आवता रा जवाई। १४१

आवता रा नाई, आवता रा जवाई । १४५ प्राते हुआ के भाई, जाते हुओं के जमाई । —जो व्यक्ति स्नेह से खिला प्रपने घर आता है, उसके साथ सो हम भी भाई के समान व्यवहार करते हैं और जो व्यक्ति अपने अभिमान म घर से चलन को हेकडी दिखाता है, उसके तो हम भी दामाद है, दुमुनी अक्खड दिखलायेंथे। —सञ्जन के साथ सञ्जनता का व्यवहार और दुस्ट के साथ दुस्टता का व्यवहार अपेक्षित है।

-जो व्यक्ति क्सिंग के रौद संन ददे।

आवता मीं साज्या तो जावता क्ष्मू लाजी। ५४६ आते हुए सम नहीं आई तो जाते हुए क्या समिदा होना। -वेस्था के घर आने म जिज्जत नहीं हुए तो फिर जाते हुए क्या सिर ऋकाते हो।

क्यां सिर मुकति हो।

-बुरा भना जो भी काम करना हो जुनकर करो।

-अवाभनीय काम की करने में फिसक नही की तो फिर उसके प्रकट होने पर कैसा सकीच।

-बुरे काम को करने से पहिले खुब सीच विचार कर लेना चाहिए।

आवती बहु अर जतमती पूत ।

इह का आयमन और पुत्र का व म सबको घण्डा लगता है।

--बुच्यात म ही किसी भी व्यक्ति के स्वम व का पता नहीं
चलता, वक्त मुनरने के बाद उसकी सही पहिचान होती

है। —गई बात मनी को अच्छी लगती है।

-िकसी मनुष्य की परख तो वरतों के बाद हा होती है। आवती दी नाव सेवा अर जायती ती नाव मुगता। ५४८

आती का नाम सहेजा और जाती का नाम मुक्ति। -जनानी आती है तो उसे सहेजा-सवारा जाता है वह सेज की रमरेलिया के लिए जामनित है पर उसके ममास्त होने पर सब रम रेलिया व नीडाओं से मुक्ति मिल जाती

्मनुष्य इस दुनिया में जन्म लेकर आता है तो उसे भीवत को समग्र रूप से सहन करना पडता है जब वह इस सखार से चगा जाता है तो वह समस्त समत्याओं से मुक्त तो जाता है।

हा जाता है। ⊸कोई भी वस्तु अपने प्रारंभिक काल और समाप्ति के समय एक सी नहीं रहती।

385

आव बाई हरखा, अपां विन्हे सरिखां। आ ए वाई हरखी, अपन दोना सरीखी। जिलाह्ये क स २२२ व २२३

आवेन जावे हुलाडेरो भूषा।	
आये न जाये मैं दूल्हेकी बूआ।	
−िकसी काम म मनचाही पचायती करना ।	
–जवरदस्तो की दललदाजी करना।	
−हर बात म अपनी टाग अंडाना ।	
–मान न मान मैं तेरा मेहमान ।	

आवी तो आपरी घर है, जावो तो मारण है। १११ प्राप्त तो आपका घर है, जावे तो यह रास्ता है।

-कोई प्रम-पूर्वक रहना चाहे तो स्वामत है। सब कुछ हाजिर
है। दिल म जगह है। ययाधिक पूरा सस्कार हागा।

प्रीर कोई उपेक्षा स जाना चाहे तो उसकी रच मान भी

परवाह नही। सीधा रास्ता है, जब चाहे छौट जाय।

-भेमी को प्रमिनदन और दभी को दुस्कार।

-जो व्यक्ति जीवा है उसका उसी के अनुरूप बादर सस्कार
होना चाहिए।

OFF

आवी माई भूरा, लेखा पूरा।

थारे भाई भूरा, लेखा पूरा।

"भूरा—व्यक्ति विद्येष । अब किसी का कोई जना-नेना न रहे और हिसाव किताब एक बम साफ हो।

"साभ की आधा म कोई काम उत्साह से शुरू किया जाव ग्रीर सत म कोई जाभ मा होगिन हो, बिज्कुल बराबर मामला रहे तब यह कहाबत प्रयोग म की जाती है।

"मन कक के सपक म बोना प्रस्पर एक दूसरे के काम आते रहे, किसी का किसी पर भी कोई शहसान नहीं।

षावौ वरण अठारह १५३३ धादय वर्ण प्रठारह।

~गहा सूत्रास्त्र व ऊव नीच का कोई ध्यान नही रखा जाय। ~गहा पूरी मनमानी व पूरी अध्यवस्था हो।

-जहां सभी को सभी प्रकार की छूट हो।

आस-आस मे प्राण सिथाया । ५१४ आस-आस मे प्राण सिधाया ।

भार-आस म प्राण सिदाय ।

-सुन की आशा आशा म ही प्राण निकल गय, मन की
कोई भी आहाशा पूरी नहीं हुई ।

-िनित्य नई म्राशामा म उलम्क कर ही जीवन बीत जाता है।

आसडिया ई जीवणी गाया ग्यानिषया । ११५

सामिन साय की तरह यह आजा अरा जीवन ।

—म माजून गामिन गाय चछुडा सायेगी या चछुडी उसी
प्रकार खीवन के गायं में भी न जान क्या छिता है—मुख
पदा नहीं । नित्य प्रति अहस्ट की प्राधा व रने करत ही
जीवन विवास होगा।

स्कर है। -समाज म स्वावलम्बी मनुष्य ही समाहत होता है।

व्यास रै वाभै असमान टिक्योडी । आखा के सभी पर आकाश खडा । -मनुष्य के लिए आशा से बडा कोई सबल नहीं।

-असहाय के लिए आशा ही सबसे वडी सपत्ति है। -किमी भी दल म मनुष्य को आशा नहीं छोड़नी चाहिए।

225

आस र बळ बेल अबी चढ़ी। ४४६ सहारा पानर बेल ऊबी चढती है। --कमजोर को सहारा मिले तो वह जगर उठ सकता है।

- चक्त पर किसी का सहारा मिछ जाय तो कोई भी व्यक्ति पाया पर खडा हो सकता है। - निर्वेष्ठ व्यक्ति को इमधा बखदाखों के सहारे की आवस्य-

कता होती है । पाठा आसरै वल ऊची चढै ।

आसगाय देढ गाव वाळ । १६० समर्थ चमार गाव जलाय।

-तुच्छ व्यक्ति का सामध्यें बढ जाय तो वह घातक सिद्ध होता है।

-आदा व्यक्ति किसी समर्थ का सहारा पाकर ज्यादा हुट्ट

हो जाता है । −हीन व्यक्ति सयोग से वडा हो जाय तो उसके द्वारा विनाश अवस्यभावी है ।	-त्रत्याचा रखने वाला दुख पाता है और प्रत्याचा नह रखन वाला मुखी रहता है। -मनुष्य मनुष्य से आधा रणे तो वह मरे समान है।
आसा अमर पन । १६१ आजा अमर पन । आशा की सपत्ति कभी विनष्ट नही होती । आशा से वडा अमूल्य पन और कुछ भी नही । आसा के लिए कुछ भी कार्य असमब नही ।	आ सेवा इण इज हेवा । यह सेवा इसी योग्य है। —यह व्यक्ति इसी माजने का है ; ⊶यह व्यक्ति इसी माजने का है ; ⊶यह व्यक्ति इसी माजने का हिल है। —भिन्नी व्यक्ति के काचरण के अनुरूप ही उसके साम वैसा
आंबा असर है। -भनुष्य के मन से साशा कभी नष्ट नहीं होती। -भिवाय आंबा के ससार ने सब कुछ नक्ष्वर है।	आसोजा रा पड़्या तावड़ा, जोगी हुयप्या दाट। १६ स् आदिवन की विकट धूप के मारे जाट जोगी हो गये। -कडी मेहनत से हर कोई व्यक्ति वचना चाहता है।
आसाई आसामें निनल जीवें। १६३ आसाही जायाने मनुष्य जीताहै। ~-1।सान हो तो मानबीय जीवन का आधार ही समास्त हो जाय।	<ul> <li>-पसीना वहा कर कमाई करने की अवेक्षा सन्यासी का बाना आरामप्रद है ।</li> <li>-अयक मेहनत की करारी मार के सामन हर व्यक्ति टिक मही सकता।</li> </ul>
्भाता मनुष्य के समस्त जीवन की सवालन-शक्ति है। –दर मनुष्य के लिए आशा का सहारा सबसे बढ़ा सहारा है। पाञा आसा रैपाण मिनल जीवे।	साहार नार के भार मारे। बाहार मारे या भार मारे। क्लियि के स. २८५ -मनुष्य के निए या तो ज्यादा खाना नुस्तान करता है या
आसाज्याई बासा। १६४ आशाबही निवासा	ज्यादा भार उठाना । पाठा ' अकर हीण के ती खाय मरें के उचाय मरें ।
–आखा है तब तक निवास है। –आसान हो तो सर्वस्य उजड़ जायः। –आखा मानवोय विकास की सर्वोञ्च प्रेरणा है। साठा आसालठैई वासा।	आहार विवहार सज्बान कार । १५० भाहार तथा व्यवहार में लज्बा नहीं करने चाहिए। -किसी के भी यहां भोजन करते समय या फिसी में कोई केन-देन करते समय किसी प्रकार का सकीच नहीं रखना
आसा मगवान दा बासा। १६५ आशा मे भगवान का निवास। आशा मे ही परमेदवर का वस्तित्व है। 	बहिए। -आपसी लेन-देन के व्यवहार में सारी बातें पहिले ने ही स्पष्ट हो जानी चाहिए। स्वामवय नीति: आहारे व्यवहारे च त्यक्त सम्मा सुमी
आसारौ मरे, निरासारौ जीवै। १६६	भवेत्।
आशा का मरे, निरासा का जीये !	बास बदीठ परवत ओर्स । ५०१ बास से ओफन, पर्वत ओट ।
-कोई व्यक्ति किसी से आशा रहें और वह विफल हो जाय तो आशा रखने वाला हताख हो जाता है। इसके विष- रीत जो किसी से आशा ही न रखे तो उसका मन कभी कुमता नहीं।	बात से जामन, पत्त जाट।  ∼कोई भी व्यक्ति जब तक ग्रासो के सामने रहता है, तब तक ही उसका ध्यान रहता है। जातो से जोमल होते हो जैसे वह पहास की बोट हो गया, जिसके आर-पार

राजस्थानी कहावत कोश 🕶 ५६

-रात को नीद छेने के पश्चात् सवेरे आख खुलने पर नया देख सकना सभव नहीं। -दियावटी प्रेम हिन्द की सीमा के परे नष्ट हो जाता है। मुर्योदय । सोते हुए नीद में यह तक भी पता नहीं चलता -आपसी सपकं से ही आत्मीयता कायम रहती है। कि कितना समय गूजरा । ऐसा लगता है कि पलक सपते ही रात ढल गई ग्रीर जीवन का एक नया सुर्योदय उदय भा इज आख्या चीमासी कीकर कटसी ? १७२ हथा । इन्ही आखो से वर्षा-ऋतु स्योकर कटेगी ? -समय बीतते देर नही लगती। -किसी व्यक्ति को जब सामने रखी हुई वस्तु भी दिखलाई -रात की तरह एक दिन पश्चक भगते ही यह जीवन भी न दे तब यह कहावत प्रयुक्त होती है कि इन आखा के समाप्त हो जायगा। भरोसे वर्षा की घनधोर भयावह रात क्योकर कटेगी। -दुखी व्यक्ति को सान्त्वना देने के लिए कि विपत्ति का -अभियत शक्ति से विकट परिस्थितियों का सामना नहीं अधियारा बीतते भी कोई ज्यादा समय नही लगता। कियाजासकता। -परिवर्तन किसी की प्रतीक्षा नहीं करता। आज काम में च्यार आगळ रौ आतरी। きむど आख न दीदा कार्ड क्सीदा। भाख कान से चार अगुत्र का अतर। ४७७ ग्राख न दोदा काढे कशीदा । -आख से देनी हुई बात म और कान से सुनी हुई बात मे -जब कोई अक्षम व्यक्ति काम करने की अत्यधिक उत्सकता वडा फर्क है। कान से सुनी हुई वाल सूठी हो सकती है प्रकट करे। पर आस से देखी वात भूठी नहीं हो सकती। -क्षमता से अधिक हौसला बधारना । -बिना देखे सुरी-मुनाई वात पर विश्वास नही करना चाहिए -पर्याप्त साधन के विना कार्य पूरा नहीं हो सकता। -कान की प्रपक्षा आख ज्यादा विश्वसनीय है। पाठा आख कान में चार आगळ री छेती। आल फूटणी व्है तौ धर रा वळींडा सु ई फूट जावें। ४७८ भाख फूटनी हो तो अपनी भोपडी के डडे से ही फूट जाय। आज की सरम धर बात को भरम खुल्या पर्ध के है ? १७४ -दर्योग घटित होना है तो अपने आत्मीय भी विमुख हो आ स की धर्म और बात का भ्रम मिटने के बाद फिर न्या है ? जाते है । -ब्रे दिनों में अपने ही हाथी अपना नुनसान हो जाता है। ~पाल की दामें मिट जान के बाद कोई भी व्यक्ति किसी दुर्गोग का तो केवल वहाना भर चाहिए। काम का नहीं रहता। इसी प्रकार किसी बात का भ्रम -वरे वक्त शरीर के क्पडे भी साथ छोड देते हैं। मिट जायता उत बात मंकोई मजा नहीं रहता। पाठा : आस फूटणी ब्है ती घर रा डाडा सू ई फूट जादी। -बड़ो के प्रति थद्धा मिटने से अनुदासन समाप्त हो जाता है। भीर किसी वात का रहस्य प्रकट हो जाय तो आख फुटी पीड मिटी। 30% जिज्ञासा का समूचा आनद ही मिट जाता है। वाल पूटी और ददं मिटा। -कल्याणकारी चीज से भी कष्ट पैदा होने लगे तो उस चीज आप्त गई तौ जहान गई। XUX भाष गई तो जहान गया। का नष्ट होना ही श्रेयस्कर है। -आखा की रोदानी नष्ट होने पर प्रकृति व ससार की -नुबसान तो हुआ पर आफत टली। समस्त थी, घोभा, छवि तथा नानाविष सौन्दर्य की छटा -नित्य प्रति का समट या बखेडा करने बाली बस्तु से छुट-लुप्त हो जाती है। कारा मिलने पर आतम-तुष्टि के लिए यह कहावत प्रयुक्त -मनुष्य नी देह में आयों का सर्वोपरि महत्त्व है। होती है। पाठा . आस गई ती सम्रार गयी , कान गया हकार गयी । आप मे घातियोड़ी ई नीं खटकें। X50 आस भयो अर तहकी। वास में हाला हुमा भी न सटके। ሂ७६ अप्र लगी और सबेश । -निहायत नेक व सज्जन व्यक्ति के लिए यह ब'हावत प्रमुक्त

होती है कि जिसके हाथों स्वष्म में भी हानि सभव नहीं ! -जिसके द्वारा जारे अनजाने नोई भड़चन पैदा में हो ! पाठा • ग्रास्था मार्थ विषयोडों ई सटके बोनी !

प्राल मे पश्ची तुन, औ ई लाधी मिस । ५=१ प्राल म तिनका पडा अनजाना, अच्छा मिना बहाना । ~अकर्षण्य व्यक्ति को तो काम न करने का केवल बहाना भर मिलना चाहिए।

-निठल्ला व्यक्ति काम न करने वा कोई न कोई बहाना निकाल ही लेता है।

पाठा आख में पढ़ची तुस, काणती ने लाधी मिस ।

आख रा आधा नै गांठ रा धूरा। आख के अधे और गाठ के पूरे। -गाठ मं पैसा तो खुर पर समऊ का पुरा घाटा।

-ऐसा धनी व्यक्ति जिसके पास भवति काकी हो, किन्तु जिस मूर्व बना कर ग्रामानी से रुपया पैका हथियाया जा सके।

-पैसा होने मात्र से ही किसी व्यक्ति का बुद्धिमान होना अनिवार्य नहीं।

श्रील र परवाण तो कूली पडें हैं को तो। १८३ श्राल के अनुपात से कुली नहीं परती। —ाल छोटी है तो उसके सनुपात में कूली, फोडा या घाव छोटा ही पडें यह जरूरी नहीं। पूरी की दूरी आज में फोडा ही सकता है।

-विपत्ति या दुख को नियनित करना मनुष्य के वश की बात नहीं।

-मनुष्य की इच्छा भाष से परिस्थितिया वदा म नहीं आती। -इसके विपरीत सदर्भ मं भी यह कहावत प्रयुक्त होती है

कि अक्सर देखते म यही आता है कि फोडा, पूरी हमेशा आख के अनुपात म छोटे ही होते है। विपत्ति या दुख

की भी एक सीमा होती है। -किसी व्यक्ति की सहन शक्ति के परे दुख का कहर योडे

-िकसी व्यक्ति को सहन शक्ति के पर दुख का कहर ही दहेगा।

द्वास्या किसी गुद्दी ला<sup>5</sup> ! शार्से कौत-सी गर्दन के पीछे हैं <sup>1</sup>

-जिस व्यक्ति मे भामूली-सी सामान्य समक भी न हो उसके लिए । -वो व्यक्ति बाखों के सामने की विपत्ति को न भांप सके। -विस क्रिकिम बाना भला-पुरा सोचन की रच मात्र भी समक्र न हो।

आस्यां बीठी परसरास बर्च न कुड़ी होय । ४५४ भारत देखी परमुखम कभी न भूती हाय । —परमुखम का कहना है कि आसा स देखी हुई बात कमी

भूठो नहीं होती । -प्रत्यक्ष अनुभव हो सर्वाधिक प्रामाणिक होता है । -प्रत्यक्ष धनुभव को स्थाकर चुनोती दी जा सकती है ।

पाठा आख्या देवी परसराम यदै ई सूठी होय । सस्वत प्रत्यक्ष कि प्रमाणम् । आस्यां दोठी सांधी नै काना सुणी काची । ४५६

आखो देवी सच्ची व कानो सुनी कच्ची।
-आखा देवी बात सबना प्रामाणिक होती है कि तु कानो से मुनी हुई बात प्रामाणिक कही हाती। अनिकायतमा बह मिट्या ही होती है।

-अफवाहा पर विश्वास नही करना चाहिए। पाठा आर्थ्या दीठी साची के काना सुगी।

श्रांश्यां रीठी मोह, मू बेस्या विषहार । अत्यो दली प्रीत और मूह देया व्यवहार ।

—को क्यक्ति विधावटी आत्मीयता प्रवर्गित करे ।

—परस्पर हार्डिक जात्मीयता हुक्य है ।

—मानवी समाज में बोग-आडम्बर को बहलता है ।

पाठा धारुम देखी प्रीत ।

आख्या देखें न कुत्तो भुते । प्रवस्त न धाखा दखे न कुत्ता भोते । -न पत्तत काम करे और न चकचक हो । -जोतिस का कोई काम हो न करता । -न यळत काम हो और न जनका दुष्परिणाम भुगतने की न शीनत धाये ।

- किसी को कुछ भी पता नहीं चलने देना।
आस्त्रा देख्या हूँ आधी भीज । ५०६
आस्त्रो से देखने पर ही अधा पतिनाते।
- ज्या किसी बात पर तभी विश्वास करता है जब तक वह
अपनी आखी में उस देख म से ।

-अधा न माने तो यह उसकी आखी का कसूर है। -मरने के साथ ही सब नि धेप हो जाता है। -किसी विश्रेष व्यक्ति के मस्ते ही जब सारा काम चौपट -नासमभ व्यक्ति हर बात का पुरुता प्रमाण चाहता है। -प्रत्यक्ष ग्रनुभृति ही विश्वमनीय होती है। हो जाय। -इघर देख रेख की चौकसी हटी नहीं और उधर काम आख्यानी पलका री काडी मार । 03% विगरा। ग्राखी की पल ही का बना बीभा। -हरदम सतर्क रहने से ही काम सपत होता है। -पारिवारिक व्यक्ति का भरण पोषण भारी नहीं होता । -गुरुजनो पर ही छोड़ो को निवाहने का भार होता है। आख्या मे मीड मार्व ई नों ग्रर नाव मिरगार्नणी । -वडे व्यक्ति को सहज ही दसरा की मदद करनी चाहिए। बाला म मैल ही मैल और नाम मगनयनी। -बास्तविकता से सर्वया प्रतिकृत ग्राचरण । आस्या बेरी नै वह उत्तावळी । \$3× -प्रसिद्धि के अनुरूप आचरण न होना। षुआ पास और वह जल्दबाज । -व्यक्तिगत दुर्गुणो के वावजूद मी समाज म खूब स्थाति या -साधनी के साथ साथ दक्षता का सयोग होने पर । घोहरत होना । -दुतरफा लाभ। -मिच्या आडवर के प्रति ध्यम । -ऐसा सबीग जुडने पर कार्यं सपजना में क्या कसर। पाठा आख्या बरी नै वह उचाचळी। आस्या मे तुस ई नी खर्ट । ¥88 आखो म तिनका तक वर्दास्त नही होता । आस्या बाधने तमा चटाउँ । **73**2 -त्रो व्यक्ति विरोध को कतई सहन नहीं कर सके । मार्खे वाथ कर नितव चटाता है। -जो व्यक्ति अपने राजुआ से निर्वितम्ब बदला ले । -कोई जान बुक्त कर बवकुफ बनाये तथ । -असहानीय बात चाहे वह कितनी ही नगण्य हो, सहन -कोई व्यक्ति जहरत स ज्यादा होशियारी करे सौर दूसरी नहीं की जासकती। को निहायत वेवकूफ समक्रे। आस्या मींच'र अधारी करें, जिल्ही कोई काई करें ५६३ द्यास्या री ठीउ भृहारा रू'धी। ¥86 षाखें मूद कर जो अधियारा करे उसका कोई क्या करे। बालो की जयह भाँतो ने दबा छी। सूर्यं के रहते जो माखें यद करके अपने लिए अवेरा जाप्त -आखा की कमी को भौह पूरा नही कर सकती। -जो व्यक्ति गैर लोगो से जगदा मुरौवत रखे। करले तो उनका कोई भला नहीं कर सकता। -उत्राले क समान सत्य की भी कोई अनदखा करना चाहे -व्यर्थं का औपचारिक लिहाज रखने वाले व्यक्ति के लिए जो प्रिय व्यक्तियों के बदले अपरिचितों से सहयोग करे । तब 1 -बस्दुस्थिति से खामखा कतराने की कोई व्यक्ति चेप्टा -घर म ब्यर्थ के लोगो की भरमार। -विरोप व्यक्ति के बाकस्मिक निधन पर जिसके अभाव की करे तव । किसी से भी पूर्ति नहीं हो सकती। आस्या मीवी अर अधिवारी। YSY पाठा: बाह्या री ठौड भूतारा छाई, निकळ भूवा भतीजी भार्ते मुदते ही अधियारा हो जाता है। बाई । ~मूय जैमी शक्ति को नकारने के लिए केवल पलकें ही तो बन्द करनी पडती हैं। धास्या री जोत । X E 5 -नजरअदाज करने से कोई भी व्यक्ति नगण्य हो सकता है। बास्तो की ज्योति। -मूर्य को देखना चाहे उसक लिए जाज्वस्यमान उजियारा -पुत्र के लिए सबोधन । और अनदेखा करना चाहे तो उसके छिए उसका कोई -दुर्दिन का सहारा । महत्त्व नहीं। -त्रो व्यक्ति एक मान आधा का केन्द्र हो।

भास्या रौ काजळ । आस्तो का काजळ । -अरयधिक प्रिय व्यक्ति के लिए सन्नोधन ि काजळ की तरह सोभा हो । -जिस व्यक्ति पर अरयधिक स्नेह हो ।	प्रहर तसकी आखो के	आगणा री बैठणी अर हुमा री हूचणी। आगन की बैठक और नितवो पर फोडा। -विवसता की मार। -मजदूरी से वच निकले का कोई विकटर नहीं -धम सकट यी मनस्थिति।	Ę.
ग्रास्था रो प्राधो, नाव नंगमुख। आसो का अधा और नाम नयनमुख। -नाम के प्रतिकृत आचरण या व्यवहार। -समाज मे जिस्र ध्यक्ति की खूद प्रतिष्ठा हं मे वह उसके योग्य न हो। -प्रतिष्ठा के विदरीत आसरण।	६०० ो, पर बास्तव	सांगणे आयो अर मा जायो विरोवर । सानन आया और मा का काया बरावर । अतिथि भाई के समान होता है । अतिथि का सादर कग्ना चाहिए । अतिथि कुण्य होता है ।	Ęa
-अतिष्ठा के विपर्शत काकरण। -अयक्तिगत लामियों व बुराइयों के वावजूद जे में वडा वन जाय। -मिथ्या आडवर के प्रति व्यग।	ो व्यक्ति समाज	आगसको रे नल जायो लोग तमास आयो। अनुनो के नल जाया, छोग तमारो आया। -दुनिया तमारावीन होती है।	Ęo
प्राच्या री कानळ चोरले। आको का कानळ चराले ।	६०१	-नगण्य सी बात क लिए प्रत्यविक उत्सुकता प्रकर सामळिया चरखी मे फिलमी।	दकरना ६०५
आकों का काजल चुराले ।  -ऐसा प्रवीण, पालाक या घूर्षं व्यक्ति जो आ तक कुराले और पता न लगने दे ।  -पूर्वासा या चालाकी की परम कीमा । आक्यों रो काजळ पूना ने मारी ।  -काजल, टीकी इत्यादि नगान मृत्यार के आ व्यक्ति किसी पर मोहित तो हो जाता है, प सहवाद के समय योनि को सहन करना पर-मासमकी से किया हुमा कोई भी सुभावना असर काति पहुवाता है।  -आज को नादानी का भविष्य य दुष्पारणाव तव ।  -भूल किसी से हो और सजा किसी को भिरंकिसी के देवने म सांत जठाना।  पाठा आक्या रो काजळ पूर्व ने मारी।	६०२ कपण से कोई ए उसका फल डता है। काम वाद मे	सामाद्ध्या चरका में भक्तमा ।  अमुलिया चरकी में फल गई ।  —कोई अस्त्याधित काम बल या पड़े और उसे विव सपन करना पड़े ।  —आफत में फस जाने के बाद उससे छुटकारा आमा सामाद्ध्या सं नू न्यारा कोनों होने ।  अमुलियों से नाष्ट्रन सलय नहीं होते ।  —रक्त सबय की धनिय्वता स्वामाभिक है । हुख सं लिए मन मुटाव भी हो वाये वो अपना प्रास्मीय सव ही रहता है।  —खून पानी स अधिक गाड़ा होता है।  —रिस्तेदारों से दुराव नहीं रखा जाता ।  श्रांच्छी पकडती पकडती पूजी पकड लागो ।  व्युक्ति पकडत पकडते पूजा है। एकड लागो ।  —व्युक्तिवित, खहारा , अधिकार या थोड़ी सो पकट ने व्यक्ति स्वित्त स्वरारा , या प्रारं सा सो सो	ाश होकर त नहीं। ६०म समय के त प्रपना ६०६ मुविधा
भाष्या रो तारों । आखो का तारा । जरवत प्रिम बस्तु के लिए संबोधन । जिस पर बीवन की एक मात्र बासा केन्द्रित आखो की रोदानी के सहस्र भी व्यक्ति प्रिम	ा हो ।	क्त करे। -मामूली-मा सहारा मिल्ते ही गक्षे पढ जाना। -धिकारो के दायरे को लाक्कर उनसे लाग वः क्रुचेच्टा करना। -धीरे धीरे लगना मतलब बिद्ध करना।	

६१ तो कोई बात नहीं। है तो उच्च कुछ का। बजाने ही नजरअदाज ह । ६१ ही कारगुजारों है।
। ६१ ही कारगुजारी है ।
६१ ही कारगुजारी है ।
क्तको ही है। '।
६१। नहीसव विल्लीपकडः शक्तिशानीयोद्धाको भं
नहीं चलता ।
होरी। ६१६ काछोकरा। द्रनहीहोती। ट्याबढगीहै।
ंनाव। ६२० गर्दनाम। ो≕भाज्जो। तहुरभी धाश्मीयलाक
रना ।
६२१ ग है। दुखने लगता <b>है</b> ।
. त इ स है। इ स्ट

–पेट भरा रहने से उत्पात सूक्षता है।	माधा आर्म ढोल वार्च, आ डमडम न्याको ? ६२५
आतर री सताई से धन तो मिळं पण ग्राणा टाणा कहे। दूर की सगाई मधन तो मिलता है पर आन जाने का आनद कहा। दुतरफा नाम कम ही मिलता है।	अधे के बागे ढोल बचे यह ढमढम कैती ? -अधेपन के वहाने सुनन की बात पर भी अनिभन्नता प्रकट करना । -आनकर अनजान चनने की चैष्टा करना ।
-एक ही चीज म करी करी लाम व हानि दोनो सर्जिहत रहती हैं।	-अर्थ के आगे रोये, अपने दीदे लोये।
ख्राता रूप, गामा तिनगार । ६२३ अविध्या ते रूप, वस्त्रा तः श्ट्रगार । -अच्छा खान पीने से सरीर निष्यता है धौर अच्छे वस्त्रा से श्ट्रगार । -अच्छा लाभो, अच्छा पहिनो ।	-हृदयभूम्य व्यक्ति का बलेजा नही विषय सकता।
प्रातिलामे तैत्र कोनों। १२४ इन तिलोम तेत्र नहीं। -अपान संज्ञाने कोई भी प्रत्याद्य रक्षना व्यव है। -निहायत स्वार्थीय कजूल व्यक्ति से लाख निहोरे करने पर भी कुछ हाथ नहीं कला। गठा आ तिलामे तेत्र कठै।	अध्या मींत है मींत के मचीडी खाया ठा यह । ६३० ए अपे सामने वीवार—कि भिर टकराये ती पता पर्छ । —बब कोई नावान किती अनुभवी का नहा न माने और नुक्सान रठाने के बाद उसे घेत हो । —अनिमन्न व्यक्ति ठोकर खाकर हो कुछ मीखता है । पाठा प्राची तो अचीड खाया ई पतीने ।
प्राप्ता ने आधी नी केणी। ६२४ भने को अबा नहीं कहना। -कटुसत्य नहीं कहना चाहिए। -ओ स-ची बात कहने से किसी काभी भछान हो मौर केवळ सुनने बाले कादिळ दुख तो उसे न कहना ही श्रयस्नर है।	आधी तो भीत कर्न सिया ई पतीजें। आधा में कांची ई रांच। अधी म कांमा राजा। -अधी में कोच कांना ही श्रेट्ठ है। -निपट अनपेश के दीच मामूली पढ़ा लिखा व्यक्ति भी विद्वान समक्षा जाता है।
प्रधानंतीलाठी वाये। ६२६ स्वेशोतीलाठी वाहिये।	-नितात श्रभाव के बीच किसी चीज का यत्किचित होना भी महत्त्व की बात है।
-असहाय को तो किसी सहारे की ही आकाक्षा रहती है। -वाछित सहारा मिठ जाये तो और क्या चाहिए।	श्राधा री मोफण कव ठामे साम । ६२२ असे की गाफन का कव निमाना सजे । - प्रनामज व्यक्ति की सफनता सदिग्य है।
तथा बौळा बाळी सानी है। ६२७ अबे बहरे बाला सकेत है। " एकेट गा तो नगत में दिखते बाला या कार्न से सनने	-िकती काम में अनिमन्न व्यक्ति की दखल अधे के निधाने ही की तरह नाकाबिल रहती है।

आवा री मासी राम उडार्व ।

ववे की मक्सी ईश्वर उडाता है।

-अनाथ, असहाय व निवल व्यक्ति की सहायता भगवान

६३३

वाला होता है। अघा देख नहीं सकता और वहरा मुन नहीं

सकता। तव दोना के बीच एक इशारा होना असमव है।

-सवधा निरंबक बात ।

	-प्राचीपन स्थानित का काम पामाणिक नहीं होता ।
करता है।  -िर्निक के वल राम ।  प्राप्ता रें बोळा जलमें ।  प्रिये के बहरे परेत होते हैं।  -पुमंक का उत्तराधिकारी भी मूलें।  -मूलें का उत्तराधिकारी भी मूलें।  -मूलें का उत्तराधिकारी भी मूलें।  -मन वाख्ता चीज लें वाहिए।  -मन वाख्ता चीज को प्राठाला।  -जिसे जिस बात का प्रभाव होता है वह अपने सम्पूर्ण मन  से उसी को कामना करता है।  -मानाधित वस्तु मिल जाय तो भीर क्या चाहिए।  प्राप्त रें भावें किलाई ई पाषड ।  -मनवाल व्यक्ति के प्रति क्यानीकि कि वह दो बस्तुओं के  भेद की छही पहिचान नहीं कर सकता।  -ननिम्न व्यक्ति के प्रति क्यानीकि कि वह दो बस्तुओं के  भेद की छही पहिचान नहीं कर सकता।  -ननिम्न व्यक्ति के प्रति क्यानीकि कि वह दो बस्तुओं के  भेद की छही पहिचान नहीं कर सकता।  -ननिम्न व्यक्ति के प्रति क्यानीकि कि वह दो बस्तुओं के  भेद की छही पहिचान नहीं कर सकता।  -ननिम्न व्यक्ति के प्रति क्यानीकि होती हैं।  प्राप्त रें मार्च जीवी दिन बेंदी रात ।  -गदार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।  -मतार व्यक्ति के लिए जीता हान वैद्यान नहीं पाता।	-अनिमत व्यक्ति का काम प्रामाणिक नहीं हाता ।  आपा मुसरा सं क्याकों यू घटी ।  अवे श्वपुर से क्षा यूपट ।  -अवे श्वपुर के किस यूपट का होना और न होना दोनों एक ही बान है ।  -क्षित को भी पता न चले ता सामाजिक मान्यताओं का उक्तवन स्वाभाविक है ।  -शितक मान्यताओं का सामाजिक इर ही सबसे बडा वथन होता है, उपक मिटन पर हर अंकि त्वच्चर हो जाता है ।  पाठा आधा सुपरा से व्यावी छाज ।  आधी तो आई कोर्नों चर सू साझ पैला ई सायायों । ६४१ आधी तो आई कोर्नों चर सू साझ पैला ई सायायों । ६४१ जायों तो आई कोर्नों चर सू साझ पैला ई सायायों । ६४१ जाया ।  -विना किसी शाधार के खामला त्यक्ता हिंडोरा पिट जाना ।  -क्षित वाल को मामूली चर्चों होते ही उसके प्रति अति-रेक उत्साह प्रदास्त्रत करा। ।  -क्षार्य के अभाव ये ही कारण का उद्भव हो जाना ।  आधी साम बाय दोळे ।  इ४२ आधी के सामन वयार ।  -मृदव वो दोशक वताने की तहह आधी के मामन वयार करता भी उतना ही हास्यास्ट्य है ।
आधा है हाय बढेर । ६३६ अधे के हाथ बढेर ।	-बडे शक्ति को नगष्य के द्वारा चुनौती । प्राची गढ री राम स्ताळी । ६४३
-मुपोग या सीभाव्य से कोई अप्रस्माधित लान होना । -अमभाक्य यस्तु नी प्रतागस प्राप्ति होना । -यस्पेप्य, असम्, असाईय या अपाय न्यस्ति नी प्रानाक्षा पूरी होना । पाठा । आपा रै पग तक्षे बटर ।	अधी नाय का राज रक्षक ।  —नितांत निर्वेल या जसहाय की रक्षा भववान करता है।  —विसना दुनिया म नोई नहीं, जसरा सहारा एक मान रेस्वर है।
मोपा बाळी सोप । ६३८ बंधे बाली सोप । -सोधा पल पाना अंधे के बग को बान नहीं । -सोधा निधाना साइना अंधे के लिए जन कर है । -बजराज का काम । स्वस्थानी कहाक	आधो विदिया आम । ६४४ -बो वन्तु परुस्मात् हाय सम जावे । -महन प्राप्य वस्तु । -बो वन्तु अधिक समय तक दिस्ताक न हो । वास . जापी सा साम । जापी सा बार । त नोस - ६३

आधी यारी भाई द्यायों के म्हार खोळा से आवै जब --पत्र का मह देखने का सुयोग होता तो आहें ही क्यो जाण । छितती । EXY अबी तेरा भाई आया-कि मेरी गोद म आये तौ मान। -प्राप्य सुख का भी उपयोग करने में असमर्थ । -अन्तर यह देखते म आता है कि आत्मीन जन ही दम्ब के आधी पीसे कत्ता खाद्य । 640 समय आख चुरा लेते हैं। भाई से यह अवेक्षा रहती है अधी पीस और कत्त खाय । कि वह देख के समय बहिन की सहायता करेगा पर बह -कियी भी वैयक्तिक, समुहगत तथा राजनैतिक ग्र॰यवस्था भी विमुख होकर कतराने लगता है। तब किस पर भरोसा को व्यजित करने के लिए यह कहावत प्रयुक्त होती है। किया जाय । -अयोग्य व्यक्तियों के जिस्से काम सौंपने पर जन्यवस्था के ~व्यर्थं का प्रदर्शन न करके असहाय की सहायता करने से साथ सारा थम भी व्यर्थ हो जाता है। ही उसे सतोप होता है। -अधी व्यवस्था की अधेरगर्टी । -सहयोग का आश्वासन देन वाले तो बहुतेरे, पर बास्तव मे -अपनी अथक मेहनत से प्राप्त वश्तु का स्वयं उपयोग न सहायता कोई नहीं करता। करके दूसरे लोग उनसे मजे उडाये तब भी इस कहावत पाठा प्राधी थारी भाई आयी के म्हनै वतळावै ती जाण । का प्रयोग होता है। द्याधी नायण, द्वारसी सोर्ध । 343 धाधी भैस यक मे चर्र । EXE अधो नाईन आरसी खोजे । अधी भैस बरवाडी म चरती है। -ग्रक्षम व्यक्ति का नितात ग्रसगत प्रयास । -नादान व्यक्ति को अपने हिलाहित का ध्यान नही रहता। -अयोग्य ध्यक्ति की व्यर्थ लालमा । -नादान व्यक्ति अपने ही हाथो अपजान ही अपनी हानि ~अकशल व्यक्ति के प्रति व्यग्नोक्ति । कर वैठता है। आधी नासेट गिया री धणी घडा मे कट जोर्ज । 680 आधी राड मेहा री पाली रैवै। **527** आधी म भग कर गये ऊट को उसका स्वामी घड़े म खोजता ग्राधी वर्षा से ही रुकती है। -आधी का प्राकृतिक प्रकोप वर्षा से शान्त होता है। है । -अप्रत्याधित विपत्ति की मार से मनुष्य प्रपना सहज ज्ञान -सेर को सवा सेर मिले तभी वह सीमा होता है। तक यो बैठता है। -अपने से समर्थ धाक्ति से सभी दवते हैं। -आकस्मिक सकट से आदमी विक्षिप्त-सा हो जाता है। पाठा आधी मेहा ची पाली दवें ! आधी में भमुळिये को के उठाव । द्याधी पर्छ मेह आवे। £X3 **£**84 आधी में बातचक्र का क्या अस्तित्व। आधी के बाद वारिश होती है। -किसी बढे व्यक्ति के सामने अर्तिचन व्यक्ति की क्या -विदल के साथ कल्याण भी जुडा रहता है। -दुल के समावात के पश्चात् मुख की वर्षा होती है। विसात ! -लडकी के बाद लडका होने की सभावना। -बड़ी शक्ति के सम्मुख छोटी शक्ति की क्या हस्ती । -दुखी मनुष्य को सुख के आश्वासन से भी राहत मिलती -विद्यम तलना उपहासास्पद ही होती है। -नवशारखाने में तूती की आवाज मला कौन सुने। 1 8 पाठा · आधी साथै मेह जावै । पाठा . आधी में बतुळिया री कृण मुणै । ग्रामी मे मोर हार्ल ज्यु कीकर हार्ल । EXX आधी पूत रौ मूडी नीज देखें। 383 आधी म मोर की तरह कैसे चल रहा है। अबी पुत्र का मुह वयोकर देखे। -द्वोंग के रहते मुख की आशा तक करना भी व्यर्थ है। -प्राची के थपेड़ों से मोर सीमा नहीं चल पाता। उसनी

गति एकदम टेडी मेढी हो जाती है।	- जिसका कोई सहारा नही, उसको भगवान का सवल ।
-कोई डगमगाता हुआ चले तब यह कहावत प्रयुक्त होती है।	द्मार्थं वाळी बटबंड संघगी। ६६१
म्राधी रो जानण। ६४१ स्रधी का जागरण। असी को रात बीतने का पता ही नही चतता, इस कारण	अपे वाजी बटेर मिल गई। -स्वन ही अप्रत्यासित सयोग घटित होना। -अनजान ही आकस्मिक साभ होना।
बह जागरण के गीत गाती ही रहती है । -जहां निवात अस्त ब्यम्स मामसा हो । -अपनी ही सन्ययता में खोये रहना ।	खावी किन साम्ही खाँगळी करने मार्ळ । ६६२ अना किसनी तरफ अगुली करके निहारे । -अवा किमको कसूरवार स्थानित करक लाहित करे ।
आयो री सेह, बैरी री स्तेह। ६४६ प्रापी का मेह, बैरी का स्तेह। -जप्युक्त दोना वार्ते स्थायी नहीं रहती।	-अथा किससे सहारे की आझा रख । -चुपचाप अन्याय सहन करने के अलावा असहाय के पास दूसरा कोई चारा नहीं ।
—जो विश्वसनीय न हो ।	आयौ गाब, बोळो बजावै। ६६३
आर्षे कुत्तं रै कोळण ई खीर। अये दुत के शिए भूतन का पानी ही खीर। -असहाय को जो मिळ जाय वही श्रेष्ठ है। -पबद्दाय को जो मिळ जाय वही श्रेष्ठ है। -विवस्ता जो न कराये वह योडा।	अवा गाये, वहरा बजाये ।  -वर्योत्तक, सामाविक, पामिक व राजनैतिक किसी भी प्रकार के असगत मेल पर ब्यंग ।  -किसी भी प्रकार की अव्यवस्था के प्रति उपहास ।  -दुव्येस्थित सगठन ।
बापे रो गपकी र बहुरे रो घटको राम छुडाबे तो है छूटे । अपे के हाय की फ्रोर बहुरे के दात की पकड मगवान छुडावे तय ही छूट सकती है । ६१% -अनिश्व अ्वक्ति आसानी से अपना हठ नहीं छोडता । -गवार अर्तिक को समक्षाना मुदिबल है । -गवार अर्तिक नो समक्षाना मुदिबल है । -गवार अर्तिक नो समक्षाना मुदिबल है । -गवार अर्तिक गल काम करे तो भी उससे खुडवाया नहीं जा मकता ।	आधी गरू बोजी खेली, सार्व गुळ देव हेली । ६६४ अबा गुरु बहुरा चेला, मार्व गुड दव देला । -किसी भी प्रकार की असगीत का एसा ही दुष्परिणाम होता है । -वेमेळ सगठन विसका समन्त्रय बैठ मकना नितात असं- मव हो । -एक एक से आला दो मूर्च व्यक्तिया का प्रेमल सममौता ।
आप री जोय रो राम रकाळो । ६ १६ वर्षे को पान का ईरवर ही रासक है।  "अपे की पत्नी का द्वांज द्वांच का को बच्चे । पत्नी भी बाहे तो पोला दे सकतो है और दूसरे छोग भी उछकी विषयता का नाजायक कायदा उठा सकते हैं।  "नमहाय की हिकाजत देखर क जिम्मी !  "दीवपा जनक स्मिति म छोग बहुषा महानदान करक पात	काभी गेडी अंकर ई पमार्थ ।  अया लाठी एक बार ही खोता है ।  —हाठी के अभाव म जया सर्वया निष्मिय व पगु हो जाता है। जीवन म एडी जून की पुत्ररावृत्ति अस्पत पातक होती है।  —समस्प्रार स्पृति एक बार जूळ करन के बाद पूर्ण स्रेतक हो जाता है।
ही करते हैं। आप रो तबूरी रांमदेवजी बजावें। ६६० अपे का तहूरा रामदेवजी बजाते हैं। -तिसहाय की सहायजा नगवान करता है।	वापी के जार्ग सावण री एटा । ६६६ वपा नया बार्ग सावन नी एटा । वर्गानज व्यक्ति दुनिया कं बहुत सारे आनद स वचित रह बाता है।

-सर्वत्र सुख विखरा हो तो भी अभागा उस मे साम्भीदार नही वन सकता।  -असहाय का ऐस्वयं से क्या वास्ता।  -फ्यानों के लिए प्रकृति व दुनिया का आनद अहस्य ही रहता है।  प्राप्ती आणं, प्रांधे री बसाय आणं।  इस्थ आणा जाने असे बसा जाने।  -बिस पर आफत पड़े यह भोगे।  -जी जीसा करे वह भूगते।  -हसरों के फंफट से क्या बास्ता।  -हर व्यक्ति अपने मुल-बुख के बायरे मे व्यस्त रहता है।  आधी मुनी बीय बुलावे, लकड़ी पकड़िया सार्ग झाये। ६६८  अधा स्वाते दो बुलाये, लाठी थाने सम-सग आये।  -नासमानी का काम करने से सदैव नुकान रहता है।  -नासमानी के ममुख्य वैद्या ही परिणाम निष्ट्यत है।	सनता है।  -मोले, नादान व अबुक्त व्यक्ति का माल मसखरे उड़ा जाते हैं और उसे पता तक नद्दी चलता।  -नासमक्त व्यक्ति द्वारा किया हुआ कोई भी कार्य व्यक्तं हो जाता है।  -अयोग व्यक्ति की नासमक्ती के कारण सफल कार्य भी वर्वाद हो जाता है।
	आपों मार्ड सीरणी, फिर धिर घरका नं हुँ है । ६७२ अधा बाट सोरती, पून फिर कर घरवालों को ही दे । सीरनी व्यवस्था को बावने वाला प्रसाद ।  —नियट स्वार्थ का अवापन धारमीय-स्वजनों के साथ पक्षपत के लिए जाने-यनजाने ही उद्धत हो उठता है।  —पक्षपादी आदमी के हाथों सामाजिक जिम्मेदारी सौपने पर सिदाय पक्षपात के उससे और कुछ भी प्रशासा रचना व्यर्थ है।  पाठा: आधी बाट रेचडी फिर धिर घरका ने ई दे।
पाठा: आभी नूर्त, दोव जिमावी।  अधि न्यूत् न दो चुताऊं।  अधे को निमनण दू और न दो चुलाऊ।  -गलत काम के दुरे परिणाम के लिए पहिले ही चतके  रहता अच्छा है।  -अपनी सतकेंता या होधियारी का ध्यान स्वय अपने ही	आंधी बुगको कीचड़ लावे।  अभा बगुला कीचड खाय।  -मजबूरी या बुभॉय जो न कराये यह बोडा है।  -अभागे को सर्वेश निकट वस्तु ही मिलती है।  -जिसके भाग्य से जो बदा है वहीं मिलता है।  -विववता दुट को भी सीधा कर देती है।
-अपना स्तरका या हार्यापार का काल स्वयं जनग हा को रजान महिए। 	झाथी सवार, काणी घोडी ; सियना खूब मिलाई जोड़ी । अधा सवार, कानी घोड़ी। विधिन ने खुव मिलाई जोड़ी।६७४ -एक से हीन त्वभाव के दर्शित पर ब्या। -दो बेढ़ने मित्रों का मेला। -मूखे शासक व प्रकर्णण कर्मचारियों को लक्ष्य करके भी यह कहाबत प्रमुक्त होती है।
-हो दो दुराइयो का सिम्मथण । -ऐसे बदमिजाज ब्यक्ति से नयोकर मैन रसा जा सकता है। -करेला और नीम चढा । प्रांची बंटे जेवड़ी, नेत्समें सांखा खाय ।  ६०१	द्मानं नीं भानं नीं, हा साढे री मुखा। ६७४ मानो चाहे न मानो, में दुल्दे की दूबा। —खामक्षा किसी काम से दखल देना। —अनिपकार पचामची करना। —मान न मान में तैरा मेहमान ।
अधा गूपे जेनड़ी, गीछे बछड़े खाय । जेवडो ≕रस्सी विशेष । —बाछित सतकता नही बरतने पर कोई भी कार्य विगड़	आंब रा सांब गुठती रा दांग। ६७६ आम के आम गुठली के दाग।

होती उसके लिये यह कहावत प्रयुक्त होती है। -ऐसा काम जिस मे दूहरा लाभ हो। -बढापे मे भी जो व्यक्ति चचल व रसिक हो। -जिस काम मे हानि की कोई गुजाइश न हो। ग्रा रै उडायोडी रूंबा ई नीं बंठें। आस खानणा के रू कि ग्रिणणा । *७७३* **६**=२ इनकी उड़ाई हुई चिडिया पेड़ो पर भी नही बैठती। ग्राम खाने या पेड गिनने । —जो व्यक्ति खामखा डीव मारे । -अपने मतलव से बास्ता है या उसकी छानवीन से । -जिस व्यक्ति की वात का कोई एतवार न हो। -अपनी स्वार्थ-सिद्धि हो जाय तो फिर आगे की पूछताछ -वेहद गप्नी ≀ करने में क्यासार। -अपना मतलव हल हो जाय तो फिर उसकी जानकारी से क्या र नाव रा माटा तिरै €=₹ क्या वास्ता । इनके नाम के पत्थर तेरते है। -जिस व्यक्ति का सितारा खूव बुलन्द हो। आब फर्ळ नीची निधै, अरंड अकासा जाय । ६७= -जिस व्यक्ति का सभी लोहा मानते हो। शाम फले नीचा सूके, एरड बढे आकाश । -जो व्यक्ति समाज में खुव प्रतिष्ठित हो । -सज्जन व्यक्ति उद्यति करेतो वह और मी विनम्न होता -जिस व्यक्ति के नाम की दद्भि बजती हो। है, इसके विपरीत दुर्जन खूब ही दभ प्रकट करता है। -जिस व्यक्ति का समय अनुकुल हो । -दण्ट व्यक्ति के उत्कर्ष से किसी को भी लाभ नहीं। वह पाठा . आ रै नाव रा सेंतीर तिरै। जरटा और विगडता है। कुलीन व्यक्ति ज्यो ज्यो समृद्ध होता है स्यो त्यो उसकी विनम्नता या सज्जनता बढती है। आवळ धार्व जणा बाड्र मे बाटै। **₹58** पाठा . आव फर्ज नीची लु.डै, इरड फर्ज इतराय । बाबल आये तब वाड में गाडनी पडती है। बावळ ≕गर्भ की फिल्ली जिस में बच्चा लिपटा रहता है। आब, नींब अर वाणियी, मींच्या है रस देस । 303 -पुत बन्म की खुद्धी के साथ जिस चीज को छिपाने की धाम, नीव्र व बनिया दबाने पर ही रस देते हैं। जरूरत है उसे छिपाना भी पडता है। ै-वनिया जाति विना फसे कुछ भी देने को तैयार नहीं। -गृप्त वात को गुप्त रखना श्रेयस्कर है। आफत पडने पर जितना दवाया जायेगा वह नीव व आम की तरह रस देता ग्हना। -जो ब्यक्ति फसन पर ही कुछ काम का सिद्ध हो उसके लिए यह कहाबत प्रयुक्त होती है। पाठा : आब, मीबू, बाणियी, कठ मीच्या जाणियी । अावां री कमाई, बोरां में गमाई इ, ई 550 आम की कमाई, वेर में गशई। -निसी व्यर्थ के काम में फालतू पैसा वर्बाद करने वाले व्यक्ति के लिए। -मुदिरल से प्रजित किया हुवा धन छोटे काम मे वेकार इक लग 'के', दो सग की। ६५५ नप्टकर देना। एक लगे तो 'के' दो लगे तो 'कै'। --अकेला एक ही रहता है, दो होने पर कई हो जाते हैं। आंमली बुढ़ी व्हे जावे पण खटाई नी तजे। ६५१ इमली यूढ़ी हा जाये फिर भी खटाई नही छोडती। -एकता मे वल है। -जिसका जो स्वभाव है, वह उस नर नहीं छुटता । पाठा : इक मत 'के, दो मत 'कै' । -व्य होने पर भी जिस व्यक्ति की रसिरता समाप्त नही इक लख पुत, सवा लख नाती।

राजस्यानी बहावत बीच - ६७

लाख पुत्र, सवा लाख नाती। उस रावण के पर, दीया न वाशी। -धन, ऐदवयं, सता, शान औकत व सेना का दम कभी नहीं करना चाहिए। वक्त की मार सब से बडी होती हैं।	यमा योग्य ध्यवहार । पाठा वा कवाडिया राजै इव डाडा । इन कान मुजी, उन कान काड़ी ; ६६२ इस कान सुजी, उस कान निकाली । मुन कर भी जनसुना कर देना ।
पलक भ्रमकते ही सब नष्ट हो जाता है। रावण के अह- कार का भी आखिर यही हाल हुआ। -समय के पलडे म सब उलट-पुल्ट हो जाता है। कुछ भी स्यापी नहीं रहता।	- किसी बात पर रचमान भी ध्यान न दना। - किसी बात को उपेशा मा उदासीनता पूर्वक सुनना। पाठा इसे कान सुनी, विवे नान नाती।
डिग्यारस रे पर बारस यावची । ६ ८० एकादसी के पर द्वादसी पाहुनी । -एकादसी के उपवास पर इतना डट कर खाना कि दूसरे दिन के भीजन की कसर निवल जाये । -इधर वचत का कोई उपाय विया जाये और उघर खर्च का कोई नया सीना जुड जाय ।	इस घर आ इस रीत. दुरमें सफरा दागियों। ६६३ इस घर को यही रोति, दुरगशास को भी निष्कासित होना पढ़ा। —वीर दुर्गशास ने जीवन पर्यंत जोयपुर रियासत की सुरक्षा की और उसे ही बुरापें म निष्कासित होना पढ़ा। —विय हुए एहसाना को मुना कर उस्टी नाराजी प्रकड करना।
इज्जत नरम री अर कमाई करम शे । ६== इज्जत भ्रम की और कमाई भाग्य की । भ्रान्ति बनी रहती है, तब तक प्रतिष्ठा है और भाग्य जब तक साथ है तब तक कमाई है। इज्जत रो तो साब ई जूजी। ६=६	-कृतम्न व्यक्ति पर व्यम । इष में क्वी मार्च कुवे से राजी । ६४४ इते महो चाह कुए में बालो । -विस व्यक्ति को कहने में कुछ मी सार मही । -वो व्यक्ति बात मुन कर गुप्त रहा से ।
इज्जत का तो मजा ही दूसरा। -समाज स प्रतिष्ठा ही सब कुछ है। -प्रतिष्ठा क विना सपति ध्यर्थ है। -प्रतिष्ठा बनी रहे तो आदमी कष्ट भी सहन कर सकता है।	पाठा इगने कैंबी भावें भावें ने केंबी। इक्ष पार के उक्ष पार! इस पार या उस पार। बोखम फ्रेंज कर काम करने वाले व्यक्ति के लिए। यदि
हुण झागळी रे आ आंगळी नेडी। ६६० इस अगुली स गह्न अगुली पास है। —रिस्ता बड़ा हीता है। —अपना सो अपना ही और परावा सो परावा। —मानी से खून माड़ा होता है। —जी जितना ही नजदीक रिस्तेदार है वह उतना ही	एफलता मिल गई तो कहना ही स्था और यदि दूव गये तो देखा जायेगा। -विस काम को करने में भारी क्षति या काफी लाभ दोनों होने की गुवाइस हो। -धारते वद करक किसी काथ में कूद दडनापरिणाम बच्छा दुस जो भी हो।
कारमंग्य है। इस कवाडिये री मी इन बांडी। ६०१ इस कुल्हाडी का यही दडा। —योगा एक ही माजने या स्वभाव के है। —एक हो पेली के चट्टे यहे। —सैंस की तींडा।	इच बाई रेघर पणा। इस सठकी को घर बहुत। - जुतर, पुणवती व बालीन रुक्को से भरा भौन शारी नहीं करना पाहता। - योग्म, बुखल, प्रथीण व्यक्ति की सबंद पुछ होती है। - हाय ये हुनर है तो कहीं भी कमाई हो सकती है।

-होशियार व्यक्ति कही भी अपना जुमाड विठा सकता है।	–अद्वितीय व्यक्ति ।
इण वात लारं योवा योवा पूळ । ६९७ इस वात के पीछे पूज फेकी । यह वात पूछ फेकन के ही काविल हैं ।	-यह कहावत अच्छे बुरे दोना अधौँ म प्रमुक्त होती है। पर अधिकाश्चतमा अच्छे अब म ही इसका प्रयोग किया जाता है।
-जो बात प्रहितकारी हो उसका तुरत पीछा छोड देना पाहिए। -इस बात को ब्रब यही समाप्त करना उचिन है। पाठा इण लारें सात धोबा भूछ। इण बात ने थूड घोवा। इण मुडें सक्षर री बाळ।	इण री मा इंसवा सेर सूठ खाई। ७०४ इस की मान ही सवा सेर साठ खाई है। -यह बयो किसी से कम सावित हो। -यह भी बेजोड व्यक्ति है। -असामान्य व्यक्ति के लिए।
मह मुह और ममूर की दाल। -योगता मे अधिक प्राकाक्षा रखना। -अॉकचन ॰यक्ति की प्रतिष्ठा क्याकर। -प्रयोग्य ॰यक्ति पर ०यग। पाठा औ मुडी मसूर रो दाळ है	इणरे पेट से डाड़ी। इसके पेट म बाडी। —छोटी उम्र म भी जो व्यक्ति बेहद समभ्यार हो। —कोई किशोर बुजुर्गाना व्यवहार करे तब।
भाग आ भूता भक्षर ए वाळ ' इम में अदर जम में रात वित्र रो बहुते। इस में मीर जस सरात दिन का फक है। -विषम सुकता। -जिन दो व्यक्तिया की परस्पर कोई बराबयी ही न हो।	इण सार्व परणीजिणिया घषा ।  इस मुहूत वादी करन वाले बहुतरे ।  —जित्त काम के किरो कई वरजमद हा ।  —जित काम के करने वाले कई हा ।  —किती एक व्यक्ति पर वा काम निभर न हो ।
इण में काई सीनमेख ।  इत म क्या मीनमेख ।  —इत म क्या सदेह ।  —वित काम की प्रामाणिकता मं जाने-अनवाने कोई सका म हा।  —विस काम म किसी प्रकार का ससमबस न हो।	इय तू आपे झाकी है। इस स आपे विनाध है। जिस काम की अपि कायम रखन में खतरा हो। सीमा संपार कोई भी काम घातक है। अदिवकर काम जहां कही भी रुक्त जाम ध्यस्कर है।
इन में के काकडिया काई। ७०१ रेप्टिये— क्र. ४९ इन रॉम सूप्रर काय नीं। ७०२ इन रॉम से नहीं मरन बाला।	इक सु आपे काळो जीत है। ७०८ इत स जाग काणी दोवार है। विस से बागे योग्यता, सुक्तता समृद्धि की सीमा हो। विस बात से वडकर दूमरा गोई हा हो नही सकता।
-इन व्यक्ति से यह काम नहीं होन बाला। -अयोध्य व्यक्ति व जिए। -योध्यक्ति किही काश्विज न हो। -असम व्यक्ति पर व्यग। इन रोमा इनने ई जायो।	इष हाय घोडी ने उष हाय गयी।  इत हाय घोडा थीर उब हाय गया।  —बो व्यक्ति अपनी पारणा शाझ बरतता रहे।  —जो व्यक्ति अपनी शुनु या नारात हा नाय।  —जो व्यक्ति उद्धा हान हो तान पहुनाय और नारात होते
दमनो मा ने दम जम दिया। -विद्य किसी धम म जा न्यस्ति असाधारणया अनुस्य हा।	हो क्यकर हानि ।
3.4 6.1	ં રાશાન તાલ લાક સાથે દાલ દાલ ક છે.

इस हाथ लेना अर उस हाथ देना। -परी सतकता से काम करना । -किसी बात में कोई उवार नहीं । -हायोहाय निपदारा, कोई ढील नही। इतरा इज घातिया बीस हुवै। \$\$0 इतने ही डालन से बीस होते है। -थोडा और जुडते ही कामयाची । -मामूली सा सहारा दकर पूरा यश लेना । -थोडी सी प्रति हाने से ही जो काम बन जाये। -अधिकाश काम होने पर योडा स्रीर करने से वह सपुर्ण हो जाता है। इतरा अध्या मत हाली। ७१२ इतने बेहिमाय मत चलो। -जो व्यक्ति वडन्तहा अट शट खर्च करता हो । -जो व्यक्ति अपन्ययी हो । -हर व्यक्ति को सोच समभ कर खर्च करना चाहिए । रतरी मोटी मन दाती। 590 इतन मोटा मत दलो । - जल्दी जल्दी म काम यत विगाडी । -काम करना हो तो सफाई से करो, बेगार मत निकासी। इला बरस दिल्ली रह्या अर भाड ई भूजी। 450 इतने वप दिल्ली रहे पर माड ही भाकी। -सीलन की जगह रह कर भी निपट गवार रह जाना। -परिस्थित व बातावरण में कोई फायदा न उठा कर अपनी प्रलम्दीन को जाने वाले व्यक्ति के लिए ! इसी ताळ राजा रो गरज करी हुती तौ गाव वे देता। ७१४ इतनी देर राजा की गरज की होती तो गाव दे देता। -बहत देर तक ग्राजीजी करन पर भी कोई व्यक्ति न माने तव । -- पर्यं ही निर्मंम व्यक्ति के निहोरे किये। -इतनी आजीजी मे तो कोई भी व्यक्ति पसीज सकता है। इती पोल रावळा मे कठं जकौ दोय वळा जीम जावें। ७१६ इतनी पोल गढ में कहा जो कोई दो बार खाले। -जहा पोल न हो और कोई व्यक्ति वहा कुछ हथियाने ~दुष्कमों के प्रति मनुष्य का खिचाब स्वाभाविक है और वह चला जाय ।

-जहा माल उडान का मौका न मिटे । इत्ती हंस्यार होय ठोकर खायाची। 686 इतना होसियार होकर भी ठोकर खा गया। -चत्र होकर भी जब नोई ठगा जाये। -निहायत समभदार होकर भी जो कोई गलती कर बैठे। इस पढ़े ती कूबी, उन्ने पढ़े ती लाई। 98≈ इधर पह तो कुआ, उधर पढ तो लाई। हे लिये - स = हर इन्यायी अर सूरमा जद चालै तद सिद्ध । 980 अन्यायी और भूरमा जब चले तब सिद्ध । -यत्यायी की जब इच्छा हो वह दुष्कर्म करने के लिए तैयार हो जाता है उसे महर्त या शकुन पूछने की आवश्यकता नही, उसी प्रकार शरवीर अब भी यह के लिए कदम वढाये तब भूभ मुहतं ही होता है। -इस कहावस में शीय की प्रथमा व प्रत्याय की निन्दा की गई है। इन्यामी रा अवला पर । 650 अन्यायी के क्षीवे पाद । -अन्यायी हमजा सामाजिक मान्यताओं के विरुद्ध ही काम करता है। -अन्यायी की उल्टी समक्ष होती है। -अन्यायी समाज के सामान्य पथ पर नहीं चलता। दव विद्यताया के बर्ण जब चित्रियां चुमनी खेत । ७२१ अब पछताये होत क्या, जब चिडियो ने चुग खत लिया । देखिये - क स. १३३ इब ताणी तौ बेटी बाप के ई है ! ७२२ अभी तक तो वेटी वाप के यही है। -अभी तक तो मामला विगडा नहीं ठीक ही है। -ग्रव भी नये सिरे से कुछ भी शुक्त्यात की जा सकती है। -सभी लोग चाहे तो अब भी भामला सुधर सकता है। पाठा हाल ताईं तो बेटी बाप रें ई है। इमरत पीता दात श्रमावी । **678** ध्रमत पीते दात अमार्ये । -जो व्यक्ति अच्छा काम करते हिचकिचाये ।

इसा चितया सिकारपूर मे लाधसी। रकर्मों से विमुख होना चाहता है। 350 शक्ष के काम मंजो ब्यक्ति पीछे इटे। ऐसे मर्ख शिकारपर म मिलेंगे। -यहा तुम्हारी एक नहीं चलेगी क्यांकि यहा शिकारपुर जैसे रत तो रत्तो ई इडी अर विस मय ई अकारय ७२४ मर्ख नहीं वसते । न्त तो रती भर भी अच्या और विष मन भर मी व्यथे। -यहा किसी के बनाय उल्ल नहीं वनेने। अच्छी चीज हो तो थोडी भी बाह्य है पर घातक चीज की -जो व्यक्ति दसरो को मुखं समक्षकर भ्रपना मतलब हत बद्रलता भी किस काम की। करना चाहे. उसके लिए यह कहावन प्रयक्त होती है। सुप्त हो एक ही अच्छा पर कृप्त बीस भी हों तो वेकार। किसी चीज की ग्रच्याई चुराई उसके गुण से निविचत इसा व्यावां रा इसा ई गीत । ऐस विवाह के ऐस ही गीत । होती है-मात्रा व सख्या से नही । -जो जैसा है उसके माथ वैसा हो व्यवहार । इस मे ती राड भी जन्मा जिका है चोला है। ७२४ -किसी वात के अनुकुल वैशी ही प्रमिया। इस में तो कुलटा ने मही जने सो ही ठीक हैं। -जिसकी जैसी प्रतिष्ठा उसका वैसा ही मन्कार । -जिस परिवार के सभी व्यक्ति दृष्ट हो। धाना जैसी रीता राजेबाई गीता। -यह कहावत किसी भी सगठन, समाज, सस्या सभी के लिए प्रमुक्त होती है कि जो सदस्य अब पैदा होगे वे ही ठीक है प्रभी कार्ड स्वाब विगर्ड ( 435 -एसा देश विवाह विगड रहा है। बाकी मौजूदा तो सभी ऋष्ट है। -ऐसी भी क्या उतावली जैसे काई विवाह विगह रहा हो। 488 इरडियो कार्ड कथ मे कल है। -यह कोई विवाह जैसा महत्त्वपूर्ण काम नहीं, फिर लामछा एरड क्या कोई पेड म पड़ है। की जल्दवाजी में क्या सार । - जो व्यक्ति किसी योग्य न हो । -छेसे काम म देरी भी हो जाय तो नोई खास बात नहीं। -सुच्छ, व्यक्ति की थोडी वहत क्याति मिल जाय तो यह पाठा उसी कार्ड वान विगर्ड । नहाबत प्रयुक्त होती है कि प्रमुक व्यक्ति भी क्या कोई मनुष्या म मनुष्य है। इसी खण का इसा ई होरा, इसी बाई का इसा ई बीरा। ७३२ भाठा . इरहियो किसी कथ है ? ऐसी खान के ऐसे ही हीरे, ऐसी बहिन के एसे ही भैच्या । -जैसा चराना बैमी ही सतान, जैमी चान बैसा ही खिनजा इसक री मारी कुली कार्व मे लुट । 1933 -खानदान का असर व्यक्ति पर पडता ही है। इरक की मारी कृतिया कीचढ म लोटती है। -दुराचारी वो दूरे भल का भेद नही रहता । इसी राता का इस्मा ई तक्का। ७३३ -इरक में आदमी सज्ञा विहीन ही जाता है। ऐसी राता के ऐसे ही सबरे। -शिसी भी क्यमन म लिप्त क्यक्ति की सहज मर्यादा नष्ट -वैसा बातावरण वैसा ही प्रभाव । हा जाती है। -जैसा समाज वैसा ही व्यक्ति। -अपने प्रेम की साजिर प्रेमी कोई भी हानि उठाने को तैनार -जैमा राज्य वैसा प्रनशासन । रहता है। -वैसा व्यक्ति वैसा ही उसका आवस्य । -जैया बारण वैसा ही परिणाम । इसक रो मारची फिर डिडकारची। 250 इश्क वा मारा फिरे बावला । इसी राडों का इसा ई नाव ! 338 -प्रेम का मारा वागत की भानि भटक रहा है। एमी क्लटाओं के ऐस ही नाम । -इस्र म अपनी मूध-युध सामा हुना व्यक्ति । -पूहर जीरत का पूहर ही नाम । -कामासक स्थाति की वर्षकी । -बैमा जावरप वैमी प्रतिष्ठा ।

-वरित्र बुरा तो नाम भी बुरा। -आचरण के अनुरूप परिचय ।

इसी ई थारी लाणी-पीणी, इसी ई थारी काम कराणी। ऐसा ही तेरा खाना-पीना, ऐसा ही तेरा काम कराना 103% -जिसका निकृष्ट ही रहन-सहन हो, निकृष्ट ही व्यवहार

हो तथा निकृष्ट ही काम करवाने का ढग हो।

-जो व्यक्ति सभी दिष्टकोण से निकृष्ट हो।

-तुच्छ व हीन स्वभाव बाले व्यक्ति के लिए।

इसौ ई हरि गुण गायी, इसी ई संख बजायी : 3€0 ऐसा ही हरि गुण गाया, ऐसा ही शख बजाया।

-प्रथम व्यक्ति से और क्या वन पडेगा।

-विवेकहीन व्यक्ति से अच्छे बाम की उम्मीद ही नहीं रखनी चाहिए।

-जिसकी जैसी समक्त होती है वैसा ही वह लोगो के साथ व्यवहार करता है।

–जैसा स्वभाव बैसा आचरण ।

-तिहायन घटिया काम करने वाले व्यक्ति के लिए।

इसी गुळ गीली कीनी । ऐसा गृह गीला नहीं है।

-अमक व्यक्ति इतना मोला व सीधा नही है कि उसे जो चाहे तो ठग ले या बेवबूफ बना ले या विसी का कहना वह जुरत मान ले।

-पहा आसानी से किसी की दाल नहीं गलने की ! -ग्रमक व्यक्ति इतना नादान नहीं कि उसे इच्छानुसार मोडा

जा सके।

इसी बाद ने कारी ई मा दिये। ऐसा वाड को काटा भी न देना।

~कोई टाक्ति इतना दुष्ट, अधम व कृर हो कि भगवान न करे वैमा किसी बाड़ को कांटा ही मिले।

- दुश्मन को भी जिस हीन व्यक्ति का श्राप नही दिया जा सकता ।

-िकसी बाड़ को भी वैसा काटा मिला वो उम बेबारी को भी वह कष्ट पहुचायेगा।

-सतान, भाई व पति जो निहायत कष्ट पहुचाने वाले हो उन रिश्तेदारों के लिए भगवान से यही कामना है कि वैसा भारमीय किसी को भी न मिले।

इसी सोनी के काम को जो कान कार । ७३६ ऐसा सोना क्या काम का जो कान काटे :

-कीमती वस्तु भी जी अमगलकारी हो, उसका परित्याग ही समत है ।

-बो आत्मीय होकर नष्ट पहुचाये वह क्या काम का।

इदर बार्व बरसण रे बाब, उत्तर विशे न दिश्खण बाब १७४० इड़ की मशा हो बरसने की तब वह न उत्तर की हवा गिने न दक्षिण की।

-मन में प्रेम है तो कुछ भी स्थाग हो सकता है। -भीयत के अनुरूप ही अपवहार होता है। -भावना के अनुसार ही पश्चिम होती है।

-काम करने की इच्छा हो तो कोई भी रास्ता निकल सकता \$ 1

636

1935

इंबर जेंडी गाढ़ी अर धरती जेंडी भारी। 988 इंद्र जैसा बाढा और घरती जैमा भारी । -वो व्यक्ति वहत उदार तथा सहनशील हो। -जिस व्यक्ति की आसानी से बाह न ली जा सकती हो।

-सभी हिन्दकीय से जो व्यक्ति अदितीय हो । पाठा . इदर उनमान भैशे अर घरती उनमान भारी ।

इवर री मा तिसाई। इद की मा प्यासी।

-बहुलता के बीच भी कोई व्यक्ति पूर्णतया विवत रहे। -सपन होते हुए भी कोई व्यक्ति अभाव से पीडित हो। -सब कछ प्राप्त होते हुए भी कोई व्यक्ति किसी चीव का भोगन कर सक ।

पाठा : इदर री दासी, पाणी री प्यामी ;

इदर री बाई, वाणी री तिसाई।

र्रेट री चार ।

ईद का चाद । -ईद के बाद की तरह जिस व्यक्ति के दर्शन दुर्लभ हो।

—कोई आश्मीय काफी लवे घर्से तक म मिले तो उसके लिए यह बहावत प्रयुक्त होती है कि वह ईद के चद्रमा की तरह विरल हो गया है।

ईद पर्छ रोजा । ईद के बाद रोजे। 580

688

685

-बदने व्यक्ति की बदनी क्षमता । पाठा इस्त्री पीच्या पिदडकौ निकळै । ईन्त्री पीच्या पाणी निवर्द ।
ईती री काई वापोडी १ ६५१ इत्ती की क्या लयाना । -इत्ली हरदम खाती ही रहती है उनकी भूव व प्रयोपेन का बुद्ध पता नहीं चन्ता । -इत्ली की तरह बच्चा की भी भूव का पता नहीं चन्ता । -जिसके स्तीय की सीमा नहीं, उसकी भूव की भी सीमा
नहीं। ईलीजो घोडा रा पारखू, पृष्ठ अभी करने दात टोवें। ७५२ इलोजी घाडा के पारखी पूख उठाकर दात देखें। इलीजी=जानार था चीक में स्पारित मिट्टी या प पर की मूर्ति नो होंगे के दिना म अदलीलना के निमित्त काम की वाली है। यहा मूख या अनिभक्त असित से तासर्य है। —असिल अ्वरिक खामखा विश्वी काम म दखल द तब यह कहाबत क्या म प्रयुक्त होती है। —मुख बरित की हठनमीं।
-नासमक व्यक्ति जो न जानते हुए मी हर काम म टा जहाय । ईलीजी घोड चित्र्या नै वेता इज पडिया । ७५३ इलोजी घोडे चर कडे और जल्दी ही ग्रिरे ।
-मात्रमक व्यक्ति कोड भी काम करेगा तो वह अवस्य विग- हैगा। -किती भी काम की सफनता के रिष्ण प्रपनित अभिज्ञता आवस्थक है। ईस किसा पाया, मा जिसा खाया। ७५४ इस जैस पाय, मा जैमी सतान। इस =खाट व पणा की रम्बाइ वासा हिस्सा। -कारण के अनुन्य परिणाम। -हीन मा की हीन सतान। -औती समति बैसा प्रभाव।

राजस्यानी कहावत कोश 🖚 ७३

-ईश्वर को अपने वच्चों के सूख दूख का पूरा घ्यान है। इंडा सेव कोई, विविषा लेवे कोई। ७३७ अडे सेवे कोई, बच्चे ले जाये कोई। उत्तरही वन घणी वर्ष । -परिश्रम किसी और का, हथियाले कोई और 1 घरा जल्दी बहता है। \_टोपण । -भारतीय समाज में लड़कियों का घरे जितना ही महत्त्व -मेहनत वोई वरे. मौज कोई मनाये। समका जाता है। -पैदा बरे कोई, ऐश करे कोई। -लटकिया जल्दी वही होती है। -समाज म गदमी जल्दी फैलती है। ಚಿಕ್ಕ हैं हाय दे. ऊहाय ले। इस हाथ दे. उस हाथ ले। उखरडी वधता काई बार लागे। 600 देखिये - क म ६९० घरा बढते क्या समय लगता है। -ब्राई जलदी फैनती है। -पूरे की तरह लडिकया भी जल्दी बढती हैं, अर्थात् वे जल्दी जवान होती है। -मानवीय समाज मे अच्छाई की अपेक्षा गदगी शीझ पन-पती है। उ उत्तरडी मार्थ किसी झाबी को हवे भीं। 19197 घरे पर कौन-मा आम नही फलता। -गरीव के घर भी कोई महान व्यक्ति पैदा हो सकता है। उकळता इज वृक्ते है। ७६६ -हीन कुछ मे कौन सा सज्जन पैदा नहीं होता। जबलता हुआ ही खाते हैं। -अस्यधिक गर्म लाने से भूल तो नहीं मिटती सो नहीं जवरती मार्थ संगदी कर्ट । ७७४ घरे पर कचरा चलता है। मिटती, उल्टा मुह जल जाता है। गदी जगह पर गदमी बढती है। -शीधता में किया हुआ काम विगडता है। -ब्राइयो के साथ ब्राई जुडती रहती है। -किसी भी काम के लिए बेहद जल्दवाजी नहीं करनी -जो पहिले से ही कलकित है, उसकी बढ़ती बदनामी की चाहिए। करने से दुष्परिणाम ही होता है। --जल्दबाजी की हद । क्या परवाह । -कलक के साथ एक और क्लक सही। वकळता मे घोडी ई अरीजें। 966 ज्यलने पानी में थोजा-थोड़ा ही हाला जाता है। उत्तरडी मार्थ मेह बरसे घर मैला मार्थ है बरसे । करीजें = सीच, दल्या व यूसी को उवलते पानी में डालते पूरे पर भी बारिश होती है और महलो पर भी। -ईश्वर की हिंदि में कोई छोटा-चडा नहीं, उसकी अनुकपा है, पर थोड़ो बोड़ा करके, अन्यथा गार्ठ पड जाती हैं। -धैयं व शांति के साथ काम करना चाहिए । सभी के लिए समान है। -सज्जन व्यक्ति भेद-मान नही रखता, उसकी दृष्टि में सभी -उनावली करने से काम विमहता है। एक से हैं। उफळिये मे ऊरसी. राख बंदा विसवार । ९ एए -सौमाग्य की वर्षा किसी पर भी हो सक्ती है। चवलते में डालेगा रख बंदे विज्वास । -रुडिया के उपलेते पानी में ईंडवर धनाज डालेगा ! उखरडी मार्थ सुबै घर मैला रा सवना जोवै । 19,919 ~भाग्य व ईश्वर पर भरोगा रखना बाहिए वि वह निसी धूर पर सोये और महलो के सपने देखे। यो भी भूखा नहीं रखता। -साधन व क्षमता ने विना महत्त्वाकाक्षी होना ।

-असमब बात की कामना करता। सोडा - अपराधी के पांच को जकड़ने के दिए सकड़ी का -शेवचिल्डी की तरह खामखा ठाठमाए बढाना । एक जपनरण। -अपने हाथो आफत मील छेती । उखरडी में हैं रतन जलमें। 19195 पूरे में भी रतन पैदा होता है। उद्धळ पाती आपरी । ७५४ -गरीव परिवार मे पैदा होकर भी कोई ब्यक्ति वहत बडा अधिव हिस्सा आपका । आदमी बन जाय तो यह बहावत प्रयक्त होती है। -जैसा आप चाह बटवारा कर सीजिए। -नीच खानदान में भी बोर्ड नेव व्यक्ति पैदा हो सकता है। -दूसरे की भावना का अधिक खयाल रतना चाहिए ! उजडिये बिगडिये रे सांधी नी लाते । उखरडी री हस। 3010F ७६६ उजही विगडी को सवारा नहीं जा सकता । घरेका हस । -विगडी बात को स्थारा नहीं जा सकता। -नीच कुल म पैदा होकर भी सज्जन। -बात बिगडने से पहिले सतके रहना चाहिए, फिर सतकेता -गरीबी म पल कर बहा हवा ब्यक्ति। बरतना माने नहीं रखती। जामा ने से विधे । 9=0 उभळचा समदर ना दर्ट । उगते सूर्य को सभी नमन वरते हैं। 19 219 ज्वार आने पर समद्र को कोई रोक गही सकता। -शक्ति के सामने सभी भूरते हैं। -मर्यादा का जलवन करने पर किसी भी व्यक्ति को निय -तेज का प्रभाव सभी मानते हैं। नित नहीं किया जा सकता । - नई सत्ता के उदय का सभी ग्रमिनदन करते है। -बड़े व्यक्ति ही जब अपनी लीक छोड़ दें तो वे निसके -बड़े व्यक्ति की सभी खुशामद करते हैं। रोके रुकें। उदाई मास तौ माखी इज बंदसी । 320 -समाज मे उथल पुरस या काति का धीर शुरू हो जाये उघढे मास पर तो मन्सी ही बँठेशी। तो उसे दवाया नहीं जा सकता । - बलटा के घर तो कामूक व्यक्ति पहचेंगे ही। वर्ड रा महता वर्ड अर सर्व रा सहया सर्व बर्छ । -अपनी लाज अपने हाय । बहा के भूदें बढ़ा और यहा के मूदें यहां जलते हैं। -ब्रुराई का मौका मिलने पर बादमी बुराई की ओर प्रेरित -सवत्र एक ही निवम कायदा नहीं चलता । होता ही है। -गौहे पर जो चीज होती है, वही काम देती है। -सभी स्थानो की द्यवनी चपनी उपयोगिता व अपना अपना उदाई वारणे घाड भी, उजाड़ वाय मे शह भी। क्ले दरवाजे डाका नहीं, उजड गाव में भगश नहीं। महत्त्व होता है। -गरीव को लुटने का बर नही रहता। वर्दे शादै परसाव बद्दे । (4 C P -प्रपना दिल साफ है तो किसी की भी परवाह नहीं। वहा क्या प्रसाद वट रहा है। -वहा नोई मुपन का माल तो नही वट रहा है। सघाडी जाधी है काई ? 953 -मन वास्तिन सहलियतं कही नहीं मिलती ! जवहा हुआ लाया है क्या ? -परिथम किये जिना आसानी से गुजर नगर नहीं हो -- उभड़ा हुमा खाने से हानि होती है। -उधडी मर्यादा वाली कुलटा के घर जाने से वदनामी होती सकती । है, अत वहा नहीं जाना चाहिए। उडतौ पछी मापै है। 950 जहता पत्नी भाषता है। उद्यवन खोडी माग्यी । -निहायत होशियार व चालाक व्यक्ति । प्रस्त कर खोडा तोडा।

उद्दी से विडिया, सावण आयौ । 330 -जो धांकि निवित्रम्य विसी वान को ताड ले । -जो ब्यक्ति द्वीझ किसी बात ने सही नतींचे पर पहने जाय। उड़ो ए चिडियो सावन आया । -बहार बाई है, बानद उठा लो। उडियोडी आवरू पाछी नी आवै। \$ 30 -मन बाहित अवसर श्राया हर्ग मनाभी। वदी हुई आवरू चापस नही वाती । -बक्त पर मौज कर ऐनी ही चाहिए। -एक बार किमी व्यक्ति की इज्जत विगड जान तो उसे -बादी के समय स्वत ही मन फड़क उठता है। बापस स्वारा नहीं जा सकता। उपरी जती नै चयरी ई माथी। e30 -समाज मे प्रतिब्दा बनावे रखना बाफी दस्मार है, एक उसकी जुनी और उमी का ही सिर। बार भी घरता लग जाय तो उसे मिटाया नही जा सरता। -उसकी चीज से उसी को नुक्सान पहचाना । जिल्ली बाली बडेरा रे नाव । 530 -प्रपनी बराइया आखिर अपने ही को क्ट पहवाती हैं। उडा हआ बाटा पुरला के नाम। -जो ब्यक्ति अपने ही दान पेच से स्वय क्षति चठ ये । -- या ही अपनी गफलत से आदा उड जाय तो यह समझ पाठा उणरी मायो नै उणरी ई साहडी। नर सतोप कर लेना चाहिए कि वह पुरखा के आद में ही इणरी मायों ने इणरी ई जूती। काम आया । उपरी तौ माथी इज भवग्यी। 340 -किसी भी हानि को इसरों के निभित्त समभ कर यन ये चसका तो सिर ही फिर गया। थात्म-तृष्टि कर लेना । -जिस व्यक्ति की बृद्धि एकदम सहिया गई हो। -आरम-तब्दि था मिथ्या बहाना । -विस व्यक्ति का मगज खराब हो गमा है-अर्थात अवल उडी'र फरर 1 \$3€ भारी गई हो। उही धौर फरें। ज्यारी भी शंस है जिल्ह्यायी। 330 -नितात तथ्यहीन बात । उसका वो राम ही विकल गया। -जिस व्यक्ति की जयान का कोई एतबार न हो तब उसका -जिस व्यक्ति की बृद्धि ही भर गई हो। परिहास करते हुए इस कहावत का प्रयोग होता है। -जिस ब्यन्ति की नीयत एकदम बिगह गई हो। -खामला गप हानना । -जिस व्यक्ति की भले-बुरे का कुछ होश ही न हो। उडीक्ता की आर्थ में!। ७६४ उणियारा सु देस भरचा। 500 प्रतीक्षा करने से मोई नहीं भाता । ऐसे चेहरे मोहरा से देश भरा है। ~राजस्थान में ऐसा लोक विश्वास है कि जिसकी प्रतीक्षा -किसी में ऐसी क्या खासियत जी अन्यन दर्लम हो। की जाती है वह नहीं बाता। -हर व्यक्ति अपने-आप में महत्त्वपूर्ण है। -प्रतीक्षा करने से मधा पूर्ण नहीं होती। -हर व्यक्ति म बुध न कुछ विशेषता होती है, वह कुछ -वाहना या इच्छा से ही कोई काम नही बनता । व्यक्तिया में ही सीमित नही रहती। →जरूरत पर कोई चीज हाथ न लगे तब यह कहावत प्रयक्त पाठा उणियारै उणियारै देस भरधा। होती है। उतर भीखा म्हारी बारी। 508 उड़े ने आख्यों में पहें। त्त्वर भेट्या धेरी वारी । 130 उहे और आसीं म पड़ें। -ग्रंब मेरा समय आया है, मैं अपनी मनमानी क**रू**गा। -जिस निर्यंक बात को फैलाने म बोई सार न हो। उडी एक बार सभी का वक्त आता है। हुई मिद्री भी तरह वह आसी में ही पडती है। -किसी एक व्यक्ति की ही ठेनेदारी नही रहती। -थदनामी फैनाने से बहु पून अपना ही नुक्सान करती है। ~भ्रपना अपना दाव है।

राजस्थानी वहावत	कोश 🕶 ७८
उत्तरियौ घाटी अर व्हियौ माटी ।	है । जल्दवाजी से अनिष्ट होता है ।
उतरे हुए हाकिम और उतरे हुए घडे का नोई मोल नही। -पद से हुटे हुए अधिकारी की कोई कीमत नही रहती।	उतावळी नायण पेरवा वाईं ।
—जो चीज प्रयन प्रधिकार मे हैं, तब तक ही उसका मूल्य है। वसरेड श्रांकम को यर उत्तरेड भाडे को के मोल पडचौ है।	उताबळी दो बार फिर्र ।
उत्तरियौ गाव हुना ने दीजें। 50% उतरा गाव चाहे हुनो की दो। हुन ==होली व दमामियों को तरह माने वाली एक याचक जाति। गाव खिन जाने के बाद उम गाव का क्या महस्व, अपनी	उतायळी फुम्हारी नखा सू माठी कोई । < ११ उतावली कुम्हारिन नाखूनो से मिट्टी कोदती है । -उतावली करने से कोई काम सपन्न योगे ही होता है । -जदत्वाज को काम करने ना होश तक नहीं रहता। पाठा उतावळी कुम्हार योजा सू माठी कोई!
वतिरियों है हिएस गडक बिरोबर । म०४ उतरा हुआ होकिम कुले समान । -पद मुक्त अभिकारी का कोई आदर मही । -सम्मान पद का होता है ज्यक्ति का नहीं । -हाय में सत्ता है, तभी तक पूछ है । -पद का अहकार नहीं होना चाहिए । पाठा उतरायी हाकम भगी रैं भाव । उतरायी हाकम भगी विरोबर ।	उतारने से ही बोक उतरता है।  -काम का बोक तो बरने से ही हलका होता है।  -काम को आश्रित करने से ही हलका होता है।  -काम तो आश्रित करने से ही सपन्न होता है।  उतावळा री बेचळियाँ थरपँ, बीरा रा यस गाव।  उतावळा भारा जाता है, बीरों के गाव बसते हैं।  -कहवाजी धातक है।
जतियों हो घाणी बळीते शोग ! य०३ जतरा कोरह देधन समान । —जिस बस्तु की जययोगिता समाप्त हो गई फिर जसका कोई महस्व नहीं रहता । —जो चीज नजर से जतर गई वह कोडी की । —चान जतर जाये तो आदमी निसी काम का नहीं रहता । —द्वुंशे औरत मिट्टी के समान ।	उतार दीवी लोड़े, कार्ड करेला कोई!
जतरा पांच पसारज्यों जितरी सांची सोड । 502 उतने पाव पहारिये जितनी छवी सीर । -साधनों के अनुनार काम करना चाहिए। -अपनी परिस्थितियों को ध्यान ये रसकर ही कदम चठाना चाहिए। -सामध्यें के अनुरूप कार्य करना ही छचित है।	-गने से नीचे उत्तरने के बाद अग्न मिट्टी के समान हो जाता है। -मुर्दो जीवन की घाटो लाच जाय तो वह मिट्टी के समान ही है। -यौवन की घाटी ढल जाने के बाद जीवन भी व्ययं है।

उताबला जुन्हार कच्चे ही बेचता है। -उताबला जुन्हार मिट्टी के बतंन विना पके ही वेच डालता है। -जहरदबाजी से काम नहीं सुपरता। -उताबला ध्यक्ति हतप्रम ही आता है।	ज्यार दिया और ग्राहक खोगा। -ज्यार किया हुआ ब्राह्म कोम के मारे जस दुहान पर मही जाता। ज्यार के साथ नई बिकी भी मारी जाती अत्यय ज्यार देने से दुगुना नुक्यान होता है। -किसी के साथ मजाई की और मुरीवत लोई।
चताबळी सी धावळी । ६१५ चताबता सो वावजा । ज्ञतावता व्यक्ति अपनी सुध-बुध विसर जाता है । ग्रदवाजी में काम करने की सतर्कता नही रहती । ज्ञताबके व्यक्ति की समम्म को जाती है । पाठा : चताबळी सी वावळी, धीरा घी गमीर ।	उधार बीज, बुस्सी बीज । ५२६ जभार दिया और दुश्मन किया । ज्यार दिया हुआ वापस मागने पर हुण्जत होती है क्षमडा बढता है। चर का खोया सो अलग तथा भित्र को दुश्मन बनाया सं
जतर-मातर, हूँ मिया चूँ चाकर । प्रहेद जतर-पातर, मैं मिया तू चाकर । -अपना-अपना समय है, उसके फेर में जो स्वामी खा बह	पाठा: उधार देवणी अर लडाई मोल लेवणी।  उधार-पुधार, घरै सिधार। = = = = = = = = = = = = = = = = = = =
षाकर हो जाता है और जो चाकर था वह स्वामी हो जाता है। -सर्ज उतरने के बाद कर्जदार अपने को इतमा मुक्त अनु-	−उधार लेना है तो यहा आने की क्या जरूरत नहीं, सीडें अपने घर जाओ । –उधार देना उचित नहीं ।
भव करता है कि वह स्वय को साहूकार से भी अधिक श्रेट्ड समक्रने लगता है।	उधार शी माँ थोडी ई मरी है। दर्श उधार की मा थोड़े ही मरी है।
ख्यार घर री हार।	<ul> <li>एक उचार नहीं देगा तो दूसरा देगा। उचार देने वाले तें पैदा होते ही रहेंगे। बीर बदा किसी न किसी से उचार ले ही लेगा।</li> <li>सभी बोहरे तो एक साथ खत्म नहीं ही सकते।</li> <li>उचार मिल जाय तो वयो मेहनत करनी।</li> </ul>
खपार जोलार्वाणयी काण रो चेती मीं राखें। ६१६ दमार तुल्याने याना तराजू की राोट का ध्यान नहीं रकता। - ज्यार जेने वाले की विवसता है कि यह कम सौकने वाले वितमें की मुद्द सोलकर कुछ भी कह नहीं सकता। - ज्यार लेने याले का का मन मर जाता है।	बधार री लाणी अर फूस रो तापणी।
उधार तोलां नीं कीई मागण नै जावां । ८१६	होता ।
न उधार तोर्ले और न मागने जाये । ~घर का खोकर फिर चक्कर मारने से दुहरी हानि ।	उधारी सावे समंदर सू ऊडी। ६२५ उचार का गड्डा सागर से गहरा।
राजस्यानी वह	ावत कोश 🏎 ७६

-त गलत काम करें भीर न चक्कर काटें। -सतर्कता व समझदारी से काम करना।

530

८१४ उघार दियों'र गिराक गमायो ।

-जल्दवाजी अनर्थं का मूल । पाठा : उतावळी नायण आगळी वाढै ।

उतावळी कुम्हार काचा ई वेचै।

-उथार लिया हुआ ध्यक्ति विपत्तियों के गर्त में इवता ही चौकनी. ≕हेती ने थाम में लिया जाने वाला एवं उप-रहता है। बरवा १ -उधार के गड़े को जीवन भर नहीं मरा जा सबता । -अन पति तो घर-घर गोचरी बरवे अपना पेट भरते हैं -एन बार ऋण ले लिया तो बापस उऋण होना आसान फिर कृषि ने उपनरण उनने शिवास-स्थान पर नयोगर नहीं । मिल सबते है। -- आवस्यवता और उपयोग होने पर ही कोई चीज रखी उधाळ जाणे ती कुण परणे ? द२६ जाती है : कुलटा जाने तो शीन ब्याहे । -माय कर खाने वालो का भेहात के उपकरणों से क्या -पहिले पता हो तो कौन घोरा। खाये। -प्रनजान में ही विश्यासघात होता है। सरोकार। —पहिने किसी बात की आदाना हो तो हर व्यक्ति सतके हो उवानियोडी सौ भगी ई नी रार्त । 538 सनता है। बार क्या हुआ तो भगी भी नही छोडता। -बार बरने वे लिए उठाई हुई लाठी को तो भगी भी मही उन्नीत-बीत तौ व्हिया ई करें। **6719** रोक्ता । उमीस-बीस तो होने ही रहते हैं। -अपना दाव आने पर कोई छोटे-बड़े का खगाल नही रखता। -मामुली सा फर्च तो चलता है। -तैश आने पर छोडा व्यक्ति भी समम नहीं रस सकता । - जिल्हार एक समान तो दो चीजें होती ही नही है। पाठा उगरामियोडी ती भावी है की राखें। -अधी सहरी हर नाम म नहीं बरतनी चाहिए, बोडा ऊच-नीच तो स्वाभाविक है। उरळी खुदा है। 582 खुदा से कुछ ही कम है। उपाड़िया फुत्ता कद सिकार रमें ? 525 -वो व्यक्ति धपने आप को बहुत समभे उसके लिए परि-उठाये हुए बुत्ते नया शिकार करेंगे ? हास मे यह कहावत अयुक्त होती है कि वह स्वय को खुदा -काम करने का मन हो तो काम किया जा सकता है। के बरावर ही मानता है। -यदि बाम करते वी इच्छा ही न हो, तब फिर कोई -बो व्यक्ति वहत करामाती हो। वितना ही जकसाये ती क्या हो। -- निकारो व्यक्ति से बाम की क्या सम्मोद की जाय । वळभणी सोरी, सुळसणी दोरी। 552 पाठा उचाया कृता दिसाक सिकार करै। उलभना आसान, सुलमना दुश्वार । उठाया कत्ता निमीन सिकार रमें। -किसी काम म पसना आसान पर उससे वापस धुटनारा मश्विल है। उपासरे में कायसियी जीवें। 352 -विवाह के भमेले में उलमना सी सरत है, पर बाद मे लपाश्रय में कबा लोजना। गृहस्यी को सभालना काफी चठिन है। --जैन यतियों क सिर पर वाल नहीं होते, इमलिए उनके निवास स्थान पर कवे का क्या उपयोग । उद्ध्या ई स्ट्रभे । # **\$**8 -जिस चीज का जहा वास्ता हो न हो, उसे वहा खोजना उलमने से ही स्टमना होता है। आवारा अविवाहित व्यक्ति विवाह करके पृहम्बी में फसता व्ययं है। -जिस चीज की आवश्यकता व उपयोगिता होती है, वही है तो वह सुधर जाता है। सीधा हो जाता है। -गृहस्थी की उलभन में फसने से ही कई बाते सुलभती है। चीज मनव्य ग्रपने पास रखता है। पाठा : उपासरै में काघसिया री काई काम । जल्हा राम्र-रॉम गर्ळ पहचा । 250 उलटे राम राम गले पहै। लपासरै से घौकती। 530 -अभिवादन के साथ ही बेगार गरे पड गई। उपाध्य मे चौत्सी।

राजस्यानी कहाबत कोश • ५०

-चलते रास्ते आफत वध गर्डे । पाठा साम्ही राम राम गळी पड्या । #3£ क्रमंदी समा सेने । चलटी गुगा बहती है। -जलरा काम करेंगा । -परवरायत मर्गादा के जिलाफ काम करना । जलरी चोर कोटवाळ ने डडे । **230** जनर चोर मोरगल को दह दे। -चोरी गौर मीनाजोरी । -ऐसा जमाना निगड जाय कि अपराधी निरपराधियों को ਟਕ ਫੈਜੇ ਲਹੇ। -स्वय गलती करके दूसरे पर थोपने की चेप्टा करना। पाठा साम्ही और साहकार नै डडै। उलटी दिन बुभने कोनी आबै। द३द चलटा दिन पुछ कर नही आता। -बूरे दिन काई पूर्व सूचना देकर नहीं आते 1 -दिनमान अकस्मात ही बदल जाते है। जलही पाणी भीता चर्ड । 362 जनहे रास्ते पानी चढने छगा । -कोई अनहोनी बात घटित हो तब यह बहावत प्रयुक्त होती है। -कोई नया व अनोला काम हो तब। जलळते पालई शै कोई सीरी कोनी। 540 कपर उठते पलडे का कोई सायी नहीं होता। -समाज म जिस व्यक्ति का पलडा भारी होता है. सभी कोग उसका ही साथ देते हैं। इसके पसहे बाले गरीब का कोई साथ नही देता । -सूख के साथी बहुतेरे, पर दुख का साथ देने वाला कोई नहीं । उलळिये गार्ड किसा विनायक ! 588

चलटने वाली गाडी के क्रीमे मणेटा !

उसका क्या समिरन

पुजा ।

-जब ऐसे सक्ट पर ही गणेश रक्षा नहीं कर सकता तो

-जो देवता दूख में सहायता नहीं कर सकते चनकी कैसी

-हुल में साथ न दे वह कैंवा बड़ा आदमी !
पाठा उल्लिये गाड़ै विनायक रौ निशी काम !
जताबळ किया कर में पाक ! ६४२
जताबळी करने ते उन्न नहीं पचती !
-हर काम के लिए बारिवर समय जनियाय है !
-समय के साथ ही हर चीज पनपती है !
-समय के लाथ ना हिसी के बश्च की बात नहीं !

ऊ

कबळ मे माथी विधी सौ धमका सुकाई डरणी। a४३ ओवली में भिर दिया तो चोट से क्या उरता । -- अब किसी कठिन काम को आरम कर दिया तो फिर त्तसके परिजाम से क्या भय । - जब स्वेच्छा से कोई आफन मजूर की है तो फिर उसकी मार से क्या विचलित होना । -जान बुक्त कर कोई भगेला अगीकार करना । क्रमता धान शी पनोळ ई छानी को रैबी भी। EVY उनते अनाज का अकुर ही छिपा नहीं रहता। -काम की गुरुआत से ही आगे का सारा अनुमान हो जाना। -होनहार विरवान के होत चीकने पात I -बचपन म ही बडप्पन का आभास हो जाता । कर्गते रा गीत, ढळती बिके न सीत । 588 उपते सूर्य का अभिनदन, इलते की कानी कौडी भी कड़ नहीं। -बदित होती हुई चिक्त की सभी पूजा करते हैं, ढलती की कोई परवाह नहीं करता। -नई तेजस्विता के सामने सभी सिर भूकाते हैं। कगती ई नीं तिपयी सी ग्रायमती काई तपसी। उमता ही नही तपा वह सस्त होते हए क्या तपेगा । -जो सूरज उदित होते हुए नही तथा तो वह अस्त होते हुए

ननामर ठाक हा सकता हूं।	चंबले राम-राम है।	
-जो व्यक्ति बहबूदी के समय किसी की सहायता नही कर	जपरो मुरौवत ।	
सका तो वह गरीकों में किसकी क्या मदद कर सकता है।	-ग्रीपचारिक सबस्र।	
क्रगतौ सूरज सर्व । ५४७		
उगते सूरज मे तप-तेज होता है।	र कनड गाव मे इरड ई रू <sup>*</sup> स । ६५३	
-नई माति हमेशा प्रकाशवान व मगलकारी होती है।	उञ्जड गाव में एरड ही वेड ।	
-परिवर्तन के त्रये सूर्य में कव्णता होती है।	देखिये⊶क्र. स. १०२	
कत्या आयसिवा रहे बेरो नहें ! ६४६ उदय व अस्त मा ध्यान नहीं ! परिस्थितियों से निताल उदासीन ! ऐस्वर्य व ग्रहकार की मदहोशों । पुख मे येखबर व्यक्ति की मन स्थिति । क्या सुर मागा मूर, कुण खोदै साली युळ । ६४६	कमकी-कमकी हैं हुव को में ही ! ६१४ उवन जवन सभी हुव मही होता !  —हुव को तरह सपेर व निर्मल दिवने वाली बीजें सभी हूप मही होती, वे सती व चातक भी हो सबती है !  —व्यक्ति का बाह्य स्प देखकर ही उक्त धातिक स्वस्प का अनुपान नही लगाया जा सकता !  —सब्द बेग-जूपा से ही कोई व्यक्ति आवरण में भी स्वस्त	
भूरण के उनने से सदीं मिट गई तब भला कौन गीली बिट्टी खोदे।	हो, यह जरूरी नहीं।	
सदर्भ-क्या = एक सियार विवारनी का जीडा था। दोनो आलसी थे। सर्दियों के दिनों में रात को ठंड पडती ती वे ठिडुरते हुए हमेशा यह निश्चय करते कि समेदे अवस्थ रहते के लिए गुक्त खोद कीं। पर सूरज जनने यर सर्दी कम हो जाती तो वे रात की ठिडुरन को भूज जाते। हस तरह वे निश्चर तत की योजना बनाते और समेदे जनकी	कठण री ताँ आसम ई ताँ अर नाय सताबरांस । ६५५ इठने नी तो चिक्त ही नहीं और नाम बहादुर । —ताम के विपरीत वास्तिवन्ता । स्थापित चासामिन प्रचास्ति के विपरीत जिस व्यक्ति का आचरण हों। —अपनी क्षमता से परे आकासा राजे गांते व्यक्ति पर व्यग ;	
मुस्तवी फर देते । -दुलमुल व्यक्तित्व के प्रति व्यग । -प्रकर्मेथ्य व्यक्ति की बहानेवाजी ।	क्कडतो माळण'र बैठतो बाणियो सस्तो बेर्च । एठतो मालिन भोर बैठता बनिया सस्ता बेचता है । शाम के बक्त रवाना होतो हुई मालिन बंची हुई सम्ब्री	
सहा दूसरा जार हाता है।	सस्ती वेच डाल शे हैं, स्योगि हरी सब्जो दूसरे दिन्नू तक दिकती नहीं। श्रीवया घरे दुकार पर चेटते समय अध्यी बोहती की आस सस्ता शेश देता है। - सर्वेच एक-सा नियम लागू नहीं होता, परिस्थित व समया- नुसार नियम बदलते रहते हैं। -हर ब्यक्ति व्यनी सुविधा व अपने स्थाय को प्यान में रख ही निर्णय जेता है।	
जो उदय होगा वह अस्त होगा, जो पँदा होगा वह मरेगा।	क्रड बॉद फेरा ले, हाय राम मौत दे। <b>५</b> ५%	
नार मसार तहवर व परिवर्तन शील है ।	उठ दुन्हें मावरें फिर, हाय राम भीत दे । -विवाह की सम्पूर्ण व्यवस्था के दार दुन्हें को केवल भागरें	
राजस्थानी कहावत कोच 🏎 ८२		

−सत्ता, राज्य, संपत्ति आदि कुछ भी अमिट नही ।

**5**12

कनळा राम-रांम है।

क्या साक त्रवेगा ।

नयोकर ठीक हो सकता है।

-जिस काम का श्रीमरीश ही ठीक नही हुआ, उसका अत

फिरने के ठिए कहा जाय तो भी वह अपनी जगह से चठने होती है 1 -मुखं व बनमित्र व्यक्ति दो चीओ के पारस्परिक विभेद को तैयार नही । मामूली हाय पाव हिलाने की अपेक्षा वह को समक्त नही पाता। भौत की शामना करता है। -निहायत आल्सी, प्रश्नमंग्र व अहदी व्यक्ति के लिए। -गवार व्यक्ति की जिज्ञासा सामान्य बात से भी जागृत हो -जो व्यक्ति खुद कुछ भी बाम न करके पूर्णतया दूसरो पर सबती है। निभर करता हो। कता रै किसा सींग हवे 1 ⊏६३ कठ वे बदर, बैठ वे बदर । क्पतों के सिर पर कौन से सीग होते हैं। चठना बदर, बैठना बदर। -कपुत या मुर्ख की दोई श्वारीरिक विशेषता नहीं होती, -पालतुबदर की तरह किसी भी आदेश की अवज्ञानही जिसे देखते ही पता चल जाय कि यह कपूत या मूर्ल है। करता। -मुखंता के काम से ही भूखं की पहिचान होती है। -जो व्यक्ति कहते ही किसी का कहना मान लेता हो। पाठा गरवार किसासीगडा की। -अधिकाशतया यह कहावत पस्ती की गुरामी म रहते वाते क्रवळती लुगाई वळीडै साप बसावै । 558 व्यक्ति के लिए परिहास में प्रयुक्त होती है। भागने बाली औरत बरली में साप बताती है। क्रवळती लगाई ≔पति का घर छोडकर जाने बाली छिनाल कठी साम ही साम दावी, नह कात थे पीस लावी । ८१६ उठो साम धाराम करो, मैं कात तुन पीस लाओ । वीरत । -मह से कहने का तो सास से ग्राराम करने की बात नही बळीड = लकडी का मोटा लट्टा जो कच्चे मकाना की छाजन गई. पर पीसने का काम चरला कातने से कही ज्यादा म लम्बा लगा रहता है। मुश्चिल है। - छिताल औरत साप का भय बताकर भागने का बहाना ~दिखावटी सम्मान व शिष्टाचार प्रदक्षित करना । खोजती है। -कृतिम धारमीयता प्रकट करना । -सरासर मुठे बड़ाने से किसी बात का श्रीचित्य सिद्ध करने का निरर्धेक प्रयास करना । कत गया री चोठी आई, बार्च जिणने राम दहाई। निपृते की चिट्ठी बाई, वाचे उसकी राम इडाई। कपळाया नै दायमा दियोडा कोनी देख्या १ **55** X घीठी = मस्यू भोज की खबर या निमनण। भगने वाली को दहेज देते नही देखा। -- निपूते का मृत्यू भीज खाने की बात तो दूर उसके निमन्न -जो औरत अपनी इच्छा से घर छोड़ कर भगे उसे भला को बाचना भी अपकर्म है। दहेड कीन दे। -निपृते का जीवन इतना हैय है कि मत्य के बाद भी उसका -अपने को क्षति पहुचाने वाले को लाभ कौन पहुचाये। प्रायदिचत नहीं हो सदका । -तिरस्कार करने वाले का आदर कौन भरे । -निपते के घर का पानी पीना भी पाप है। कवळिया हिरणा लारे । मध्ध कत गियी दश्लण, उठा री सामी सक्खण । लम्बे गये हरिनो के पीछे। द६१ कपून गया दवलन, यहा के लाया लच्छन । -दौहने से हरिन कव पकडाने वाले, तब उनका पीछा करना - अपूत नो कहीं भी भेजा जाय, वह सुघर नहीं सनता। एकदम व्यर्थ है। - नपुत अच्छी जगह भी जाये तो वहा से वराई सीख कर -सामसा किसी बात के लिए भटकना । याता है। –सारा परिथम फिजूल जाना । कत गांव में ऊट वादी, लोग जार्ण परमेसर कार्यो । ८६२ पाठा फगत हिरणा लारे दौडचा ।

कवळी लारे शबको !

भागने वाली के पीछे दहेज !

नद्

उज्जड गाव म कट माया, लोग समर्के परमेश्वर आया ।

-प्रनिभन्न व्यक्ति के लिए हर चीज विचित्र व विस्मयकारी

-नुक्सान के साथ घोडी क्षति ग्रौर सही। -मुख वे लिए मामूनी दुख तो भेलना ही पडता है। -जो नुक्तान होना था सो हो गया, उसके साथ थोडा खतरा -जल्दबाजी से नुक्सान होता है। भीर हो जाय तो कोई परवाह नही। -नारण के अनुरूप परिणाम । क्यौजी बण आया री वात । ऊपर तौ लहरियौ, पण नीचं के पहरियौ। ६६५ **⊑**७३ अधी बन आये की जात । ऊपर वो लहरिया, पर नीचे नया पहिना । प्रसग — उद्धव थी कृष्ण के मित्र थे। कृष्ण के कहने पर -कपरी दीमटाम या कारी दिखावा । उनके विरह में ब्याकुल गोपियों को समक्राने के लिए " -जो व्यक्ति घर की अपेक्षा वाहर का ज्यादा ध्यान रखे । मयरा से गोकल गये थे । बृष्ण के प्रति गोवियो की सगण -व्यर्थं का बाहवर प्रदक्षित करना । भक्ति के बदने निर्मुण भक्ति का महातम्य वतलाने के लिए। क्षपर बागा, हेर्ट नागा । 802 पर गोनियों ने उद्धव के निर्गण ज्ञान को अगीकार नही कपर ठाटवाट, मीचे सपाट । किया। उलटा उद्भव का मसौल उडाया। ऊधी से सब--नितात योखला व्यक्ति । भित कहावतें बायद इसी प्रसम से निस्त मालूम होती हैं। - कतिम प्रदर्शन । पर उद्धव-गोपो सवाद से सवधित होने पर भी ये कहावतें -भूठी फोश्यित वधारना। गावों में सामान्य •यक्ति को ही लक्षित करके कही जाती पाठा कपर वागा, घर म नामा । हैं। ऊपर माळा, माय कुशळा । -बात बन जाती है तो सभी समर्थन नरते हैं और बिगडने 報り込 करर माला, तीचे कदासा । पर हर कोई किनारा करने लगता है। -परस्पर अर्तावरोधी व्यक्तित्व । -मनुष्य जीवन से सफलता ही सर्वस्य है। -क्रिय सञ्जनता प्रकट करा। क्रमीओ प्रत साम्या ही वात । 932 -जो व्यक्ति दिखने मे महात्मा असा हो, पर जिसम कृटि-सधो मन माने की बात । सता बुट बुट कर गरी हो। -उपदेश और समकाने से क्या हो, ब्राखिर मन के मानने क्षपर राम चढ़ची देखें। 502 से ही बात बनती है। कपर से राम देख रहा है। -अपना मन न माने तो सारी समभाइस व्यर्व है। -हर ब्यक्ति के काम पर राम की नजर है। अधी शी लेगी भी माबी शी देगी। a tia -किसी भी व्यक्ति का धच्छ। बुरा काम ईश्वर से छिपा नहीं सधी का लेना त साधी का देना। रहना । -त किसी का लेना घीर न किसी का देना। -मनुष्य को सदैव सत्कर्म ही करना चाहिए। -पूर्णं स्वच्यद व स्वतन व्यक्ति । क्रवरती जार्च । 500 -जो व्यक्ति दूसरे का मोहताज न हो। कपर बाला जाने । क्रते आंगळी घाल्या ती बळे इ**न** । सदमं-कथा थार चौर चोरी करने के लिए जा रहे थे। 502 गरम चीज में अगुली डालने से तो जलेगी ही। सस्ते में श्रेपचित्ली मिला। उसने भी साथ चलने के लिए बहा तो वे मान गये। अपनी मूर्खताआ का प्रदर्शन करता -नुक्सानदेह बात करने से नुक्सान होता ही है। हुआ दोखिचल्ली आखिर उनके साथ एक मनान म चोरी -कार्य के अनुसार परिणाम अवश्यभावी है। -कोई भी कार्य सोच समक कर करना चाहिए। करने के लिए धूमा। चोर तो अवेरे घर म प्रवेश करते ही अपने हुनर में लग गये। पर देखिनल्ली तो देखिनली ऊनी खाया तौ भड़ी बळे। 502 ही बा। एक जन्ना जगाढ नीद मे नो रही थी। सयोग-गरम खाने से तो मुह जलता है। बश्च दोखिनली को थी, खाड व आटे का पता लग गया। -आशाम की खातिर योहा कष्ट वो उठाना पहता है।

उसने तो तुरत हलुबा बनाना श्रष्ट कर दिया । जन्ना के पास बैठकर वह हलूवा साने लगा। इस बीच नीद में उस सौरत ने अपना हाथ फैनाया । सेखजिल्ली ने सोचा वि बेचारी भूख के मारे हाय पसार रही है। इसी के घर का सारा मारा है, इसे ही न दें तो ठीक नहीं । उसने गरम-गरम हलुवा जच्चा की हुथेली पर एख दिया। हुथेली जलते ही वह चौंक कर उठी। जोर से चिल्लाई। चोर® और शेखनित्नी सभी हडवडानर जहा जगह मिली वही इयक गये । रोक्षचिल्ली छोके की रस्सी पकड कर ऊपर चढ गया। घर वाले टीडवर जच्या के पास धाये। उन्होने चिल्लाने का कारण पूछा तो उसने हथेली पर रखा शारम गरम हलुबा उनके सामने कर दिया। उन्होंने फिर पूछा कि हलुवा कहा से आया, किसने दिया ? तब वह अपनी अनभिज्ञता प्रकट करूनी हुई कहने लगी कि मैं कुछ नहीं जानती, कार बाला [भगवान] जाने कि यह सब ह्या हुआ। दीयचिल्ली ने समका कि यह तो सारी जीयम इसी के गले पड रही है। तब वह धधीर-सा होकर बोला: बाह. में अकेला ही दश जान, मेरे चार खास साथी तो नीचे ही वही इवके हए हैं। उनका भी पता लगाओ। साथी दोलचिल्ली की मुखंता समऋते ही वहा से भगे। इस तरह दोलचिल्ली हर बार ऐसी ही बेडब मूर्वताए करता ही रहता है।

-अपनी नासमभी से दूसरी की आफत में फसा देना। -नादान साथी दुश्मन से भी बदतर होता है।

क्षपर सुई कजळ घोळचा दीसै। कपरी सजावट ही दिल रही है। -मिच्या आडवर ।

-सामाजिक प्रतिष्ठा के व्हिए दिखावटी प्रदर्शन ।

-कपरी टीमटाम ।

क्रमा पंगा दी संगाई । सबे पायों की समाई। , -सतर्कता और सामर्थ्य से ही सफलता मिलती है। -जो शक्तिशाली है उसी की विजय होती है। -प्रत्येक काम में होशियारी वाछनीय है। पाठा: क्या पगा री चाकरी।

कमी बाई आही जाउन ।

खडी आई और छेटी बाऊगी।

-सस्राल में दलहिन धपने पानो चलकर खडी प्रवेश करती है और मरने पर वर्षी पर लेटी हुई वाहर निक-लती है।

-अपने अधिकार का दावा जतलाना । -औरत का घर पर पूर्व स्वामित्व रहता है, उसे इस अधि-कार से बजित रखना सगत नहीं।

कभी खेती क्षर ग्याबण गाय शै काई भरोसी। 558 राष्ट्री फसल और स्वामिन गांव का क्या भरोसा । -खडी फ्सल न जान कव नध्ट हो जाय। ग्याभिन गाय न न मासून कव खराव हो जाय । पूर्णतया सुधरने के बाद ही उनके लाभ की भाशा करनी चाहिए। -जो बात पर्णतया विश्वसनीय न हो ।

अभै रोजई देज कोनी पर्द । 522 खडी खेजडी छेद नही पहला । -केवल जरदबाजी करने से ही कोई नाम सपन्न नहीं होता। -हर काम के लिए बाह्रित समय अपेक्षित है। -धैर्यं व शांति से ही काम सपूर्ण होता है। पाठा : कम लकड वेज कोनी पड़ी।

कमी मूर्त सुरवी प्राय, ककी दाळद कर्द न जाय। खडा मृते, लेटा खाय, उसका दारिद्रच कभी न जाय। -उपरोक्त दोनो बालें आलस्य की निशानी है। स्पष्ट है कि आरंधी व्यक्ति का दारिद्रच मिट नहीं सक्ता । --सामाजिक प्रचलन के विरुद्ध काम करने बाला ध्यक्ति

सपत व सुखी नहीं हो सकता।

पाठा . उभी मृती सुती खाय, जिष्मरी दाळद वदी न जाय । कभी रुंख सुखे ज्यू सुखे ।

558

55%

खडे पेड की तरह सुसे। -फलते-पूलते विनष्ट होना ।

-सूख के साथ साथ बत में दूखी होना ।

-किसी वे थाप से पीडित होता । क्रमर रा दिन घोछा करें।

एम्र ने दिन कम कर रहा है। -जैसे-तैसे गुजर-वसर करना । -दुख के दिन व्यतीत करना ।

राजस्थानी कहावत कोश 🎂 ८४

302

-विसी तरह जीवित रहने का जुगाउ विठाना।	पाठा ' ऊषज्ञा नै माची लाघी ।
कमर गैरा भ्रकल आवै । ६	६६ क्याया ने विद्यावणी लाघी।
उम्र के माथ अक्ल अस्ती है।	कर्षं <b>ची'र विद्यार्ड स्टाधगी</b> ।
-जन्म से ही बोई मूखंया बुद्धिमान नहीं होता। बु समय के साथ उम्र बहने से स्वतः ही बाती है।	अगर की सीडी पर पात सरा ।
−समय नो ताप नर एवंदिन से ही सब कुछ सिसा	या , -मुख न मुख उम्रति ही भी।
नही जा सवता । बुद्धि अनुभव के साथ माथ जुडती रहती है।	-मधिनायतया यह कहावत व्यग या परिहास मे नाम
	आती है जब कोई व्यक्ति दिन व दिन ज्यादा बिगहें था
करण वाळी करसी, राख बंबा विसवास । = = = = = = = = = = = = = = = = = =	
के हैं पूहाई, के हैं बार्स ।	क्रया चढ़नै देखी, घर धर श्री ई लेखी। ६८३ क्रयर चढनर देखिये घर पर गरी हिसाद।
वही कुरहाडी, वही यास ।	-हर घर का यही चलन है।
देखिये — क. स ६६३	-सभी घरों में बुख न बुख बुराई, गटबड व पील इस्पादि तो रहती ही है।
क्षय नै विद्यावण मीं, भूल नै लगावण भी । ==	
भीद को विद्यौता नहीं भूल वो लगावन नहीं।	रहता ।
लगावण ⇒ रोटी के साथ सन्ते के लिए सक्जी, आचा चटनी, दही या दूथ दृश्यादि चीजें।	, कवो दुकान, रीका पक्षवान ।
चटना, वहा या पूर्व इत्याद चाज । नीद आसी हा तो बिस्तर की कोई दर≆ार नहीं, पश्य	, ऊर्वा दुरुान, फीके पश्वान ।
पर मी भा जाती है। मूख लगी हो तो हली-मूखी कैंत	-दुशन की संजावट तो सानदार पर मिष्ठान फीके व
भी रोटी मीठी लगती है। यस रोटी भर होनी चाहिए -आवश्यकता कोई भी अबरोध नहीं मानती।	–नाम वडा आचरण बुरा ।
-अनुद्रशकता कार्य मा अवराध नहा मानता । -मजबूरी के आगे भूकना पडता है।	-शौट्रत के अनुसप व्यवहार न होना।
क्रियोडा ने जगावणी सोरी पण जगता ने जगावणी दोरी	, ऊर्चं गढारा ऊर्वाकागरा। मध्य
सोते को जवाना आमान पर जने हुए को जवाना मुश्किल।	क्रवे यही के क्रवे ही कमुरे।
-जो व्यक्ति जान कर अनजान बने तो उसे स्थोकर सम	_ –वडे आदिनियों की वडी वातें।
ऋामा दाय।	<ul> <li>श्रीमतो की प्रतिष्ठा के अनुरूप ही उनके ठाट-बाट होते</li> </ul>
-भूले हुए को रास्ता बताना ग्रासान पर कोई रास्ता जानन	हैं। -वडपन को बनाये रखने के लिए वैसा ही खर्च-खाता
ही नहीं चाहे तो उसे वर्धों दर बताया जाय।	A
-अनिशत को समफाना सहज है, पर जो अनिशत होते हुए भी श्रमित्रता की दींग मारे उसे समफाना दुश्वार है।	
	ऊची बढ़ वियनार, बीची भ्रायू ई कोशी। ६६६ ऊचा गढ विरतार, बीचा बाबू भी नही।
अधता ने विद्यावणी लाघी। <b>६६१</b>	क्रचा गढ गरतार, नाचा बाबू सा नहा । -पारस्परिक तुछना से कोई दो चातें, दो व्यक्ति या दो
सोते हुए को विस्तर मिला।	अक्तिया बराबर हो तब यह कहाबत प्रयुक्त होती है।
–सुयोग घटित होना । –इन्छिन बस्तु की पूर्ति होना ।	-गुण, अवगुण दोनो में कोई एक दूसरे से बढकर हो तब
- Stable ALP at You beat 1	की कर जनसन का मारोग होना है।

-आवश्यकता के अनुसार प्राप्ति होना।

भी इस कहाबत का प्रयोग होता है।

580 ऊंट ऊंट री सघने रहसी । ऊट ऊट की सूधवर रहेगा ! -- कट एक इसरे के चूतड समते रहते हैं।

-जब दो हीन ब्यक्तियों का एक-सा हीन आचरण हो t -हीन स्वभाव बाला व्यक्ति हीन हरकत करके ही रहता है।

कट किसी कड वैसे ।

नहीं।

कट किस करवट बैठता है। सबमें कथा : किसी कजड़े और कब्हार ने एक ऊट किराये पर किया। बोरे की एक बाज कम्हार ने मिड़ी के वर्तन भरे व दूसरी वाज कज़ड़े ने शाक सब्जी भरी। रास्ते चलते

समय कट रह रहकर कुजडे की सब्बी मे मुह मारने लगा। सब कुम्हार ने अपने घंधे की डीग मारते हुए कहा-मेरा षथा कितना शच्छा है, कैसा भी भूखा जानवर मिट्टी के बर्तनो में मुह नहीं मारता। तुमन यह कैसा पेशा अस्ति-यार किया, जिसकी सभाल रखना भी समव नही। तब कुजडे से जवाब दिया — सभी व्यक्ति एक घषा तो कर मही सकते । हर धधे की अवनी-अवनी ग्रच्याई ब्राई है। सुन्हें शेखी बधारना शोभा नही देता। देखें, ऊट किस करवट बैठता है। तब बाद में सोच समझकर अपनी राय

वर्तन चूर चूर हो गये। शाक-सब्जी का कुछ नही विगडा। -अत मे क्या घटित होकर रहता है इसका पहिले पता नही लगता । -परिणाम को अच्छी तरह जाने विना निर्णय करना सगत

देना । शहर की हाट के सामने ऊट को विठाया गया सी

बह मिट्टी के बर्तन की सरफ लेट कर पसर गया। सारे

कट ती कुई ई कोनी अर बोरा वैली कृदण लागे। ८६६ कद तो प्रता ही नहीं और बोरे पहिले प्रतने लगते हैं। -किसी पचायती में खामखा असवधित या अनधिकत ध्यक्तियो की टाग अडाना ।

च्द्रसरो के बल पर जोर जसलाना ।

-वेकार उद्धल-पूद करके भ्रपनी अहमियत प्रकट करना।

कट नीं फूदिया बीरा कृश्यि। बोरा मायला छाणा कृदिया । कट नहीं उद्युचा बीरे उद्युते. बोरों में भरे कड़े उद्धता।

-किसी वीसरे के जोर पर ही उछलना। -खामखा अहकार प्रदक्षित करना। -जो व्यक्ति हमेशा दूसरो की शक्ति का जीश वधारता हो

तथा उसका अपना स्वय कोई महत्त्व न हो।

ऊंट तो अरहावता ई लदै। 803 

-एव बार जिस काम में हाथ डाल दिया, फिर निरतर प्रतिरोध होने पर भी पीछे नहीं हटना चाहिए। -जिनका काम प्रतिरोध करना है, वे तो प्रतिरोध करते ही रजते है और काम करने वाले व्यक्ति प्रतिरोध के वावजूद

अपनी धून में लगे रहते हैं। पाठा कट सौ अरहावता पिताणीजै।

मिलाइये - क स. १६३

कट खडावै, गधौ डामीजै। 803 क्दर सगडाये और गधे को दागा जाय। -अपराध कोई करे और सजा किसी को मिले। - किसी दूसरे के पाप का दड भोगना। मिलाइये - क. स १६४.

क्षट गम जावे ती कावळियी खोस लेजी । 803 कट को जाये तो कबल छीन लेगा। सदर्भ-क्याः किसी एक व्यक्ति के पास ऊट था। जगल मे

चराने की समस्या थी। यदि कोई जिम्मेवार चरवाहा मिल जाय ती वह निश्चित हो जाय । एक दिन उसकी चिता निवारण करने के लिए एक चरवाहा उसके पास ग्राया। कट के मालिक ने पूछा -- क्या तुम वडी सावधानी से जगल में कट चरा ला सकते हो। चरवाहे ने कहा कि वह इस काम मे प्रवीण है। अच्छी तरह जगल मे ऊट चरा वर शाम को धर ले आयेगा। तब ऊट के मालिक ने आखिरी शका की -- यदि ऊट लो गयात 👍 क्या हर्जाना देगा। इस पर चरवाहे ने तुरत जवाब दिया

पहली बात सो ऊट खोयेगा ही नहीं, यदि किसी सयोग वश ली जाय तो मेरी कवल छीन लेना। ~बडी चीज के बदले छोटा एवजाना देना ।

--मामूळी-सा हर्जाना देवर अपनी भारी गठती से मुक्त होने की चेष्टा करना ।

-अपनी नगण्य चीज का भी बहुत अधि ₹ मोल ग्राकना

तथा इसके विपरीत दूसरे की मूल्यवान वस्तु का श्राक्तिचन महत्त्व समभाता।

न्पह कहावत बेहद नादान व अत्यधिक होतियार व्यक्ति दोनो के लिए प्रमुक्त होती है।

पाठा . ऊट को जाय तो मेरी टोपली उतार लिए। ऊंट गम जावे तो स्हले फोट के दोन्ने। १०४

कट थो जाय तो मुक्ते पर लानत भेज देना । संवर्भ-कथा: किसी के पर रात को एक अतिथि कट पर पढ कर आया । मेजबान ने बढ़े माबर पूर्वक उसे अपने पर ठहरवा । अतिथि ने लाना लाने के पश्चात् सोने के पूर्व कट को अपने दास ही बाघ रयना बाहा, तासि रात को मही लो न जाय या कोई चोर उधकका उसे योककर न के जाय । तस भेजबान ने कहा कि कट की खागिर

कतई चिंना करने भी अकरत नहीं। बाहर सामने वाले पैड से ही बधा रहने दों। इस पर भी अतिथि ने शका की—यदि कट खोंगया तो। येजवान ने जोर देकर कहा: कट खों जायें नो सभे फोट [कानत] कड देना। अतिथि

कट था आप ना भुक्त भाट (शानत) कह था। बाताय शिष्टाचार के नाते मो गया। प्रेजवान ने उसके साथ काल-साजी की। उसने हो जानकर कट को पार करवा दिया। किर आधी रात को वह अतिथि के गास आया। उसे जगामर कहने कमा—चायमुख, वम्हारा कट तो नोई

जम अभागर कहत करान्याचयुक, पुरुष्टारा कर तामाव ल गया। अब तुम्हें फोट-बोट कहना हो से निष्ठ डाली। जट को जाने पर यही बात तय हुई थी। ⊶भारी गतती करके बहुत थोड़े ही से छटकारा पाने की

च्यारा गतता करक बहुत चाड़ हा च छुटकारा गण च चेच्टा करना। −खामसा की तथ्यहीन जिम्मेवारी बरतना।

-विश्वास दिलाकर धूर्तता से विसी के साथ विश्वासघात करना।

क्षड घो देतां ई अरड़ायं अर फिटकड़ी देतां ई अरड़ाये। १०५ क्षट घो दे तो भी चिन्लाये और फिटकड़ी दे तो भी चिल्लाये --जिस व्यक्ति को घपने मले-मुदे का रच-मान भी बोध न हो।

-मूलं 21िक की भलाई की बाय तो भी यह बुराई ही मानता है। -जिसकी जो ग्रादत होती है, वह भले-बुरे का ध्यान किये वर्गर थेंबा हो व्यवहार करता है। पाठा . जट वी फिटकड़ी दिया ईं धरहावें धर गुळ दिया ईं अरहावै ।

कंट चढ़ियों मील मांगे। १०६ कट चढ़ा भील माग रहा है।

-कोई हैसियत याला व्यक्ति मागने वा काम करे तव। -मर्यादा के विपरीत कोई असोभनीय काम करना। -खामखा गरीव वनने वा प्रटबंन करना।

-लामक्षा गराव वनन का प्रदश्न करना। -वडे व्यक्ति हारा कोई हलका काम करना।

कट चढ़ में कुत्ती साम, झणहोणी को के उपाध । ६०७ कट चढ़े को कुत्ता साम, अनहोत्ती का कमा उपाय । —माम्य विजयीत होने पर असमद दुर्घटना भी समद हो जाती है।

-पूरी सतर्कता व सावधानी वरतने पर भी कोई सप्रस्था-शित विपत्ति श्रिर पर आ पडे ।

पाठा कर चढ्या नै कृती खायो । कर चढ्या में दो हीसें। १०८ कर चढ्रे की दो दिखते हैं। -बड़ा होने पर हरिट दोप हो जाता है।

-यड पर के साथ मदाधता धरश्यमावी है। अद चडची गुळ खावै। ६०६

कट चढा गुड खाये। --जहरत से ज्यादा किसी बात का प्रवर्शन करना। --ऊट की सवारी और गुड का मिठास। दुहरा सुख या

लाम । -अतिरेक प्रदर्शन भी घोभनीय नही होता ।

कट चढ़पारी अर डोकरीरी कांई साड़ी। कट पर चढ़े का और बुढ़िया का क्या साथ। -साधन सपग्न द वरीय का क्या मेल।

093

\$\$3

883

-धनमेल सग-साथियो का निवाह नहीं हो सकता।

इंट चढ़ा सं ऊचके। इट पर चढ़े सभी कूदते हैं। -बड़ा पद पाने पर सभी अहकारी हो जाते हैं। -सपन्नता के साथ अभिगान अवस्पमाबी हैं।

-ग्रमुता पाय कहा मद नाही । ऊंट छोडची खाकडी ने बकरी छोडची कांकरी ।

ऊट ने छोडा थाक और बकरों ने छोडा रकर।

उट माक के तिवास सभी मुख खा जाता है और बकरों ककर के निवास सभी बुख पर जाती है। ऐसा भ्रष्ट व्यक्ति जो किसी ते भी रिश्वत न छोड़े या ऐसा दुरावारी ब्यक्ति जो अवनी काम तृष्ति के लिए कोई मर्यादा या रक्त सबब का पालन न करे। -जो ध्यक्ति सभी मुख स्वाहा कर जाय । यहा: उट छोड़को आक अद करते छोड़को ढाक । इट हुवे जर्ज पाकर री काई यात ! ट १३ -अनुचित इस्साइस का काम करना।

हास में इस कहावन का प्रयोग होता है। कट नारेळ गिटन्यी।

कर नारियक निगल गया ।

"रुट व्यक्ति कोई बीज हिष्याले तो उससे बापस कैना

प्रासान नहीं । पर साथ में बह बीज उसके लिए भी कप्ट
पर हो तब यह कहाबत प्रयक्त होती हैं ।

~नोई छोटा ब्यक्ति बडा काम करने की डीग मारे तब परि-

~सामव्यं से परे व्ययं की महत्त्वाराक्षा रखना।

कंट में कडता है बांच मीं घातणी। १९११ कट को उठते ही तेज नहीं चलाना चाहिए। --नाम मी घुवशान में ही तेजी नहीं करानी चाहिए, क्योंकि यह बत तक हो गति से निम नहीं पाती। --यर्ग यानी बीर्य ब शानि से ही प्रत्येक माम करना चाहिए।

कट पूछता सूमाची भीं उदा सके। ६१६ ठर पूछ से मक्की मही उदा सकता। - पढे से बढे क्यक्ति की कुछ न कुछ विवसना तो होती ही है। - नवा क्रांति जो अपने हाथ से छोटा-सा भी काम न कर

सके ।
—हर व्यक्ति की अपनी मजबूरी होती है।
—समये व्यक्ति भी नहीं न कही असमये होता है।

कर, बराऊ, पावणी उम् लांच त्यू जाय । ६१७ कर, राह्गीर व अनिय सोचने पर तेज चरते हैं। --ऊर की मुहरी सीचने पर वह उपटा तेज चकता है। गह-गीर व अतिय बो इन्त्रं की महत्तर बरने पर भी वे

जाने की उतावली प्रकट करते हैं। -कहने के विज्ञीन काम करने वाले व्यक्ति के लिए।

इंट मार सू िपयो, षण टींटा सूं ती नो िपयो। १९६ इट बोक तादने से गया, पर पादने से तो नही गया।
-सामाजिक व आर्थिक अधिकार दिन जाने पर भी मनुष्य के प्राकृतिक अधिकार नहीं होने जा सनते।
-किसी भी व्यक्ति का समस्त अतिरह नहीं मिटाया जा सकता।
-किसी को भी सभी प्रकार के अधिकारों से बचित नहीं किया जा सकता।
पाठा: इट सादण सू नियों पण पादण सू तो नी थियो।

कंड मरधा कप्पड सिर बोसे।

कट मरे तो कपडे पर मार।

सबमं-कथा: कपडे का एक ब्यापारी कट पर बोकर प्रपता

कपडा गाव - पाव देवा नरता था। एक बार राह मे

उवका कट मर थया। उपने मरे कट की शति-पूर्ति कपडे

का आब बडा कर शहको वे चसुल कर ली।

-पक मद वी हानि को इसरे यद से पूर्त कर लेता।

-अपनी हानि का एवजाना इसरों से वसूल कर लेता।

इंट मर्ट जह मारवाह साम्ही मूझै करें। ६२० इट मरता है तब मारवाह को तरफ मूह करता है। -मरते समय आसीय- को की तरफ प्यान जाता है। -मरते समय जन्मपूर्व की याद सबस्य आती है। -विदेश में जीवन-मापन करेंगे ही किया जाम पर स्वदेश की माद कभी निटती नहीं।

पाठा कट मरै जद आयूण कानी जोवें। कट मरै जद छकाऊ मुडो करै।

दंट मरे जब चींचडा ई मरे।

कट मरता है तब चीचडे भी मरते हैं।
-वीचडे = माय, बैंच, मेंग, कट इस्मार जानवरों नी देह
पर चित्रवने बाले बौंडे वो मून चूनते गहेने हैं।
-आश्रमदाता के मरने पर उसके आश्रम में पलने वाले सभी
आणियों नी हाल्य विवड जाती है।
-विस्व व्यक्ति की मण्य चा समान बनेंड व्यक्तियों पर पहता

\$53

राजस्थानी बहावत बोध 🏎 ८६

888

पाठा खोशौ मरै जद घीचडा ई भर । बळद रै सार्ग चीचडा ई मरै । अट घटद री काई जोडी [ 573 अट वैल का क्या जोडा<sup>1</sup> -असगत तारतम्य के बीच पारस्परिक सामजस्य नही बैठ सकता । चेमेल जोडी के प्रति परिहास । -जिसकी सगति सदिग्य है उसकी उपयोगिता भी सदिग्य 費し पाठा अट बाळ दै मेळ नी है। कट विलाई ले गई, हाजी-हाओ कंगी । \$73 कट बिरुनी ले गई , हाजी हाजी बहना । -यडे आदिमियों की सही या गरत हर वात के लिए हा म हा मिलाना । -ठकुर सहाती वात करना । -अपनी इच्छा के विरुद्ध भी एक्दम भूठी बात का समयंव करना । -सनर्थं व्यक्तियों का अधा समर्थंन निवंत व्यक्ति की विव शता है। कर बेच्यी कितरे के लायी जितरें। £28 कट बैचा क्तिने म कि लाया जितने मे। सदर्भ-कथा । एक व्यक्ति कही से चुरा कर ऊट लाया। लोगी द्वारा पुछने पर जमने बताया कि वह कट खरीद कर लाया है। बाहे म कट वाधवार वह वेदाबर अपने घर में सी गया । भना उसका माल भीन चुरा सकता है । चोरी करने का अधिकार तो केवल उभी का ही है। वह जरूरत से ज्यादा आदवस्त या । सयोग की वात कि जसकी निश्चितना के बावजूद भी कोई उसका ऊट चुरा कर ले गया। सवेरे ऊट मही दिखने पर लोगों ने उससे पूछा कि ऊट वेच दिया क्या ? उसके मूह से हामी मुनने पर छोगो न जिज्ञासा प्रकट की कि कट किसने म बेचा । तब उसने उत्तर दिया कि जितने म खरीदा उतने ही म वेच दिया। - किसी भी काम में लाम न होने पर यह कहावत प्रयुक्त होती है। -जैसा किया वैसा ही फल पाया ।

-अत्यधिक दौड धूप के बाद उसका रच मात्र भी पत न

धिलना । ऊड में सीधीयणी कांई दीस , वी तो मूर्त ई डोड़ी । ६२४ कट में सीघापन गैसा, वह तो पेशाव भी टेटा नरता है। -टडा वाक्ति कभी भी अपना टडापन नहीं छोडता । -कृटिल स्वभाव वा रा व्यक्ति कृटिल ही आचरण करता है। -दृष्ट प्रकृति वाले व्यक्ति से स्कर्म की आशा करना व्यर्थ है । कट मोटी हुवै वयु लार मूर्त। 273 कट वडा होने पर पीछ की और प्रदाय करता है। -द्रध्यवृत्ति वाले व्यक्ति की कृटिशता वहा हाने पर प्रकट होती है। -बढ़ती उम्र के साथ बूरे लक्षण सीखने वाले व्यक्ति के लिए भी यह कहावत प्रयोग म की जाती है। -स्वभावयत छक्षण उन्न के साथ चरितार्थ होने हैं। कट रा गुस्ता स्वाळियौ कद लाउँ । 093 कट का दस्यू सियार कव साथे ! -धीवां हमा मस्त कट जब बलबसाता है तो उसके मह से फुला हुआ दुब्ब निकलता है। पचनत्र में एक सियार इस तरह के ऊट का पीछा करता है-यह सीच कर कि जब कुला हवा दृख्य नीच विरेगा तो वह चट से उसे ला जायेगा। बहुत दूर तक पीछा करने पर भी वह भ्रामक ढब्दू नीच नहीं थिरा तो थियार निराश होकर लौट जाता है। -भ्रामक आशासा का परिणाम निराशा ही होती है। -मासमभी की दौड धप सदा व्यथं जाती है। पाठा कट री होठ बद पहें धर कद खाऊ। इट री किसी कळ सीधी ! £25 कर का कीन सा हिम्सा सीधा -इदिल व्यक्ति का नोई भी काय सीधा नही होता। -सभी तरह के अवगुणों से समाग्न व्यक्ति के लिए। कट री खोड कट ई भूगते। 353 कट ना ऐव कट ही भुगतता है। -कटिल व्यक्ति को अपने कुकमों का दुष्परिणाम भोगना ही पडता है। -इट व्यक्ति को आखिर अपनी दुष्टता का परिण म मिल

कर रहता है।

-अतत बुरा व्यक्ति सबसे ज्यादा अपना ही बुरा करता है। पाठा: कट री खोड कट में बोनें। कट री खोड कट ई पानें, देश सामियों कट मधी नें खानें। कट मा ऐव कट ही पायें, चानियां कट स्वामी नो खायें।

-जिस कर का निश्व ना होठ छोटा हो , फ उम्बरण उसवैण्यात बाहर दिखलाई पडते हो , उसे चाबिया कर कहते हैं। यह एक अपुत्त कराण माना जाता है। ऐसी छोक मान्यदा है कि इम अपुत्त उसल से घर के मालिक को खतरा रहता है। कर का यह प्रवार्ण मालिक के किए जोखिम की निद्यानी है।

कः •हुँग्लि व्यक्ति दूसरों के लिए भी खतरनाव होता है।

कर री साबी गावब काटण सारू थोबी रहै। ६२१ जट वी तसवी गर्दन काटने के जिए नहीं होती। -मिनिरेक्त पन जुटाने के जिए नहीं होता। -हर चीन का प्रपना श्रीविस्य है, दूगरों को रुचि जरुचि से वक्षा कोई सरोकार नहीं।

कट रो लाबी गावड कोई थो बळा नी बाडोजे। १ ६३२ कट की लम्बी गर्दन कोई दो बार नाटने ने लिए नहीं होती। -एक बार की हुई गलती के लिए दुवरा ४३ नहीं मिलना चारिए।

भारत मिला से सजा दो बार नहीं मिलती ।
-भिन की सजा दो बार नहीं मिलती ।
-भ्यक्ति की अपेक्षा प्रपराय के अनुसार ही मुनासिव सजा
मिलनी वाहित है।

कर री चोरी अर ह्याने माने। १३६ कर नी चोरी और चुरने पुत्रके । -किमी भी वहें नामें नो द्विगाकर नहीं किया जा सकता। -जीविम के काम में जोविम उठानी ही पड़ती है। -जूरे नाम के दुरे फल से यचा नहीं जा सकता। -नाम नी गुरना के अनुनार ही उसका स्वत प्रचार हो जाता है।

कर री जाड में जीरा री काई पत्ती पर्छ ! १३४ कर के मृह म जोरे का क्या पता लगे ! -मारी पूराक बाले व्यक्ति का एक निवाल से पेट नहीं करता !

-बड़े भारी रिस्ततभीर को थेडे में खुश नहीं किया जा सकता।

-- उःयुक्तता को नजरअन्दाज नहीं किया जा सकता। पाठा - कट रै मूदा मं जीरो। कट रा पेट में जीरा री वधार। कट रा मूडा में जीरा सू नाई व्हैं ।

क्रद्र रो नत बाकी वे पायरी कठा सू है ? ६३५ क्रद्र की गर्दन देवी , कि सीना कहा से है ? -क्रुटिक व्यक्ति मन्पूर्ण रूप से ही क्रुटिक होता है। -को व्यक्ति बेहतहा दुय्य, नालगक तथा बदमाश हो उसके लिए यह बहाबत प्रयुक्त होती है।

पाठा उन्हें बारी नस आही के माहजी सूबी की है ? अन्देरी पूठनों सबै सी गर्छ वर्ष। १३६ अन्देशी पीठ परनहीं ल्वे तो उसके गले वर्ष।

- जिसका जो काम है, सम्पूर्ण का से वह उसी को पूरा वरना पडता है। - चेनारी सनार से बचनहीं सकता।

न्यगारा वगार से वच नहां सकता। -जिसे सार डोना है, उसका कहीं भी निस्तार नहीं। कद री पछ स जट बच्चोडी।

क्रद्र पी पूछ सू कर बस्पोड़ी। ६ १५७ क्रद्र भी पूज से कर बया हुमा। -प्यूक दूसरे की पूछ व नक्के में बरी कंटो की कतार स्वत बलती रहनी है। बोई भी कर इसर डबर नहीं होता। -गुराशी स्वय अपने ही बचनों से जनडी रहती है।

-प्रत्येव की दासता एक दूतरे से प्रतिविधित है। -प्रमुदामन म रहने के लिए यत्किवित् वधन अनिवार्य है।

253

कर का चुम्मा कर ही ने सकता है। -बड़ो का बाम बड़ो से ही पटता है। -हर व्यक्ति हर बाम म कुसल नही होता।

-जिमकी जैनी निसात होती है वह वैसा ही कार्य कर सकता है।

-औशात के अनुगार सफलता ।

कंट रे बाल्ही कर स ई दिरी वे ।

कर रै सामै मिन्ती । ६३६ कर ने साथ विल्ली ।

सदमं - स्या · निसी एक व्यक्ति ना ऊर को गया। लूब दूदने पर भी जब ऊट नहीं मिला तो उसने मह ऐलान दिया कि जो कोई कट बूढ कर लायेगा, उसे यह दो टके मे कट वेच देगा। उसे विरवास या िक जब कट तो मिलने से एहा, फिर उस तरह के ऐलान में बयो को ताई उस्ती जाय। संगेग की वात कि वह कट किसी व्यक्ति को मिल याय। संगेग की वात कि वह कट किसी व्यक्ति को मिल याय। कट बोले अपिक को तुरत एक चालकी सूनी। कट के गेले से जनने एक दिल्मी यायी। विल्ली की नीमत उसने कट से भी बयादा रखी। जो कांकि टके में कट खरीदेगा, उसे साथ में विल्ली भी खरीदनी होगी। भला यह महणा सौता कीन करता। कट बाले की बात भी रह मई और उसका कट भी रह गया।

है।

कट रौ पाद घरती रौ नीं कोई असमान रौ।

कट रौ पाद घरती को और न आकाश का।

-जिम बस्तु दी कही कोई उपयोगिता न हो।

-जिसक साली दशा।

-पूर्व मनुष्यों का विश्वास करने पर सदैव घोखा ही मिलता

⊷जो व्यक्ति किसी के लिए किसी काम वान हो । कट दो मतो साजी सार्कः। ६४१

कट की महा साहजी पर निर्भर।
-भाडे पर कट से जाने वासा सेठ जहां कट से जायेगा वहीं
कट के मालिक को जाना होगा, स्वय उसकी इच्छा
सनिय्दा हुछ भी माने नहीं रखती।
-जो स्वर्णित दूसरों के दशारे पर करें।

-आ व्यक्ति प्रदर्श के इसार पर चला -असहाय ध्यक्ति अपनी स्वेच्छा के अनुसार काम नहीं वर सकता।

कद री रोग रेबारी जाणी । १४२ कद बार रोग रेबारी [गडरिया] जाते । -अनुभव के साथ योग्यता स्थतः हासिछ होती है । -गबार की बाद गबार ही सम्मकता है । -जो व्यक्ति आसानी से पहिचाना नहीं वा सके ।

कट लाबी तौ पूछ छोटी।
कट लम्बा तो पूछ छोटी।
-कोई भी व्यक्ति सभी तरह से पूर्ण नहीं होता।
- प्रकृति स्वयमेव जनना सामजस्य स्थापित कर सेती है।

- हर सबझ व्यक्ति में बुछ न बुछ बमी रह जाती है। -किसी भी व्यक्ति की सभी इच्छ ए पूर्ण नहीं होती।

कट वाली पकड़। १४४ कट वाली पकड़।

—मृह से पकडने के बाद ऊट बडी मुदिनल से छोडता है।
—जिस व्यक्ति की मार बडी घातक हो!
—जिह पकडने के बाद भी जो नासमक व्यक्ति आसानी से

-जिह् पक्टने के बाद भी जो नासमक्त व्यक्ति आसानी है अपनी बात नहीं छोडे।

इट होने ती फे-फे करां। इट हो तो फे-फे का सवोबन करें। -कट की सवारी के लिए उसे पहिले विठाना पडता है।

- अट का सवारा का लिए उस पाहक विठाना पडता है। विठाने के लिए मुहरी के फटके दे-दे कर मृह से फ फे का 'उचकारण' करना पडता है।

-पास मे कुछ होने पर ही उसका मजा लिया जा सकता है। -सपन्न क्यक्ति ही गुल्छरें उडा सनता है।

कडा रें कुण ब्रुप्पर द्याया ? ६४६ कडो के क्रियते ख्रुपर ख्राये ? -मूलं या यवार व्यक्ति की कोई परवाह नहीं करता !

-जन्जड व्यक्ति की हिसाजत की जरूरत नहीं होती।
-जो व्यक्ति हिसाजत के योग्य न हो।
ऊंटा चै यळवाणी सुकाई व्हें ?

करों के रवडी से निया हो ?

-अनुपयुक्त खुराक से पेट नहीं भरता !

-अप्रश्नित सहयोग से बात नहीं बनती !

-अर्थिक साराची व्यक्ति घोडे से चुरा नहीं होता !

इन्दा र ब्याब से गयेश गीत गावें ! इन्द्रों के विवाह में गये गीत गातें हैं। -मूलं व गवारों को महकों में पवार हो शोम। देते हैं। -भी व्यक्ति जिस योग्र होता है उसे बंसा ही आदर एवं प्रनिष्ठा गिलती हैं। -मावारों के अनुरूप गवार सपने-आप मिल जातें हैं।

कंडी बार्वाणयू र घूत को देवणियू हार मे कोर्नी रेवै । ६४६ महरा बोनेवाला और पूस देने बस्ला हार में नहीं रहता । —रिस्वत देने वाले का सर्वेत्र काम बन जाता है ।

ऊदर छोटौ अर पूछड मोटौ। <b>६</b> ५०	पठा ऊदरी रैजाये नै खोदण सै काम।
नूहा छोटा और पूछ बडा ।	कदर री बिल को जोईज नी । ६५५
-अदरे व्यक्ति की कृत्रिम अक्लड ।	पूहे का बिल नही देखा जाता ।
-हैसियत ने ज्यादा दिलावा करने वाले व्यक्ति के लिए ।	-नगण्य या प्राक्षका रहित बान की परवाह नहीं की जाती ।
उत्रर तो बिल में मार्च मीं, पूछ दे छात्र बिलमाडें। ६५६ पूहा तो बिल में समायें नहीं, पूछ से सूप बायें। -पोप्पता से कही उगदा जिम्मेवारी घोडने वाले व्यक्ति के लिए।	⊶अर्भुपयोगीचीज काकौन पीछाकर ।
	क्रवा करना री। १५७ औषे भाग्य वाला। जभागे व्यक्ति के लिए।
-थोधी नेतागिरी बपारने वाले ∘ाक्ति के लिए। -ार्य की अडवन फोड़न बांड व्यक्ति के लिए भी इस कहां	क्षत्र पडवा रो बडोत । १५८
बत का प्रयान होता है।	आँवे पडे का दहवत ।
-समता से परे काम की डीय मारन वाला व्यक्ति।	-जल्टे मुह गिर पडे तो दहवत ही सही ।
पाठा ऊनरी आप ती बिल म हैं नी मार्ब, लारें मोटी	-विगडे हुए काम को खामका सुपारते की हुचेळा मरता ।
बीरी बार्ष।	-चकते रास्ते उल्लु सीवा करने वाले ०१कि के टिए।
कदराई राजी बहै ती काम करजी। ६६९२	कवा माया गै। ६४६
पृह भी खुश हो तो काम करना।	कोचे सिर वाला।
-पर केहर प्रक्षित्रन ०२क्ति की रजामदी होने पर ही कोई	-मूर्ज या बुढिहीन व्यक्ति के लिए।
कास करना चाहिए । −ऐना काम करना जिससे कोई नाखुश न हो ।	ऊर्थ मार्व नै काना सूदी ।
अदरा पश्चिम करें। १५६	सदर्भ किसी एक व्यक्ति के खेत म पसल निहायत छोटी
पूरे डब पेलते हैं।	भी। निर्फ कार-पाव इच। उसके निम्न न फसल के बारे
- गिंक पर म पूरे भी भूको मरते हा।	मे जानना चाहा कि वह किननी बड़ी है। असजियत
- पर म फाकामस्ती होत हुए भी जो ब्यक्ति बाहर रोव	को छिनान के साथ साथ बहु फूठ भी नहीं बोलना चाहत
भावे।	पा। इसलिए उसन मित्र को उत्तर दिया कि उसकी एसल
- भुरमरे ब्यक्ति के दिलावे पर व्यग।	सिर की तरफ से काना तक लम्बी है।
कर्षार विला में इंसाप राबिल लाध्या करें। ६५४	चुमा फिराकर छोटी बात को बडी बनान की भ्रामक चेटरा
पूरा के विल म ही साप के बिल मिला करते हैं।	करना।
-पाप स्वय साना विल नहीं सोडत , वे पूहों के जिला पर	जहने के सहबे म असल्यित का दिशाना।
ही अपना नब्जा कर लेते हैं।	अभी पड़मी श्राकास चार्ट । ६६१
-छोनी बात संभी खतरा पैदा हो सकता है।	श्रोंचा पड़ा आनाश चार ।
कररी राजाया ती दरहा ई छोदती । १५५ पुरिया ने बच्चे तो बिक ही छोटने । -जगनात प्रवृत्ति ने अनुसार आदरण । -विहण्ट व्यक्ति निकृष्ट ही नाम करता है । -चुरे स्वमाव बाल से बच्ची बासा रराना व्यस् है ।	-मृत्यिषक बुद्धाल व्यक्ति के लिए । -बद्दतहा साहमी मनुष्प ने लिए । -बो व्यक्ति कैमी भी विषम स्थिति म हिम्मत न हारे ।

जो कोई ऊट बूद कर लायेगा, उसे यह दो दने में ऊट वेच देगा। उसे दिरवास था िक अब ऊट तो मिलने से रहा, फिर उस तरह के ऐलान में न्या कोताई उस्ती जाया। संयोग की वात कि बह ऊट किसी व्यक्ति को मिल याया। कर वाले उपित को ने तुरत एक चालानी सूभी। उट के गले से उसने एक विकरी वायी। विल्ली को कीमल उसने ऊट से नी प्यादा रखी। जो कांकि टके में ऊट सरोदेगा, उसे साथ में विल्ली भी सरोदनी होगी। मला यह महाग सीदा कीन करता! उट बाने की बात भी रह मई और उसका उट भी रह गया।
—चर्न नन्यों और करनी का बेहनाहा विरोध ।

इंड री पाद परती री भी कोई असमान री। ६५० इट ना पाद न घरती ना और न आकाश का। -जिस बस्तु की कहीं कोई उपयोगिता न हो। -जिसकु बाठी दया। -जो असित किसी के लिए किसी काम ना न हो।

है ।

कट री मती सानी साक । १४१ कट की नंदा चाहनी पर निर्भर । -भाडे पर कट के जाने वाला सेठ जहा कट के जायेगा वही कट के मालिक को जाना होगा , स्वय उसनी इच्छा अतिच्या कुछ भी माने नहीं रखती । -जो व्यक्ति हुसरों के इसारे पर चले । -असहाय ध्यक्ति अपनी स्वेच्या के अनुसार वाम नहीं कर महतरां

कट रो रोम रेबारी कांचे । १५२ कट का रोग रेबारी [महिरवा] जाने । --अनुमन के साप योग्यता रवत हासिक होती है । --नवार को बात मबार ही समस्ता है । --नो व्यक्ति शासानी से पहिचाना नहीं था सके ।

कर लाबी सौ पूछ छोटी। कर लम्बा सो पूछ छोटी। --कोई भी न्यक्ति सभी सरह से पूर्ण नहीं होता। -- प्रकृति स्वयमेव अपना सामजस्य स्थापित कर छेती है। हर सबझ व्यक्ति में बुछ न बुछ वभी रह जाती है।
 विसी भी व्यक्ति की सभी इच्छ ए पूर्ण नही होती।

कट बाली पनड ।

कट बाली पनड ।

-मूह से पनडने के बाद कट बढी मुस्तिल से होश्ता है।

-विह पनडने के भार बड़ी पातक हो।

-विह पनडने के बाद भी जो नासमक व्यक्ति आसानी से
अपनी बात नहीं होटे।

कट हो वें तो भी-भी करां। १५५ कट हो तो भी भी का सबीधन करें। -कट की सवारी के लिए उसे पहिले बिठाना पहता है। बिठाने के जिए मुहरी के भटते देदे कर मृह से भी भी

का 'उच्चारण' करना पहता है। --पास में कुछ होने पर ही उसका मंत्री लिया जा सकता है। --सपन्न व्यक्ति ही गुल्छरें उड़ा सरता है।

कड़ों रे कुण खप्पर खावा? कड़ों के किसने खप्पर छावे? -मूर्य या गवार व्यक्ति की कीई परवाह नहीं करता। -उठकड क्यक्ति की हिस्सावत की जकरत नहीं होती। -जो व्यक्ति हिसाबत की प्रकरत नहीं होती।

283

क्रटा र पळवाची सू काई व्हें ? क्रनों के पवडी स बचा हा ? -अपुनपुक सुराक से पेट नहीं घरता । -अपबाप्त सहयोग से बात नहीं बतती । -क्रप्रविच्न सामग्री श्राक्ति थोडे से सुग्र नहीं होता।

क्रदा रै ब्याब से गयेश गीत गार्च । ६४६ क्रमें के विवाह से गये गीत गाते हैं ! -सूर्व व गवारों भी मडकी से मबार ही शोभा देते हैं ! -जो व्यक्ति किस गोर होता है उसे बेसा हो आदर एवं प्रतिष्का मिकती हैं ! -गवारों के अनुस्प गवार सपने-आप मिल जाते हैं !

ऊडी बाविषयू र धूस को देविषयू हार में कोर्नो रंबे । ६४६ गहरा बोनवत्का और घूस देने वाला हार में नहीं रहता। -रिख्वत देने वाले का सर्वत्र नाम बन जाता है।

<b>इदर छोटी अर पूछड मोटी । ६</b> ५०	पठा ऊदरी रै जाये नै खोदण सै नाम ।
चूहा छोटा और पूछ बडा । -अदरे व्यक्ति की दृष्टिम अनखड । -हैंसियत न ज्यादा दिखावा करने वाले व्यक्ति के लिए ।	कदर री विल को बोईब भी। ६५६ भूहे का विल नहीं देखा वाता। -नगण्य या प्रायका रहित वान की परवाह नहीं की जाती -मनुष्योगी भीज का कीन पीछा कर।
उनर तौ विल मे मार्च नी पूष्ट छाज विलगाउँ। 2% पूछा तो विल मे समाय नहीं पूछ छ मूप वाये।  —गोमता से कही जादा जिम्मेबारी छोडने बाले ज्यक्ति के लिए।  —गोमी नेतागिरी वधारने बाले ज्यक्ति के निए।  —गय की अडकर केन्द्रर बाले ज्यक्ति के लिए मी इस कहा बत का प्रवास होता है।  —प्रमता से परे काम की शीच मारन वाला ज्यकि।  पाठा ऊदरी आप सी विन म इँ नी मार्च कार्र मोटी डीरी वाये।	- अनुस्वाया चात्र वा कात पांछा वर ।  ऊन्न करमा री । १५५० व्योव साम्य माला ।  - अमार्ग व्यक्ति क लिए ।  ऊन्न पडवा री डकीत ।  औदे पढे का दडवत ।  - उन्हे मृह गिर प० तो दडवत ही मही ।  - विगडे हुए काम को सामना सुभारन की कुचना म रना  - चन्ने रास्ते उल्लू सीचा करन बाने व्यक्ति में रिए ।
कदरा ई राजी बहै तो कांच करजो । ६४२ पृह भी खुत हा हो नाम चरना । -चर के हुद प्रनिचन ०२क्ति की रजामदी होने पर ही नोई गाय चरना चाहिए।	क्रमामाया भै। ६४६ अघि सिर बाला। - मूख या बुद्धिहीन व्यक्ति कं लिए।
-एना काम करना जिससे कोई नालुग न हो।  कदार पडिया करें। ११६ १९ १९ ४६ १९ १९ ४६ १९ १९ ४६ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९ १९	क्रमें सार्थ ने बाना सूरी। क्रीय निर स काना तक। सदाश दिसी एव व्यक्ति के सत म पमल निहासत छोर्मे थी। निर्फ बार-पाब इव । उसने नित्र न पमल वे बारे म जानना बाहा नि यह विननी यही है। असि प्यत् को दिसान के साथ-साथ इद फूठ भा नहा योज्या पाहन था। इसिलए उसन मित्र को उत्तर निया नि उसनी पमन दिस की तरफ से बाना तक कान्यो है। —पुमा फिराबर छोरी बात वा बड़ी बनान की आमन चटन करना। —इते वे सहवे म असिल्यत वा छिनाना। क्रियी पदारी आमास खार्ट। —स्याधिय अमाना चाट। —स्याधिय जुन्न न्याहित म लिए। —सहत साहमी मनुस्य कि ए। —सहत हो साहमी मनुस्य कि ए। —क्षेत्र कि साहमी मीनुस्य कि ए।
~बुरे स्वमाय वार स ६ च्ट्री घाणा रखना व्यथ है।	

जो कोई ऊट दूढ कर लायेगा, उसे वह दो टके मे ऊट येच देगा। उसे विषदाल था िक वव ऊट तो मिनने वाय। रहा, फिर उस सरह के ऐकान में क्यो बोवाई बराती वाय। स्योग की बात वि यह ऊट किसी व्यक्ति को मिल गया। ऊट बाने व्यक्ति मो तुरत एक चालानी मुझो। उट के गले से उसने एक विल्मी बाधी। बिल्ली की बीमत उसने ऊट से भी व्यादा रही। जो व्यक्ति टके में ऊट करीदेगा, उसे साथ में विल्ली भी सरीदनी होगी। मला यह महुना सीदा बीन करता। ऊट बाने को बात भी रह गई बीर उसवा ऊट भी रह गया।

ज्यना क्षेत्र भारत् गया।
- क्यनी क्षोर करनी का बेइन्तहा विरोध।
- भूतं ममुखो का विश्वास करने पर सदैव घोला ही मिलता
है।

कट रो पाद घरती रो नों कोई असमान रो। १४० कट कर पाद न घरती का और न आकाश वा। - जिस बस्तु को कही कोई उपयोगिता न हो। - जिसकु बाली दसा। - जो व्यक्ति किसी के लिए विसी काम का न हो।

इन्द्र री मती साजी साक । १४१ इन्द्र की मदा साहजी पर निर्भर । —भाडे पर इन्द्र के जाने वाला सेठ जहा उन्द्र के जायेगा वही इन्द्र के मारिक को जाना होगा , स्वय उसकी इच्छा अनिच्छा कुछ मी माने नही रखती । —जो स्थात दुसरों के इसारे पर बके । —असहाय ब्यक्ति अपनी स्वैच्छा के अनुसार काम नहीं कर

कट री रोग रेबारी जांगें।
कट का रोग रेबारी [गडरिया] जाने ।
--अजुमब के साथ योगयता स्थत हासिक होती है।
--गबार की बात गबार ही समफता है।
--जी ब्यक्त जासानी से पहिलाना नहीं जा सके।

सकता ।

कट लाबो तौ पूछ छोटी । १४३ कट लम्बा तो पूछ छोटी । -कोई भी व्यक्ति सभी तरह से पूर्ण नहीं होता । - प्रकृति स्वयमेव अपना सामबस्य स्थापित कर लेवी है। हर सबस व्यक्ति में बुछ न बुद्य कभी रह जाती है।
 किसी भी व्यक्ति की सभी इच्छ ए पूर्ण नहीं होती।

क्रद्र बाली पकड । ६४४ क्रद्र बाली पकड ।

-मृह से पकड़ने ने बाद कट वड़ी मुश्त्रिस स छोडता है। -बिस ब्यक्ति भी मार बड़ी मातन हो।

-बिट् पनडने के बाद भी जो नासमक्षक्यक्ति आसानी से अपनी बात नही छोडे।

कर होये ती फे-फे करा।

कर हो तो फे-फे का सबीवन करें।

-कर की सवारों के लिए उसे पहिले विद्याना पडता है।

विद्याने के लिए मुहरी के करने देन्दे कर मृह में फ फो
का 'उच्चारण' करना पडता है।

-नास में कुछ होन पर ही उसका मंत्रा लिया जा सकता है।

-सपन्न व्यक्ति ही गुल्छरें जडा सनता है। इसा रै कुण छत्पर छाया? १५५ इसे के दिसने छत्पर छापे?

-मूर्लं या यवार व्यक्ति की कोई परवाह नहीं वरता । -पत्रवड व्यक्ति को हिफाजत की जरूरत नहीं होनी। -बो व्यक्ति हिफाजत के योग न हो ।

083

क्ष्यां चै गळवाची सु काई व्हें ? क्ष्मा के रवडी से बचा हो ? -अप्रमुक्त सुरक्त से देट नही मरता । -अपर्यापत सहयोग से बचा नहीं बनती । -मस्यिक सामची व्यक्ति योडे से सुरा नहीं होता ।

कहा र ब्याब से वयेडा पीत नार्ब । ६४६ करों के दिवाह से गये गीत गाते हैं। -मूर्य व गवारों की महरों से पवार ही शोभा देते हैं। -मूर्य व गवारों की महरों से पवार ही शोभा देते हैं। -मो ब्याक्ति जिस मोना होता है उसे बेसा हो आदर एवं प्रतिकटा मिलती हैं। -मावारों के अनुरूप मवार स्वपने आप मिल जाते हैं।

कड़ो बार्बाणपूर धूस को देविषयू हार मे कोनों रेवै। ६४६ महरा बोनेवान्त्रा और पूम देने वाला हार में नहीं रहना। -रिस्वत देने वाले का सर्वत्र काम बन जाता है।

कदर छोटौ अर पूछड़ मोटौ। हा	ζο q.	ठा	कदरी रैजाये नैसोदण सैनाम।	
चूहा छोटा और पूछ बडा। ∽जदो व्यक्ति को हुत्रिम अक्खड। −हैसियत ने ज्यादा दिल्लावा करने वाले व्यक्ति के लिए	ু পু	हे का	ी विस्त को जोईजै भीं। ६५६ विस्त नहीं देखा जाता। । या ग्रासना रहित बान की परवाह नहीं की जाती	
अदर तौ बिल से मार्च नी, पूछ्ड छाज बिलमाड । ६१ चूहा तो बिल से समाय नहीं, पूछ से मूप बाचे । न्योग्यत से नहीं एपाडा जिम्मेवारी कोलने वाले व्यक्ति हिए। न्योमी नेतांगिरी बक्षारने वाले व्यक्ति हिए। न्योमी नेतांगिरी बक्षारने वाले व्यक्ति के लिए। न्यार्च की अडवन फ्रेन्टे वाले व्यक्ति के लिए भी इस का वत का प्रयाग होता है।	र <b>१ −</b> के अं − हा- क	अनुप द्याः व गौधे भ -अभा द्याः व गौधे प	योगी चोत्र का कोन पीछा दर।  इरमा री।  हर्प्र तास्य दाला।  पेक्त्रिक के लिए।  डबारी डडोत।  हे का दडवत।  मुह गिर परे जो दडवत ही सही।	હ
-समता से परे काम की डीग मारने वाला ब्यक्ति। पाठा कररी आप ती विल में ईंनी मार्वे, छारें मोर डीरी वार्षे।	ो -	-विगर	ुहुए दाम दो खामला सुधारने की कुचेप्टा दरना । रास्ते उल्लू सीबादरन वाले व्यक्ति देलिए।	ł
पूहे भी खुश हो तो काम करना। -परकेहर प्रक्रियन ब्यक्तिकी रजामदी होने पर ही	3	भौंचे 1	नाया गैः ६५। सिर बाला। या बुद्धिहीन व्यक्ति के जिए।	£
कार्य करना च।हिए । −ऐसा काम करना जिससे कोई नाखुरा न हो ।			रार्थनै काना सूदी। ६६ सिर से कानो तक।	0
कररा पडियां करें। भूटे डड पेल्ते हैं। -तिस घर में पूढ़े भी भूलो मरते हो। -घर म फालामस्ती होत हुए भी जो ब्यक्ति बाहर माडे। -भुलमरे ब्यक्ति के दिखाने पर श्यम।	शेव श	धी। मेज को वि धा। भिर	. क्सि एक व्यक्ति के बेत में फरफ निहायत छोनें निर्क्त सार-पाद इस । उसके मिन न पमल के यां गिना बाहा कि वह किनती बडी है। असिष्या द्धाने के साथ-माय बहु फूठ भी नहीं बोलना बाहु इसकिए उसने मित्र को उत्तर दिया कि उसकी फस की तरफ से कानो तक सम्बी है।	रे त त ल
कदर्श रे बिला मे हूँ साए रा बिल लाम्या करें । पूरों के विल मे ही साप के बिल मिला करते हैं ! -पाप स्वय अरगा बिल नहीं खोदने , वे चूहों के बिल	EXX	कर	। फिराकर छोटी बात को वडी बनान की भ्रामक चेळ ना । ने के लहुजे में असल्यित को दिपाना ।	Т
ही अपना वज्जा कर लेते हैं। — "छोटो बात से भी खतरा पैदा हो सकता है।	६५५	भी घा प्रत्य वेड्	पदची प्राकास चार्ट । ६६ १ पडा आवास चार्ट । १ पडा आवास चार्ट । तहा साहसी मनुष्य ने हिए । व्यक्ति कैंसी भी विषम स्थिति में हिम्मत न हारे ।	\$



सक प्राल में आल नों अक पूत में पूत नों। ६६२ एक आल म आल नहीं एक पुत्र म पुत्र नहीं। -एक चीज के नष्ट होने की सदेव प्रशाका वनी रहती है। मानव समाज म बहुतायत का ही यहरव है। पाठा अक आल आल म नी अक्षपूत पूत मंत्री।

अक्त आंधी अक लोडो चोको राम मिळाबी जोडो। १६४ एक अबा अक नगडा राम ने जोडा मिलाबा तनडा। -अबे पर मचार लगड के डारा रामना बनाने पर दोना हो अननी मिनन तब कर नेते हैं। -भो व्यक्तियों के जुड़न से सारस्थिक नमी पूरी हो जाती है।

अक आम री थो काका। १६६४ एक आम की दो काक।

~ने एक से सदगुणी व्यक्तिया के लिए । ~दो अभिन्न मित्रों की पारस्परिक घनिष्ठता । ~जिन समें न इयो म अट्ट प्रम ॄो।

अक ई बिल रा अवरा ।

क ही बिल के पृष्टे ।

- कमान दुगन बान व्यक्तियों के लिए ।

- दूसरों वा नुक्सान पहुचाने नाने एक जैसे व्यक्तियों के

लिए ।

अक ई बेल रा सूमका। ६६७ एक ही बेल के तुवे। —तुत्रे की बत्र के सभी शुवे समान रूप में कण्वे होते हैं। -सर्गे माइ जी एक एक से आला दुध्ट हीं। -समान अवगुण बाने व्यक्तिया के निए।

अक ईली सी सण पान विमार्ड । १६६ एन इल्डी सी मन अनाज विमारती है। —जनाज में रुगने पाला एक कीट ि गय जिसे राजस्थानी म ईली नहते हैं। वह देश अनाज को नष्ट कर जानता है। —विमाग करन पर ही कोई उनाक हो तो एक ही ज्यक्ति चाहे जितना विनाध कर सकता है। —निताल वानको अ्यक्ति की साने के प्रलाबा कुछ भी बाम

नहीं करता।
-कैक ज धनाज विवाडने के अलावा जिस व्यक्ति के अस्तित्व की कोई उपादेवता न हो।

भक हैं होजी पा दिख्योडा । ६६८ एक ही होजी के दढ हुए । सदम हिरण्डक शिपू के समय असुग का मोलबाला था।

असूरगण छोटे छोटे बच्दा ना प्रक्षण करने के लिए घर घर उपदव मचाते रहते थे। जिस घर वाले उनसे हार मान बर उन्ह मन वाखित भट पूजा ग्राप्ति कर दते थे च हे अभय देकर वे रवाना ही जाते थे । तब से बच्ची की अनिष्टकारी शक्तिया सं बच न के लिए यह अनुष्ठान चना क्षा रहा है। बाबे के जाम के उपरात पहली होली पर यह सम्कार सपन्न होता है। इस अवसर पर बच्चे की जाति मोहले व वाब के लोग गीत गते हुए उसके घर जाते हैं। बक्बे का कोई रिश्तदार पाट पर बन्चे को गोद म लेकर बैठ जाता है। दो व्यक्ति वर्ण्य की सुरक्षा के आशय से नो लाठिया टेढी तान कर उनके सिर पर मजबती से थाम लते हैं। नेप व्यक्ति उन लाठियों पर हड़ों से प्रहार करने है। थमी हुई लाडिया पर तडातड की आवाज होती रहती है। एक व्यक्ति अगुवानी करता हुआ बच्चे व बुल की प्रवासा व बच्चे के बाशीर्वाद सबबी बुध लगात्मक पक्तिया बोजना रहता है। तत्रश्चात घर का मुलिया अपनी हिम यत के अनुसार उन व्यक्तियों को भेंट स्वरूप खाने गुड पसे तराव या अन्य कोई मिठाई देता है। तव वे नीग हारचा हारका हारचा दो इण धर पूत घणरा दा कह कर खुशिया मनाते हुए चल दते हैं। आगय यह है कि बच्चे ने घर बाजा ने हार मानली है इसलिए आशीर्वाट

देकर दूभरे घर चनना चाहिए।

-दस पौराणिक सदर्भ में जो ब्यक्ति एवं ही उम्र , एक ही
स्वभाय व एक ही आवरण के होते हैं उनके लिए इव
नहाबत का प्रयोग होता है।

-- एक ही थैली के चट्टे- बट्टे।

अंक अंक छाट सू समंदर भरीजै। ६७० एव एक वृद से समुद्र भरता है। -थोड़े थोड़े से ही वेशामार सचय होता है।

-प्रपब्ययी व्यक्ति को सच्य का महत्त्व समकाने के लिए इस कहावत का प्रयोग होता है।

जाती है।

भेक भेक सूप्राप्ता, पता भुवारा पूताः १८०१ एक एक से आला पता बूधा के पूता। - फिस परिवार के व्यक्ति छटे हुए चालाक, होसियार । पूर्वव बदमाश हो उन्हेल किस करने यह वहाबत कही

भेंक कावको मरे तो सो पाया पो सिपाडी हाने। ६७२ एर पौरा मरे तो दो गायो के नीग हिलने हैं। -गोरा पशुओं को सवाने बाला हिसक पक्षी है। उसके मरते पर पशुआं म स्वत खुशी उमझ पड़ती है। -एक आततायी ब दुष्ट के मरने पर हजारो ब्यक्ति खुश होते हैं।

भेक नावर रो बीज बनाशंच कुम बिगार । ६७३ एक नावर [निहायत छोटी व खट्टी कनडी] ना बीज मना हुए का दिवाड दश है। -एए दुष्ट करिक सारे समाज के निष्ट पातन होता है। -दिनास ने निष्ट एक कुटिक कर्मीक ही पर्याप्त है। -एए नम्द्री सारे तालाख को नदा क्रीती हैं।

पाता क्षेत्र कानी दो टोबी दूध राकडाव से विषाद दे। फेर बांत मुग्ती कार दूर्ज कांत काढ़ी। ६७४ एक काल मुत्ती भीर दूसरे बाल निकारी। - किसी वार्षिकों काल कुलें वालें कार्यक ने जिल।

- उपेशा वरता यात्रे व्यक्ति के लिए । - रिविन् भी परवाह न करना । संक क्कारी सी ठीड हताल नी है। ६७५ एक मुर्भी सी जगह हलाल नहीं होती।

-एक व्यक्ति सर्वत्र काम नहीं सभाल सकता।

-एक ही व्यक्ति से हर बार त्याग के लिए मजबूर नहीं

किया वा सकता।

-एक व्यक्ति हर मोके पर सहीद नहीं हा सकता।

सेक की बार बोय खुणी। १७६ एक शहो और दो सुनी। -जो अपखब्द कहेगा वह आखब्द सुनेगा। -तुथ्यंबहार करन चाले को दुव्यंत्रहार ही मिल्ता है। पाठा अंक की बोय कैंबावणी।

पाठा कह के देवा क्यां क्यां पर है माठी। ६७७ एक नीडी मेरी गाठ, जुड़ा पहनू कि माठ। ।

-बहुन ही कम पूजी से अदिक काम करने की आवासा एकता।

-मोडी पूजी से क्या क्या गरीदा जाय ?

-सावत हीन क्यकि की इच्छाए पार नहीं पहती।

पाठा अंक टकी मेरी गाठी, मनद साठ के माठी।

अंक वाब मार्गती सेर बेकरडी अर सी गांव मार्गती सेर बेकरडी। एक शाद मागे तो सेर अनाज और भी गांव मार्गती सेर अनाज। —प्राप्त होना मान होना सब हुछ भाग्य पर निर्भर है।

क्षेत्र हती येरी गाठी , लाइ खाऊ वे माठी !

-अभागे व्यक्ति को विडम्बना ।
-बाहे कितना ही अथक परिधम या धीड-पूप की जाय अत्राद्ध के विद्यक्ति कुछ भी हाथ नहीं लगना ।

अंक मोती सी जाती । ६७६ एव गोत्र बाला सी जाति वारों ने ममान । —एव गोत्र बाले नो सिलाने में सौ जातिवाला वो मिलान

जितना पुण्य होना है । --बक्त वेवक समा सबधी जिनना काम थाता है उत्तना दूसरा

बाम मही आता । -मून पानी से याड़ा होता है अर्थान् सूत का रिस्ता गहरा होता है।

भेक घर तौ डाकण ईटार्ड। एव घर तो डायन भी छोडती है।डायन के हदय म भी पही न वही समता वा थोडा बहुत तो अश होता ही है।	जगने की क्षमता नष्ट हो जाती है। -एवता होने पर एक और मनमुटाव होने पर दो। -एवता मे ही विकास की समायना है
-जो कारिक डायन से भी ज्यादा हृदय हीत हो उसने लिए यह नहायत प्रयुक्त होती है नि उसे कम से नम ऐमी कुटि- छता तो नही चरनी च।हिए थी। -जो कारिक डायन से भी अधिक गया गुजरा हो।	श्रेक चदरमा नय सख तारा, श्रेक सती ने नगर सारा। एक चाद नव रुख तारा, एक सवी और शहर सारा। - जिस वरह नी रूख तारों से भी स्थादा चद्रमा का उनि सारा जनमाता है, उसी प्रकार सारे नगर में सती वी पृष्टिका जगमाती है।
भेर घर मे सात मता, दुशत कठा सू होय! ६८१	-सती थी महिमा चद्रमा के समान है।
एक घर म सात मत , बुसल कहा से होय ।  -एक घर मे सभी सदस्यों भी मनमानी से घर नष्ट हो जाता है ।  -एक घर में एक ध्यक्ति के मत से ही परिकार स बहबूदी	अंद चुप्प सौ सपरां में हरावें १ १ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६ ६
होती है। पाठा अक घर में बहुमता, जडामूळ सूजाय।	स्रेक जणा री हताई डोर हाले। ६८६ एक व्यक्ति के चलाने से डोर चलती है।
स्रोक गडी नगडाई, संस पडी आरांग। १८=२ एक घडी नकडाई, सहश्य पडी भाराम। -पोडी देर की निलन्त्रता में काली आराम मिल सकता है। -एक बार की भूनेता से उस्त्र भर का सुव मिल सकता है। पाठा क्षेत्र पडी री नगडाई, आसी दिन री पतसाही।	—दो व्यक्तियों के झारा बोर हिलाने से पता ठीव तरह से नहीं जड सबनी । इसलिए डोर एक ही व्यक्ति के हाथ म रहती चाहिए। —जित व्यक्ति के हाथ में गाव, समाज व देश की बागडोर हो। —एक डी व्यक्ति की नेतागिरी हो ये यस्वर होती है!
संक पर होळी अर घेक दीवाळी । १०३ एक पर होली और एक घर दीवाळी । -पुत्र घर से रोता और एक घर म हवना। -कोई दुनी तो नीई सुली।	श्रेक काड काय अर श्रेक जाड तरसे । १८६ एक कथाया तो एक भूसा । 
-पारस्परिक विरोध की स्थिति। -अराजकता की व्यवस्था पर व्यग ।	क्षेक भूठ सी भूठ केवर्द । ६६० एन भूठ सी भूठ बुलवाता है । भूठ बोलने से बात विगडती ही रहनी है ।
क्षेक धाव ने दीय हैंक । ६६४	-पूरु बालक से बारा विचारती है। एहा है। -एक भूठ की सवारते के लिए बार-बार भूठ बोलना पडता
एक भाव और दीय दूक ।  -एक ही बार में दो दुकरे ।  -एक तिशाने म दो धियार ।  -एडिमानी के एक पाम से बहुत ज्यादा लाम होता हो तब ।  श्रैक विभी दो दाळ ।  -एक हिलके में रहने बाले चने में तो वापस लाने व बढ़ने  की क्षमता रहती हैं । फटने पर दो दाल होते ही जस में	है। केश तिल हों र तालर वाय वियो। एक दिल या घोर उसे मैदान में यो दिया। - इकलीता नेटा जब वियव जाये तो यह कहावत प्रयुक्त होती है।हो-नाही पूजी को भी नष्ट कर दिया।जीवन में एक मीका मिछा वह भी गवा दिया।

श्रेक तवारी रोटो, काई छोटो अर काई मोटो। १६२	पाठा अन्न दिन री पावणी दूजै दिन री पई।
एर तवे की रोटो, क्या छोटो और क्या मोटी।	नीजै दिन ढवै उणरी अक्ल कर्डमई।
-एक तवे की सारी रोश्या वरीव वरीव वरावर-सी होती हैं। साने वालो नो छोटी वडी की शका नही रखनी चाहिए। योगे मोटी वालो के लिए शिक्या-शिकायत करना उचित नहीं। अंक दात रोटी सूट।	सेक बाल रो रोटी वर्छ। एव करवट वी रोटी जतती है। -पूर्ण सतर्कता के समान म काम क्षिप जाता है। -हर काम के लिए सन्दी तरह दसमान अनिवास है। -निव्य व्यक्ति की दुदशा श्रवस्यममानी है।
एक दान रोटी हुटे।	अंक बेरपी राजा होर , उर्क साह छोड़े नोर । १०००
- जराभिक प्रतिष्ठ प्रेम वाले मित्रों के लिए इस कहाबत का	एक देवा राजा होर , पकड़े झाह छोड़े नोर ।
प्रयोग होता हैं।	-महासूर्व्स सत्ताचारी के प्रति य्यग ।
- प्रमिन्न मैत्री।	-अलम दासक का उपहास ।
भेरु दिन खाया माती थोडी ई हुयें। एक दिन सान से मोटा नहीं होता। -एक दिन के निमनण में अच्छा भोजन खाने से घरीर थोडे ही बनता है। -पित प्रति दिन की अच्छी खुराक से ही चरीर पुष्ट होता है।	अंक प्रको मों व्हिया, सेंस घणी व्है जाये। १००९ एक पति नहीं होन पर, सहस्य पिन हो जाते हैं। अविवाहिता क्ष्मियों की विद्ययना। एक रखक के ग्रभाव म दर दर गुराभी करनी पड़ती है। समर्थ शासक के विना स्वतवता निभ नहीं सकती।
श्रेक दिन पडधा पिडल को हुके नीं। ६६% एर दिन पड़ने से पिडल नहीं होता। -यपों के अध्ययन की पूर्ति एक दिन मे नहीं हो सकती। -प्रभित्तता हासिल करने के निए प्रभ्यास अनिवार्य है। -एक दिन की नागा से कोई भारी नुकतान नहीं होता।	श्रेक नम्नी सौ लफडा शळं।  एक इन्कार सौ फमट मिदाय।  -किसी काम की स्वीवृत्ति से आफत गर्छ पडती है। इन्कार  करने से सब फमट मिट जाने हैं।  -मना करने से बढ कर अन्य कोई गुक्ति नहीं।  पाठा अंक नकारों सौ दुग्त हरें। अंक नम्नी सौ रोग शळं।
मेक दिन पीयो'र अंक दिन सिसी, ब्याव री दिन किसी? एक दिन पीया और एक दिन प्यासा, विवाह का दिन कैसा?	अंक तस्तूसी दुव हरें । हाकारी आ कड में पडें ।
<ul> <li>निठन्ते श्वास्ति के प्रति व्याग ।</li> <li>जिसे पानी पीने का राकर नहीं , उसके जीवन म कमी</li> <li>विदाह जैनी सुदी का दिन नहीं आ सकता ।</li> </ul>	क्षेक नारी बिरमवारी ।
मेर दिन में रिसी मासर तोडन मेळी वर्र । ६६७	-एक पत्नीजन का महारम्य ।
एन दिन में कीन सा पहाड तोड कर वामिल वर लेगा।	अंक नाह सौ दाह ! १००४
-कोई भी यहा बाम बाह्यित समय विना पूरा नही होता।	एक नाह और सी दवा दारू।
-जरूरत मे ज्ञादा जत्दवाज के प्रति व्यव ।	-नाहः = एउ अधकर रोग विशेष । स्टब्सी नात सा कीडा
भेर दिन रो पांचणी , दूर्ज दिन अञ्चलावणी । हहैय	बो ब्योर में बाहर निवस्ते नमय बहुत कप्ट पहुचाता
एर दिन तो गाहुन , दूमरे दिन घरमाचन ।	है। तिम जनह बह मह निवारना है—बहा मबाद भरने
-रिगो ने घर ज्याल हरूरने ने प्रशिच्छा पटनी हैं ।	स्त्रती है। शीवन पर यह ता। हूट गाय तो पिर दर्द की
-रम प्रस्तर उनके से से	कोई भीषा नहीं प्रश्नी । हुई ही प्रिस्टना के बाहण मुरीज

-रम भिरा पुरते से ही आदर भाव बना रहता है।

बोर्ड मीमा नहीं रहनीं । दर्द की विकटना के बारण मरीज

को जो भी दवाई बताई जाती है वह तुरत उसे मान केता है। -गर्जमद व्यक्ति हर किसी को बात मान लेता है।

-एक ही वीमारी के विभिन्न इलाज होते हैं। -वीमार होना आसान है पर वीमारी से मुक्त होना कठिन

हैं।

भेह पा उठावे पण दूजा री खास करें ? १००५ एक पांच उठाये पर दूसरे की बास कहा ? -भगले कदम ही का भरोसा नहीं वि मीत कद आ जाये ? --६६ क्षणभगर जीवन का कोई विद्वास नहीं।

क्षेर पग जपाडिन हुआ री ठोड को है। एन पान जड़ा कर हुसरे को ठीर करनी चाहिए। -हर नाम को पूरी सतर्कना से बरना चाहिए। -कदम कदम पर सावधानी बरतनी चाहिए। -हर बदम देव माल कर उठाना चाहिए।

अैक पहित् गाडी भी चाली । १००७

एक पहित्रे म गाडी मही चलती ।

—मतन समान म गृहम्य - रूपी गाडी के दो पहित्रे हैं। एक
पुरप भीर दूसरा स्त्री । इन दोनो के सहारे ही वह गाडी
पुरप भीर दूसरा स्त्री । इन दोनो के सहारे ही वह गाडी
पुराय रूप से चल सन्ती है, अन्याया मही।

—समान म स्त्री पुरप दोनो पा समान महस्य है।

पाता अरेक रेज रच मी चाली।

फ्रेंक पय दो काज ।

एक पम धो काज ।

—एक काम के बहाने जहां दो काम वर्ने ।

—हुरा लाभ ।

पूरा दोहा इस प्रकार है

चाल सखी उन देमडैं वर्ड मिळी बहराज ,

गोरस देखा हरि मिळी वेन पम दो काज ।

जेंक पन दो पूळ - घर जावज दो मुळ । १००६ एक पन दो नादान , घर दूनेगा निवचन जान । -एक राहने पर दो महासूर्त काक्तियों का सन हो जाय दो अमगत निर्चित हैं -मूर्त गुरु सारे समाज को जे दूनने हैं। श्रेक प्राण दो पींकरा। १०१० एक प्राण दो पिजर । ~घनिष्ठ आत्मीयता । ~अभिन्न प्रेम ।

3005

अंक पीसा री पैदा मीं, िक्ष्त-धड़ी री मोकळ में । १०११ एक पैसे की आय नहीं, पळ-घडी की फुरधत नहीं। -िनर्पेंग नाम में हरदम फसे रहने बाले व्यक्ति के लिए। -स्वापका के धनुपयोगी कामों में हरदम उसके रहने बाले व्यक्ति पर व्या।

अंक पंड चाती कोत्यां र शावा तिताई । १०१२ एक करम तो चरो नहीं और वांपू व्यासी । —नाम की घुरजात म ही दिलाई चरतमा । —काम से हाव्य डाल्वे ही बहाते वीक्सा । पाठा कोस ती चालो ई कोनी अर काना तिताई ।

क्षेक फूल खु माळा नीं गूबीजी । १०१४ एक फूल से माला नहीं बनती । "समाज में सभी के पारत्यरिक सहयोग से काम बनता है । - समाज क्षीक पाहें विजय ही समयं क्यों न हो उससे सारे समाज की पति नहीं हो समयी !

श्रेक बार कमा सुची, त्यान प्रामी सरह । १०१५ घडी घडी कथा धुची, जान है के बरह ।
एव बार कथा सुची, जान श्राम १८६८ ।
बार बार कथा सुने, कान है कि सहयह ।
-बान जो मार तो एज बार ही जलेजे में पैठ जाती है !
वार वार सुनने से दुध भी हासिल नहीं होता ।
-जान कोई जाना को राह भीनर नहीं सुनता, उसवा तो
हहत्य संसीया संपर्क है।

अंक बार जोगी , दो बार भोगी भ्रर तीन बार रोगी । एन बार योगी , दो बार भोगी और तीन बार रोगी । —पोनी दिन मे एन बार और भोगी दो बार रोग जाता है। दो मे अधिन बार जाये तो वह रोगी है। श्रेक बादरी रें खट्या किसी अजोध्या दाली हो जासी । . एक बदरिया के रूटने पर अयोध्या कीन सी खाखी हो जायेगी। १०१७ --एक साथारण ब्यक्ति की उपेक्षा से समाज म बुद्ध भी बनता बिगडता नहीं।

अंक चुरे बुराई कीर्मी होवें।
एक बुरे से बुराई नहीं होती।
--प्रकेल बुरे से बुराई नहीं होती।
--प्रकेल बुरा व्यक्ति कुछ नहीं वर सकता। उसने माध
बुरे व्यक्तियों वा जस्या जुडन से ही बुराई फँठती है।
--यों बुरे अर्मिस्पों मी भिडन से ही मुराई फँठती है।

भेक भेड कुवै मे पर्व तौ से जा पर्छ। १०१६ एन भेड कुए में गिरे तो सभी जा गिरती हैं। --भून व्यक्तियों का अधानुररण। --भेड चाल वाने मासमफ व्यक्तियों पर व्यग। पाठा: अंक लरडी वेरा म पर्व तौ समळी लारें पर्छ।

भेक महाक्री आकौ समय गियावें। १०२० एक महाक्री सारे समुद्र को गदा नरती है। -एक बुरा व्यक्ति सारे समाज को बदनाम कर डालता है। -एक बुरे व्यक्ति से सारे समाज के बुराई फैल जाती है।

केंक मण अकस्त, सी मण इलम । १०२६ एक मन अवल, भी मन इल्म । ~विद्यासे अवल सी गुना बडी है। ~अध्ययन या विद्यासे बुद्धिका वही ब्याद्यासहर्वहै।

अंक मिसलरी, सी गाळ । १०२२ एव मसलरी, सी गाली । -गावियों में कहीं अधिक तीसी, व गहरी मसल्री की मार होती है। -गाविया सहत ही सक्ती हैं पर सखील नहीं।

लेंक स्पांत में थी तरवारा भी हार्ट। १०२३ एक स्थान में दा तजबारें नहीं रह सकती। - किमी भी दिधा में दो अगजनी बाजे व्यक्तियों में परस्पर मही बनती। - दो समाज सोजना बाज व्यक्तिया में ईट्यॉ स्वाआवित है। - दो समाज तब में बाछे व्यक्ति मरहार बिल्ज बुल कर नहीं

रह सकते ।

-वपट और मैंनी दोना साथ नहीं निभ सनती ।
पाठा अंक म्यान में दो खाडा नी समायें।
अक म्यान में दो तरवारा नी मार्च ।
अंक म्यान दो तरवार।

अक मडी दो बारणा, पढी ले पडी रा वारणा। १०२ र एक मठ के दो बारणे, पडा ते पडी के वारणे।
-वारणे = दरवं वारणः = वलेंग।
स्वस्यं कथा मठ के दो दरवात होन कं नरण किसी एक कुलटा पुतारित को अपन वारों सिनन जुलने में मुविधा रहती थी। पुजारी उसे ऐसा न करन के लिए हरदम आजीती करता था। पर पुजारित अपनी आहत से बाज नहीं आह।
-अस के विवास प्रीत नहीं होती।

—िनहोरे बरन से बुराई नहीं हुटती । कुछ न कुछ न्वरी अन्तिवार्य है । —बुराई वग भोका मिलन पर बुराई अपनी राह स्वय खाज सेती है । —मुग्पार्थ हीन हलगुरू व्यक्तिया के प्रति क्या ।

-कुल्यान हान पुत्रपुत क्यारचा के प्राप्त च्या ।

श्रेत मूस दी दी फाडा । १०२४
एक पूर्व के दो दुकडे ।

-सामान रुक्षण वाले काति ।

-प्रतिस्त्र आसीयता चारो व्यक्ति ।

अंद मेह, अंक मेह करता तो बडेरा ई मराया। १०१६ एक मेह, एक मेह करते हुए तो पुरसे ही मर गय। —एक मेह की आशा करते करते पुरसे मर गये, स्योकि विस्था राजस्थात में हमेशा एक बर्धा की कमी के कारण करते मूल जारी हैं। —जमान तथा आशा के श्रीच लटके रहना। —इस देशना के श्रीच भी आसा समास्त नहीं होती।

अंग मोत री ऑक्स मीं। १०२७ एवं मीन वी दवा नहीं। --रोग वी दवा तो है पर मौत वा वोई इराज नहीं। --मीन टर नहीं मुक्ती।

-आगा वरने रहने मात्र से आज्ञा पूरी नहीं होनी।

- चुरे-मने सभी तरह के जनुकवो से जादमी बनता है।  - ठोकर खाकर ही आदमी सीखता है।  - मनुष्प के जीवन में घुरे अनुभवो था भी अपना महत्त्व है।  पाठा अंक ठोकर खाव , सेम जुम आवे।  अक बार ठगीजिया , सेम जुम आवे।  अक बार ठगीजिया , सेम जुम आवे।  अक रसी बिन पाव रसी थे।  - एक रसी का वर्ष है आभा , प्रतिष्ठा व द्योगा।  दूसरी रसी का अर्थ है एन छोटे से छोटा तोल।  - मामजिक प्रतिष्ठा के बिना किसी भी मनुष्य वा वोई	अंकर ठगायों संस बुध आवे। एक बार ठगाये जाने से सहस्र गुना अनल आर्त एव बार नुस्सान उठाने के बाद कोई भी व्य	१०२८ ो है । के प्रतिरिक्त	एक की दवा दो । अधिक सख्या वालो को जीत होती है । सस्या से निवंत्रता को कमी पूरी हो जाती है ।	
अंकल वाणियों कर सन काणियों । १०१६  - एक रली का अर्थ है आभा , प्रतिष्टा व छोमा ।  हसरी रली का अर्थ है आभा , प्रतिष्टा व छोमा ।  हमानिक प्रतिष्टा के छिटा तोल ।  - मानिक प्रतिष्टा के छिटा तोल है ।  - मिन के अभिगत ते क्या होता है ।  - पत्र से अभिक तोकत दो मे छोर दो से अभिक तोकत चार  है ।  - पुत्र ने सबा सेर ।  - सहरा म चिक्त है ।  - मिन सम्म वही स्वार्ध सम्म वही स्वर्ध है ।  - मिन सम्म वही स्वर्ध है ।  - मिन सम्म वही सम्म वही स्वर्ध सम्म वही स्वर्ध है ।  - मिन सम्म वही सम्म वही सम्म वही स्वर्ध है ।  - मिन सम्म वही सम वही सम्म वही सम्म वही सम्म वही सम वही सम्म वही सम्म वही सम्म वही सम्म वह	-ठोकर लाकर ही आदभी सीखता है। मनुष्य के जीवन में बुरे अनुभवी का भी अपना पाठा अेक ठोकर लाके, सैस बुघ आवे।		एक ना घन और एक का ईमान। - ईमान खोकर घन प्राप्त नही करना चाहिए।धन से ईमान बढकर होता है।	१०३४ ता है।
मूल्य नहीं ।	अक रत्ती बिन पाव रत्ती री । - एक रत्ती का अर्थ है आभा , प्रतिष्ठा व द्योम दूसरी रत्ती का अर्थ है एव छोटे से छोटा तो	ा । ल ।	अकेला बनिया मनम नी करता है। - अवेला बनिया मन चाहे भाव लगाता है।	\$03X
भि से पाक दाय न दाय रागक चार ।  एक का गुरु दो और यो का गुरु चार !  -एक से अधिक ताकत यो में और दो से अधिक ताकत चार  में ।  -जुनुनी शक्ति से मुकाकका नहीं किया जा सकता ।  -सर में मक्ता में ताकि हैं ।  -सर में मक्ता से पाक होती हैं ।  -सर में मक्ता से पाक हें ।  -भि को से नाव हैं वहीं ।  -पि को से नाव हैं वहीं हैं ।  -पि को से नाव हैं वहीं हैं ।  -पि को से नाव हैं वहीं हैं ।  -पि को से मक्ता हैं ।  -पि को से नाव हैं वहीं हैं ।  -पि को से मक्ता हैं ।  -पि को मक्ता हैं ।  -पि को से मक्ता हैं ।  -पि को मक्ता हैं ।  -पि की मक्ता हैं ।  -पि किसी मक्ता हैं ।  -पि किसी मक्ता हैं ।  -पी वार कही हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं ।  -पी वार कही हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं ।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक गढ़ सत्ती हैं।  -पि किसी मक्ता हुई बाल से भूक वाते	मूल्य नही।		एक मेड के गर्भपात से क्या होता है ?	\$ \$ 0 <b>9</b>
भे ।  - जुनुनी राक्ति से मुकाबका नहीं किया जा सकता ।  - सहारा म राक्ति हैं ।  - सेर को सजा सेर की हुई जात से भूक नहीं एकती हैं ।  - परिवार के एक सदस्य की दुण्टता का सभी को पल मिसता  हैं ।  - एक स्वरिक के प्रकास की दुण्टता का सभी को पल मिसता  हैं ।  - एक स्वरिक के प्रकास की दुण्टता का सभी को पल मिसता  हैं ।  - स्वरिक स्वरिक के प्रकास की दुण्टता का सभी को पल मिसता  हैं ।  - स्वरिक स्वरिक के प्रकास की दुण्टता का सभी को पल मिसता  हैं ।  - स्वरिक स्वरिक के प्रकास की दुण्टता का सभी को समा को स्वरिक की हिनारे ही चरते हैं ।  - अकेला व्यक्ति मनमानी कर समते हैं ।  - अकेला व्यक्ति मनमानी कर समते हैं ।  - अकेला व्यक्ति मनमानी कर समते हैं ।  - अकेला व्यक्ति समा ची स्वरिक पर समता ।  - एक रूप म यभी रहने पर रोटी कहलाती है और बही रोटी  को होने पर दुण्डे कहलाती है ।  - एकना की महिमा अक्षण्य है ।  अवस्त समझी मा सक्वे पर मा जनाव्य होया ।  १०१०	एक का गुरु दो और दो का गुरु च।र ।		क्या बनता विगडता है।	
एक के पाप से नाव हुवती है।  -परिवार के एक सहस्य की दुण्डता का सभी को पल मिलता है।  -एक व्यक्ति के श्रुपम से सारे समाज व देय को हानि हो सकती है।  -एक व्यक्ति के श्रुपम से सारे समाज व देय को हानि हो सकती है।  -अकेला व्यक्ति वाहने पर भी हुए नहीं कर सकता।  -अवेल व्यक्ति मनमानी कर तकते हैं।  -अवेला व्यक्ति मनमानी पर सम्बा।  -एक हव म सभी रहने पर रोटी व हलाती है और वही रोटी तोहने पर दुवडे व हलाती है।  -एक ना वी महिमा अद्युप्त है।  अवेला समझी मा सर्व पर स्वा उनाटा होया।  र०४०	में। दुगुनी घत्ति से मुकाबला नहीं किया जा सकत सक्ताम बक्ति है।		एक लिखा और सी बका ।मीखिक बात से लिखी बात अधिक प्रामाणिक होते	ी है ।
एक रोटी और दो दुन है । सुनेनी बुत्ती मीरे या चौराती रहे ।वरावर बटबारा ।व्रकेश व्यक्ति नवा बमा नरे ?एक रूप म यभी रहने पर रोटी न हलाती है और वही रोटीवर्गक पर दुन हे न हलाती है ।व्यक्ति व्यक्ति नी विवयता पर स्था ।एक ना वी महिमा अशुष्म है । खेनस सनदी मा बर्ळ घर ना जनाटा होया ।	A- A	9.24		
एकतावी महिमा अञ्चल है। अंदल सक्दी ना सळे घर ना उजाळा होय। १०४०	एक के पाप से नाव इवती है। -परिवार के एक सदस्य की दुष्टता का सभी की है। -एक व्यक्ति के युक्म से सारे समाज व देश क	पल मिसता ो हानि हो	हुई बात म कभी भूल नहीं पडती। लेकिसिये री सेई घरें। शक्ति व्यक्ति के बोर सेत के किनारे ही बरते हैं। -अकेला व्यक्ति नितात असहाय होता है। -अकेला व्यक्ति चाहने पर भी बुद्ध नहीं कर सकता	<b>१०३</b> ⊏
	एक के पाप से नाव हुवती है।  -परिवार के एक सदस्य की हुटता का सभी की। है।  -एक व्यक्ति के शुक्रमें से सारे समाज व देय के सकती है।  अंक रोटी अर दो हुक।  एक रोटी और दो दुक । यरावर बटवारा। एक रूप म समी रहने पर रोटी कहनाती है थी	क्ल मिसता हानि हो १०३२ देखहो रोटी	हुई बात म कभी भूल मही पडती। अंकलिये री सेई चरें । शक्ति व्यक्ति के बोर रोत के किनारे ही चरते हैं । -अकेला व्यक्ति कितारे तो के किनारे ही चरते हैं । -अकेला व्यक्ति कितारे निरात असहाय होता है । -अबंधक व्यक्ति मनमामी कर समते हैं । अकती कुत्ती भुत्ते के ओपनार्थ । भनेनी नुत्ती गाँवे या चौरमी रहें । -अकेला व्यक्ति नग नगा नरे ? -असेला व्यक्ति नग नगा नरे ?	<b>१०३</b> ¤

राजम्यानी वहाबन कोश 🕶 १००

-अधिक व्यक्ति स्थाग करें तो प्रकाश जगमगा सकता है। --एक से एक चट । -एक से एक प्रवीण । -अकेला व्यक्ति सर्वया शक्ति हीन होता है। अंकली चिणी माड कट फोर्ड। 9809 अंक सुठ र गाठिये पसारी को हवे नों। 2808 एक सोठ के ट्रकड़े से कोई प्रधारी नहीं होता । थकेला चना भाड नहीं फोड सक्ता । -पारस्परिक सहयोग से जो बात बनही है वह अकेले व्यक्ति -छोटी बात से नोई ब्यक्ति जरूरत से ज्यादा दिखावा **व**रे से नहीं। तक । -अनेले व्यक्ति की उछलकृद से कृष्य नहीं होता । --मामुली गुण से कोई वहा आदमी नही यन समता। -अकेला व्यक्ति सर्वया निसहाय होता है। 3808 अकस्दो सदाई मला। भेकली मियी रोब के घोर खोडें। १०४२ एक मे दो सदा ही मले। अकेला निया रोये या कप खोदे। --मानव-समाज में द्वापसी सहयोग की महिमा असदिग्ध है। -एक व्यक्ति एक साथ दो काम नहीं कर सकता। -दो का जुड़ना सर्वेव बढ़कर होता है। -अकेला ध्यक्ति वया करे और क्या न करे। -दो के योगदान से सभी काम सुविधाजनक हो जाने है। अंक बिरती सबा बेर । \$083 अंक सेर री सीळा पीई, सवा सेर री अंक। 8040 एक व्यवसायी सदा वैरी। बौ निगोदी शौळा खाई , व्हें लजवती ओक । -एक व्यवसाय बालों के बीच ईच्यों व द्वेप स्वामाविक है। एक सेर की सोलह पोई, सबा सेर की एक। पाठा: अंक विरती महा बँर । उस निगोडे ने सोलह खाई. मैं लजबंती एक। —म्वय अधिक ग्रहगार होते हुए भी दूसरों को लाछिन करने भेर सांड सु पींडारी को लाव भी । 8088 की बूचेच्टा बरना। एक साड से पिंडारा [उपलो का देर] नहीं लगता । अपने को बेदाय साबित करने के लिए भूठी सफाई देना। -एक व्यक्ति साड की तरह चाहे कितना ही शक्तिशाली नयो न हो यह अनेव व्यक्तियो की पूर्ति नहीं कर सकता। वेक सी वेक वर दो सी बी। १०५१ -जगदा आदमियों की बात जगदा व्यक्तियों से ही बनती एक सी एक और दो सो दी। å t -एक तो एक ही है और दो तो दो ही हैं। -दो की महिमा अपार है। अकिम् अकि अनेक। 2862 एक से एक अनेक। अंक हाथ गयी चर अंक हाय घोडी। १०५२ -एक और एक जुड़ने से अनेक होते हैं। अव हाय में गंधा और एवं हाथ में घोडा। ~एक से एक बढकर। देखिये-ज . सं . ७०६ भेक स क्षेत्र इजापे क्षेत्र । 2088 अंक हाय स साली भी बार्ज । もなっき एवं में एक इजापा होता है। एक हाथ से ताली नहीं बजती ! -एक से एक लामकारी। -भगडा अने ने से नहीं होता। दोनों और से ही होता है। -जिन व्यक्ति के हर बाम में जहां मुनाफा ही मुनाफा हो । —दोनो और से चाहने पर हो कोई बात समय हो पाती है। -तिसी भी बात ने रिए दोनो पत नी समान विम्मेवारी हो -हर बार्च में सफलता। तब यह बहाबत प्रयुक्त होती है। अकस्थिक परलै पार । toys.

-- एक से एक होशियार।

-अकेले व्यक्ति से बुद्ध भी करते - धरते नहीं बनता।

एक से एक उन किनारे।

अव हाय लील में अर और हाय बन्या में।

8028

एक हाथ नील मे और एक हाथ अफ़ीम म।  -नील का रग अपराष्ट्रन का चोतक है और अफ़ीम उत्सव व सुत्री का प्रनीक है।  -गहस्य जीवन म निसी दिन दुख तो किसी दिन सुख।  -मनुष्य की जिरगी स सुख दुख ना जोडा है।  अंक हो राम ने अंक हो रावणियों, १०५५	-एक उद्दर्भ के भीखें समें रहने से सब बाते पूर्ण हो समर्त हैं और इमने विषरीत हर बात के लिए वारा और हाम पान पद्यादने से कोई बात नहीं बनती। -बीनन म एक लक्ष्य की महिमा। जेंडी रपाडी और बहू बिगडी। एटी रमाडी और बहू बिगडी।
बो लेखी उणरी लुगादको नं बो बाळची उणरी गावडियो। एक या राम और एक या रावण सानाम। वह लेगया	वारीर की अतिरिक्त सफाई का जरूरत से ज्यादा ध्यान रखने वाली वह के मन म ग्रवस्य कोई विदार होना चाहिए।
उसकी औरत मौर उसन जला दिवा उसना गाव ।  -किसी भी बड़ी बात को नहन के लहजे में उडावा जा सकता है।  -बड़ी बात को निहायत छोटी वरने मानना ।	मेडी री घोटी भाळ उठ । १०६२ एडी स चीटी तब जाग आग उठती है। -नोब के मारे सारी देह सुरग उठता । -बेहर गुरमा भाक उठा।।
स्रेकी हारों, बेशी ह्यू। एकी मरी दोते लूगा।दुवरका लाभ उठाने की मगणा।मभी तरह के लाभ म हिस्से का अधिवार जमाना।प्रत्यक्रिक लाभ के हिस्स का अधिवार जमाना।	अडी री ठीड अनुकी नी खरे। एडी की जगह अनुकान शिष्टता। - जुड़ म शामना करते समय पृष्ठी के जोर पर लाने बडा जाता है और हार कर भागते समय अनुक व पजे के बर पर भागा जाता है।
अंकं अकं हायारा । एक पर एक भारह।	क्सि भी काम में डटे रहना पीछे नही हटना। -निरतर आय बढने रहना।
-एक ॰्यक्ति ने जुड़ने से नेवल हुगनी ही नहीं , स्यारह गृना ताकत बदती है । -सहयोग तथा सच म असीम शक्ति है । -सहयोग स सफलता निश्चित है ।	अंब बंडा ओप मारं। १०६४ यहा बंडे पहा भार कर। अस्यत धृत व चालाक व्यक्ति जो अप्रस्याधित पात करने मे भी नहीं चुके।
सेकं कुड पायना । १०१८ एक तुनारी के पाहुन । -प्रचल्ने-पुर का भेद समके विना असमाजिक नाम म जुडने बाने व्यक्ति । -समान कुरुव्हान वाले ०२कि । सेकं डोर्र पोधोडा । १०१६	को मा मार्था । के बेटा उडाय दे । मा मा घो है। ए मा मन्थी । कि बेटा उडादे । मा मा घो है। १०६५ निहायत आखती य अपमण्य प्यक्ति के लिए। - एक दम शक्तिहीन व्यक्ति के लिए जो मृह की मनकी तक मही उडा सबता। एक हो तो वेकारा उडा मी दे। दो मी उडाने थी उत्तम सक्ति हो कहा ।
एक धारी म रिधोर्थ हुए। -एक म साचे म ढने हुए। -ममान स्वभाव बाटे सिन्न या माई। यह कहाबंद घण्डे अर्थम प्रयुक्त होती है।	क्षेवड में कुष्ण कासी के बाबी, बाबी ती नाहर सूई मुद्दी। रेवड म कीन वायेवा कि बायू <sup>1</sup> बायू तो नाहर से भी युरा। किसी बुरे कादवी को काम की जिन्मेबारी सीवने से ज्यादा दुक्तान होता है। —सातक असि पर बिस्तास नहीं करना चाहिए।
अंके सार्ध सं सर्थ, से सार्थ से जाय। १०६० एके साथे सब सबे , सब साथे सब जाता।	बेबड री चरणोई ब्रर नाहरी र में <sup>1</sup> १०६७

5

-नाहर की माद के पास भेडा का चरना सभव नहीं। चरने पर मौत निश्चित है। -दृष्ट व्यक्ति के बीच सरल व्यक्तियों का निर्वाह नहीं हो सकता । खेवज भाई सगराम । 2305 एवज भाई सग्राम । -अपने नुस्सान की पूर्ति दूसरे भी कीमत पर करना। -अपनी हानि का एक्जाना दूसरों से वसल करना। धेवाडा सी फाइका भी जार्थ । 3308 रैवड में तो घूसा नहीं जा सकता। -इच्या होते हए जिस काम के लिए हिस्मत या शक्ति न हो। -जो नाम अपने युते से धाहर हो। भेवाळिया वाळी हेली। 0000 गङ्गरिये वाली आवाज । -मर्वया अर्थहीत च अप्रासनिक वात । -जिस बात मे नोई तक न हो। पाठा अवाळिया वाळी गुज। धें हवाडी बात । 8008 उच्छिट [जुठी] बात । -गदी या हलकी वात । -सुनी सुनाई सफवाह । -गलत या भूठी बात । अँठ हाथ गिडकडी ई मीं मार्र । १०७२ जुठे हाथ से कुत्ता भी नहीं मारता। -जो व्यक्ति भगवाने भी बोई गलन काम न करे। -निहायत नेक व शरीफ जादमी के लिए। अँठी खार्व जिणमें मीठी मिळे। 8003 जुठन खायेगा उसे मीठा मिलेगा। ~जो व्यक्ति वैना भी गदा नाम करने में न हिचनिचाये उस तास्कालिक लाभ होता है। -मर्यादा और नैनिकता छोडने वाले व्यक्ति को भौतिक सूप भिलता है। -क्लटा औरतें भीज करती हैं।

रेवड की चरागाह और नाहर की माद !

ये घोडा यर से भैडान। 8008 ये घोडे और ये मैटान । -सूले मैदान में दौड़न से ही घाड़े की परख होती है। -ललकार भरी चनौती। -परस्पर द्यक्ति की अजमाइन । जैंडा काई जेठजी पहचा नै पार्छ ? १०७५ ऐसा क्या जेठ जो बैठे हुओ को खिलाता है ? मूपत म कोई किसी को नहीं खिलाता। -जो व्यक्ति जरूरत से ज्यादा एहसान वधारे उसे ताने के रूप में यह कहादत सनाई जाती है। -सभी अपनी भेड़तत का पाते हैं। जैंडा काई सैदेवजी ही <sup>1</sup> 3008 ऐसे क्या सहदेवजी हो। -ऐसे क्या दूरदर्शी हो। -जो व्यक्ति खामखा की दूरदशिता हाके उसके लिए यह महावत प्रयुक्त होती है। अंडा गंला चाटारूण मे देखजी । **७७७७** ऐसे पागल चादारूण में देखना। - चादारूण = एक स्थान विशेष का नाम । -कोई व्यक्ति किसी को शीशी में उतारना चाहे तब उसे सबीधित करके यह कहावन प्रयुक्त होती है कि उसकी बात पार नहीं पहेंगी। -मैं ऐसा गाफिल नहीं है। औद्या सँतीरसिंधजी में बेस्का क्रोकें ! १०७८ ऐसे शहनीरसियजी को देखा नहीं। - ऐसा भीम सा ताकतवर देखा नहीं। -जो व्यक्ति अपने बूते में अधिक डीग मारे उसके टिए यह कहाबत प्रयुक्त होती हैं। -सामना की रोबी बधारन बाला व्यक्ति । अंटो काई पोहर स धामी**णी लाई** । 3008

हो तब यह बहाबत व्यग स्वरूप काम म ली जाती है। ऐसी क्या मायक से दहेज मंगाय लाई <sup>†</sup> -जो यह जरूरत से ज्यादा होशियारी करे या धौंस जताये अंडी किसी आपरी चोटी बढघौ ह ! १०५७ उसे ताने के रूप में यह कहाबत कही जाती है। ऐसा कौन सा आपका चोटी कटा हूं <sup>1</sup> -- शामसा का रोव भाडन वाणी औरत के निए । —चाटो कटा दास बनान की एक सामती प्रथा थी । चोटी क्टे दास की चोटी काट कर राजा या ठाक्र की मजूपा अंडी देखी कोनीं इदर री अपछरा नै <sup>1</sup> 8050 म रखी जाती थी। उस समय दोना पदी की आर से ऐसी देखी नहीं इद्र की अप्सराकी । एक अनुष्ठान भी होता था। दास पर मालिक का पूरा -साधारण रूप बाली औरत जरूरत से ज्यादा अपने रूप का अधिकार होता या । आपसी इक्रार नामा भी होता था । गुमान करे तब यह कहावत तान क रूप म कही जासी है। -कोई व्यक्ति किसी पर असरत से ज्यादा धौंस जमाये उसे औड़ी वेकी को नी सीला सतवती नै 1 2058 काम करने के लिए बार बार तग करे तो मुहफ्ट आदमी ऐसी देखी नहीं सीता सतवती को 1 उसे कहता है कि वह उसका कोई चोटी कटा दास नही है। - कोई कुठटा अपने सतीत्व की बोधी हेकडी जतलाये तो -आपसी मुदौबत संतो परसार एक दूसरे से बक्त जरूरत ताने के रूप में इस कहाबत का प्रयोग होता है। काम ठिया जा सकता है पर धीस या अब्रुश से नहीं। औं शो क्हें ई के कूलाई लीर नीं लायें। १०५२ अडौ किसी भोनियौ है ! १०६६ ऐसी होगी कि बस्त ही खीर नहीं छ। येंगे। ऐसा नीनसा मीमिया है। -अत्यधिक हठी व्यक्ति की छदय करने यह कहायत प्रयुक्त -इस कहाबत के प्रसग म दूसरा के दुख की सातिर प्राण होती है कि उसके हठ का नती जा ऐसा बुरा होगा कि लाख गवाने वाले का भोमिया के अथ म प्रयोग हुआ है। कोशिश करने पर भी बात सुधरेगी नहीं। —जो क्यक्ति प्राणो की बाजी लगा कर परोपकार करने का -जरूरत से ज्यादा कोई बात विवड जाय तब। दिखावा करे उसके परिहास स्वरूप यह कहावत प्रयुक्त अंडो काई इदर री अलाडी है 1 १०५३ होती है। ऐसा वया इद्र का अलावा है। भेड़ी किसी रूख जियन बायरी नी लागे। 3205 -साधारण आधिक स्थिति म भी जो व्यक्ति इद्र के ऐक्वय ऐसाकोई वक्ष नहीं जिस हवानहीं ज्याती। साक्षिताकरे। -ऐसा कोइ व्यक्ति नहीं जिसे बक्त की हवा न लगे। 8058 -ऐसा कोई आदमी नहीं जिस म कोइ अवगुण न हा। अंडो काई गढ़ जीतन आया <sup>इ</sup> ऐसा क्या गढ जीतकर आये <sup>1</sup> हर ∘पिक म कुछ न कुछ बुराई होती है। –जो ॰पक्ति छोटी सी सफलता पर अरयधिक खुशी मनाये। अंडी सगानियी मोठी कोनी, सूरी ई भेंस्यां मे जाये। ऐसा भगानिया भोला नहीं भूगा भर्ते चराने जाय। १०६० अडी काई मायरी लामा ही ! १०५% ऐसा क्या मायरा ताये ही <sup>।</sup> ⊸ेखिय – कस १८६ –भाजा भाजी की दादि के अवसर पर बहिन के लिए सामर्थ्य भे चाट जठ रू गती है नां आवे । 8308 अनुसार जो दहेज माई ने जाता हैं उसे मायरा वहते हैं। य चाटें जहा बाल भी नही रहता। -- पथ ना एहमान थोपने वाले व्यक्ति के प्रति परिहास । –ऐसाधृत व्यक्तिजो घत करापर किसीका म यानाग -बार वार महमान बन कर आने वाले व्यक्ति पर व्यग । ही वरदे।

अँती कोरा मृवा रा बाच्या है।

ये तो वृक्षा के निरमक चयन हैं।

-वाटित महयोग के वदरे जो व्यक्ति नेवल मीटी वाती मे

१०६२

१०५६

अंडी काई सोती जनी थान कार्ड ।

-धेन कीमती नुक्याने ह चाज भी त्याज्य है।

-प्रिय वस्तु या घनिष्ठ व्यक्तिके द्वारा किसी तरह की क्षति

ऐसा बग्रा सोना जो बान पाड <sup>8</sup>

ही जरुरत मद को सतुष्ट वरना चाहे। -सहयोग या कृत्रिम दिखावा करना।

अँतीको सामूय है।

ये तो साबूत मूग हैं। -विगडम स परिते किसी काम के प्रति सावचेती वरतना । -विस बात या व्यक्ति के सुधरने की पूरी गुजाइश हो।

€309

8308

\$08€

0305

2308

श्रें तो बोसी मरतारा है। महतो वक्त को देन है। ⊷जिस ब्यक्ति के अच्छे दिनमान हो। ⊷जिस ब्यक्ति का पुरादबदबाहो।

शैरी स्रम्मण में उद्योक्षे । १०६५ भहरी अपस्तुन पा इतजार परता है।
-आजाती उर्दात अपस्तुन वा बहाना परके किसो काम की सुकतात ही नहीं करना वाहता।
-अपस्तुन का भय केवल स्रालमी व्यक्तियों के लिए ही होता है।

र्षं होनू कर्ड भिळे सोनी अर सुगय । य दोनी शहा मिले सोना और सुगय । -सोने के साथ सुगय का मेल दुर्लेंग हैं । -दो बजोड गुण एक साथ मिलना सभव नहीं ।

भं पूत सौ पोतडा परवारियोडा । ये पूत तो जन्म से ही विगडे हुए हैं। -जिस व्यक्ति के अवगुष्मा की सीमा ही न हो। -जो व्यक्ति वेद्दतहा यूरा या बदनाम हो।

र्भ बाता भादा सू भागी । ये व तें परवर से तोड़ो । -यहा दाज नही गलन की । - यहा पुनलहट का असर नही होने बाला ।

अं मुर्देका पीळा पास, गैल्या लाग्यों तू ई आय । १०१६ इन मुद्देके पीले पास, पीखे ल्या तू भी भाव । सदर्भ कथा ' मुख बीर सीने के युवने की अर्थों म डापे राह चल रहे थे । सयीग से मुतने के पांच नुख कुछ ना ना । एक इसरे राहगीर ने जिज्ञासा पूर्वन पूछा कि यह कैसा मुद्दों है <sup>9</sup> इस तरह के पीले पाय का मुद्दों तो आज दिन

तक देखा नहीं। चोरों को शक हुआ कि उसे सायद चोरी का पता जल गया। उन्हान इसारें म समभात हुए कहा कि हा इस मुर्दें के धीलें ही पात है। तुम भी हमारे साय हा लो । तुम्ह भी मुनासित हिस्सा मिल शोयेगा। "अपनी नाली करतूतों को छियाने के लिए बुख देना भी पड जाय तो उचित है।

~पकडे जाने पर पकडने वाले को बुछ ले दे कर राजी कर सेनाचाहिए।

र्अवाई राडां रोजों करसों अर अंबाई पादणा जीमकों करसी। १९०० औरतें इसी तरह रोती रहगी और महमान इसी तरह रातें रहगें।

-विरोध करन वाले जिल्लाते रहेगे और प्रधिकृत व्यक्ति ज्ञानी मनवामी करते ही रहेगे।
-साधन सपन, शक्तिशाली व सत्ताधारी हमेग्रा विरोध करने वालो को उपेक्षा की दृष्टि से देखते हैं।
-जो काम होने का है वह कैसी ही दूरि-मसी विपरीत

स्थितिया से भी मपन्न होकर रहेगा। पाठा - राडा यू ईँ रोवनी जासी कर पावणा यू ईं जीमता जासी।

जासा।
श्री सिमना राजक, राई घर्ट न तिल वर्ष । ११०१
श्री सिमना के लेल, राई घर्ट न तिल वर्ष ।
—माय का लिया निट नहीं सकता।
—माम की लियानट के श्राद सनिट हैं।

अंत ई माथी मूडायों ने अंत ई रिडा पडचा। ११०२ इस वर्ष ही सिर मुडाया और इस वर्ष हो जोले गिरे! −देखियें─क. स. १०१ भीजरायनी पाय ओखर करचा है थीजी । ११०३ मैठा जाने वाली गाय मेठा दाकर ही तुष्ट होती है।

-हुराबारी व्यक्ति को दुराबार किये दिना चार्ति नहीं
मिनती।

-लपट व्यक्ति किसी के समझाने से नहीं मानता।
लपट व्यक्ति किसी के समझाने से नहीं मानता।
लोधव बेटी बया सू मोटी, लावी विकंत नतीं। ११०४ ओघड बेटा मयोकर मोटा नका मिने न टोटा।

-जी अपक्ति लान हानि की जिन्ता नहीं करता यह अवस्य यहां है।

-शीतराग व्यक्ति की लिए।
असावारण व्यक्ति ही लाम हानि से क्यर उठ पाता है।
निस क्यिति को लाम हानि का बोई व्यान में है।

सोखा बोल ठाकुरजी में ई मी सोह । ११०५ अपराब्द ठाकुरती को भी नहीं सुहाते । -हलकी या अदी बात जब देवताओं को भी नहीं सुहाती, तब मनुष्य को दुरा लगना तो स्वाभाविक है। -अभद्र बात हर व्यक्ति की सटकती है।

सोखा री प्रोत कटारी री मरणी । ११०६ आहि वी प्रीत कटारी का मरता। - जोड़े व्यक्ति की मेंत्री अपने ही हाथ से वटारी खाने के समान है। - प्रोदे मनुष्य वी प्रीत प्राणवाती होती है।

भोद्या री प्रीत, बालू री मींत । ११०७ भोद्धे की मींवी , बालू की दीनार । -बालू नी दीवार गिरते देर नहीं लगती, उसी प्रकार क्षम व्यक्ति की मित्रता भी द्वन्ते देरी नहीं ज्यती । -शिष्टरट व्यक्ति का प्रेम स्थायी नहीं रहता ।

भोद्धा रो ओजरी से पांन नी खटं!
छोटे पेट मे जनाज नही समाता !
—जिस व्यक्ति के पेट म बात नहीं समाये !
—जो व्यक्ति बात जरूज करके नहीं रख सबता !
—जिस्द्रवतनीय व्यक्ति !
शोद्धी ओजरी है !
होटा चदर है !

श्रोद्धो बोजरी है। धोटा चदर है। -सकीय अफि के लिए। -बो व्यक्ति सहनशील न हो।

आहेखों पोटों में सोटी बात नी खर्ट।
इतेट पेट में बड़ी बात नहीं खरती।
—इतेटा व्यक्ति बड़ी बात निक्षा कर नहीं रस सकता।
—होत व्यक्ति गोपनीय बात नहीं पदा सकता।
—अमम व्यक्ति पोड़ा बड़ा बनते ही बीरा जाता है।

बोधी राड उधारी विचावे । १११२ शोधी औरत उधार जताये । —निकट्ट औरत हर पढी उधार दी हुई चीज का जिन्न करती है । —अधम ब्यक्ति का एहवान बहुत कट्टप्रद होता है । —छोटे व्यक्ति के एहवान वे बचना चाहिए । पाठा ओछी बाठी उपारी । औछी राड उधार जमावें ।

ओद्धी सिलाडी अर माय भवरी । १९१३ छोटा लकट और उस म भी चन । -दुर्चाग्व ने साथ बुद्ध घीर भी सक्ट । -अभाव के साथ एक और अभाव ।

ओद्दी बीस ने नावा हेना । १११४ छोटे क्टम और पुरजोर आवाज । -शोदड भभवी ।

-ओदा बोहरा अपनी इच्छा हो तो दे और न दे. गोद का -कृतिम प्रदर्शन । प्रेम का अत्यविक दिखावा और व्यवहार सहना सेवा करे और न करे, विना महरी की साड वापस w उद सीनता का गहरा पट । लीटे और न सीटे और पुनविवाहित औरत जमकर रहे -आडवर यक्त व्यवहार । न रहे-ये चारो बातें हमेशा सदिग्य वनी रहती हैं। पाठा ओछी बीख अर लावा हाका। पाठा - नाता री शह. खोळा री छोरी, वेळ री भीत ग्रर ओछी हाडी मे घणी अस्या फार्ट इज । 2333 बाटिळियो बोहरी कदै ई न्याल नी करें। छोटी हड़िया में ग्राधिक डालने से वह फट जाती है। -अधम ॰पिक को बडा पद मिलने से वह वेइ तहा अह द्योज विसा मिया मरम्या के रोजा घटन्या । ११२१ अभी कीन से मिया सर गये या रोजे घट गये। कारी हो जाता है। -कृछ करने-घरने का हौसला हो सो अभी वक्त गुजरा नही। -- निक्टट «पक्ति को धक्समात ज्यादा घन मिल जाय तो वह अपना आपा खो बैठना है। -बेकार डीव हावने की अपेक्षा कुछ काम करके दिखाना वेहतर है। भोछी हाती दोय घर लजावै। 3558 पाठा हाल किसा मिया मरम्या के रोजा घटम्या। छोटी हाती दो घर लजाती है। -हाती = किसी के घर भेट स्वरूप आत्मीयता से भेशी जाने ओट तौ तिणका री ई माछी । ११२२ बाली मोज्य-सामग्री । ओट तो विनके की भी बेहतर है। -नगण्य भेंद्र दोनो पक्षो की लिजिन करती है। -सगण्यतम सहारा भी थे यस्कर होता है। -यथा योग्य सत्कार या आदर न हाने से उलटा महा रामता -अकिंचन सरक्षण से भी आदमी का ही सला बुलद रहता P 1 ĝι -बक्त पर न्युनतम सहारे से भी असहाय व्यक्ति अपने पावी शोर्वं ठाकर ने मूजरा री अपरती। १११७ पर खडा हो सकता है। ओधे ठाकूर की मुजरे की भूख। पाठा आह तो तिणकला री भली। -धिछला ब्यक्ति शक्तिचन सम्मान से फल उठता है। -हीन व्यक्ति हरदम मामुली सरकार की ही आकाक्षा करता क्रोठियं में पोठिया मोलावं । ११२३ रहता है। कर बाले को सामान से लड़ा बेल सौंप देना । -विमी काम की आये से आये जिम्मेवारी जतार देना । ओर्छ पाणी री माछळी। 2885 -बाबे से आये जिम्मेवारी मुपूर्व करने वाला काम कभी ओं हो पानी की मछली। सपन्न नहां होता। - इम पानी में मधली छटपटाहट ही करती है। पाठा : ओठिये रा पोठिश काई भीळावे ? -कम साधनी से हमेशा निवनाइया ही बनी रहती हैं। - नाम नरने की तमना के अनुरूप पर्याप्त साधन न होना। क्षोठा ग्राथणिया ना मिळी। ११२४ कटनी का दूध कभी नही जमता। ओर्छ री हेंदवाळी, घरटी रे पुडिया तनी वास । - जो व्यक्ति कभी किसी के काम नहीं धाये। ओछे की चाकरी, चक्की के पाटो का निवास । -निपट स्वार्थी व्यक्ति के लिए जो अपने स्वार्थ से परे कभी -अधम व्यक्ति की दासता दहरी कच्टप्रद होती है। क्छ सोच ही नहीं सकता। -हीन व्यक्ति की अधीनता से बढकर वोई दख नहीं। पाठा : ओठा ई बद जावण पर्दे । ओड़ी बोहरी, खोळा रौ छोरी, बिना मोहरी री साड अर बोठा वाचिववा ना पडें ! नातं री रोड कर्द ई न्याल नी करे। ओठी कर्द ई ग्राथणी मिळै ? ग्रीहा बोहरा, गोद का छोरा, बिना महरी की साड [कंटनी] और पुनर्विवाहित पत्नी कभी निहास नही व रती । बोठी ही बर घोलर हिलग्यी। ११२४ ऊट था और बिट्डा राने सग गया।

-ऊट था और विट्डा राने सग गया।

-ऊट या कुछ दा जाता है, चेचल बिट्डा साने ना आदी

-हीं या सी अय बहु भी साना धुरू वर दिया।

-विसी व्यक्ति वा आसातीत यतन हो तथ।

-गिरे हट व्यक्ति की निरंतर गिरावट।

स्रोड सपेटा हुँट कर शांव ? ११२६ स्रोड कर स्वशान के नीचे आये ? -ओड = मिट्टी खोदने बान्त्री एक जानि विवेष । -अस्पन होसियार व्यक्ति हिमी के चुकु मे नहीं कमता । -नियुग व्यक्ति के हायों कभी यकत्रत नहीं होती । पाठा औड सपेटा हुँट भी वर्षे ।

ओव विकं। मस्त विकंती है। --मस्त का मुल्य है। --कुलीनता का महास्य ।

भोश पोडा पारखीज । ११२म नस्त से ही पोडो की यरस होती है । -नस्त का मूल्य असुण्य है । -नस्त की पूर्ति ग्रीर किसी बात से नहीं हो सकती ।

शोनामासी थम, बार पड़्या न हम । ११२६ जोनामासी थम, बार पढ़ें न हम । —मोनामासी थम = 'क नम: सिंढ' का बिगडा हुआ रूप। —िक्स व्यक्ति के निये चाला असर भैन बराबर हो, उसके लिये परिहास में यह चिक्त वाम में भी जाती है। —जिस व्यक्ति का पूरा खानवान ही निरक्तर हो।

श्रोह नना म्हामा । १११० किर नगा नहा माने । --किर हिसी मुसीबत से जैसे छैंने खुटरारा मिल जाना । --फिर हिसी मुसीबत से जैसे छैंने खुटरारा मिल जाना । --गुनसान के साथ और नुससान मही ।

ओक कंख चढती सी सीरणी बोनसी। १९३९ अब जो वृक्ष पर चडगा चहु मानता बोनसा। सदमें कथा: भीर व्यक्ति निशी सथन, ब्यंवे व टेडे वृज्ञ पर जैसे तैस चढ तो मया पर वापस उपरान नहीं हो सका। उसने भैंकजी को मानसा बोली कि यदि समुसल वृत्त में उत्तर गया तो पाच सेर गुड़ व पाच नारियल चढा-मेगा। मानता के विश्वाम पर उसने उत्तरने में हाम्मत को और वह संकुशक उत्तर गया। उत्तरने के बाद उसकी नीयत बदक गई। पर अवस्ट उसने अपनी परनो को सारी बात बताई। परनी ने समझ्यान कि इस तरह देवतानी को घोरच वेना ठीक नही। मानता बोली हैं तो चडानी ही चाहिए। तब पति ने नहा कि वह तो सकुसक उत्तर ग्या। अब कभी भून स भी वृद्ध पर चडेगा नही। अय जो चडेगा बहु मानता बोलेगा।

न्मत नर निकल जाने के बाद मुह मोड लेना।

-मत नर निकल जाने के बाद मुह मोड लेना।
-सिसे अपने स्वार्थ सिद्धि करनी है वह अपन-आग गर्थ करेगा।

-जाकत में कभने पर स्वयमेद उपाय खोजना पडता है।

-गर्जपद की मजबूरी ।

ओंस चाव्या तिरत कब छोजें । ११३२ ओम चाटने से प्यास कब कुमती है ।

-आवस्यकताओं के अनुस्य पर्याप्त साधन होने से ही कोई काम स्वत होता है ।

-निरर्यक प्रयास से मफलता नहीं मिटती ।

-निरर्यका आसा कभी फलीभूत नहीं होती ।

बोसर चुच्या वे मोसर गीं पिछी। १११३ अवनर चुकने यांके की फिर मीका नहीं भिन्नता। -अवसर का छाभ गवा देने पर फिर बैंगा गीका नहीं मिलता। -अवसर किसी का इतजार नहीं करता।

पाठा बोस शास्त्रा किसी देट सर्ने ।

अोतर चुकी झमणी, गार्च घाळ-पताळ । ११३४ अवतर चुकी डोमन गाये ताल बताल । --अय चूकन पर बेसुरा होना पडता है। --मोगा बीत जाने पर विचलित होना स्वामाधिक है।

११२७

3555

ओस की बुदो स घडानही भरता।

-अर्तिचन साधन से वडा काम सपान नहीं हो सकता ।

योगा घडियो मी प्रशिन्ते ।

-व्यथं क प्रयास स सिद्धि नहीं भिल सबती । -निराधार लाउसाए फ्लीभृत नहीं होती ।

ओसियाळी निभी ऊदरा सु घरवास ।

6599

दवी हुई बिल्भी चहा का सहवास । -मजबरी आदमी से क्या नहीं करा सहती !

-- मजबरी से बढकर कोई हार नहीं।

-वस्त काफेर।

पाठा ओमियाळी गिनी ऊदरा सुकान कटावै।

ओसियाळी री घरवा । 2235

दवी हुई ग्रीरत का सहवास । -प्राधिन औरत को सब बुछ बरन व लिए मजबूर होना

पहता है।

-मजबूरी की निपट दयनीयता।

-मजबूरी म सब कुछ सहन करा। पडता है।

ओसियाजी सात घर बसाबै।

आधित औरत मात घर बसाती है।

−मजबरी जो न कर य बह थोड़ा है।

–आधित ∘प्रसिक्त की विषय्यमा ।

-फसा हुआ व्यक्ति कोई भी हीनतम समभौता करन का मजबर हा जाता है।

ओसियाळी नै ओळवी अर बुखता नै ठै। 2860

आश्रित को उल्हना और घाव पर ठेम ।

-धाव पर टेन की तरह आधित व्यक्ति को उल्हाा वैसा ही श्रसहयनीय हाता है।

-क्ट प्रद स्थिति का और भी विकटतर होता।

औ अजमा री लोज क्य गमायी ?

धह अजवादन का नादा नवा किया ? -जब कोई सतान बुरी तग्ह विगड जाय तम उसकी मा को

6626

\$888

सबोधित करके कहा जाना है कि उसन प्रसव के बाद नी अजवाहन व्यथ ही साह ।

—ऐसी निरम्मी सतान पैदा वरन मे क्या लाम<sup>?</sup> औ ई काळ रो पडणी घर औ ई बाप रो मरणी। ११४२

यही अक्षाल का पड़ना और यही वाप का मरना। -विपत्तिया जानी है तो एक माथ ही आमी है।

-दू इरे दुवा की मार।

औं ई पुत पटेला में, औं ई गीयर मारा में । \$883 यही पुत पचाम और यही गीवर के कामा मे।

- बढ संबडा और छोटे से छोटा काम जब एक ब्यक्ति के विम्मे हो।

-मभी तरह के काम निपटान की डिम्मवारी। की नवारी टावर, खाय बरावर।

यह बैसा बच्चा, साथ बच्चा। -कहने को यच्चा और खाये भरपूर। -नाम मात्र का छोटा पर रूथण संबद्धाः।

पाठा वाजै टावर, साम बरावर। भीदसा आर्व जरा भजिया तीतर उड जावे।

बुरी दशा आन पर तले हा तीनर भी उन जाने है। -सराच वर्त से बढकर कोई यहा दश्मन मही।

-दिनमान विगडने पर जो न घटित हो जाय वह थाडा है। श्री बेरी तैसी उणने रावळा घोडा पावणा पडसो । ११४६

यह कुआ सीचेगा उसे ठाकूर के घोडे पिलाने पडग । --एक वयन स्वीकार करने पर दूसरे बधन स बचा नती जा सक्ता । -आयिक परवदाता क बीच स्वतंत्रता रख पाना मुद्दिक्ट है

राजस्थानी कहावत काण 💀 १००

- मासहत व्यक्ति की अपनी इच्छा कोई माने नही रखती। भी तो पितद्वियो देव है। \$ 280 यह तो दुलमुल देवता है। -जो व्यक्ति ग्रासानी से हर किनी के बहकावें में आ जाय। -जिस व्यक्ति का अपना कोई मत न हो। भी तौ रेली अठी इज आयी । ११४८ यह बहाद ती इधर ही ग्राया। -अरुमात् नोई लाभ की बात हो जाय तर। -अप्रस्याशित रूप से भाग्योदय हो तव । भी देवर री काई हाली जहीं मामी री काचळी में हाथ घालै । 3888 यह भी देवर की क्या मजाक जो भाभी की कचुकी में हाय डाने। -मजाक का भी अपना स्तर व आनी सीमा होती है। -विसी भी आरमीन को अशोभनीय मजाक करने का अधि-कार नहीं होता। -बेहदा मजाक के प्रति परिहास । भी भी भीठी ती आगली कुण बीठी। ११६० यह भव मीठा तो अगला किसने देखा ? -इस जन्म में जो भी मूल उठाया जाय वह अपना है, ग्रयसे जन्म का क्या पता। -यही जन्म अन्तिम है, पुनर्जन्म का कोई भरोसा नहीं। -जहां कही से जो भी मुख मिले उसे अपट लेना चाहिए।

- नहा कहा ते था भा जुल तथा चता बुर । औरत में मिठाई, मरद में बढ़ाई तदा बुरी । ११४१ औरत मो मीठा और मदें को खट्टा बहितकर है । - गृह एक सामान्य धारणा है कि औरत को चहा तक दन

 पह एक सामान्य धारणा है कि औरत को जहा तक वन पढ़े मीठा तहीं लाना चाहिए और पुरुष को खट्टी वस्तु नहीं सानी चाहिए ।

श्लीर तो नाहर पड्यों, यण काम मे दक्की । १९१२ वैसे तो सिंह से नम मटी पर है एक्टम निकम्मा । -जो व्यक्ति वार्ते सो बड़ी वघार किन्तु ही एकदम अकर्मण । -वातो मे दोर और नाम मे दोला ।

और बात खोटी, सिर्द दाळ-रोटी

और बात बोटी, श्रेष्ठ दाल रोटी।

-पेट भरने के बलावा वाकी बातें सब गीण हैं।

-जदरपूर्ति ही मनुष्य का मुख्य ध्येय है।

सौ राठौ यू ई घाठौ। ११४४ यह घमाल वेसी ही कमाल।

--यह विगडी हुई बात तो यो ही विगडेगी ! --यह तो ऐसा ही चनकर है ।

-मौके की नमण्य जीज भी थेटठ है।

-यक्त का मूल्य होता है, बीज का नहीं।

औसांग आर्थ नकी ई हथियार । १९४५ अक्सर पर जो हाथ लग जाये वही हथियार । —वक्त पर जो भी चीज हाथ मे आ जाय वही उस समय हथियार वा वाम देती हैं।

क

करका री टाग कथा है के नीची। ११४६ करुहरे नी टान कथी मानीची। -त्रो व्यक्ति निरक्षर मट्टाचार्य हो उसे परिहास में इस तरह के प्रस्त पूछे जाते हैं। --जिस जनपट व्यक्ति नी यह भी सान न हो कि 'क' निस तरह सिखा जाता है।

ककका रो पूष ई नी जांधे अर नांव दिष्णधर। १११७ ककहरे का पौन भी नहीं चानता अर नाम विद्यापर -नितास अनुष्ट व्यक्ति विस्तव नाम के किपरीत गुण हो। -जो व्यक्ति वार्ते ऊची बपारे और जाने कुछ भी नहीं। पाठा : वक्का री सत्यास ई नी जांधे अर नाम यानवर। कक्का रो फूटो आंक ई को आये नी अर नाव विद्यापर।

550

कोशले बात अधिक व्याचा करते हैं ।व्याम करति क्यां होग मारता है ।िष्टाष्ठण क्यंक्त क्यां होग होता है ।बोशला क्यंक्त व्यक्त कर बातें करता है ।	-जैसे तैसे जपना मतलव सिद्ध करना । -बेमेल धम्मुओ का सग्रह । -विना सिर-पैर का प्रयास । क्ठा रो सेसण कठा रो पळो । ११६६
कांडियां करारित वर्डच्छ कर भारत करिया है। काम रहारी अर चोर ने डोका बाहूँ। काम र करारित और चोर को यूको ने मारे। —कत पड़े पर जो ध्यक्ति अपनी मुक्त से माम न छे। —जो ब्यक्ति सायनी का सही उपयोग न करे। —साहम प्रदर्धन के अवसर पर जो ध्यक्ति साहस से काम न	भित्र किया करें कि समय ।  -विना चाहे दिसी की पचायती में टाग अडाना ।  -व्ययं की उद्धन दूव करने व के व्यक्ति ने लिए।  -वामखा ना फ़मट मोल लेने वाला ब्यक्ति।  पाठा का रा पांचा करा री पढ़ी।
ले। पाठा कडिया कटारीः नै मूकिया सूमारे।	कठं अकबर पातसा, वठं अवस्थितो तेली। ११६७ वहा अकबर वादशाह कहा अवस्थिता तेली।
कदिया सूबी कळती। ११६१ कमर तक शीवड में सन गया। जो ब्यक्ति दुख-दैग्यता के दल दल में इतना घस जाये कि फिर बाहुर निकतना समय न हो।	—नाम की समानता से व्यक्तिस्य समान नही होता । —केवल नाम की साब्ह्यता के बहान कोई छोटा व्यक्ति उसी नाम के प्रसिद्ध व्यक्ति की बरावरी करे तब परिहास के रूप से यह कहावत प्रयुक्त होती है ।
-जिस व्यक्ति पर कर्जें का भार बहुत अधिक हो। -जो व्यक्ति आफन विग्रदाओं से पूरा घिरा हो।	कर्ठ ई कर्ठ ई तोटा से ई फायबी है। ११६८ कही वही घाटे मे ही लाभ है।
कचर सूकचरी वर्षे। ११६२ कूडे से कूडा बढता है। —गदगी से गदगी बढती है।	-कभी कभी हानि की जोखिम उठाने से आगे बलकर लाभ हो सकता है। -कही-कही हानि के साथ लाग्न भी सलान रहता है।
-रुराई ने दुराई बढती है। -लराव आदत से निरतर खराबी पनपती है।	कर्ठई चोर सुनाती कर्ठई डोर सूना। ११६६ मही चोर मूने तो वही डोर मूने।
कटक मेन हुये सौ माभी। १९६३ सेना मेन हो सो माभी। -लड़ाईसे दूर रह कर भी जो सूरवीर वहलाये। -समता सं अधिक जो ब्यक्ति क्यांति पाना चाहे।	-भोरो को सभी जगह नी सही जाननारी हो जाय तो भीरी की नोई सीमा ही न रहे। -हुटो नी अनिश्रता के कारण ही बहुत कुछ बिनास स्थय- मेव बच जाता है।
-जब अयोध्य व्यक्ति नो यदा मिल जाय । कर्टती वाझ वा, सीखे तो नाझ का । ११६४	कर्ठ ई जाबी कामला सी काळा इन होते । ११०० नही जाजी कीए तो सर्वेत्र नाले ही हाने हैं।

११५८

3258

कड़का काढे।

कडकी निकालता है।

भुठा प्रदर्शन करे।

कडाकड बार्ज योवा बांस ।

-जिस व्यक्ति की आधिक हालत तो निहायत खराव हो पर

वह ऊपर से ठाट बाट का दिखावा करे। -भीतरी दैन्यता के बावजूद ऊपरी टीमटाम का जो व्यक्ति कटे विसी माई का, सीखे वेटा नाई का ।

-किसी दूसरे की बीमत पर अपना जल्लू सीधा करना।

कठा री इँट कठा रै रोडे, माणमती कड़वी जीडें। ११६५

कही की इँट कही का रोडा, भानमती ने कुनवा जोडा । -इघर-उघर से अपना इल्म पूरा करना।

-दूसरों के अनुभव से लाभ उठाने वाले व्यक्ति ।

-दूसरो की बुराई से सबक सीखना चाहिए।

−रुष्ट व्यक्तियो की दुष्टता सर्वत्र एक जैसी ही घातक होती है ।	—जब एक की तुनना में दूसरा बहुत ही हलका हो तब परि
- बुरे व्यक्ति सभी जगह होने है। - बुरा तो बुरा ही होता है।	हास के रूप में यह कहावत प्रयुक्त होती है।
कर्ट ई जाबी पईसारी लोर है। ११७१	कठै राम-राम ग्रर कठै ट्या-ट्या । ११७६
कठ इजाबा पड़सारा लोर है। ११७१ वहीं जाओं सर्वत्र पैसों के बदने सीर है।	कहाराम राम और वहाटेटे।
	– तिमी थष्ठ व तुनी निकृष्ट वस्तु से वरासमानता।
—पैनाके अभाव में कुछ भी नहीं किया जासकता। —पैनाही सब-मुछ है।	-असर्जा सो असली, नकली सो नकली ।
	कर्ठ राजा रो रेवाडी अर कर्ठ कुमार रो वेचापूटी। ११७७
-मनुष्य की सभी छोटी श्रीर वडी जरूरतें केवल पैसी से ही पूरी होती है।	कहा राजा की पालकी और कहा बुम्हार का डावा ! -कहा राजा का ऐश्वर्य और कहा बुम्हार की दैन्यता !
कठेई राई रै भरोते मिरवा मत खार्ज । ११७२	-वड ग्रीर अक्टिन व्यक्ति की क्या सुलना।
वही राई के भरोने निर्धी मत सा थेना।	-िक भी निहायत छोटे व्यक्ति को जब बहुत बडे व्यक्ति के
-सर्वेन एक से बर्ताव से बात विगड जाती है।	सहग माहने की कीशिश की जाय, तब परिहास में यह
–हर व्यक्ति के अनुरूप ही उसके साथ व्यवहार करना चाहिए।	कहायत प्रयुक्त हाती है।
- जीक स सही स्थिति की पहिचान न हान पर धोला हो	पाठा कठ राजा री रेवाडी मैं कठ नाई री धेचापूटी।
सकता है।	कड़ी में कोयना। ११७८
_1.4	क्द्री में कीयल ।
कर्ड इंबार्व कर्ड इंक्रगै। ११७३ कही बोये और कही खेगे।	-अच्छी यस्तु क साथ बुरी का मेल ।
कहा वाल आर कहा जगा। —र्क जगह से दूसरी जगह हरदम भटकते रहने वाले	-एक अच्छे और बुरे व्यक्ति की सगति ।
व्यक्ति के लिए जिनका अस्तानी से अता पता नही लगाया	-िकसी अच्छी वात के विगडन पर।
जासकता।	कनक कटोरा दूध पीर्व । ११७६
-त्रो शक्ति आसानी से पहिचाना नहीं जा सबे ।	-कनक कटोरी से दूध पीता है।
-जिस व्यक्ति की किसी भी बात पर एतबार नहीं किया जा	-वेद तहा सान व्यक्ति के लिए।
सक ।	-बेहद भाग्यसाली व्यक्ति के लिए ।
	-ऐश्वयं के बीच पैदा हुए ब्यक्ति के लिए।
कठेकळ सूथर कठेवळ सू। ११७४	•
मही नल स तो नहीं बल से।	कणकण जोड्यामण जुडै। ११८०
- कहीं बुद्धि संतो कहीं बल से काम बनता है।	कत-कत जोड मन जुड ।
- अब जैसा भौता वो साम, दाम दण्ड और भेद से काम	-योडा सचय करने से ही समह होता है
कर लेना चाहिए।	-सम्रह करना मोई आसान नहीं, उसके लिए निरतर श्रम
-पुद्धि और बन का अपना प्रयमा महातम्य है।	करना पडता है। पाठा कण कण मिळचा मण हवै।
क उँराजा भोत, क उँगानौ तेली। ११७५	कृष क्य का निर्देश निर्देश ।
कहाराजाभोज और वहा मगुवा तेली।	વાન ને તે નાવા ન દાવા 1
— भोज जैसा पराक्रमी राजा और गरीब गगुतेकी का क्या	क्षण कीडी अरमण मेगळा। ११८१
मुकावला ।	क्त चिउटी और मन हाथी।
च्याकारी वंशवं	mar 992

-जिस व्यक्ति की वात से भठ वहत ज्यादा और सत्य निहा-यत कम हो। क्सरणी कार्ट ई कार्ट , सुई मार्घ ई साध । -नध्य की बात कम और निरयंक बान ज्यादा । कैंची कारती ही कारती है, वई सीती ही सीती है। -दृष्ट दृष्टता करता है और मला मलाई करता है। कण देखियां प्रण शीका पर्वे । ११५३ -जिसकी जो प्रवृत्ति होनी है वह हमेशा बैसा ही काम करता दाने देखने पर मन का अदाज हो जाता है। -मटी बातगी से अनाज की देशी का पता लग जाता है। -हर चीज का अपना ग्र**पना** उपयोग होता है। -तमृते मात्र में सम्पूर्ण की सही जानकारी हो सकती है। कतारिया नै दिसी सवाद , भ्रमबिलीयी परी घात । कण री घोर सौ मण शी घोर । ११८४ बनजारे का कैसा स्थाद, अनमधा ही आने दे। दाने ना घोर सो मन क्षा चोर। सदर्भ: एक वनजारा निथी घर म छाछ मागने के लिए -पाहे नगण्य घोरी करी चाहे वडी, चोर तो घोर ही है। गया। घर की मालकिन न विलीने का मधन गुरू ही -छोटी छोटी चोरी से ही बड़ी चोरी सीखी जाती है। -अपराध की गुरुता मधा से ही निश्चित होती है, परिमाण क्या था। छाछ का तकाजा करन पर उस ने बनजारे से कहा-भैया कुछ देर ठहरो। अभी तो विलीना गुरू ही से नही। किया है। तब बनजारे ने कहा--हम गवार बनजारी कणाक चोर आई. क्लाक घणी जागै। 225% का कैना स्वाद ? अन विकोधा ही डाल दे। बहने की ती कत स्रोर आधे धीर कथ मालिक जरे। स्वाद के लिए उसने बोई उत्स्यता नहीं दिखलाई, पर -चोर के आने का और स्वामी के जगने का संयोग घडी अन-मथा दही ज्यादा पौष्टिक व स्वादिष्ट होता है। मुश्रिल से बैठता है, हभी चोर को चोरी करने में सफलता -महज जीवन का केवल दिखादा भर करने वाले व्यक्ति के मिल पाती है। लिए । -िक्सी भी दुर्घटना का पहिले अनुमान नही हो सकता । -पर्व योजना से बहन बार अनहोनी को नही टाला जा कयनी म् करणी दौरी। 0389 सन्ता। वहने से बरना मुश्किल है। - वहने में कुछ भी जोर नहीं पहता, पर दिसी काम की कण्डा री जोरावरी। ११८६ बरने में बड़ा जोर पहता है। दानी की लाकत। -उपदेश बघारना आमान पर आचरण में डालना वहन ~प्रनाज की अक्यड। -संप्रह की अपनी शक्ति होती है। वटिन है। पाठा: कथनी म करागी बडी। -आदमी भी अपनी मोई तानत नहीं होती, सबय से स्वय-मेव तायत था जाती है। क्वीर सी क्वीर, स्वी सी र्यी : \$3\$\$ कणुर्क कणुर्क राह अर टोपै-टोपै छाह । ११८७ वयीर मी वशीर, बादी मी चादी। दाने-दाने से मोटी देशे, बद बद में छाछ घनेरी । -क्यीर व चादी की परस्पर तुरना हो तो अच्छे बुरे की -यह कहावन दुहरे अर्थ मे प्रयुक्त होनी है कि एक-एक दाने आपस में तलना हो । राजस्थानी बहाबत बोध 💀 ११३

2253

से वड़ा ढेर बनता है और बद बद में छाछ का घड़ा भरता है। इसरा अर्थ यह है कि कैसा भी वडा ढेर एक-एक दाना

सर्च करने पर समाध्य हो जाता है और छाछ दा घडा एव

-जोडन से बोई भी चीज जुडती है भीर खर्च करने से बोई

एक बद से नि शेप हो जाता है।

चीज खर्च होती है।

-प्रपत्नी-अपनी जरूरत के अनुसार सबनो मिलता है।

−छोटे को जरुरत छोटी और बढ़े की जरूरत बड़ी।

-ईश्वर मब की पति करता है।

क्रम भोश में काररा भगा।

दान कम और ककर बहतेरे।

-युरा सो युरा और भ्रच्या सो अच्छा। -न तो कभी राजा आयेगा और न मन की साथ पूरी होगी। -कुशीनता वे अनुरूप ही व्यक्ति का महत्त्व होता है। -- नितात अधिक्वयनीय व्यक्ति के लिये । कद अड री होठ खिरै अर कद खाईजे ? 5388 कदास डाळी निव ज्याय । 3388 कब ऊर का हाठ खिरे और कब खाय ? शायद हाली भूक जाय । दि⊓ये — कस ६२७ -बदाचित सपलता भित्र जाय । --शायद भाग्य साथ दे जाय । कद तो मरचा न कद सुरग गिया? \$388 -सभव है इच्छा पूरी हो जाय । कब तो मरे और कब स्वग भये ? -समव है मेहरबानी हो जाय । -मरन के बाद रवग जान या न जान का कही भी हिसाब नहीं होता। कदे ई जलमिया हता सी कदे ई मर जाता। १२०० - बदा के परे जी बात को जब कीन जार सकता है ? कभी जाम होत तो हभी मर जाते। -प्रनहोनी का किसे ध्यान रहना है ? -पहिने जमे होने तो पहिले मर जाते। -पहिले मर जाने स अभी दुख उठाने भी भौबत नही आती। कट नटणी बास चढ़ै, कद मोजन पार्व । **8388** -अभाषग्रस्त व्यक्ति की अतर्वेदना । क्रम नटिनी बास चढ और कथ भोजन पाये। -जी लोक बादीरिक ध्रम करने वाजी की विहरवना । कर्व ई सपनी साधी करणी के भी ? १२०१ -अनहोती दात पर इस कहाबत ना प्रयोग होता है। कभी सपना सच करना या नहीं? - व कठिन यत पूरी हा और कथ मन वाछिन पर प्राप्ति -वार-वार वहने पर भी जो व्यक्ति कहान माने तब उस व्यक्ति को संबोधित करके यह कहावत प्रयुक्त होती है। हा । -कभी न कभी तो आत्भीय जन मन की साथ पूरी करेग! क्व मरी सासू अर क्व आया असू। 238X -जीवन मे एक बार भी कहा मान ल उस व्यक्ति के लिए। क्व मरी सासू और कव अये असू। -विम समता या दुस का भूठा घटशन करन बान व्यक्ति कदै ई हाथ सु दोप भगडा ई बाट्या ? १२०२ के लिए। कभी हाय स दो चने भी बाटे? -- ममितक दुख आसुआ की प्रतीक्षा नहीं करता। -बो व्यक्ति बांटन के नाम पर दो चन भी नही बाट सकता। -अपरी हमदर्वी । -कभी अपने हाथ से हिसी का अविचन भना भी हिपा? -जो व्यक्ति निहायस कजूस हो। क्द मरैला सासू 'र कद आवेला आसू ? 3388 कव मरेगी सासू और बंब आर्येंगे आसू ? कदै गयी गुण माथै, कदै गुण गया माथै। -किमी शत के मरोस काम को आगे टाला नही जा सकता। कभी गया गोनी [बोरा ] पर कभी गोनी गधे पर। —भूठ आइवासना से बरगङान वाले ∘यक्ति क लिए । -जहरत का तकाजा दहा होता है। कद साभः स्पार्वे अर कद सूर बाजे। -वक्त का फर 1 0388 क्ष बाभ ब्याम और वव तुरही बजे। -भीक भीके की बात । -न ग्रनहोनी बात बन और न आदाए पर्लीभूत हा । -हर एक का अपना समय आता है। -मठी आदाओं के मरीसे जी बहुनाने बात व्यक्ति क प्रति कर्द गाडी चीला सौ क्वं खरपूजा मे ई सही। <sub>च्यम</sub> । कभी गाडी रास्ते पर तो कभी खरपूरी मही सहा। ~हर वक्त सीधी सवाट राह पर न<sub>ी</sub> चला जाता सभी राह कद राजा भावै कद दाळ दळ्। 3385 क्व राजा आये और क्व दाल दल्। भटकनी भी पडती है। -कभी कभी परपरायत पथ म निचरित होना ही पडता है। -जिसके बादा का कोई एतवार न हो।

-अपने से वडा बदमाश मिलने पर ही कोई दवता है। -लाभ को बजाय कभी कभी नुक्सान ही सही। -िकसी वी सर्वत्र भनमानी नहीं चछ सनती। कर्द गाड़ी नाद मार्थ तौ कर्द नाद गाडी मार्थ । १२०५ कनफडा दोन दोन बिगाडचा । १२१० कभी गाडी नाम पर तो सभी नाव गाडी पर । कतफटो ने दोनो दीन दिगाडे। -हमेशा स्थिर बाह्य भी नहीं रहता , उलट-पळट होना ही -कन्फटे साधु न गहस्थी मे और न सन्यास मे । रहता है। -- जो व्यक्तिन घर कारहेग्रीरन घाट शा। -दिनमान बदलते रहते हैं। -हो व्यक्ति होनो और में विख्वाम हो है। -वक्त के सहयोग में परिवर्तन होता हो रहता है। -ऐमा कोई ब्यक्ति नही जिसे कभी किसी ने सहयोग की करसळाव रें ग्रेक पग तट्या पागळी थोडी ई स्ट्रै। १२११ ग्रावदयकता न हो। कनखबूरे का एक पाव टूटने पर पग्र मही होता। -बड़े आदमी का घोडा-वहन नुस्सान हो भी जाय तो कोई कर्द ई ची चणा तौ कर्द ई मुठी चिणा। १२०६ विशेष फर्ज नहीं पहता । कभी घी बहतेरा तो कभी मुद्दो भर चने। -सपन्न व्यक्ति मामली हानि सहज ही बर्दास्त कर लेता है। - कभी ऐश्वयं तो कभी अमाव । -परिस्थितियों का खेल । कन कोडी कोनी, नाव विरोडीमल। १२१२ -सभी दिन एक से नहीं रहते। पास म कौडी नहीं और नाम करोडीमल। -परिस्थितियों के साथ समभौता करना ही पडता है। -नाम के सर्वधा विपरीत गुण । -समाज मे जिस व्यक्ति भी प्रसिद्धि तो खुद हो पर बास्तव कर्ब है दिन गोटा नौ कर्व है शत मोटी। १२०७ मे वह उसके योग्य न हो। कभी दिन बड़े तो कभी दात बड़ी। -पनिद्रा के विपरीत आचरण -प्रश्रति की तरह समाज व व्यक्ति के जीवन मे भी परि--मिच्याहबर के प्रति व्यग या परिहास । वर्तन अवदरम्भावी है। -किसी का भाग्य हमेदा एक-सा नदी रहता। कर्न बंठी वृष्ट बोलं, माखर चढ़चौ भाटा वार्व १२१३ - कभी किसी हा दाय तो कभी किसी का दाद। पास बैठा मूठ बोले, पहाड चढा परवर फैंके। -न किसी व्यक्ति को अपने बँभव का गुमान करना चाहिए -ऐमा ब्यक्ति जो पास रह कर भी घोला दे और दूर जाकर और न किसी व्यक्ति को अपनी दौनता पर रोना चाहिए नक्सान पहचाये । क्योंकि स्यायी कुछ भी नही रहता। -जो व्यक्ति विसी भी समय अपनी बूटिलता न छोडे । -जो ब्यक्ति सब तरह से घातक हो। करें न कायर रण चढचा करें न मानी मीड। १२०५ कभी न कायर रण जडे कभी न मिटाई पीए। कपासिया जटं जावसी तठं चरकी रै मुई। १२१४ -कायर क्य लडाई मे जाता है और कज़्स कथ किसी की बिनीला जहां भी जायेगा वहां चलीं के मृह पर। सहायता करता है। -अभागा जहां भी जाये वहा दल तैयार।

3058

-गरीब की सर्वत्र आफ्त ही ग्राफ्त।

-जो व्यक्ति खुद चल वर वच्टो को निमन्नण दे।

कपूत कवाळ रै जावै वर सपुत सोनार रै।

-मले व्यक्ति को सर्वत्र दुख ही दुख उठाना पडता है।

-जो व्यक्ति हरदम दूसरो भी सवा के लिए तैंगर रहे।

क्पूत्र कलाल के यहां और सुपुत्र सुनार के यहा जाता है।

-ब्रुपुत्र घराव पीने के लिए कसाठ के घर और सुपुत्र

१२१५

-जो व्यक्ति वक्त पर सहयोग न दे उसके प्रति व्यग ।

पाटा : बर्द न गाडू रण चढचा, बर्द न मानी मीड ।

कर्द सेर मैं ई सवा सेर मिळ ज्याय ।

नभी सेर को भी सवा सेर मिल जाता है।

-कभी धूर्त को भी महाधूर्त मिल जाता है !

नही ।

-समय पर वाद्यित सहयोग देना हर एक के बदा की बात

आभूषण बनवाने के लिए सुनार के घर जाता है। अपनी नीचता प्रकट कर दी। -कुपुत धन का दुहरयोग करता है और सुपुत्र उसका सद्य--आखिर अपनी असल्यित पर आ गया। योग । -हीन व्यक्ति से बुद्ध भी आशा करना व्यथं है। -व्यक्ति वा अच्छा बुरा गुग उनके आचरण मे चरितार्थ कवर दीरयां सबर आवे । 2772 होता है। कब्र दिखने पर सब्र आती है। कपन जायौ मलौ न ग्रायो । 3558 -मनुष्य मरने पर ही सनीय करता है , अन्यथा जीवन पर्यन्त मुपुत्र न जाया भला और न आया। बाठों पहर दौड भाग नरता रहता है। -इम कहाबत के दो अर्थ हैं -- एक तो यह कि कुपुत्र न -जिम व्यक्ति की लालसाए अन र हो । घर मे जन्मा मला धौर न गोद आया । दूसरा अय यह वयुत्तर सौ खुड़े में गृटकेला। है कि म घर में जन्माकृपत्र अच्छा और न घर से आने **१**२२३ कबूतर तो दहवे में ही गुटरण करेगा। बाला खरीय दामाद अवता। ~हर व्यक्ति अपनी परिचित जगह पर ही आइवस्त होता है। -पराव व्यक्ति सबंग निरावर ही के योग्य है। -अपना घर सभी को शिय होता है। पाठा चुपातर जायी भली न बाबी। -रोज मर्रा के आश्रय में ही साति व सुप मिलता है। कपुत बेडी छाध में आडी आवे। १२१७ कूपून लडका धर्धी उठान के नाम आता है। क्यूतर ने जुवी हैं मुर्फे। १२२३ -कृपुत किशी भी कमाई के योगान होने से वह घर पर कबूतर को कुआ ही दिखता है। निठल्ला ही बैठा रहता है। बाहर जाकर क्याने वे रिक् -अपनी सुरक्षा के लिए कबूतर के पाम कुए के अलावा दूसरी विश्वस्त ठौर नहीं हाती। उस म क्षमता नहीं होती । इन नारण परिवार म किसी -अवहाय व्यक्ति श्रीर कीत सा सहारा ढढें । की मृत्यु होन पर वह कथा दन के काम तो आता ही है। - खराव से खराय वस्तु का बुख न कुछ उपयोग हो होता -दूसरो के दुख म महयोग देन वाने व्यक्ति के पास सभी ही है। आश लेकर जाते हैं। - जिस व्यक्तिका एक से अधिक कही ठिकाना न हो। -ब्रे स ब्रे व्यक्ति की भी कुछ न कुछ उपादेयता होती ही वाठा क्वूतर भ्राळी क्वी। ĝι पाठा . कुमाणस वेदी खाघ म आडी आवै । क्यूतर नै कू थी। नयुतर ने प्रवी ई दीसी। कपूत देटी हुना ने कमाय घाले। १२१८ कपुतर ने ग्रर लुगाई ने कूबी ई दोसें। कृपुत्र दूसरों को कमाकर देता है। १२२४ -जो ध्यत्ति घरवाको को हानि पहुचाये और दूसरा क काम कबूतर व औरन को कुआ ही दिलता है। -कबूतर क लिए कुआ सुरक्षा की जगह है पर हताश औरत श्राये यह कुपुत्र की निशानी है। के लिए आत्महत्या का सरल उपाय । डिस औरत के क्पूत्र को फुसलाकर दूसरे लोग अपना मतलब निद्ध कर लिए समाज म कही ठौर नहीं वह आखिर कुए की शरण थेते हैं। जासी है। क्पून स्तीनिपूती मली। 3558 कुपुत्र से तो निसतान भरी। क्स खाय रोजी पण क्स कायदे नीं रीवणी। १२२५ –कुपुत्र स माकी कोख भी लज्जित होती है। कम खा लेना पर कम कायवे से नहीं रहना। - कृपुत्र भा की समताभी खो देता है। -अपमानित होनर पेट भरना बशाभनीय है। -किमी भी कीमत पर स्वाभिमान नहीं छोडना चाहिए I कप्पुआळा पीत दिलाध दिवा । १२२० कमजोर नै गुस्सौ भारी , मार खायण रो धारी । १२२६ कप्पूबाले लक्षण दिखा दिये ।

करने वाले व्यक्ति के साथ ही कमाई शमाप्त हो गई। -कमाई करने वाले ही क्माई क्रते हैं। क्माई क्रना हर व्यक्ति के बक्ष की बात नही।
कमाई समळा जाणे, मामलो हुल कुण काणे 1: १२३२ कमाई तो सभी जानते हैं, भीतर वा हुल कोई नही जानता। -लोगों की आसे तो बाहरी ठाट बाट देशती है, भीतर की भूटन का उन्हें नोई जहाज न्हीं होता। -केवल कमाई करना ही सुल वा एक भाव आधार नहीं है। कभाई के बायजूद भी हुल को छाया भीतर ही भीतर सहराया करती है।
कमाउड ने थी, खाजडे ने बुर छी । १२६६ कमाने वाले नो घो, लाने वाले को छी छी । -कमान वाले नो आदर-सत्कार व निटल्ले ना तिरम्पार। -कमाने वाले ना सबैन सम्मान होना है उडाने वाले निटल्ले ना सभी निरादर करने हैं।
कमाक आर्व डरती, निखट्ह धार्व लब्ती । १२२४ कमाक आये डरता, निखट्ह आये ल्डता । -जर की प्रनिव्दा बढार के प्रयस्य म बमाक बेहद विमन्न
व मुशील होता है। वह नमाज से करता है। पर निटन्न व्यक्ति हरदम भगवा करन पर ही उनाक रहता है। -क्माने वाले की वीमियों वानो का व्यान रखना पटता है। पर निकम्मा व्यक्ति क्षपनी योषी हेनडी में हर किसी म कडता रहता है। पाठा कमाज पूर्व आर्थ करती, अणक्माऊ पार्थ एवती।
कमायो बाजी पडधो साथी । १२३४ कमाया हुना लाया, पडा पाया । -अपने परिध्यम से कमानर साना, सकस्थात् मिळे धन के
समान आनदप्रद व सतोषप्रद होता है। -अपने परिश्रम से कमाकर जीवन-आपन करना श्रेयस्पर है। -अपने परिश्रम में गुजर अगर करने मा महास्य।
कमायम असर्व बांटी शी, गील गामे वोर्ग शा १२३६
कमाई खावे सतम की, गीत गाम भैटया ने। बासरा किसी और का, महा किसी और ना। मुहताब किसी का और एहमान निसी का। देखियक. मे. १२४

राजस्वामी कहाबद कोख ~ ११७

षमावणी पृत कड्बं बाल्ही । १२३७ वमाई बरने बाला पुत्र परिवार वा प्यारा । कमाई करने बाले को सभी झारमीय जन चाहते हैं। खून के रिक्षे से जमाई वा रिक्ता अधिव गावा होता है।	नयों नसर रयी जाय। - ऋण लेनर गुल्छर्रे उडाने नाले व्यक्ति का परिहास। पाठा कर रे मोती माल्युना, बोहरी लेमी हुवा हुवा।
कमार्थ तो घर निंतर आपश्ची भर । १२३६ कमार्थ तो बर गरी तो दूर मर । -निठल्ले पति भी एन गानी कोटो भी इज्जत नही होती । -कमार्थ के अनुस्य ही पति जी प्रतिच्छा होती हैं। -रिश्तो की प्रनिच्छत समार्थ के पीछे हो निर्धारित होती है। पाठा गमार्थ वी कर, नीतर माठी री है छछ। कमार्थ पीडी खर्च पणी, बैली भुरख उज्जन गिणी। १२३६	करक मेदा री के साव के चीट जीनिये। १२४४ जडी जूने ना क्या मान—िन चीट के अतुरूप। -चीट अपने पर मैदा-चनडी वो पिसनर सेन निया जाता है। उसकी नीधत चीट नी गढ़राई ने अनुरूप चमूस करने पर यह बहाबत प्रमुक्त होती है। -दिसी की भज़दूरी का लाभ उठागा। -मर्थे सन्द की विवशता। पाठा: मैदा सकडी री वाई भाव के पीड परवाण।
कमाये कम तम्बे ज्यात, क्लोड़ मुर्च ज यही लवादा। -कमाई से अंकि खर्च करने यावा जवक दर्जे का मुर्व होता है। -आप मे अधिक दर्च करने यावा जवक दर्जे का मुर्व होता है।	करण मतं होवें निषयर सारा सेज है। १२५४ भरने की रुड्डा होने पर सभी वहज है। काम करने की आतुरता हो तो सभी काम सफल हो जाते हैं। काम करने की निष्ठा ही सब कुछ है।
कमार्च भोती बाळा , खाबे होगी बाळा । १२४० कमार्च भोते बाते , जार्च होगी बाले ।  -पनीगा कोई बहाये , जुल मे और नहाये ।  -अपनी कमार्च की और मोज कोई करे ।  -अपनी कमार्द जब अपने ही काम न आये ।  -पून बहुादत का सक्त अपने भी बीचण अपव क्या के प्रति भी है । सीथे सादे हिन्दुस्तानियों की पनाई अयल नियन जाते थे ।  कमेडी बाज ने कोनी जीते । १२४१	करणी आपरी आपरी, कुण बेटा कुण बाप । १२५६ करणी खपनी अपनी, नो तो बेटा और कीन बाप । —सत्री अपने कमितुनार जम्म लेते हैं, तब कौन तो पिता और कौन पुन ? —अपने बपने कमों के फान मे ना बार हिन्सा बटा सकता है और न बेटा । —जो जीशा करेगा यह वैसा फल भोगेगा । —अपना कमें अपने साथ वांची सब अपमें । पाठा करणी जासी आपरी, जुण बेटा कुण बाप ।
फालता वाज से नहीं जीत सकती । -निर्वेल व्यक्ति सवल वा सामना नहीं कर सकता। -असहाय व्यक्ति शक्तिशाली से टक्कर नहीं ले सकता।	करणी जिसी मरणी। १२४७ वरती जैसी भरती। जैसा करेसा वैसा भरेगा।
कमोद कार्दरा अंक्ण भावः १२४२ कुमूद व कीचड का एक ही भाव।	⊶क्षमं के अनुसार फल । ⊶अच्छे क्यों का अच्छा पछ और बुरे कर्मों का बुरा फल ।
्रभराजन व्यवस्था ने प्रति व्यम । -जिस व्यक्ति नो भने-बुरे की रचमात्र भी पहिनान न हो। कर से सूची मालपुता, बोहरा लेकी हवा हवा । १२४३ कर ए मेहरी मालपुता, बोहरा लेकी हवा हवा ।	करणी पार उत्तरणी । करनी पार उत्तरणी । भरने ने बाद सैतरणी नदी से कर्मों के अनुसार ही पार उत्तरना होता है।
-बोहरा तो पास में होगा तभी लेगा फिर मौज उडाने मे	-कर्मो के धनुसार ही गति ।

श्रद्धकर क्ष्ट्रप्रद मानता है । पाठा करणो मरणो विरोवर ।		वही उस मे शिरेगा। -बुरे का सर्देव युरा ही फ्ल मिलता है।
करना राम ना और विनती अपनी। -ईश्वर से प्रायंना करना तो प्रपन वस नी वात है प फरीभूत करना तो उसी के हाथ है। -जो ईश्वर चाहे वही होता है। करत री विद्या है। करत भी विद्या है।	र उसे १२५१	कर मला तो हो मला। १२१७ कर मला तो हो मला। —असाई ना पक सर्देव ही अच्छा होता है। —दूमरो का अला नरने वाले का हमसा भला ही होता है। करम कमाई रें मेळ कोनीं। १२८८ कर्म व नमाई ना परसर में मनहीं है। —जिस वर्ग का मांग्य विमुख हो।
−िकसी वाम वा करना ही एव साथ विद्या है। −ितरतर ग्रभ्यास से ही विद्या ऑजित होनी है।		–काम करने पर भी जिस व्यक्ति की सफलतान मिल।
करता गरू घर भीं करता चेला। कर्ता गुरु और नहीं करता चाला चेला। -हाथ स काम करता ही सब स बडा गुरु है। -काम नहीं करने वाला कभी प्रदोण नहीं हो सकता -काम की महिना।	१२६२	करम कमाई पी मेळ । १२४६ कर्म व कमाई पा परस्पर मेळ है। —केवल काम करने स ही नुझ नही होना, भाग्य अनुरूप हाना भी अनिवास है। साथ ही साथ कदा आग्य के अरोस केंद्रे रहते से बुझ नहीं होता, क्षार्य के अरोस केंद्रे रहते से बुझ नहीं होता, क्षार्य केंप्राय है।
करता सू करतार हार । कर्ता से क्तर हारता है । क्मेंठ व्यक्ति के सामन ईस्वर भी हार मानता है । -क्मेंठ व्यक्ति का महत्व सर्वोगर है ।	१२४३	करम कमार्व, मूती खार्व । १२६० कमं कमाम, सीठा रागें। ~भाग्यताली व्यक्ति कुछ काम न करने पर मी मीज उडाता है।
करता सूटळै जिण रौ गरू खोटी । कर्ता से जूने निवसा गुरु छोटा । – बुरे ने साथ युरा न करन बाले का शिक्षक ही युर	<b>१</b> २१४	-जिसका भाष्य कमाने वाला हो तो वह हाथ पर हाथ घरे भी बैठा रह सकता है। भाष्य की महिमा।
-दुष्ट को हर सूरत में सजा मिलनी च।हिए। -अपराधी को माफ करना भी अपराध है।		करम कमेडी सौ ग्रर मन राजा सी। १२६१ भाग्य फाराता सा और मन राजा सा।
करता सूनीं कर जकी बावळी अर मीं करता सूक बावळी ।	र जबो १२५५	-मरीव होने पर भी जो ब्यक्ति दिल का फैयाज हो। उम हतसामे ब्यक्ति के लिए जिसकी आकाक्षाए बडी हो।
वर्ता से न वरे वह बाबरा और न वर्ता ने वरे वह ब ∼बुरा करन याले के साथ बुरा न वरने बाला पाग		करम कारी नीं लागण दे जद काई रहे ? १२६२ भाग्य साथ न दे तव नंगा निया जाय ?
राजस्थाः	नी भहाबत	। क्षेत्र ·- ११६

करणी मरण सूदोरी।

करना गरने से बदतर।

-हुक्म चलाना आसान पर काम को करना मुश्किल। -कहे हुए काम को पूरा करना वडा कठिन है।

-जो व्यक्ति निहायत आलगी हो उसे सबीधित करके इस

नहावत का प्रयोग होता है नि वह बाम नो मौत से भी

१२४६ बुरा न करने वाले के साथ बुरा करने बाला पागल।

करंसा सी मोगता, खिणता सौ पडता।

करेगा सी भोगेगा, खोदेगा सो वहेगा ।

चाहिए ।

-जो जैसा व्यक्ति है उसके साथ बैसा ही वर्त्ताव होना

-जो जैसा करेगा वह वैसा ही भोगेगा। जो गड्डा सोदेगा

१२५६

–हर काम मे असफ उरहने वाले व्यक्ति के लिए । –भाग्य के अठावा कुफ् भी नहीं फठता ।	अहस्ट भाग्य वा क्ति भी पता नही लगता। करम फूटणा व्हैं जद धर री थोबली सु ई पूट जावै। १२६.
करम छिपै न समूत रमाथा। १२६३ भाग्य छिपे न भन्म रसाथ। -स-प्रामी शरीर व लाट पर भस्म लगाते हैं।पर इन से	भाग्य फूटना हो तो घर के थन्ने से भी फूट जाता है। — दुदिन आने पर घर के आदिशयों स ही क्षति हो जाते है।
भाग्य को विद्यासा नहीं जा सकता। जो भाग्य में है वह घटित होकर ही रहता है। -साधुभी भाग्य सबच नहीं सकता।	-खराव वक्त आने पर आत्मीय-अन भी पराये हो जाते हैं। -दिनमान का चनकर बड़ा विकट होता है। देखिय-क स ४७=
करम पूटा में होया-पूटी मिळे। १२६४ नम पूटे नो अवस पूटा मिल ही जाता है। -भागहीन व्यक्ति की मूर्त व्यक्ति मिळ जाता है। -बुनिया में एन एक से बढशर अभागे व मूर्ग होते हैं। याठा: करम-पूरमा नै भाग फूटबी ई मिळी। करम फूरमीई नै भाग फूटबी ही नीसा अवळाई	करम मूह में करकरा मिकळिया। भाग्य फूट कर कर र निकले हैं।जिस व्यक्ति की प्रीलाद निहायत विग्रह जाग्र तय इस कहावत का प्रयोग होता है।कोई प्रतिष्ठित व्यक्ति पृथित काम करे तब यह नहावत परिहास या व्यग्न म प्रमुक्त होती है।
सा'र मिळी।  परम में कमेडी ब्यार्ड ।  १२६५  भाग म कालता व्यार्थ ।  —िनतात अभो व व्यक्ति के लिए।  —कत पर प्रमणी नासमभी व जिंह वे मारण खळटा गाम	करम फूटने चोडाळ रिह्मी। १२०१ भाग्य पूटकर चारा डाल बह गया। 
बरता शिसम लाभ की बजाय हानि हो। -अवने हाथो जानकर अपना नुपसान करने बाले व्यक्ति के लिए।	करम फूटा र कारो नों सागें। १२७२ फूटे याग्य ना कोई उपचार नहीं। फूटे नमीव का नोई सरहम नहीं।
करम री साळ बाजी। १२६६ भाग्य की सर्वय दुर्जिय बजती है। भाग्यवाली ब्यक्ति की हर लगह जय-जयकार होती है।	- धभागे व्यक्ति की कोई सहायना नहीं कर सकता। पाठा करम रैनारों भी लागें। करम पूटा रैकारी लागें, पण घर पूटा रैकारी भीं
-भाग्यद्याली «पक्ति सर्देव मौज मनाता है ।	लागे। १२७३ कृटे नसीव ना इलान हो सकता है पर घर पूट वा नोई
करम में खांबळी ती साथे री साथ । १२६७ माग्य और खाया वभी साथ नही छोडती। - खाया की तरह भाग्य भी हमेशा आदमी वे साथ रहता	निस्तार गही। -घर की फूट दुर्भाग से भी अधिक विनाशकारी हाती है।
है। —भाग्य के प्रतुपार ही सब-पुष्क घटित होगा है। पाठा : बदो स्हार्ट रातीरात , करम छावळी साधीमाथ।	करम में कांकरा निरमोग्न में होरों री हर करें। १२७४ भाग्य में तो नगर लिसे और होरो की चाह करें। -भाग्य में विवरीत आवाद्या कोई माने नहीं रसती। -हतभामें के स्वप्न कभी सावार नहीं हाते।
करमन रोगत कुण जांगे? १२६८ भाग्य को गति कीन जानता है? -भाग्य में जो छित्या है उसे पहिले कीन जान सकता है?	बरम में साज हालें ? १२७/ भाग्य में युजलो चन रही है क्या ?

-नुक्मान का काम करने वाले व्यक्ति की आगाह करने के लिए इस कहावत का प्रयोग होता है।

-कोई व्यक्ति नासमभी से अपने हाथों धाटे का कोई काम करेतय।

करम मे घोडी लियी. खोल क्य से जाय ? १२७६ भाग्य में घोड़ी लिखी, घोल कर बौन के जामे ?

सदर्भ-कथा: एक चोर रात के अधिवारे में किसी के यहा से घोडी चुग हर ले गया। मटहते भटकते आखिर दिशा-५ मित होक्र वह सुर्योदय के समय उसी घर पर पून आ पहुचा जहा से घोडी खोल कर ले गया या। घर के मालिक स रास्ते की जानकारी चाही। परिचित जगह और मालिक को देखते ही घोडी हिन्द्विनाई। माल्कि ने स्रत अपनी घोडी पिल्वान ली। फिर बोर की जो सजा मिलकी चाहिए

बही उन चोर को सजा मिली। -भाग्य के विपरीत कोई भी नुवसान नहीं पहचा सकता । -भाग में मुख लिया है तो कोई भी उने बच्ट नहीं पहुंचा सक्ता ।

करम में कागला शै पत्री। भाराम कीए का पजा।

-जो एक्दम हतभागा हो।

-जिन अभागे व्यक्ति की कोई कुछ भी सहायता नहीं कर सक्तरा

करम में निख्या करूर ती के कर सिख सहर। १२७६ भारत से लिये कहर ती बबा वरे जिल शकर। -भाग्यहीन व्यक्ति की देवना भी सहायता नहीं कर सकते।

-अभागे ब्रिक्ति का ईदबर के पास भी कोई छपाय नहीं । पाठाः करम से कतर के वरै सकर।

बरम राक्षेद्र कठ जाय? दूदकर्मवा कोड कहा जामे ?

-बोड जैसे बाम किये तो बोड निबलेगा ही ।

-पूरे नर्मों या पत्र मिल कर ही रहता है। -व्दे कामी का फर तो भोगना ही पहला है।

करम रेख कद मिटे, कर्र बोई लाख चतराई १२८०

भाग रेव का मिटे, को कोई लाल चतुराई। -भाग में लिखा अभिट है, उसे लाख यहन करने पर भी

मिटाया नहीं जा सबता ।

-बद्धि व चात्रय्यं माम्य वे सामने भीण हैं।

करमहीण में कद मिळे. मली वसत री मोग। १२८१ भाग्यहीन को बच मिठे भली वस्त का भीग । -ससार में सब बुख उपलब्ध है पर भागहीन बुख भी प्राप्त

नहीं कर सरता। -ससार की कोई भी वस्तु भाग्यहीन के लिए सर्वया अप्राप्य

8 1 पुरा दोहा करम हीण नै बद मिळै भली दसत शै भोग। दाख पक्षे जड काग ई होत कठ मे रोग ॥

करमहीण सेती करें, हळ मार्ग के बळद मरें। १२५२ माग्यहीन खेती करे. हल ट्रंट या बैल मरे।

- भाग्यहीन के हर काम में कदम कदम पर विध्न खंडे हा नाते हैं।

-अमागे का कीई भी कार्य जिना अडचन के शुरू ही नही होता ।

पाठा : बरमहीण खेती वर्र , बळव मरे के काळ पड़ै।

करमहीण धण बरसा जीवै। हतभागा अधिक वर्षों तक जीता है।

१२७७

3055

१२८३

१२५४

-जीवन पर्यन्त दुख भोगने के लिए भाग्यहीन व्यक्ति दीर्घाप होता है। -अभागे व्यक्ति को दुखों से छुटकारा पत्दी कैमें मिल सकता

g ?

करमां रा एळ मोर्ग । कर्मों के पल भोगता है।

-द्रव्हमों का पूरा एक भोगने वाले व्यक्ति के निए। -बुरे कभौ के बुरे फट से बचा नहीं जा सकता।

करमी सी भरसी। \*758 वरेगा सो भरेगा। —जो जैंगा अपराघ करेगा बैगा दह भरेगा । -अपने-प्रपने कर्मों का एक अपना।

करसे नै काती रै महीनै अवल आवै। **१**२५६ विमान को कार्निक के महीने के अवल आती है। -वर्षा ऋत की पमल कातिक के महीन में करती है. तब

राजम्यानी वहावत कोश 🕶 १२१

C	
किसान मी हुई गर्छातयो का निदान खोजने वी बोजिश	-काम भौर भजन में रूण भर की भी ढील नहीं करनी
करता है कि ऐसा करने से शब्दा रहता। किन्तु थेनी म	चाहिए। क्या पता अगले क्षण में क्या हो ?
ब भी एक तरह के निदान से वात नहीं बनती। भीसम	करची सी कांम, बींच्या सी मोती । १२६२
व हवा के बारण सोधा हुआ निर्णय बदल जाता है।	किया सो काम और विष गया तो मोती ।
−वाम विगड जारे के बाद समभदारी कोई माने नहीं रसती। ~गल्तियों से ही आदमी होसिवार होता है।	~काम का महात्म्य उसे सपन्न करने म ही है और विघ जाने के बाद ही मोती का मृत्य है ।
पाठा करसी काती में समभणी व्है	-किशी भी काम को निवित्तम्ब गुरू वर देना चाहिए।
करसी हायां वसायं, यण याणियं रै बेटा सारू । १२८७ हिसान हाय से क्याता है, पर यनियं की औलाद के लिए। निसान की सारी कमाई यनियं के पास चली जाती है,	करों नेकी, पाणी से फेंग्री। १२६३ बरों नेबी, पानी में फेंग्री। -हिसी का उत्कार करते तत्रण मूल जाना चाहिए। -मलाई करने का व्ययं भार ढाने से कोई फापदा नहीं।
पर जिसे धनियाभी काम न लेक्र अपने पुत्रा के लिए छोड़ जाताहै।	पाठाः नदी वर दरिया सं फेंकः
−बोहुरा प्रया के शोषण की और सनेत ।	करैला टहल ती पार्वता महल। १२६४
-कमाये कोई और , सचित परे कोई और ।	वरेवा टहल ती पार्वेगा महल।
करसी घणी ई कमार्थ पण बाणिया तालक । १२०८	-िक्सी वी टहल का लाभ निश्चित है।
किसान सूत्र ही कमाता है पर यनिये की सातिर।	-िक्सी की सवा बदवी का पल अच्या ही रहता है।
- किसान दिन रात मेहनत तो बेशुमार हो वरता है पर	करेतो अर नींब चड़पों। १२६५
नासमभी से उसकी सारी कमाई बनिये की तिजोरी म	भरेता और नीम चडा।
चली जाती है	करेना स्वय नड़वा होता है, उस पर नाम की सगत के
- महाजन प्रचा के शोपण का पिनीना चित्र ।	बाद तो कहना ही क्या ?
करमा जाजी नं क्साई पाजी। १२८६	-िरसी दुष्ट ब्यक्ति को ऊचा यद मिल जाय सब ।
करते रहना और कमाई पाते रहना।	-बुदे व्यक्ति को किसी ऊचे ब्यक्ति की शह मिल जाम सब ।
~जो नाम करेगा उसे नमाई हाय लगेगी।	कर कोई, भर दोई। १२६६
~श्रम का महात्म्य।	करे दोई, भरे दोई।
करपा बर्ण के दीया वर्ण : १२६० करने से यात बनती है या देने से । -अपने हायो काम करने से कार्य सदग्र होता है या पैसे सर्थ करने से ।	-अपराय करे नोई, यह मरे नोई। -किसी के साथ अनुचित न्याय हो तब यह कहाबत प्रयुक्त हाती है। -दूनरे के दुष्कर्मों ना एक दिसी धीर की मिन्ने तब।
-केवल बातों से काम पूरा नहीं होता।	करें जमाने झानें।
करपों सौ काम अर मज्यों सी राम।	जिसाना जो काम है, यह उसी को घोमा देता है।
रिया सो काम और प्रजा सो राम।	-दूसरा की देलादेशी करने का नतीजा बुरा ही होता है।
-काम और प्रजन कर लिया सो कर लिया, अन्यया हाण-	-अपनी अपनी प्रचीणता का बपना दायरा होता है।
भगुर जीवन का कोई भरोसा नहीं।	करें जिसा सुगतें। १२६८
-काम और भजन जितना जल्दी सपन कर लिया जाय वह	को जैसा सोने।

यच्छा है।

करे जैसा भोगे।

-जो जैसा क्रमें करेगा कर वैसा ही फल पायेगा। -वरे काम का परिणाम सदा बरा होता है। -यह बाहायन प्रशिकाशनशा दृष्ट बादमी को बूरा फल मिलने पर ही प्रयक्त होती है। करें भी दर भी करें ही केरी दर है 3368 करेतो उर नहीं करेतो वैसाहर<sup>9</sup> -- ट्राइं करने वाले के मन से सदा हर बना रहता है। भीर जो दृद्यमं से मुक्त है उसे डरने की क्या जरूरत । -- निरुपराधी के मन में हर वयो हो ? वास करें भी हरें। करें मी बर. भी वरें भी बर। 2300 करेतो हर. नहीं वरेतो हर।

-ब्रा नाम नरे तो दर और अन्छा काम न नरे तो दर। -सदानित का अवसाध बरने का डर सो लगता हो है. पर माथ ही बाथ प्रपत्नध न करने वर भी दर लगता है। बरोकि कई बार निरंपराध को की दह मिल जाता है और दिनया बार्थ बदनाम करने पर उतारू हो जाती है।

करें विणित्रीणी सी ने सरे रजयताणी सी। 5085 करे सेठानी का और मरे रजपतानी का । - विनि न की सादी में हफ़्तों के हर से उनके साथ प्राने

जमाने में सरक्षर के हुए में राजपूत चलते थे। शादी परने सो जाये वनिये का पत्र और डाबुको से सामना करने पर काम आये रजपुतानी का पृत्र। -गांव म अगपार के द्वारा धन सचय तो बनिया बरता है पर

जमने चर हावा पहते पर शासक वर्ग का चतितिध होत पर राजपुत की ढाकुओं से मुकावला करना पहला है। -तिसी दूनरे के द्वारा तिये नाम का निसी और नी दह भोगना पहे तव ।

कर रीवा , पार्व मेवा : \$30₹ बरे शेवा , पाये मेजा ।

-सेवा घरने या पल सदा अच्छा मिलता है। -रोवा कभी नियमत नहीं जाती।

ररंसी मरे।

वरेगा सो भरेगा । -अपराध वरेगा सो दह पायेगा ।

⊶ारा करने बाला आखिर दहित होता ही है । 26113 -- x = 1.25x

करोड दिवारिया राज करी। 8308 ਲਹੀਤ ਤਿਰਾਕਿਸੀ ਸਭ ਸਤਾ ਕਤੋਂ । -बहत सालो तक ठाट ने जीयो और खत्र ससी रही। -सबी उम्र व मख के लिए आशीर्वाट ।

करी थाय खावी धाप . करी धर्म फोडी करम । 2304 करो पाप , साबो अनाप , करो धर्म फोडो कर्म । -वार किये जाओ और एक कर गानी। गर्म करने मे हमेशा तक्लीफ ही रहती है।

-पाप और अधमें करन वाला सुखी रहता है तथा नैतिक-मान्यताओं का पालन करने याला वली।

-बधी धारणाओं से मक्त व्यक्ति ही धन कमा सकता है। बरी बेटा फाटका, बेसी घर रा सारका । 20€9 करो बेटे पाटके, बेचो घर के बाटके । -बादके == थाली-इटोरी इत्यादि घर ने सभी वर्तन । -सटे- बाजी या जए बाजी से घर का सत्यानाहा अवहय-

स्मावी है। -फ'टका या सटा घोर निदनीय है। करीला घटनी भी पाठीला चटनी ।

कशी बस्त्रती तो पाओंगे चस्त्रती । -बन्दमी बारसे से धन हाथ लगता है। -बन्दगी का फल सदैव श्रम होता है।

eof \$

230E

वरीला भी पाबीला ।

बरोगे वैसा पायोगे । -- जो व्यक्ति जैसा नाम गरेगा वैसा ही परा पायेगा। - अच्छे कार्यका अच्छा फल और बुरे कार्यका बुरा फल।

कळररी री घारी, बाप स बेटी ग्यारी। 30 6 9 करावत्ते वा कायदा, बाप से बेटा अलह्दा । -बढे शहरो म सम्मिलित परिवार सभव नहीं।

-बडे शहरी में पारिवारिक मुरीवत नहीं रह सबती। 1:10

क्टिज़ा मी कर जुग है। वल्युग नहीं वर्युग है।

- विज्या म इस हाथ दे और उस हाथ से वासी मर्यांदा बा महत्त्व है।

FOFS

-अपने हायों से जो हयति जैसा काम करेगा वैद्या ही उसे कल्युन म निवित्रस फल मिल जाना है। पूरा दोहा इस प्रवार है कलसा भी कर जा जाली भारता है पर अस्त है

कळ जुग नी कर जुग जाणी, इण हाथ दै उग हाथ छै। नगदा नगदी री सोदी, दिन रादै अर रात रार्छ।।

कळ सूक ठ दर्व। १३११

फल से बाव दयती है।
-कारी दयाय पड़न से ही कोई माम सवझ हाता है।
-पारस्परिक दयाव की अहमियत।

कळ मूहोब सी बळ सूरी होब । १३१२ कर से होने बारी बात बल से नही हाती।

-जी काम युक्ति से हा सबता है वह यह स नही होता। -वल की सुलना में अदकल या बुद्धि कीशल का महत्व अविक है।

कलाळो रें परं हुए पीये तो हैं हुनिया दारू आणे। १३१३ कलाळो के पर हुम पीये ता भी हुनिया ज्ञाराव मानती है। —समारि के आधार पर ही मनुष्य भी पश्य होती है। —समारि के अनुसार ही लोग परिय नी पहिचान करत हैं।

कळे रळासै परिश्वं री पाणी खुटे। १३१४ कल्ड समान्त्री परिश्व का पानी भी समाप्त हो जाता है।

-मरिडा = पीन के निये पानी के बत्तना का स्थान।
- चर की बलह स परिडे का पानी भर बर बीन लाये यह
समस्या खडी हो जाती है इस कारण बत्तन लाशी पढे
रहते हैं। कल्ह के फ्लस्वरूप पानी जैसी सहज उपलब्ध

बस्तु भी दुर्रम हो जाती है। -मह-कलह से विनादा अवस्थमभावी है।

पाठा कर्छ सूक्छसारी पाणी जागपरी। कर्छ री मूछ। १३१५

कलह का मूल।

-जो व्यक्ति ऋगहे की जड हो। -हरदम वलह करना ही जिस व्यक्ति का स्वमाव हो।

कळं री मूळ हासी अर रोग री मूळ खासो। १३१६

कतह वा मूल हासी और राग का मूल खाती।

-मजाक मजाव म भगडा उसी तरह वढ खाता है, जिस

तरह मामूली खानी से रोग।

राजस्थानी कहावत कीश 🕶 १२४

-हरदम शिसी का मधील उड़ाना ठीक नहीं ।

बळक रो टेकी। १३१७ बळक का टीमा। -राजा मी कालिखा।

-त्रो सनान अत्यविक पथश्रप्ट हो ।

-जिस गतान के कारण घर की बदनामी हो।

विध्यों करों वतार के हळ र दणी सीटी हो। १३१ व विधा रूदों वतार या हुक सहता सीसा अभी। —अब विधा जैसी पका की कोई यह नहीं। विध्यों की बाहिए या तो से बतार क पीछे कर्ले या हुक पकाता सीहों। अन्यया जीवन संगर करना मुहिश्ल हैं।

-- जब विदेश की कहानी का जमाना नही रहा।

क्साई रा बाजा में बायडी बच्दी कव कार्य ?

इसाई क अनाज की बेजारी वक्दी कब मामे ?

-- आसनायी का नुक्सान करने का हीसला गरीब में कहा ?

-आतनाया का नुक्तान करन का हासका गराब म कहा ' -असहाय व्यक्ति शक्तिसाकी को स्वयन म भी हानि नही पहुंचा सकता।

१३२०

कसाई ने गाय देखें। कसाई को गाय क्वना है।

्रिक्सी आसतायी है हाचा सजजन व्यक्ति को सीवना।
-वेइतहा बुट्ट व्यक्ति के साथ गांव जैंभी निरीह औरत का
विवास करे तज क्या में यह कहाबत प्रयक्त होती है।

-हर व्यक्ति को अपने स्वार्ध का ही ब्रान रहता है। -अपने स्वार्थ में अधे व्यक्तिया को हसरो की हानि का रच मात्र भी खयाल वही रहता।

कताता रे घरे तो मंस इन हाय अर्थ । १३२२ कतार्थो ने घर म तो मास ही हाथ अरता है। -यदे अर्कि के मनान म सक्टता का बया नाम <sup>1</sup> -युट अर्कि से अच्छी बात नो आधा करना वर्ग्य है। -यदचवन अर्कि सो दुराधार बरेगा हो।

<b>क्हणी सोरी करणी दोरी ।</b>	<b>१</b> ३२३	है, उससे ज्यादा नहीं।	
द∙नः आमान पर करना मुश्चिकः। —फोई बात वहने मे जोर नही ।⊲ता पर उसे पू बडा कठिन होता है। —क्षातें बषारना सहज पर काम करना निहायत व		बहादतों री काकी। कहावती वा आका। यो व्यक्ति कहावती का सजाना हो। वो व्यक्ति वात-वात में कहावनी का प्रयोग करता	१३२६ हो ।
कहत हू धीवडती में सु 11 रे यवडती । वेटी को कह रही हू पर गृह मुजना तुम्हे है । -गरीस कर से किमी को वात समक्षाना । -किमी को सीधे न कह कर दूसरे के माध्यम है देना ।	१,२४	बहुमा कूमार गर्थ को नीं चढ़ें। बहुते से कुम्हार गर्थ पर नहीं चढ़ता। ⊸जो सन-मीओं क्लिक किसी का यहा नहीं माने। ⊶जो ब्लक्ति बार-गर बहुते पर भी अपने भले की सुन।	<b>१</b> ३१० बातन
कह'र पूड में नालगी। वह वर घुल में डाण्ना। —जिस व्यक्ति पर सीख का बीई असर न हो।	१३२४	प्रदीम में करत आये काम को किसी के कहने प करना। नासमक हठी व्यक्ति के लिए।	र भी न
– जिन व्यक्ति को कुछ भी समक्षाना व्यक्षंहो । – जो व्यक्ति बार-बार क्रुन ४ व्यव्दार भी की। करे।		बहुची भी मार्न जिल्हों काळी सूथी। बहान माने उनकः मृह काळा। जिड़ी आदमी के प्रति वित्रृहा। जब्हरत से ज्यादा हुठी व्यक्ति को हमेसा दूर ही	<b>१३३१</b> रसना
कह सात, कहे रात ।  कह सात, कहे रात ।  - नोर-पाभी म चरवा तथा चनवी के ग ६.  चीत रहक करने वा एर अभिन्नाय ।  - दुन की संवियानी रात किसी तरह बहुलाने हैं  - दुन से संभित्र मन की बहुलाने के निष् पु अपेतित हैं।	ने पूरी हो।	बाहिए। क्यां का तीत गार्व, कींच री मर्ग-रोड में रोचे। काहे के गीत गार्व, मीद की अस्मा की रोचे। -व्यक्षंच व बेतुरा गार्व वाले व्यक्ति का परिहास। -यो व्यक्ति केवार की बक्बास करे। -वो व्यक्ति समस्सा मगज बाटे।	<b>(</b> ३३२
बह्यां हिसी पूर्व से पड जासी। नहन से बीचना हुए में शिर जायेगा। -त्री नादान ब्यंति दूतरों के बरगकाने न या जाता हो।	१३२७ पामानीम	बयो ताता दूच बिलाई करे है ? बने बिल्ली की तरह गर्मेन्ट्रम को तक रहा है ? ~जो व्यक्ति व्यर्थ की आकाशाए रहे । ~हवाई विले बनाने कले व्यक्ति के प्रति व्यस ।	<b>१</b> ३१३
-जो ध्रति दूनरो वो अगुतिको पर नायता है -नोई धाक्ति कुछ भी निसामे, अपना मला-यु गोषका चाहिए।		-जो व्यक्ति अस्त्रधिन बासूनी हो ।	<b>\$</b> \$\$¥
क्रुपो किसी सूर्य में पड़ीओं ।	१३२८		i (ĝ.)
करने ने कोशना कुए में निया जाता है -दूगरे सोग दिनता हो कोशन बरस्कार्ये वप का निगाय सो गभी जातने हैं। -एक सोगा सक हो कोई आदमी किया का	`	-अबे थादमी की निमयण देने पर उसके साथ रा	

भी खिलाना पडता है। —जले को और ऋधिक खलाने वा प्रयास वरता। -अपने हाथ से की हुई भूल के लिए पश्चाताप। बय मुटा व्हे भाषेख , व्यारा मामा मतवाळा ? १३४१ -अनजान भूल हो गई सो हो गई। क्यो कर परे हो भानजे , जिनक मामा हो मतवाले ? क्यू काटा मे ठिरडौ ? -जिस व्यक्ति के घरवाले सभी चट हो , वह सीधा नयो कर 3€€\$ नगो काटा म घसीट रहे हो ? हो सबता है। -वाटा मे घसीटना एक मुहावरा है। जिसकी व्यजना है -जो व्यक्ति जरूरत से ज्यादा होशियार , चालाक अथवा कि आप जितनी मेरी तारीफ कर रहे हैं मैं उस काबिल धूत हो उसक व्यक्तिस्व के प्रति व्या 1 नहीं हु। इस कारण मेरी जरूरत से ज्यादा तारीफ करना - वो व्यक्ति हरफन मौला हो उसके लिए यह उक्ति प्रयुक्त मानी मुभे बाटा मे घसीटना है। होती है। -मुक्ते क्या खामला लिजन कर रहे हो ? क्य रांम रो मा नै लाता अ मारे ? १३४२ -स्यो फारुत बोभा मरे सिर पर डाल रहे हो ? वया राम की मा को लातों स मार रहे हो ? मय क्षेत्रा वय क्षेत्राहा ? -जररत से ज्वादा डीग मारत बाने व्यक्ति के निए। १३३७ मया कहे और क्यो समें ? -अक्षम होते हए भी जो व्यक्ति बढ यह कर माते बचारे। -स्यो किसी को अपराब्द कहे और क्या वापस अपराब्द -बा व्यक्ति शमता न होते हए भी खामला बडा बनने का सनें। दिवावा कर । -ययो किसी को शहबा ताना सनायें और क्यो बापस ताना क्य रावडी में राख घोळे ? 1883 सर्ने । क्यो राव म राख घील रहे हो ? -खामखा काम दिगादन वाने व्यक्ति के लिए। क्य टाटिया रै छाता मे हाथ घाले? १३३५ - चलते रास्ते किसी वाम ध रोडा अटकाने वारे व्यक्ति के वयो भौरा के छत्त में हाथ डालता है ? -वहतेरे व्यक्तिया की पचायती म हाथ डाल कर आफन निए। मोल लेना। बय् राबडी में हाय घार्ल <sup>?</sup> 8888 ─िकसी उलमें हुए काम को चलते रास्ते छेडकर उसे सुळ क्यो राव मे हाथ डाल रहे हो ? भाना बहुत मुदिकल है। ~रावडी=बाजरी के आटे को पानी में उवाल कर बनाई -नासमभी से वह जतरे को मामूली सममकर उस म हाव हुई मामूली सी यादी भोज्य सामग्री जो गरीब तबके की हालती । खातिर हरुके स्तर की मानी जाती है। ~राब में हाथ बाउने से हाथ गदा ही होता है, उस से पट रद ती गुळ जाऊ अर रम् कान विघाक ? 3888 नहीं भरा जाता। क्यो तो गुड खाऊ और क्यो कान विधाऊ ? -खामखा ऐसे बाम य बया हाथ डालना जिस से मामूली -गुड के लालच म कान विधाने की पीट फेनना। सी भी स्वाथ सिद्धि न हो। -अकिंचन प्रलोगन में फराकर ज्यादा कृष्ट मोल सेना । क्य राड क्य निपृती सुणणी। -मामुली लालच के कारण अधिक खतरा उठाना । **238**2 क्यो राड कह कर निसतान कहलाना। पाठा नी ती गळ साणी अर नी कान विधावणा। -गाली देशर गाली सुनना । वय बळनी में पूळी रगसावें ? १३४० -जैसा बहना वैसा सुनना । क्यो जलती आग में घास डाल रहा है ? -अपनी प्रतिष्ठा अपने हाय । -जो व्यक्ति लडाई को बुभाने की बनिस्पत उसे बढाने की क्य राड नै बतळावू ग्रार क्यू घर री घरक्डियी करू ? क्चेप्टाकरे।

है कि उसे भी घोडा-बहुत वो नुक्सान होगा ही। क्यों तो बदजात से बात करू और क्यों घर का सत्यानाझ -दूसरे की इज्जत गवाने से कुछ अपनी भी इज्जत घटती हो ? सदर्भ-कथा: विसी एक जिज्ञासु औरत ने एक वाचाल है १ औरत से पद्या कि 'लाश्वाह' का क्या मतलव होता है ? कंड्रे ती घव चीकणा श्रर कड्रे क्याडिया मोटा। १३४१ तव उस औरत ने गभीरता पूर्वन उसे समभाते हुए कहा . वृद्ध तो धव चिवना और कृष्ठ कुल्हाडी बोपरी। 'तुम्हारे पति के मरने पर जब तुम अपने छोटे बच्चे नी -परस्पर प्रयुक्त या व्यवहृत होने वाले दो पदार्थी या प्राणियो लेकर विसी से इसरा विवाह करोगी तो तुम्हारे साथ चलने मे वार्यानुसार श्रेष्ठ गुणो की वभी। बाला छोटा बच्चा 'लारबाड' कह कायेगा ।' क्यो तो वह -दोनो तरफ कुछ न कुछ वसर । उस भौरत से प्रदन पूछे और बयो उसके घर का सत्या--काम न करने का उपयुक्त बहाना । नाध हो। कंड पीळां री पोट लेयन आयी ? १३४२ -वलते रास्ते की मामुली सी भूल के बारण कोई मारी क्षति क्या पीली ओहनियों की गाठ बाध कर लाया ? वठाना । -इतना एहसान जललान की यया जरूरत, कोई मेरी लातिर -होटी-सी गलती बरके मारी जोखिम नही उठाना च हिए 1 पीछी बोदिनियों की गांठ वाधकर तो ल ये नहीं। रय सादशी मैं वास मरें ? १३४७ -पामला ण्हसान जतलाने वाले व्यक्ति के प्रति स्थम । क्यों सादडी को बास भर वहें हो ? -जहा बास बहुत पँदा होने हो वहा ब्यापार के लिए बास कई बाळ खागा कर लेसी ? १३५३ वया बाल बाक्त कर लेगा ? भेजना । -मुखंता की चरम निशानी। -कोई कुछ भी नहीं विवाह सकता । -कोई रच-मात्र भी हाति नहीं यहचा सकता। -नासमभी से बिलकुल उत्तरा काम करना । कई आपरी स्नामळी किवरीजी ? कई बांचळिया सांचा कर लेसी ? १३४६ \$3XX क्या आपकी अगुली दवी ? क्या बबूल टेडे कर लेगा ? -ऐसा कोई ग्रापको कट तो हुआ नही। -ऐसा भी क्या सीसमारका है जो बबूल देखा कर लगा। ⊷जो स्थक्ति ग्रामला का एहसान जतलाये । ~क्छ भी जोखिम नहीं पहचा सकता। कई खाटी मोळी व्हे ? 388 कंई माखर रा भारा लावे ? १३५५ क्या लट्टा-फीका हो रहा है ? क्या पहाड का बोभा उठा कर ला रहा है ? -ऐसा भी क्या अनर्थ हुआ जा रहा है ? -ऐसी भी क्या अनदोनी बात कर रहा है ? -ऐसी भी बया देरी ही रही है ? -ऐसी भी क्या बेजोड करिस्मा दिला रहा है ? -अत्यधिक उतानते व्यक्ति को मद के लिए समभाते हुए कंई हिंदबांणी शे सुरकांणी वर देसी ? 2246 यह बहाबत प्रयुक्त होती है। वया हिंदू औरत की मुसलमानिन बना देगा ? कई घोडा री घटसी ती कंई सवार री ई घटसी। १३५० -ऐसा भी क्या खतरा पहचा देगा ? भूछ घोडे का घटेगा तो बुद्ध सवार का भी घटेगा। -जो हिम्मत हो वह कर लेना ! वदि पृद-दौर में घोटा रुंछे यह जाय तो घोटे की प्रति--मुख भी अनहोनी बात होने वाली नहीं। च्ठा के साथ सवार की भी प्रतिच्छा घटती है। नगात छैल गांव ने मारी। -दोनो और वृद्ध हानि हो सब। १३४७ निधन खैला गांव के लिए बोम । -जो ध्यक्ति दूसरो को शति पहुचा कर स्वय विलक्ल बचना ~िर्चन व्यक्ति अपने बूते पर तो ऐदा कर नहीं मक्ता तब चारे तो उसे सतकं नरते हुए इम चिक्त का प्रयोग होता

भीर पूरा करने के निष् उसे या नो चोरी, उधार या ठकी करनी पड़ती है। फल्स्बरण उसके ईनिशन का बीम मान पर ही पड़ता है।	व दिन पुष्ट होने वाना व्यक्ति । -अत्पिक् मोटा तांबा व्यक्ति ।
-निठल्जा शीक्षेत्र समाज वे लिए मार स्वरून होशा है। -बो व्यक्ति दूपरा की कीमत पर मौज उडाये।	क्वोरी र पाण घोती को रेंग्र नी, ब डियो र पाण रहती। कदोरी के बुते पर धानी नहीं रहती, वह तो कमर के जोर पर रहती है। १३६३
रुगाल री जाळती पीली । १३४६ कगाळ का करुजा वसकोर । —गरीज क्यक्ति का हो गुला कही होता । —गरीज क्यक्ति दक्तु होता है। पाठा कागाल री वाळजी वाली ।	-क्दोरी == कमर पर बवा मोटा धागा। -प्राधिर काना बुता हो काम खाता है। -चपन बाहुबन पर ही कोई आदमी क्षश हो सकता है, दूसरा स महारे में बात नहीं बनती।
कगाली में आही गोली । १२१६ कगाली में आहा गोला । शमाब दर बमाब । तिरतर करू । असहाय ब्यक्ति पर अचानक और कोई जिल्हा का वडे दांब यह कहाबत प्रमुक्त होती है ।	कयो अंक दिसाबर प्रणा।  बत अकेमा और दिसाबर बहुतेरे।
कदम रैकाट मीं लाग। १३६० कवन पर जग नहीं लगता। -सप्रत्य वर्शास पर फोई लाइन नहीं लगा सकता। -मादर्श व्यक्ति पर फाइन नहीं लगता। पाठा कपन रैकाट कद छागे ?	कबरजो रा बरतकत बराव्ये सूर्ण । ११६५ क्वर साहब के दस्तबत दुन पर सूर्ण रह हैं। सबर्भ-कथा एक सेठ ने लंबने की सगाई के लिए इन्छ व्यक्ति बाये। तरने की पढ़ाई लिलाई के बारे म जहां ने जान नारी चाही तो डेठ न गोलमाल हा उत्तर दिया कि उसके लड़के की रवाई लिलाई के बारे में क्या कुना—उसके लड़के की रवाई लिलाई के बारे में क्या कुना—उसके
कहोदा री गोठ में सीरा री पोलाजी । १२६१ हलबाइया की गोठ में हलुवे की बर्वासी । -ज्यादा हलबाइया की प्रचावती सं हलुवा विरक्षों की सभावना रहती है। -साना प्रवीचना बाने अधिक व्यक्ति इन्हें होकर काल मुपारन के बजाय विगाह देते हैं। -प्रति दिन हलुवा बनाने से हलबाइयों को उस से अध्यक्ष ही जाती है, फलदस्त्र उनकी स्नांदिर बना हला हलुवा काम नही जाता।	दर्श लात तो घत पर सूख रहे हैं। सठ क उत्तर से वे व्यक्ति दृष्टिया सर्ुट्ट हा वये। उ हान मोचा कि उसके हाय वी तिस्ती वर्ष पुरत्कर उसन पडी है। वर वास्तव से बात वृद्ध दुत्तरी ही थी। वह त वक्ता निरादर प्रदृष्टाचाँ ही था। उसके हायो परे हुए को दल पर मूख पहें थे। सेठ क गीलमाल उत्तर से बात सुचर पर्द ।  —वो व्यक्ति बोबर चाने जैता ही सवार हो।  —वो ब्यक्ति कारी टीम-टार्य से पढ़ा लिया दिने पर विल कुळ व्यवद हो।
होती है। कदोचां रो गोगड मिसी। ' १३६२ हजवाइयो ना विकाय। -हजबाई के बिठाव की तरह मुप्त का माळ खा कर दिन	क्षवर्त्तं काळ सहयों।  दरवाचे पर ही काठ सहा है।  -मनुष्य की यौन का कोई शरीसा मही कि यह देश प्रा वाय।  -सुनिहिस्ता भीन का स्था जानकर मनुस्य को सुकर्म ही
- Godis in ideas in and 3 in an in all	2

व्यक्ति कभी किसी के काम नही आता। करने च।हिए। -अहकारी ब्यक्ति के प्रति व्यग । -शोवण तो असहाय ही का होता है , शोवक कभी दाव नही देता। १३६७ कवारां रा स्थारा गाव थोडा ई बसै <sup>1</sup> गरीव ही कटता है , शैतान का कुछ नही विगडता । क्आरो के कोई अलग गाव बसे हुए नहीं होते। -मले-बरे. दण्ट व सज्जन इत्यादि सभी किस्म ने व्यक्ति काकडी फार्ट ज्यु फार्ट । १३७२ समाज के बीच ही रहते हैं. किसी को अलग एक गाव म ककडी की तरह फट रहा है। नही बसाया जाता। -एक्दम हुट्ट पुट्ट व्यक्ति के लिए। -सभी तरह के व्यक्ति समाज म रहत हैं -जिस गठीले व्यक्ति का तगडा स्थास्थ्य हो । -जिसकी जवानी फट रही हो। कवारी काठा कोशीं चर्व । १३६६ न शरी कन्या सती नहीं हो सकती। काकडी फाटें क्य मल फाटों । १३७३ -कुआरी लडकी को सती होने का सूयोग नही मिलता । ककडी की तरह मत फटो। -निरपराधी को दिहत नहीं किया जा मकता। -ककडी की तरह मद म फरना उचित नहीं। -ज्यादा घहकार मत करो। कवारी धीवडी रै छत्तीस वर। 3388 -अभिमानी व्यक्ति के लिए। मुआरी वेटी के छत्तीस वर। ~निवंध या मुक्त व्यक्ति के लिए कई राम्ते खुले हैं। काकड़ी माथे चक्कू पड़ी, मलाई चक्कू माथ काकड़ी पड़ी, -िकसी बात को तय करने के पूर्व खुव सीच विचार कर काकश्ची रौ नास। लेना चाहिए। ककडी चाकू पर गिरे या चाकू पर ककडी, हर सूरत मे -जिस काम के लिए कई तरह की सभावनाए हो। ककडी का ही नाश होता है। -इप्ट या घूर्त व्यक्ति कसी गरीव को दाव नहीं लेने देता। -कैसी भी युक्ति बिठाई जाय, क्षति पहुचने वाले को ती क्षति पहचकर ही रहेगी। -िकसी भी सुरत म गरीब का शोपण टल नहीं सकता। -द्योपण क्यान अपना रूप बदलता है, उसका अत नहीं हो का सकता। काकडी रा चीर ने लाकडी। XUF 9 ककड़ी के चीर पर लाठी। -छाटे अपराध की बड़ी सजा। काल जियां दी सीर। १३७० -अध्वन चोर को अधिवन ही सजा मिलनी चाहिए। क वडियाकाचीर। भारी सजा देना न्याय संगत नहीं। -अकिंचन चोर। काकडी राघीर रैयाप ईंघणी। -तो चोर निहायत मामूली चोरी बरके ही मनुष्ट ही जाता १३७६ बनडी के चोर के लिए थणड ही काफी। हो। -होटे बोर ने लिए मामूली सजा ही बाकी। काकड़ी कटसी, चक्तू री वर्डिकटी I -अपराध के अनुहप ही सजा मिलनी चाहिए । 8058 करडी बटेगी, चानू ना क्या कटे ! -अविचन चोर के लिए डाट फरकार ही काफी। -भना आदमी ही किमी के लिए थानि उठा सकता है, चून पाठा नानडी रैं चोर नै मूनी री मार।

पाठा : काकडी रै चोर नै वुठ ई मली।

काकरिया कंवळा होयं सौ स्थाळिया कद छोडें ? १३७७ करर नरम हो तो सियार कब छोडें ?

- नोई चीज माम की न होने पर ही घूर्त व्यक्ति उसकी छोडता है ग्रन्यया सबसे पहिले वही उसे माम में ले लेता।

-हथियाने वाली उपयोगी वस्तु कोई नही छोडता। -लाम म होने पर हो उस ओर किमी की नजर नही

जाती । पाठा . काकरिया कवळा हवें ती जर्द ई स्वाळिया खा जाय ।

काका फ़ोक़ी मायी के काका रे साथे ती युई घूपटा उडा-वैता। वाचा लोखा पाया -- कि बाचा के साथ तो ऐसी ही मीज मनाग्रेगी।

-पोकी - खेजडी [शमी] के बक्ष पर लगने वाली लम्बी लम्बी मुखी फलिया, जो निहायत अश्वित फल मानी

जाती है।
-सगति के अनुसार ही फल मिलते है।
-सगति का अच्छा फल नहीं होता।

काका थारी कांग राष्ट्र के बेरा री। १३७६

चाचा तुम्हारी मर्यादा रक्ष्या कुण की।
सबर्भ-कथा किसी एक रहट वाले चुण वर दो रहट वलने
की ध्यवस्था थी। दिता व पुत्र दोनो एक एक रहट वलने
की ध्यवस्था थी। दिता व पुत्र दोनो एक एक रहट चल।
रहे थे। दिता रहट थोरे-घोरे व डिल्ड है स चल। रहा
था। इसके प्रति निकालने में गववा हो। रही थी। कर हुए को जुमलाकर दिता से पूछा कि वह दिता की इन्जव
रक्षे या कुए की। तब दिताने ने कहा कि उस इन्जव तो
कुए की ही रजनी है, धन्यवा पट भरना मुदिक्त होगा।
पिता का यह जवाब सुनकर पुत्र न किहान वोडकर दिता
को कही-जल्दी बैल चलाने के निए दहा।
-काम की प्रतिकारित की सर्वादा की दिस्ती चाहिए।
-काम की प्रतिकारित परित की तुलना में अधिक है।

कार रे हायां केरडा नी बळावणा । १३८० चाचा के हाथों में बछडे नहीं घिरवान चाहिए । -बुजुर्गों से छोटा काम नहीं करवाना चाहिए । -बुजुर्गों से छोटा काम नहीं करवाना चाहिए । काली कहार्ग काकड़ी कुण देसी ? १३८१ बाची कहने से ही बकड़ी कीन देगा ?

~नेचळ विनम्रता से हो कोई वीज प्राप्त नहीं की जा सक्ती।

-आजांची से हक नहीं मिछता । -हक श्रन्त करने से लिए घोड़ी-वहत शक्ति चाहिए ।

काको कही मार्थ पितरांणी। १३८२

चाची करो च है पितराभी।

—पितरामी —पितर का स्त्रीलिंग। जो मृत औरत प्रेतरव से
मुक्त हो। दूसरा अर्थ है दासी, गोली या बादी।

—सम्मिटित परिवार में चाची का कोई विकेस महस्त्र मही

-सम्मिलित वरिवार में वाची का कोई विशेष महस्व नहीं इता । पर यनिष्ठ आत्मीयता के नाते वह रीव खूब जत-काती हैं। परिवार में हरदम प्रवायती का अधिकार वह नहीं छोडना चाहती।

-शब्दों के सबोधन से कुछ भी फर्ज नहीं पडता, व्यक्तिस्व ता है जैसा ही है।

-वहें गवीवन या विशेषण से कोई आदमी वडा नहीं बन जाता।

-छोटे आदमी को बड सबोधन से पुनारने पर भी वह नो छोटा ही रहता है।

पाठा काकी कही भाषे विदराणी

पाठा कारा महा नाप विद्याना काकी राजाया मिळ्या कोर्नी । १३८३ चाची के जाये मिरी नहीं। --नोई मेर को सवा सर मिसा नहीं।

-दाइ नर का सवा सरावसा महा। -दुट ब्यक्ति को मीधा करने वाला मिला नही।

-क्शीन क्शी तो कोई सबक सिखान वाला मिलेगा।

काकींक्ष दाद्धी रग । निर्रागट दाला रग ।

-िरमिट को तग्ह रग बदलना ।

-मौके के अनुसार तुरत नये रग म रग जाता।

वा केई नै कर लेगी का केई री ही रंगी। १३८४ या विभी वा वर लेगा या विसी वा हो रहना।

१३५४

या विभावादग्राचावादाक्यावादार्थात्। --याती विभी का अपना लेनाचाहिए याविसी नावन जानाचाहिए।

-अनेलियन से ट्रीया में काम नहीं चलता। या स्वय अपना

गुट बना देना चाहिए या दिसी गुट म शामिल हो जाना	-पैमे की गिक्त का मुकावला नहीं !
चाहिए।	काको कर मतीज न गाड फाटती मोठ। १.६१
कार्करा जायोधा मिळं जद ई काम देवे । १३०६ चापा के पैदा हुए मिलें तभी काम देते हैं। —चवाजात भाइ मिलें तभी काम बनता है। —देश महाबत के दो अब हैं। एक तो यह कि निवट आस्मीय ही बक्त पर काम आत है दूसरा यह कि बराबर का मिलन	घाचा द मतीज को गाड फटने पर गोठ ।  -डर क मारे आदमी कुछ भी करने की विवस हो जाता है।  -सय जो न कराये वह थोडा है।  -डर की मजदूरी स वडी कोई दूसरी मजदूरी नहीं हाती।
पर ही बात बनती है।	काकी खार्वं र मतीजा नै स्वाद ग्रावं। १३६२
दराबर की टक्कर होन से ही यात जमती है। कार्करों भी में पूछणों ई की ? वाचे की लड़नी को पूछना ही क्या? इम्लाम मंच चा सामाब भीसी की लड़क्तिया के साय	चाचा लाय और मतीज को स्थाद ग्राम ।  —चेद तहा स्वादिष्ट चस्तु की प्रगता के लिए यह कहाबत प्रमुक्त होती है।  —द्वारों के ऐरवय पर अहकार करने वाले व्यक्ति के लिए।  —दो क्रिश्म मिना की चनिन्दता प्रदेशत करने के लिए।
ियाहं सामाजिक रूप संमाय है। सगी बहिन को छोड कर दाकी सभी नजदीक दिस्तास आसानी संघादी हो जाती है।	काकौजी कुमट खाडों । १३६३ चाचाजी कुमट खाडों ।
-चाचा को बेटी से विवाह करने वे जिए क्या पूछना ? -जो काम सहज माख हा उसके लिए असमजस की कोई आवश्यकता नहीं।	कूमटः च्यित्वभी राजस्थान म पैदा होनेवाला कटीला पेड । दो ढाई इच फ्ली म गोल गोल थीज निकल्ते हैं— ज हे कुम्मट कहते हैं । कुम्मट तोडना काफी घटिन काम
काक रोधो तो खाड मे घी। १३८८ राजा की बेटी लाड मंघी की तरहः	है। इसके मुक्तीले काट य <b>े</b> सीक्ष्ण व घातक होते है और एर नगण्य।
-मुसरुमाना स खाचा की जडकी स विवाह वरन स दुहरा जाभ मानते हैं।	<ul> <li>किसी काम मे हाथ डालते ही कष्ट उठान वाछ व्यक्ति की परिहास में कहावत कही जाती है।</li> </ul>
∽मुमलमाना मे घचेरी बहिन से बादी करना निहायत सुध मय मानते हैं।	-सहज सफलता के भरीमें किसी नाम म जलमनर फस जाने वाले व्यक्ति के जिए।
पाठा कार्वरीधीती स्त्रीचडीमधी।	कागद थीडी अर नेह घणी। १३६४
काक री पीधोडी मतीज ने कये। १३८८ चाषा की पी हुई मतीज नो घडती है। -च चा सग पीस और नगा भतीजे को शाये। -भगडिया के गग का परिहास। -दूसरो ने भूते पर रोज गाठना। -दूसरो की ताकन पर ऍठना।	नागज छोटा थीर स्नह बहुतरा।  —शीमत नागज ने टुकड म सनीम प्रम ना व्यक्त नहीं निया जा सकता है। प्रम या स्नह तो विनापढ ही समभने वारा प्रम है।  —उस नम शीर प्रमच यह तहा।  —साधन मीमित और बाकाशास चमुनार।
क्सकी करने सी रोकणियी कुण वर्त? १३६० चाचा अपने पास तो रोक्स बाला कीत?	कागद राकडाव की वर्णनां। १३६४ वागज की कडाही नहीं बनती।
-पैसे बाला बुख भी गर सकता है। - घावान का कही भी हाथ नहीं अटकता।	नगण्य व ग्रहिन्वन चीज से खडा काम सपन्न नही हो सकता । काम के उपयुक्त साधन अनिवास है ।
राजस्थानी कहाव	

-सहज कल्पनाओं से कोई नाम सफ्छ नहीं होता पाठा . कागद रा गडाव को चढ़ नी ।	11	कौए तो सबंत्र ही बाले । देखिए—क <sub>ंस</sub> ं. ११७०	
कागद री नाव कितीक माय चार्ल । बागज की नैया दिवनी दूर बले । -साधनों के अभाव में किसी काम की शुरुपाव में सकती । -बेबुनियाद या मिथ्या बात टिक मही सबती । -माडवर अधिक स्थाई नहीं रह सबता ।	१३६६ ो नहीं हो	कापता रो मोट तो संता साथ । कीए की नजर तो बिच्डे पर ही । नीव व्यक्ति की हरिट हमेद्रा नीच काम पर ही -दुप्ट व्यक्ति दुष्टता ने मिवाय कुछ नही सोच पाठा कापता रो नीव तो सूगकी ठीड । कापका रो निजर तो मिस्टा में इज ।	
कागद वहें सौ बावलें, करम न बाच्यों जाय । कागज हो तो वाचलें, माम्य न बाचा काय । माम्य की जिलाबट कागज की जिलाबट के सम नहीं होती, जिसे कोई भी यह कर उसका पता माम्य के जिसे को कोई नहीं जान सकता ।		कागला सू तौ बीट ई सज आवे। वीए से तौ बीट ही सभव है। -चुरा व्यक्ति बुराई के अलावा और कर ही क्या ह -चुरट व्यक्ति को बुटटता किये वर्यर चैन नही।	
कांग ने सोना रै पींजर मोती भुगाया राजहस नों। कीए हो सोने के पिंजरे में मोनी भुगान से वह नहीं हो सकता।	१३६ <b>म</b> राजहम	कागका रा ई कर्ड हस होये ? कीए क्या कभी हस हो सकते हैं ? -वातिगत स्वभाव नहीं बदल सकता। -वुर्जन क्यक्ति सज्जन नहीं बन सकता। -वन्मवात सस्वार वातावरण व शिक्षा से नहीं व	१४०४  दलते ।
-हीन व्यक्ति बडा पड पाने पर हीन ही रहता है। -निकृष्ट व्यक्ति ने सुपरने की कोई गुनाइश नही। -यदागत कुलीनता का दाया। काम पढ़े, कुत्ता लड़ै।		कायता री जान में डोड़ी ई वड जोनी। कीवों की बरात म बडा कौवा ई श्रेष्ठ दराती। -मूर्खों की जमात मं योडा पढा लिखा भी विद्वान	। १४०६
क्षाप पड, जुता पड कीए मडरा रहे हैं, कुत्ते जड रहे हैं। किसी काम का अत विगड जाने पर। जहां कुछ भी आग जाने को न हो। जहां निरादा के अलावा कुछ भी हाथ न बाये। पाठा काय पढ़ें, हुत्ता भुने।	1166	न्याम के बाब काना एक । शामलां र काछवा रहें तो उडता र को बीखता मीं ! कोवो के रच्छे हो तो उडते हुए नही दिवले क्या । न्जो निर्यंत व्यक्ति ऐस्वयं की खामला डीन मारे उत यह कहावत प्रयुक्त होती है । –धद या माया छित्री हुई नहीं रहती ।	ı
काग रै जोडे हस बधियी। कीए के साथ हस बधा।	{¥40	कागला रै सराप कट थोडा ई मर्र । बौबो के झाप में कट थोडे ही मरते हैं।	<b>\$</b> 805
-बुरे व्यक्ति के साथ अच्छे व्यक्ति की सगति। -दुष्ट के साथ सञ्जन का मेल।		- किसी दुष्ट व्यक्ति के बुध चाहन से ही भिसी । नहीं होता।	का युरा
काग लखणी । कीए-मा स्वमाव । -कौए की तरह होन व पुतं व्यक्ति । -वेदत्तहा चालाक व्यक्ति ।	१४०१	-होन व्यक्ति की आकाला मात्र से समाज का सर्वन होता। पाठा कागला री दुरासीस स् ऊट भी मरें। कागसा रै सराप सू बोर भी मरें।	ाश नही
कामला तौ समळे ई काळा ।	१४०२	कामली हाळी सीख ।	308\$

-कलह पैदा करने वाली शिक्षा। कागली ई दाखा ने मुडी धोवे। 8880 कौवा भी दाख के लिए मुह धोता है। -लोन-विश्वास के अनुसार दाख पकने के समय कीए के गले म गाठ जैसा एक रोग पैदा हो जाता है, जिसके फठ-स्वरूप वह चाहने पर भी दाख खा नही संबना । -होन व्यक्ति अच्छी बात की आकाक्षा **क**रे तब । -अभागा ब्यक्ति सुख व ऐश की कामना करे तब।

कौवी वाली शिक्षा ।

-व्ररी नसीहत ।

कागली 🖫 मईना सु बोर्ल पण काव काव इज बोर्ल । १४११ नौवा छ महीने से बोले फिर भी नाव काव ही बोलता है। -जिसकी जैसी पादत होती है वह सुधरती नहीं। -जन्म-जात लक्षण स्थाई रहते हैं।

कागली जीव सुवियो पण ठाकरा री मरीसी ई आयी।. कौदा प्राणी से गया पर ठाकर ना भरोमा ही आया । सदर्भ-कथा: एक कौका किसी ठाकूर के घर मे नीम पर बैठा निरतर काव काव कर रहा था। ठाकर को उसकी वर्कत बोली से बड़ी चित्र थी। बार बार वकर फेंक्ने पर बहु कीवा एक डाली से उडकर दूसरी पर बैठ जाता। ठावूर के सिरहाने तीर-कमान पटा था। कौआ तना हआ तीर देखते ही उड जाता है। कीए को बरगलाने के लिए ठाकुर ने अपन चाकर से कहा कि यह दौड वर तल्यार लाये। कौए ने सोचा कि सलवार से उस कर बार नही हो सवता। वह मजे स माव-वाव वरने लगा। ठाकुर ने सतकंता प्रवंक घीरे से तीर-कमान उठाया और सीघा कीए को निद्याना बना कर तीर छोड़ दिया। कीआ तीर से विध गया । यह सो ठाकुर न जबरदस्त धीया किया । तल्यार मा आदेग देवर भूपचाप तीर घला दिया । तब मरते वीए ने दुवी होकर कहा कि यह तो प्राणों से गया यो तो गया हो, पर ठानुर भी परश्र ही हो गई। -नुक्तान उठावर भी विभी की मही पहिचान हो जाये तो

भी बुरानही।

-कोई भला आदमी किमी के माय चान करे तब।

कागली तीर सु डर्र ज्यू डर्र, विना चाई कुण मरें ! १४१३ नीया तीर से डरे ज्यों हरे, मीन वर्गर नीन मरे !

-जो व्यक्ति बात वात मे डरे उसके लिए। -जो व्यक्ति भूल चक से भी डर के मारे कोई बुरा नाम न

-जो व्यक्ति चलते रास्ते न तो वरा नाम नरे और न निसी उल्भन में फसे।

कागली नाक लेग्यी । 8888 कौवा नाक ले गया। -- उस निलंकन व्यक्ति के लिए जो बुरा काम करके भी लज्जित हो न की बजाय उसके औचित्र का बहामा खोजे । -अत्रस्याशित स्प से शिसी की अवस्मात इज्जत खराब हो

कागलो इस री चाल सीखण नै गियो अर आपरी मूलग्यो। बीवा हम की चाल सीखन गया और प्रपत्नी भूल गया। -जो अदना न्यक्ति बडे आदिमिया की नकल करना चाहे पर कर नहीं सके और बदले म अपनी विशिष्टता भी मल खाये । -अपनी परपरागत सस्कृति भूला कर जा राष्ट्र विदेशी सस्कृति की नकल करना चाहे तो उनकी दुर्गनि अवस्मावी

81 काग हवा परवात ।

नीवा बना प्रधान।

जाय तव ।

१४१६

सदर्भ - क्याः पचतत्र की एक प्रसिद्ध कथा के अनुसार जय एक हम सिंह का सलाहकार था तो सिंह अपना हिन्न स्वभाव छोडकर भलाई करता था। पर जब हम के बदले कीवा प्रधान बन गया तो फिर वापस वे ही हत्याए और वह हिंसा !

-भली-बुरी सवित से ही कोई व्यक्ति भण-बुरा होता है। -विटित व्यक्तियों के मिलाने से कोई यहा व्यक्ति आचरण सरेतत्र।

कागा कुला कुमाणस जद कद कर विणास । 2440 नीए , क्से व क्टिल व्यक्ति जब-सब विनाश ही करते हैं। ~हीन व्यक्तियों से अने वास की ग्राज्ञा करना व्य**र्थ** है –हीन व्यक्ति कभी किसी का भला नहीं कर सकता।

बाया हस न यथा जती।

**१४१**=

भौत्रा हम न गया यती।

-फ़ौबा हम नहीं हो सकता और न गंधा	। यती हो सबता है।	-निहायन दुष्ट व्यक्ति के लिए मंग्रोधन ।	
⊶जानिगत स्यभात्र अपरिवर्तनीय है । ⊶िंगजा दीक्षा से ज मजात प्रवृत्तिया :	नहीं बदल सकती।	बाचर रौ बीज खेक ई घणी । बाचर का बीज तो एक ही बाफी।	<b>{</b> \$2
कागा रै वाना •है तौ उडता रै घेर प कौवो के पोशाक हो नो उन्ते हुए छह दिखवे—क • स १४०५		-परिवार का मत्यानाश करने के लिए एक ही होता है । -बुटिङ ब्यक्ति तो एक ही पर्याप्त है ।	कुपुत्र कार्प
नागे रो कोडियो बंडे ज्यू काई बंडी है काग के कोडी की तरह बया बंडा है है -कागा = जो प्रपुर ना एक दमशान वि शान के का में ही प्रमुक्त हुआ है।	•	काचरा रो बीज मणा-वध दूध विगार्ड । नाचरी का बीज मनी दूध नी विगार देता है देखियेचर सर १७३	
-श्मशान ने नोड़ी नी तरह नया निरी कागी मोती देव नीं, खिडी रोती रैंचै		काचरिया विना किसा ब्याव अटर्क । वाचरियो के विना कीनसा विवाह रुक्ता है । ∽अर्दिचन चीज से बडा वाम नही रुरता ।	१४२६
यौवा मोती दे नहीं, चिडिया रोती सं -राजम्यानी लोक क्या वे सदर्भ म	एव धूर्तकोवाणक	<ul> <li>अदने आदमी का कही भी महत्व नही होता</li> <li>नवण्य व्यक्ति का अभाव क्तई नही प्रदारता।</li> </ul>	
चिडिया ना मोनी छीन लेना है। नि मूद आंजीजी नरती है पर जीवा न मानता। येचारी चिडिया नद्यों के ना रोना रोनी है। -क्सी सांतिमाजी के हावा फशने पर है। -क्सी शांतिसाजी को सांवा फशने पर है।	ही मानता सो नहीं पास मोती दिल्वाने र यही दुर्दशा होती	काच से मेट्टी अर्थू भाग से भाग धर्व। काच को मेट्टी के मगान अदर ही अदर बसता जो व्यक्ति अपना दुल बाहर प्रस्टन फरके भीतर जनता हो। - ऐसा सताय या आयात जिस बाहर प्रस्ट क त हो।	भीतर ही
निहायत मुध्दिल । -दुब्द के हावा निरीह व्यक्तियों का कर	भी भला नहीं होता।	काची कळी कचेर री तीडत ई कु मळाय । कच्ची कली वनर की वोडत ही बुम्हलाय । निहायत नाजुर व सुकुमार व्यक्ति के लिए।	१४२८
काच में बीसै ज्यू दीसै। काच की तरहस्पट्ट दिख रहा है।	१४२२	-जो ध्यक्ति रचमात्र भी कव्ट महत नहीं कर स	नताही।
- अनुभनी तथा दूर दर्शी ब्यक्ति सारी ब है। - जुरे काम का बुदा परिपास दर्गण की होता है पर जो नासमझ ब्यक्ति न स्	तरह विलकुल स्पप्ट	काची काया री काई सारवी ? कच्ची काया वा कैसा वर्ष ? शाचभगुर जीवन का अहलार ॰पर्य है। मनुष्य वो वहवर काया का अभिमान नहीं करता	<b>१</b> ४२६ । चाहिए।
सकता है।		काची मत खार्ज ।	१४३०
काचर री बीज। काचर का बीज। ∼िनहायत छोटी ककडी को काचर क स्रष्टाब कडुबा होता है। देर सारा	१४२३ हते हैं। इसका बीज दूध केवल एक बीज	क्चनी मत साना। -सामन वाक्ते व्यक्ति को जुनौती कि वह बुरा कर कुछ मी कतर नहीं छोडे। -जो भी सामर्घ्यं हो वह नर दिसाना।	ने के लिए
स फट जाता है।		काचै घडे ई कारो लागे।	१४३१

कच्चे घडे को ही इच्छानुमार बनाया जा मनता है। -होटी अवस्था मे ही बच्चे की सुवारा जा सकता है। -किसी नाम ने आरम पर ही सब-नूख निर्मर नरता है। कार्न गरं वाली भी भरीले । 8832 वर्ण्य घडे में पानी नहीं भरा जा सबता। -हर चीज की एक अवस्था होती है। -अवस्था के पूर्व कोई भी काम करना सगत नहीं। पाठा काची घडी नी भरीजी। काची दूध खटाई फाउं, ताती दूध जमावे। \$825 वच्चा दूध जामन संफटता है और गर्म दूध जामन दन स जमता है। -हर नाम नी सफलता के लिए उायुक्त अवसर वाछित है। -अवस्था के अनुसार ही सीप हए काम का महत्त्व है। काजळ घालता आख फूटी। SESS कात्रल डालने आव पूटी। -भनाई रखते युगई हाथ लगी। -भरा वरते अमगल हो जाना। कान विगाडू पर की, औं तो कान घर की। 2834

कात विषादू पर की, श्री तो काम घर की । १४३% काम प्रिश्त पर का, यह तो काम घर का।
-दूसरी का बाम विश्वाइन से जिस व्यक्ति को चैन मिलता हा उमके लिए इस क्टाध्त का प्रयोग होता है।
--वी हुट व्यक्ति हरकम दूसरी का ही काम विगाडन के

कातळ काढपा रूप की प्रार्थ मीं । १४६६ काजर निकास्त सारण नहीं स्त्राता । ~ता व्यक्ति छोटा लास करके बडा बनना चाहा । ~वडो समलता कथतुक्य बढे ही साधन अनिवार्य हैं।

शाज्य समळी ई कार्ड पण टमरका न्यारा-न्यारा । १४३७ वात्रर सभी निवारती है पर वितयन अक्षय अरूप । -हर व्यक्ति की अपनी अपनी खटा होती है। एक ही बीज के प्रभाव अरूप चरुष होते हैं।

कानळ सूआल मारी कोनों हुवै। १४३८ नाज को स्राय भागे की होती। ∼आत्मीयजन कप पण को शोभ नहीं होता बन्कि सोभा बढती है ! —पेइन्तहा नजाबन के प्रति ब्यग । पाठा बाजल बाहचा किमी आदा भागे है ।

कान सरघी गुण बीसरिया बेरी हुग्ग्या वेद । १४३६ काम पटा मूले एहमान, वेरी हो गय वेदा । -बीमारी स ठीव होन पर विद्युले मारे गृत्रमान भूत गय । अब तो सभी बेदा बेरी के समान पुरे लगते है । -जीवनदान देने वाले बैद्या का गृहमान भूत कर जो ब्यक्ति उनके साथ बैटियो सा ब्यवहार करे उसम बटा इतक्त और दूसरा कीन हो सकता है ? -जो व्यक्ति गृहसरा कीन हो सक्ता है ?

काओं किनियों चुकावता, पडयों किनिया माथ। १४४० दूसरों के ऋषडे निपटाने बाला काजी स्वयं भगडों में फस यया ! ~बक्त का फेर।

-दिनमान बदलने पर सारी वातें बदल आती हैं।

काजी करंसी स्थाव, पासी पडें सी डाव। १४४१ काजी करंसी त्याय, पामा पडे सी दाव।
-काजी के हाथ से जो भी उन्डानीधा पैमला हो जाय वही ताव है। इस दोनों के खागे किसी का नहीं चलता।
-मता और आग्य के सामने किसी ना नोई जोर नहीं चनता।

काजीजी दूबळा क्यू ? के सर री अदेसी । १४४२ राजीजी दुबले क्यो ? कि शहर का अदेशा । -जो ब्यक्ति थ्यर्थ की परेशानियों से हरदम चितिन रह । -खामला दूसरों की चिंता में निमम्त रहने वाला व्यक्ति ।

कात्रीजी री कुत्ती कड़े जायती न्यायं ? १४४३ नाजीजी की कुतिया कहा जाकर न्याय ? -जिम ब्यक्ति का नीई टिकाना न हो । -जिरसर मटकने वाले व्यक्ति के लिए।

काजीजी री कुत्ती मरी जद सगळा बैठण नै आया पण काजीजी सरघा जद कुत्ती ई नीं आयी । १४४४ काजीजी भी कुनिया मरी जब सभी शोक मनाने साथे पर

की चष्ट को क्षेड़ने से छोटे ही उछत्रते हैं। -अधम व्यक्ति को छेड़न से बदमानी ही हाय लगती है। -हीन व्यक्ति को छेड़ना उचित नही। कादा में किंद्रया पछें काई साधी लागे। १४७१	भद बुद्धि का परिचायक है। फ्रुविंगत अन्याय। अपात्र के हाथो अच्छी चीज सौंपना और सुपात्र को वचित रसना समत नहीं।
की नह में फसने पर नया जपाय हो।  -कर्ज के की नह से फसने के बाद कोई निम्तार नहीं!  -विपतियों से चिरने के परचात् मनुष्य ना कुछ मी वहां नहीं नक्ता ।  कापड़ी देय टापरी खादायों।  कपड़ी देय टापरी खादायों।  कपड़ी देव जपर खा गया।  -कोई नजदीक का रिश्नेदार मेंट स्वरूप मामूली बचुकी या ओहती देकर किसी का घर को जाय तव।	वाठा कावल में भेवी करणी, विरल में करणी केर।  का बाद ने का स्वाद ने । {४७८ या तो बाद के लिए मा स्वाद के लिए ।
न्थोडा भला करके इधिक होनि पहुचान वाले व्यक्ति के लिए।	नाया रो पेट अर ज्याम पण मामा री पेट करे ई भी भरीजें। १४७६ कामा का पेट भर जाता है पर मामा का पेट कभी नहीं
काबर रा कुण सुगन पूछे । १४७३ काबर पक्षी के कीन सकुन पूछे । -साधारण व्यक्ति की कीन परवाह वरे । -आम आदमी का कही कुछ भी महस्य नही होता । काबर री काई जामनी ! १४७४	भरता ।  —मनुष्य की आवश्यकवाए सीमित है पर जनके तोभ का कोई जत नहीं।  —मनुष्य की जावश्यकवाए सीमित है पर जनके तोभ का कोई जत नहीं।  —मनुष्य की जहरतें पूरी होने पर भी उसकी वालसाए कभी पूरी नहीं होती।
कायर पक्षी की क्या जमानत ! -निहायत साधारण व्यक्ति की क्या साक्षी । -सामान्य व्यक्ति की प्रतिष्ठा नहीं होती ।	काया ने जीकी कोनीं माया ने हैं। १४०० नाया की जोखिल नहीं बाया को हैं। - मनुष्य धन व समति के कारण ही परस्पर सबते हैं, एक
काशियों मुत्रों ती अंड सू छूटा। १४७५ कवरा कुता गरा तो सूठत से मुक्ति। -अधम या दुटः व्यक्ति के मरने पर यह कहावत प्रमुक्त होती	दूसरे पर आधात करते हैं, फलस्वरूप काया को जोलिम बनी रहती है। ∼सपत्ति ही आपसी अगडे की जड है।
है। पाठा - कावरियौ मरघी नै सेंठ सूलारी हूटी।	कामा मामा री काई पतियारी ? १४८१ कामा मामा का कीई विश्वास नही ।
काबल से किसा गया भी रहें । १४७६ काबुल से कौन से गये नहीं होते । -मूर्ख कहा नहीं मिलते। -हर समाज में मूर्ल होने हैं।	मनुष्य की क्षण-मनुर देह का भरोता है और न अधिर चनक माया का। मनुष्य की न माया का अहकार करना चाहिए और न काया था। पाठा: काया माया रो के भरोती?
काबल से मेबी अर बिरज में केर। १४७७ काबुल में मेबा और अब में करील। उपयुक्त स्थान पर उपयुक्त काहुआ का ग्रमान की	काया मोटी तीरव । १४८२ काया सबसे बडा तीर्य है ।

-मनच्य की देह से पवित्र अन्य कछ भी नहीं। काळ अर वासदी आगै कुण ई नी बचै। 3283 -मनध्य की देह को ग्राधश्त पहचाना पाप है। काल और अधिन के सामने कोई नहीं वचता । -काल और अभिन से न राजा बचता है और न रका 8853 काया राखे धरम । -काल सर्वे शक्तिमान है। काया रखे धर्म। -शरीर का अस्तित्व बना रहे तभी धर्म की रशा होती है। काळ आ बाय पण कळक भी आणी 9880 -समस्त पवित्र धार्मिक व सभ काम शरीर के माध्यम से भीत आ जाय पर कलक नटी आये । ही सपत होते है। इसीर के न रहने पर कुछ भी नहीं -मनप्य के लिए कलक मौत से भी बदतर है। -ककम से बचने के लिए नसीहत । किया जा सकता। इन कारण मानवीय देह से सवश्रप्ठ दिनियाम अय कछ भी नही। काळ आया जाळ मिटै १ 1389 ~गरीरमाद्य खत्र धम्मं साधनमा मौत आन पर ही सब प्रपच मिटत है। कार नैकार सिखाते। -मौत बाने पर ही सब मोह-जाल निटता है। १४८४ कार्यको काय सिलाता है। -दनी व निरांश व्यक्ति की कामना। -काम करने संही कुशलता प्राप्त होती है। काल क्षिण देखी है ? १४६२ -प्रभ्यास ही प्रवीणता की पहली शनें है। कल विसने देखा है ? कारवदी रे बारबबी कोनी रेवे। -कल का कोई भरोसा नहीं न मालूम क्या घटित हो। १४८१ -भविष्य का किसे सी पता नहीं चलता। वधन स ही मर्यादा नही रहती। -नियत्रण या अकूश से मर्यादा की रक्षा नही होती। काल करें सी भाग कर, ज्ञाज करें सी अध्य, -अ त्मा व मन से मातना ही मर्जादा का प्रमुख आधार है। पल मे परळं होयगी, फेर करेगी कब्ब । \$38\$ कार लोज्यां विज्ञी ई पड़े। १४८६ काल करें सो आज कर आज वरें सो अब. पल म प्रतय हो पायेगा फिर करेगा कव। मर्यादा की देला लाधने से दूख पडता है। -सीता की भाति लक्ष्मण रेखा लाघने से जीवन पर्यन्त दुख -आने वाले एक क्षण काभी भरोसा नहीं न जाने क्या उठाना पडता है। धनहोनी घटित हो, इस कारण जो नाम है वह निविलम्ब -मयादा म रहने से सुत मिलता है। सपन कर लेना चाहिए। -जरूरत से ज्यादा खच करने वाले या सामाजिक मा यताओ काळ चिडी मरवाणी के सुगत लेवणा। 8388 मो तोडन वाले व्यक्ति की सानिर इन कहावन का प्रयोग काल विडिया मरवानी या शकून लेन हैं। होता है -काल चिडी = वाले रय की चिडिया विशेष जा शकुन के लिए प्रामाणिक मानी जाती है। कारी करमा मधी। 8850 भाग्य के अनुसार ही उराय होता है। -खराव शकुन देने पर यदि काल चिडिया की मरवा भी -बीमारी का इलाज या किसी काम का समाधान भाग्य दिया जाय हो उससे शकुन म कोई फर्क नहीं पहला। साय दे तभी होता है। –काम से काम रखना चाहिए , दूसरे फभर मे सिर खपाना -मनुष्य के सूल-दूल का प्रमुख आधार माग्य ही है।

राजस्यानी वहावत बोश • १३६

**१**४55

कारी करमा सारी।

क्लंड भाग्य के अधीन।

~भगडा फसाद भाग्य के अनुसार ही घटित होता है।

-भाग्य म क्लह लिखी है तो वह मिट नही सक्ती।

व्यय है।

काळ जाय पण कळक भी जाते।

क्लक का दाग रह जाता है।

काल बीत जाने पर भी नलक नही मिटता।

-शताब्दिया गुजर जाने के बाद भी इतिहास के दामन पर

**१४**६५

कीचड़ को छेड़ने से छीटे ही उद्यलते है। भद बुद्धि का परिचायक है। -अधम व्यक्ति को छेड़ने से बदमानी ही हाथ लगती है। -प्रकृतिगत अन्याय । -हीन व्यक्ति को छेड़ना उचित गही। -अपात्र के हायो अच्छी चीज सौंपना और सुपान को विचत रसना सगत नहीं। कादा मे किंद्रया पर्छ काई साबी लागे। 1808 पाठा कावल में मेवी करधी, विरंज में करधी केर। कीचड में फसने पर क्या उपाय हो। -कर्ज के कीचड में फसने के बाद नोई निस्तार नहीं। का बात में का स्वाद में । १४७५ -विपत्तियों से पिरने के पश्चात मनुष्य का कुछ भी वज्ञ या तो बात के लिए या स्वाद के लिए। नहीं चलता। -मनुष्य की जबान या तो वात रखने के लिए होती है या शिसी वस्तु का स्वाद लेने के लिए। कापड़ी देव टापरी लायग्यी । 1803 -मनुष्य या तो वात रखने के लिए दुख उठाता है या अच्छा कपडा देवर घर लागया। भोजन पाने के लिए। -नोई नजदीक का रिश्नेदार भेंट स्वरूप मामूली कचुकी या पाठा ' के तौ बात नै के स्वाद नै । ओदनी देकर किसी का घर ला जाय तब। काया री पैट मर ज्याय पण भाषा री पेट कई ई नी - थोधा भला वरके ग्रधिक हानि पहुचाने वाले व्यक्ति के सरीजें। 3683 लिए। काया का पेट भर जाता है पर माया का पेट कभी नहीं काबर रा कुण सुगन पूछे ! FUYS भरता। काबर पक्षी के कीन शकुन पुछे। -- मनुष्य की धावस्यकताए सीमित है पर उसके लोभ का -साधारण व्यक्ति भी कौन परवाह नरे। कोई अत नहीं। –आम आदमी का बही कुछ भी महत्त्व नहीं होता। ~मन्ष्य की जरूरतें पूरी होने पर भी उसकी लालसाए कभी पुरी नहीं होती। काबर री काई जामनी ! १४७४ काबर पक्षी की क्याजमानता काया ने जोखी कोनी मामा ने है। 1850 -निहायत साधारण व्यक्ति की क्या साक्षी। काया को जोखिम नहीं माया को है। –सामान्य ब्यक्ति की प्रतिष्ठा नहीं होती । -मन्द्रम धन व सपत्ति के कारण ही परस्पर लड़ने है, एक दूसरे पर आधात करते हैं, फलस्वल्प कामा को जोखिम काविष्यी भूवी ती अँठ स् छुटा । १४७४ बनी रहती है। कवराकृतामरातो भूठन समृकि। ~सपत्ति ही आपसी ऋगडे की जह है। -अधम या दुव्द व्यक्ति वे मरने पर यह वहात्रत प्रयुक्त होती कामा मामा री वाई पतिमारी ? 青1 १४६१ पाटा: कावरियो मरघी नै अँठ स् लारी छटी। काया भाषा का कोई विश्वास नहीं। ⊶न मन्द्य की क्षण-मनुर देह का भरोसा है और न अ**चिर** काबल में किसा गधा भी वहै 1 3683 चचल माया का । काबूल में कौन से गधे नहीं होते । -मनुष्य को न माया का अहकार करना चाहिए और न -मूर्ख वहा नहीं मिलते। कायाका। -हर समाज में मूखें होने हैं। पाठा: काया माया री के भरोसी ? काबल में मैवों अर जिरज में केर। १४७७ कावुल में मेवा और व्रज में करील। काया मोटी तीरय। १४८२ -उपयुक्त स्थान पर उपयुक्त वस्तुओ का ग्रभाव भगवान की काया सबसे बडा तीर्थ है।

-मनूष्य की देह से पवित्र अन्य कुछ भी नहीं। -मनुष्य की देह को ग्राघात पहचाना पाप है।

काया राखे धरम ।

१४५३

8848

ያሄ።ሂ

काया रसे धर्म । -शरीर का अस्तित्व बना रहे तभी धर्म की रक्षा होती है। −समस्त पत्रित्र धार्मिक व शुभ काम दारीर के म।घ्रम से ही सबझ होते है। झरीर के न रहने पर बुछ भी नही किया जा सकता। इन कारण मानवीय देह से सर्वश्रष्ठ दुनिया में अन्य कुछ भी नहीं।

-शरीरमाद्य खल् धम्मै साधनम्। कार ने कार सिखावे।

कार्यको कार्यसिवाता है। -काम करने से ही कुशनता प्राप्त होती है।

-प्रभ्यास ही प्रवीणता की पहली दातें है।

कारवदी रे सारबढी कोनी रेवे। वधन से ही मर्यादा नही पहती। -नियतण या अनुदा से मर्यादा की रक्षानहीं होती।

-अ त्मा व मन से मानना ही मर्शदा का प्रमुख आधार है।

१४८६ कार लोप्या विखी ई पई। मर्यादा की रेखा लाधने से दुल पहता है।

-सीता की माति लक्ष्मण रेला लाधने से जीवन पर्यन्त दुख चठाना पडता है।

-मर्यादा मे रहने से सूज मिलता है।

-जरूरत से ज्यादा खर्च करने वारे या सामाजिक मान्यताओ को सोडने वाले व्यक्ति की सातिर इस कहावन का प्रयोग होता है

कारी करमा सारी। 1850

भाग्य के अनुसार ही उराय होता है। -नीमारी का इलाज या किसी काम वा समाधान भाग्य साथ दे तभी होता है।

-मनुष्य के सुल-दुल का प्रमुख आधार माग्य ही है।

कारी करमा सारी। 2862 वलह भाग्य के अधीन।

-भगडा फसाद भाग्य के अनुसार ही घटित होता है। -भाग्य में कल्ट् लिखी है तो वह मिट नहीं सकती।

काळ अर बासदी आगै कुण ई भी बचै। 8848 काल ग्रीर अस्ति के सामने कोई नहीं वचता। - काल और अग्निस न राजा बचता है और न रका

–नाल सर्व शक्तिमान है।

काळ आ जाय पण कळक नी आणी 1880 मीत आ जाय पर कलक नहीं आये। -- मनुष्य व लिए कलक भौत से भी बदतर है।

-कृतम से यचने के लिए नसीहत । काळ आया जाळ मिटै । 8388 मौत आन पर ही सब प्रपच मिटते है।

-मौत साने पर ही सब मीह जाल निटता है। -द्वी व निराश व्यक्ति की कामना !

काल किण वेसी है ? १४६२ कल विसने देखा है ? -कल का कोई भरोसा नहीं, न मालूम क्या घटित हो।

-अविच्य का किसे सी पता नहीं चलता। काल करें सी ग्राज कर, ग्राज करें सी अब्द, पल मे परळे होयगी, फेर करेगी काम । £388 काल करें सो आज कर, आज वरें सो अब. पन में प्रतय हो जायेगा फिर करेगा कर।

-आने वाले एक क्षण का भी भरोसा नही, न जाने क्या धनहोनी घटित हो, इस कारण जो नाम है वह निविक्षस्त सपद्म कर लेना चाहिए।

काळ चिडी मरवाणी के सुपन लेवणा। 8888 काल चिडिया मरवानी या शकुन लेने हैं। -काल चिडी == काले रग की चिडिया विशेष जो सकत

के लिए प्रामाणिक मानी जाती है। —सराब शकुन देने पर यदि काल चिडिया की मरवा भी दिया जाय सो उससे शकुन में नोई फर्क नहीं पडता।

-काम से काम रखना चाहिए , दूसरे फफट मे सिर खपाना व्यर्थ है।

काळ जाय पण कळक भी जावे। १४६५

काल बीत जाने पर भी कलक नहीं मिटता। - ज्ञताब्दिया गुजर जाने के बाद भी इतिहास के दामन पर क्लक का दाम रह जाता है।

-जवरदस्त सदमा ।	काल बडा शिकारी !
काळजी काढ कुण देख्यो ? कलेला निकाल कर नियने देखा ? -मनुष्य के दिल की बात का किसी को भी पता नही	न रंक। न धनवान और न गरीब।
चतता । -मन भी अवधियत का पता लगाना अक्षमव है । काळजी मोरा लार्र सु काढ लेकी । १४६७ कलेजा पीठ पीछे से निकाल सेना । -जवरदस्त आधात पहुषाता । -वडी से बढी धमकी । काळ ठळे पण कलाळ मी रळें । १४६६ मीत ट ल जाय पर कलाल मही टलता । -गीत पूल वर जाय पर कलाल वहात में मितावट न करने की कभी गठती नहीं करता । -मीत पले ही कूरता छोड दे पर दुष्ट व्यक्ति अपनी तुष्टता	काळ मुत्तीज पण यात की मुत्तीजी ! १५०३ समय गुजर जाता है पर बात रह जाती है ।  —समय बीत जाने पर भी इतिहास रेंच रहता है ।  —इस गुजा दिया जाता है पर एहसान नहीं भुजाया जाता।  —कत्त पर दिया हुजा सहयोग हमेशा याद रहता है ।  काल मरी सामू जोर जाव जाय यामू ।  रिजि— क स ११६४  काळमी कती दीई खें के माहां ई लिया जाय छं। १५०५ कारणी मोशी खुज रीड रही है— कि जयरन ही लिए जा रही है।
नहीं छोडता। पाठा काळ चूकैपण कलाळ नी बुकै।	-इच्छा के विपरीत जवरवस्ती कोई काम करना पके तथ। -क्षयता व सामध्य से परे सफ्छता मिल जाय तथ।
काळ पडे जणा पोहर में सासरे साये पडे। १४९६ अनाल पडता है तो मायने व समुराल म साथ पडता है। -माय्य विमुद्ध होता है तब सब आर से दुल थिर बाते हैं। -विषदा बरेली नहीं अरती। -विनमान स्टन पर मक्षत्र सहारा हुए जाता है।	काळ मे इवल मासौ । १५०६ अकाल म अधिक साथ । —इवल माधी:—विकास सवतु की गणना मे बाभी कभी कोई यप तरह महीनों ना होता है । उस बडे हुए महीने को इवक मास करते हैं। —अकाल म तरह महीना का वर्ष ।
काळ पूर्वे काय , कर्र वाय-बाध । ११०० काल पहुचा आय, क्रेर हाय हान । -को यह भीत आ गई, अब हाय वोवा मजाने में कोई सार मही।	इस पर दुस । इहरे दुवा की मार । पाठा काळ म इसके मास । काळ में पाठी अर खाजी आसी आर्म । १५०७
-वक्त गुजरन के बाद रोने से कोई लाभ नही । -जीवन की बाजी हारन पर पदवाताप वरना व्यर्थ है।	बकाल म नेड और बकरी काम आनी है। -मेड के बारण मामूली वर्षा से ही खेत म पानी भर जाता
काळ वडी बलवान । शुरू वडा बलवान । बाल से शक्तिमान और कोई नहीं । बड़े से बड पराक्रमी वा भी वाल के सामने वस नहीं चलता ।	है, इस नारण बकाल म भी फसल हाष लग सनती है। सकरी इघर-उधर कुछ भी साकर प्रनाल में दूध देती रहती है। -बकाल में मामूजी साधन से ही सब कर लेना चाहिए। -दुस्त के समय छोटा सहारा भी नाफी होता है।
काळ बडी सिकारी। १५०२	काल रा गियोडा ने पूर्व । १५०८

राजस्थानी वहावत कोश 💀 १४०

कल ने गये को पकडता है !

—अस्पिक हांतियार व्यक्ति के लिए ।

—वेदस्तहा बुद्धिमान व्यक्ति ।

काळ रा जाळ मू कुल ई नीं सच्यों । १५०६

काल के जाल से कोई भी नहीं बचा ।

—मनुष्य-मान नश्वर है ।

—मृत्यु के सामने केंसे भी महाबळी का बश नहीं चल्दा ।

काळ रा बाळ रिक्ष सू ई नीं खुने । १५१०

काल के बाल किमी स भी नहीं तोडे जा सकते ।

—मीत के सामने सभी प्रसहाय है ।

—मृत्यु नो नोई भी रोक नहीं सकता ।

—मृत्यु नो नोई भी रोक नहीं सकता ।

शाल रो काल अर झाल रो आल । १६११ मल की कल और आज को आज । —कल की कल देखी जायेगी । आज जो सामने है उसे ही सपन बरने की बिना करनी चाहिए । —कल की बात कल पर छोड देनी चाहिए । —आज आना है कल का बोई मरोसा नहीं । —चनमान है सर्वह हैं।

काल रो कुच जाने ? १४१२ नज ती कोन जानता है ? -भल क्या होने वाला है क्से भी उसका पता नही चलता । -भविष्य को कोई जान नहीं समता । पाठा . कालें री किया नै ठा ?

काल रो कुत्ती राष्ट्र, चोबर्ट बणी माखः। १५१३ क्ल की कुतिया राष्ट्र, चौक में यनी भाडः। -क्ल का छोकरा बढ वढ़ कर बार्गे बनाय तव। -छोटे मुह बडी बात करने बाते व्यक्ति के किए।

भाज री चरली सुषुण पूर्ट ? १११४ भाल की पार्जी से बीन पृट सकता है ? --पाल मा मौत की करेट से कीई वय नहीं सकता। --रेर सबेर हुए प्राणी की मृत्यु अवस्थम्मानी है। भात रो जोगण ने पूर्वा सुढी जटा। ११११

काल री जोगण नै पूर्वासूदी जटा। कल की जोगित और कमर तक लम्बी जटा। -बरु का छोतरा बब्ध्यत की बातें बधारत समे तब। -छोटी उम्र म जो ब्यक्ति अरपिक दिसावा करे। -मह कहासब पहेली के रूप म भी प्रमुक्त होती है। जिसका अप हैं--मुट्टा। पाठा कोल सी जोगण बडिया तथी जटा।

काल रो जोगण पत्तर में फुत दें। १५१६ बन की जोगिन वाप्र म फुत दें। --छोटे मुह बड़ी वाल बमारना। --कमय में पहिले आहदर करने बाला ब्यक्ति।

काल रो ल्क्कडो अर परार सी धणी पडयी। १५१७ क्षण की ओमडी और पिछत विश्व सर्दी ज्यादा पडी। — योथे क्षान का प्रदक्षन करन वाले ब्यक्ति के लिए। — समित्रता और अनुभव के विना कोई व्यक्ति व्यर्थ वक्ष्याम करेलवं।

काळ रे आप किया री सिद्धाई चार्क? १५१ द काल के सामन किस की ही विधारी पनती है ? —काल के सामने किसी की भी विद्वता, चमत्यार या प्राक्ति का वहा नहीं चतता। —मीन से कोई बीत नहीं सकता। बाळ रे आपं से लाबार। बाळ के सामने सभी लाखारहै।

काल ने सामने सभी लावार हैं।

-मौत के सामन सभी मजबूर हैं।

-मृत्यु हर मनुष्य नी सबसे वडी नाबारी है।

काळ रे हाथ क्याल, बुड़ी यर्च न सबान ।

१४२०

वाल ने हाथ कमान, युड़ी यर्च न सबान ।

-वाल नयी विवासी ने तीर स नोई वच नहीं पाता।

-काल नयी निसासा अधुक है।

काठ री आइनो कर सेको पण बाठ री आइनो मों करणो। बाल पर विश्वास कर लेना पर बच्चे पर विश्वास नहीं करना काहिए। -नादान बच्चा मौत से भी अभिव हानि पहुचा सपना है, इसलिए उस पर विश्वास करना मौन म भी अधिव चातन है।

-मृत्यु किसी पर भी दया नहीं दिगाती।

काळ रो मरोसो कोनीं। १५२२	षातक सिद्ध ही जाता है।
काल का नोई मरोसा नहीं।	काळा कन्नी घोळची बैठे रग नों ले पण सखण ती लं। १४२६
-मोत किसी की कल आ सकती है।	काले के पास सफेद बैठेता है तो रम न लेकर गुण तो सीखता
-म्रानतायों के लिए नसीहत ।	ही है।
काळ रो मुद्रो काळो, टळं जिल्तं ईंटाळो। १४२३	-बुरी सगित का बुरा फ़ल लबइरम्माबी है।
काल का मुद्र काला, टले जितना ही टालो।	-सगित के अनुसार सम्कार पढते हैं।
-जहा तर बने जोलिम या आफत का कोई काम नही	पाठा: काळा रैं पासे घोळी वर्ष करण ती लेबें पण लवण
करना चाहिए।	तो लेबें।
-पूर्ण सतकंता से जीवन व्यतीत वरना चाहिए।	काळा रैं जोडें गोरियों वर्ष रब ती लेबें पण लवण तो लेबें।
काळ रो माधी मागी जलो ई चोलो । १४२४	काळा <b>करने बंठचा काट</b> लागे । १५३०
अकाल का निर फूरा जितना ही अच्छा ।	काले के पास बँठने से जग लगता है।
-मामूली वरसात से मी अकाल मे सहारा मिले वही अच्छा ।	-कुर्जन का साथ करने से कासिल लगती है।
-दुल के दिन जैसे तैसे बीते बही श्रेयस्कर है ।	-कुरे का सम करने से बदनामी होती है।
काळ बाग्ड स् ऊपर्ज पुरी बामण स् होय । १५०५	काळा करस रा बोळा घरम रा । १४३१
अकाल मर भूमि से पैदा होता है और युराहयों बाह्यण से ।	काले कम के व सक्दे घमें के ।
अवाल का जन्म-स्थान रेमिम्तान और युराहयों का स्तोत	—जवानी में जब तक काले वाल हो तब तक वाम करना
प्र ह्याण।	चाहिए। पर बुडापे में सक्तेद वाल होने पर घमें की तरफ
-हिंद ममाज म यातक रुवियों की समस्त जिम्मेवारी	स्थान तमाना चाहिए।
प्राह्मणों के बास्त्रों में हीं है।	—बाहुम माग्य का और गुम बमें का ।
काळ वियोग बोनों, बाळ वियोग । १५२६	—जुल वारिद्वय भाग्य का व सुल शांति घमें की ।
यकाल लाधित नहीं करता बच्चे लाधित करते हैं।  -बच्चों के कारण अकाल का सामना करना मुक्किल हो ज ता है।  -बच्चों की ममता के बारण खकाल में भीख तक मायते के लिए मजबूर होना पक्षता है। फल्स्वरूप बदनामी फैलनी है  काठ मूं आढ कुण कर ?  काल में खंडवतानी कीन करे?  -आन बुक्त कर मरने के लिए कोई तैयार नहीं होता।	काळा-काळा किसनवी रा साळा ! १५३२ काले काले सभी कृष्ण के साले ! -यह कहायत दुहरे अर्थ में प्रयुक्त होती है। एक तो यह कि सभी नाले व्यक्ति कृष्ण के साले नहीं होते । दूसरा अर्थ यह है कि काला रच स्ताय नहीं होता, यह ती कृष्ण भगवान का रग या। फल्स्वरूप जितने भी काले हैं वे किसी भी सुरत में कम नहीं। -वडे ब्राश्मियों में सभी सोग परीक्ष अपरोक्ष रूप से सबध स्थापित करना चाहते हैं।
न्मीत से मलील करके मरना कोई नहीं चाहता।	काळा-काळा से ई बाग रा साळा । १५३३
काळ सू माँ डर्र जिला बाळ सू डरें।	काले काले सभी बाग के साले ।
काल से डर नहीं लगता उतना यच्चे से डर लगता है।	—जो व्यक्ति सामसा अपना बहुमत सिद्ध करना चाहे ।
-यच्चा नातानी मे मीत से भी अधिक नुक्सान पहुंचा सकता	—कार्यं को डोंग मारने वाले व्यक्ति के लिए ।
है।	काळा तिल साधा । १५३४
-कभी कभी अबोध यारक अनजाने में मौत से भी अधिक	काले विल साथ ।

-सामक्षा किसी के लिए अप्रत्याचित इप से कच्ट चठाना पड़े तब यह कहावत प्रयुक्त होती है। -किसी पुराने अज्ञात एहमान का कच्टपूर्ण बदला चुकावा पड़े तम्

काळा मार्थ दूजी रत को चहुँ जीं। १४३६ काले पर दूसरा रव नहीं चढता ≀ --जुटित व्यक्ति को सहज ही नहीं समकाया जा सकता। --पूर्वापहीं व्यक्ति आमानी से किसी की बात नहीं मानता। --क्ट्र व्यक्ति हर किसी के समकाने से जपना मत नहीं बढनता।

काळा री कंडियां ई नेळमनेळ आयण वो । १५३६ वाले साप का मन भी साथ साय आगे दो । सबर्भ-क्या: एक अस्ति को जहरीला जन्तु काट खाया । बहुत समय वह काला खाय ही या । वह एक खोन्ना ने पास गया । शोक्ता विन्द्र के मन ना एक क्या न काले साप के पास रुप्य लिया या । उत्तम लोग के पास रुप्य लिया या । उत्तम लोग के पास के पास देवें लिया या । उत्तम लोग के सही पूर प्रवास के मन से साप का जहर कैसे उत्तरी — यह आधाला भी उत्तरे नेमा में साप का जहर कैसे उत्तरी — यह आधाला भी उत्तरे लोग तो उत्त व्यक्ति में में में भी । जब शोक्ता विन्द्र का मन पतने लगा तो उत्त व्यक्ति ने धीरे से कहा—साथ साथ काले साप का मन भी चलने दो ।

~जो ध्यक्ति घोडे मे ही अधिक लाभ उठाना चाहे । ~रहस्य छिपा कर अपनी स्वार्थ सिद्धि करने बाते व्यक्ति के लिए :

काळा रं आगं बीधी नीं कुषे । १ ४३७ काले के सामने दीया नहीं जलता । -पह एक लोक विश्वास है कि काले साप के आये दीपक महीं जलता ! या तो काला साप पूल्वार से दीया कुका देता है मा डर के मारे दीया जलाया ही नहीं वा सकता । -मुटिल व्यक्ति को नेक सलाई देना व्यप्त हैं। -मुस्त व्यक्ति पर शिक्षा का वोई असर नहीं पढता । -सहट के समय आदमी हतप्रम हो जाता है।

काला रै काला ई जलमें। , १४३८ पागल के पागल ही पैदा होते हैं। --वसगत प्रमाव अवश्वम्भावी है। -जैसा बाप वैसा ही नासमक्ष या मूर्ख बेटा । -बियही हुई सतान के लिए ।

काला रें काला चोडा ई जलमें । १५:६

पागक के पागक थोड़े ही पैदा तीते हैं !

—वाप की तुनना भ जब सतान ज्यादा सममदार व होति

यार हो !

—वंभी कभी वस्त्रयत प्रभाव नहीं भी होता ।

काला रें अस्या भी मतर मीं भाड़ी । १५४०
कालें साथ के इसन का न मत्र भीर न भाड़ा !

—काला साथ भीत का प्रनीत है । सीन से वयने का कोई

मरा नहीं !

—भीत की कोई लीपिय या उपचार नहीं !

—कुटिक व्यक्ति का आधार प्रभाव पाती होता है ।

—निहायत दुस्ट व्यक्ति के लिए यह उक्ति प्रमुक्त होती है कि

उसने कोट वा कोई इसाज नहीं !

काळा रे चू मलसक महाय, यारी काळस कर न आय।
रे काले तू रितना ही सलसल कर स्तान कर, तरा काला
रण मही मिटेया। १४४२
- मुट्ट व्यक्ति पर खरवेशों का कोई असर मही होता।
- मुलं व्यक्ति विशा से समस्यत मही हो सकता।
- जन्मका सुद्रताओं में परिवर्तन मही हो सकता।
- जो व्यक्ति विशा से परिवर्तन मही हो सकता।
- जो व्यक्ति वेंदा है पहेंगा।

काळा री काई काळी न्हे ?
काले का क्या काळा होया ?
-सर्वव बदनाम व्यक्ति की और क्या बदनामी होगी।
-वेदन्तहा विगवे हुए व्यक्ति के प्रति व्यग !
काळा री गमाई जाया सू सामवे कीं। १४५६
कावने की तार्वे हुट होशियार लोटा नहीं सकता।
-मूखं, नासमक्ष व नादान व्यक्ति के हाथों किये हुए नुक्सान
की पूर्ति ममक्प्रार के भी नहीं हा सकती।
-नादान व्यक्ति के हारा विगावी हुई बात को बागस समक्पवार नहीं सुधार सकता।
का काळा री ममा - मा सू चळें नी।
काळा ने उठांबता गोरियों पढ नावे। १४४४

पाठा कोई गोडियी कैंग्रै ग्रर काई पनी कैंग्रै। बहिन के जिए जैवर व बपढ़े जाता है उते माहेरा कहते žι काई गोड़ी मुरहीने ? 2325 -इतना भी एहमात्र असलाने की क्या जरूरत , ऐसा नोई नया घटना मुद्र रहा है ? गाहेरा तो लाये नहीं। -नजदीक का सबस या रिक्तान होने पर भी जो ब्यक्ति यामया की पचायती करे उसे सवाधित करके यह कहा षाई नेग्या राय वर वाई लेगा अमराद । बत प्रयक्त होती है कि ऐसा तरा क्या घटना मुझ क्टा है। क्या ले गये राव और बगा ल गये जमराव । —नोई भी मनुष्य मरते समय बुछ भी साथ नही ले जाता, कार देवले घर स्पाव है ? 3315 सब यही का यही घरा रह जाता है। मया दुनले घर विवाह है। -मनुष्य व रिक तोभ या सचय करना व्यथ है। -गुज्यरें उड़ने ही दो , बोई बरीय व यहा तो बादी नही वांडें सिंध सुनी की ? हा रही है। क्या सिंघ पाली हा जायेगी ? -किसी धनवान के यहा शादी या अन्य उत्सव होन पर मुप्तजोर मौज उडाने के रिए यह उक्ति बाम मे तेते हैं। -किसी एर व्यक्ति की अनुपत्थिति से शहर सुना नहीं होता । काई दबळं घोडं असवार है ? 2200 -सामाय व्यक्ति द्वारा हट पृथव जान का आग्रह करने पर क्या दुवने घोडे पर सवार है ? ∞यश । -धनवान के बामचारी को मितव्ययता न करन के दिए जीव पाठा वार सिंध सानी हय नासी? उम इस उक्ति द्वारा उक्साते हैं कि वह मालिश के लिए बाई साभर खानी ०है जाही ? बेरार क्या किफायत कर रहा है वह तो अट्ट मवित मा स्वामी है। कोकड ग्राय सुटग्या ! सरहद पर आकर जुद गये 1 काड पुर्खे दसा बाकीत में , आप आपरी से जाजें । १५७१ -आसिशी वक्त नाम विगड जाना। क्या पूछे ग्रह दशा जोशी को अपनी अपनी सभी आनत 台 -धपनी ग्राप बीती तो सभी जानते है फिर ज्यातियी की दिनमान पूछने से क्या मतलब । -अपभी हिम्मत व अपनी निष्ठा ये ही भविष्य निर्मित होना है फिर ज्योनियों से क्या पूछ ताछ करनी। काई माली छींक दियी ? १५७२

क्या मदली ने छीक निया?

होनी बात हा गई।

काई माहेरी लागी ?

नपा माहेरा नाय ?

-ऐसा भी क्या गजद हो गया ?

-जब नोई आदमी अवस्मात काम करता वरता कह जाय

त्तव यह उक्ति काम में जी जाती है कि ऐसी भी बया अन

-माहेरा = भाजी या भाज की नादी म माई अपनी

3023 -मफनता के बीच कई अद्ध्य वाधाए होती हैं। काकड काकड फारयती, याव मे ज्य रा प्य । १५७७ जगर जगर पारसती गाय स उरा का ज्या। सदभ - कया लेन दन का काम करन वाला एक वनिया पास के गाव म बसुली के लिए जा रहा था। एवं ठाकूर ने बढिया मौना दल वर उसका पीछा निया। ठाकुर भी वितये का बजदार था। उसने तलवार का हर किया कर बनिये स क्य का फारपती रियवा नी। बनिया चालाक था। ठाकुर की निरक्षणता का फायदा उ । कर उसने उरते हुए उपरोक्त फारवारी लिय गली । ठाकुर न खुश होहर फारवती का पूर्वा अपन पास रख विया। कुछ दिना पश्चात महाजन द्वारा तकाजा करन पर ठावूर न फार खती पचा का बताई तो उमकी सारी पोल खुल गई। मज बरन उसे माभी माग कर रुपये चुकान पढ । -शपना अपना दाव । 388

8408

१५७५

そりより

- वक्त पर की गई होशियारी ही काम देती है। काकड मीपजे सी वाडा आर्थ। १५७५	काकरा कवळा हुवै तौ स्याळिया कद छोडे <sup>1</sup> १५६४ ककर सुकोमल होते तो सियार कव छोडते <sup>1</sup>
होतो की पैदाबार ही बाडों में आती है।  — वेती में जितना पैदा होता है उतना ही बाडों में आता है।  — यदि लेतों में ही पैदाबार नहीं होगी तो बाडों में कहा से आयेगी?  — कमाई के अनुरूप ही बटबारा।	देखि । — क सः १३७६  फाकरा फिरोळता होरी लाखी । १४८४  क कर बीनते होरा मिला ।  -अस्पियक भाग्यदाली ज्यक्ति के लिए ।  -भाग्य की अनुकरा होने वर कुछ भी श्रप्रस्थाशित लाभ हा सकता है।
-आय के समुहर हो बयय को सीमा निर्धारित होनी चाहिए। काकड में मूर्व घरं च्यार माई यैठा। १५७६ जनत में पीट पर घर में चार माई यैठे हैं। -मार लाकर भी भूठा कन्नाव गाठना। -वक्त पर साथ व सहयोग निर्मेश वह किस काम का ? -महतायत के बावजूद अकरत पर यदि उस चीज की पूर्ति	काक रैं रो देशी जकी पसेरी री कासी। १५६६ करु भी देगा यह पसेरी भी लायेगा। - किसी का छोटा अपकार करने वाले को बढ़े अपनार के लिए तैयार रहना चाहिए। - दूमरो वो हानि पहुचाने वाला स्वय एक दिन भारी हानि चठाता है।
न हो तो बह अप्यं है।  काकड से गम्यी, गाय मे लाज्यो ।  एएड जितन से खोया, गाय म मिला।  -गिला से फारन होने काला व्यक्ति या कोई चीज सहज्ज हो अकस्माह मिल जाय तब इस उक्ति ना प्रयोग होता है।  -जित क्यक्ति की किराय मे निकलने पर वह सामने ही  मिले तब खुती से यह नहाबत प्रयुक्त होती है।	कार उठाया काळती शेर्स ।  वपल उठाने पर करोना दिने ।  -अराधीय निषंच न्यिता के लिए ।  -मरीती खिताचे नही खिराती ।  काखळी मे हाच याल दियों ।  -मरीत दे हाच शाल दिया ।  -ममन्तक जगह पर ठेन लगा थी ।
काकड में गमें, खूटे आय लाखें। १५०१ जगल में खोये, खूटे के पास मिलें। -जगल में खोया पशु घर के खूटे के पास ही मिल जाय।	–घातक प्रहार कर दिया । –मर्भस्थल का स्पर्भ करना ।
-किटन बात स्वयमेव सहज बन जाय तव।  काकड री कूल फाटी।  गाल की कीख फरी।  -खूब बिट्टा फनल, वनस्पति, घास व हरियाली पैदा हुई।  -धरती मा कल मण स्टूरा जठा।	काजर री कुली कई जावती ब्यावे ? १५०६ कबर नी कुनिया महा जाकर ब्याये ? भूमनवड ब्यक्ति का नगा ठिकाना, न जाने बहु कहा मिले ? जिल ब्यक्ति का अला-पता न हो । कुलटा औरत का क्या भरोसा ?
काकड री मुड्डी व्हें इसा । १५८३ सरहद पर गडे पत्यर की तरह । - जिस व्यक्ति की वात रचमान भी कोई न टाले । - जिसकी जवान अटन हो । - जो व्यक्ति थपने सिद्धात व घादशें से तनिक भी नहीं डिसे।	काट कटीली माडकी लाग मीठा बोर। १५६० काट कटीली फड बेरी, भूम मीठ बेर। —काटो के बीच ही घीठे फड लगते हैं। —मीठे बेर चाहेगा उसे बाटो से भी विधना पड़ेगा। —जो व्यक्ति ज्वान से क्यु व दिल का उदार हो। काटा री मुमाय चुमण री ईस्हं।

राजस्थानी कहावत कोश 🕶 १४७

पाठा काई गोडियो कैबै अर बाई पृती बैबै। काई गोडी मुरडोर्ज ? ११६५ वया घटना मूड रहा है ? -- नजदीय वा सवय या रिशा न हाने पर भी जा व्यक्ति खामधा की पचायती करे उसे सवाधित करके यह कहा यत प्रयुक्त होती है नि ऐसा तरा क्या घूटना मुड रहा है। काई दुवळे घर स्वाव है ? 3315 मया दुबल घर विवाह है। -गुज्बरें उडने ही दो , कोई गरीय ने यहा तो शादी पही हा रही है। -किसी धनवान के यहा दाखी या अय उत्सव होन पर मुप्तजोर मौज उडाने के लिए यह उक्ति काम म लें। हैं। काई दूबळे घोडे असवार है ? 2800 क्या दुवने घोडे पर सवार है ? -धनवान के बमचारी को मित्रव्ययता न वरन के जिए लोग उम इस उक्ति द्वारा उक्साते हैं कि वह मानिय के लिए बेरार क्या विभायत कर रहा है यह सो अट्ट सपति का स्वामी है। षाई पूर्व दसा डाकीत ने , आप आपशे से जार्ज । १५७१ क्या पूछे ग्रह दशा जोशीको अपनी अपनी सभी जानते **है**। - अपनी आप बीती तो मभी नानते हैं फिर अ्यातियी वी दिनमान पूछ्त से क्या मतलय । -अवनी हिम्मत व अपनी निष्ठा में ही भविष्य निर्मित होता है फिर ज्योतियी स क्या पूछ ताछ करनी। काई माली छींक वियी ? १४७२ न्या मन्त्री न छीक दिया ? -जब कोई आदमी अवस्मात काम बरता वरता वर नाथे तब यह उक्ति काम में ली जाती है कि ऐसी भी क्या अन होनी बात हो गइ। -ऐसा भी बना गजब हो गया ? काई माहेरी लायी ? ₹0\$\$ नवा माहेरा लाय ?

-माहेरा = भाअती या माञ्च की शादी म भाई अपनी

बहिन ने 'पिए जेवर व कपडे जाता है उसे माहेरा कहते 計 -इतना भी एहसान जलताने की क्या जरूरत, ऐसा कोई माहेरा तो लाये नही । षांड लेग्या राव अर कार्ड लेग्य अमराय । 8408 क्या ले गय राव और क्या ल गय उमराव। -कोई भी मनुष्य गरते समय कुछ भी साथ नही ले जाता, सब यही का यहां घरा रह जाता है। -मनुष्य के रिए शोभ या सचय वरना व्यथ है। कांई सिंध सुनी की ? १५७५ क्या सिथ पाली हा जायेगी <sup>?</sup> -विसी एव «पक्ति की अनुपत्थिति में शहर मूना नही होता । -सामा"य व्यक्ति द्वारा हठ पुवन जान का आग्रह करने पर पाठा बाई सिंध साली हय जाती ? माई साभर साली ०है जासी ? काश्व धाय लुटाया ( १५७६ सरहद पर आकर नुद गये 1 -आधिशी बक्त काम बिगड जाना । -सफ्सता क यीच कई अद्द्र वाघाए ह ती हैं। काकड काकड कारगती, गांव 🖷 ज्यु रा ज्यु । 2200 जगळ जगल फारखती गाव म ज्याका ज्या। सदभ - कथा लेन दन का काम करन वाला एक दनिया पास के गाव से बमुत्री के लिए जा रहा था। एवं ठाकूर ने बढिया मीना देख कर उनका पीछा किया। दाकूर भी विनिधे का कजदार था। उसन तलवार का दर किया वर बनिय संका की फारखती जिन्नवा नी। बनिया चालाक था। ठाकुर भी निरक्षण्ता का फायदा उपकर उसने डस्ते हए उपरोक्त फारखबी लिख डाजी । टाक्स न खुश होक्स फारचतीया पूर्वा अपन पास रख दिया। कछ दिना पदचात महाजन द्वारा सकाजा करने पर ठाकूर ने पार खती पचा का बताई ता उसका सारी पोल खुल गई। मन बरन उसे मापी माग वर रुपय चकान पडे।

–ग्रपना अपना दाव ।

काकरा कवळा हुवै तौ स्याळिया कद छोडे ! -वक्त पर की गई होशियारी ही काम देती है। १५५४ ककर स्त्रोमल होते तो सियार कव छोडते ! काकप्रभीपत्री भी बाहा आवी। १५७६ शियो -क स. १३७६ खेतों की पैदावार ही बाडों में आती है। १५८५ \ -खेतो मे जितना पैदा होना है उतना ही बाडो से आता काकरा फिरोळता हीरी लाघी। करुर बीनते हीरा मिला। है। -अत्यधिक भाग्यशाली ब्यक्ति के लिए । -यदि खेतो म ही पैदावार नहीं होगी तो वाडों में कहा से -भाग्य की अनुकृषा होने पर कुछ भी अप्रत्याधित लाभ हो आयेगी ? सकता है। -कमाई ने अनुरूप ही घटवारा । आय के प्रमुख्य ही ब्यय की सीमा निर्धारित होनी चाहिए ! कांकर री देसी जकी पसेरी री खासी। १५५६ ककर की देगा वह पसेशी की सायेगा। काकड में कुट चरे च्यार माई वैठा। 3083 -विसी का छोटा अपकार करने वाले को बड़े अपकार के फगल से पीटे पर घर में चार भाई बैठे हैं। लिए तैयार रहना चाहिए। -मार खाकर भी भूठा रुआय गाठना। -दूसरो को हानि पहुचाने वाला स्वय एक दिन भारी हानि ⊶वक्त पर साथ व सहयोग न मिले वह किस काम का ? उठाता है । -वहतायत के बावजद जरूरत पर यदि उस चीज की पूर्ति न हो तो वह ब्यर्थ है। कांख उठाया काळजी शील । १५८७ बगल उठाने पर कनेजा दिये। काकड में गम्यी, गांव में लाध्यी। 2250 जगल में खोया, गांव में मिला। -अस्यधिक निर्धंत व्यक्ति के लिए । -फठिनता से प्राप्त होने वाला व्यक्ति या कोई चीज सहज -गरीबी खिराये नहीं खिपती । ही अकस्मात मिल जाय तब इस उक्ति का प्रयोग होता है। काचळी में हाथ घाल दियौ। १४८८ -जिस ब्यक्ति की फिराक में निकलने पर वह सामने ही व चुकी म हाथ डाल दिया। मिले तब खशी में यह कहाबत प्रवृक्त हाती है। -मर्मा तक जगह पर ठेम लगा दी। काकड में गर्म, खंदे आय लाधे। १५८१ -धातक प्रहार कर दिया। जगल में खोये, सटे के पास मिले। -सर्मस्थल वा स्वर्ध करना । -जगल म खोबा पद्म घर के खुटे के पास ही मिल जाय। काजर री कुली कई जावती स्पार्व ? -कठिन बात स्वयमेव सहज बन जाय तव। 3228 क्जर की कुनिया कहा जाकर ब्याये ? काकड री कूख फाटी। १५८२ -धूमनकड व्यक्ति का क्या ठिकाना, न जाने वह कहा मिले ? जगल की कोख फरी। -जिस व्यक्तिका अता-पतान हो। च्लूत्र बहिया फनल, बनस्पति, चास व हरियाली पैदा हुई। -कुलटा औरत का क्या भरोसा ? -धरती का क्ष कण लहरा उठा । र्फाट कटोली भाडको लागै मीठा बोर । काकड री मुड्डी व्हें ब्या। १५८३ १४६० काट कटी नी भड़ वेरी, भूमे मीठे वेर। सरहद पर गडे पत्यर की तरह। -काटा के बीच ही मीठे पत्र लगते हैं। -जिस व्यक्ति की बात रचमात्र भी कोई न टाले। -मीठे वेर चाहेगा उसे नाटा से भी विषना पडेगा। -जिसकी जवान अटल हो । -जो व्यक्ति ज्वान से बटुव दिल का उदार हो। -जो व्यक्ति अपने सिद्धात व श्रादशें से तनिक भी नही काटा री मुमात्र चुमण री ई व्हैं। डिंगे। 1325

काटे का स्वभाव चुभना ही है। काण करायण ने ई नी आयी। 23.25 -निकृष्ट व्यक्ति वे हायो सदा बूरा वाम ही होता है। स्रोक मनाने ही नही ग्राया । -बुरे व्यक्ति को बुराई करने पर ही शांति मिलती है। -आशा के अनुरूप हमदर्दी प्रकट करने ही नहीं आया। -किसी व्यक्ति की कृतघ्नता के प्रति व्यग । काटा स काटी नीसरे । 8388 काट से ही काटा निवलता है। काण घडा में बरतीजें। 2485 -द्रष्ट व्यक्ति के साथ द्रष्टता करने से वह सीधा होता है । तराजू का असतुनन दूसरी चीज से सन्तित कर दिया जाता -नीच ब्यक्ति के साथ नीचता करन से ही उसे उचित सबक सिदायाजासकताहै। -एक दूसरे का प्ररक सहयोग । पाठा काटी काटा स ई नीसरै। -आपमी सहयोग से ही समाज मे सतुलन रहता है। पाठा: काण घडा से खान । काटा सुकाडी विधियी। £3.23 काण घडा म रैवै। कार से काल विधा। काण तौ घडा म है निवळी। - डीसे को नैसा सिला। –ਸੀਚ के ਸਾਈ ਜੀਚ ਕਲਾਸਾ। याणती छोरी चर्च कृण ब्यासी के म्हारा माई नै रमा-वता कण पालै ? -इब्ट के साथ दुब्द पसा। 3329 वानी छोकरी तुक्त कौन ब्यायेया ति मेरे भाई क सिलाने कारी री जोर बोडिया साउँ। 8388 म किमी को एतराज नहीं? फाटी का जोर डोडिये तक। -चलते रास्ते दूसरो की प्रवायती करन वाली पर व्यम । -हाटी = एवं प्रकार की बेल जो जमीन पर चारा तरफ -अवनी धवनी मजदरी का औदित्य । पसर कर फैं जती है। ठौर ठौर फल के रूप स मेवर काटे पाठा काणी छोरी थन्ते कुण परणीजसी के स्हारा बीरा नै ही काटे जुडे रहते है। मूलने पर सारे बाटे अपीन पर रमावता तो क्ण ई नी पाउँ। अलग-प्रलग होतर विलय जाते हैं। उसके काटेदार फण कांगती बाबी छा घाल ने बीरयी ती इसी के घी की लुबी को डोडिया वहते हैं। -नीच व्यक्ति की धामता वेचल नीचना तक ही सीनित रहती घाल । कानी दादी छ छ डाल कि बोला तो एसा कि घी का **छीदा डाल** । -दृष्ट व्यक्तिका दृष्टता के आगे क्या जोर । -सागन के साथ अभिय बचन बोरने बाने के प्रति स्थान कार्ट-कार्ट बाज बचन-बचने राज। 2328 -ओशा बोल कर जो ०पिक अच्छ बर्नाव की आशा कर काटे काटे से बाह, यचन बचन से राड। उसके लिए इस उक्ति का प्रयोग होता है। -काटे काटे से बाड बनती है। बचन बचन स काडा बडता पाठा काणवी बाभी छा धाल व घालस्य दही थु मीठौ घणी वी यी। -कट्र यचन काटो मे अधिक तीक्य हाने है। कानती भेर री चाल है न्यारी। १६०१ काटी मार्ग जिणर रडके। वानी भेड वी चात भी अपहरा। 3328 बाटा चूमता है जभी को खटकना है। -हेय व्यक्ति ना धपना अलग ही दग होता है। -जिसे दूस होता है उन ही भूगतना पडता है। —राहित ब्यक्तिस्य दे प्रति ब्यंग । -जिसे पीडा होती है उसे ही दद सहन करना पडता है। पाठा वाणनी भेड सैस्याडो ईन्यासी।

–बीतने पर ही अनुभव हाना है।

वाणती भेड री रैवास ई स्यारी।

कोषाकोषाराडकायरीके कूटाडोळारी। १६०२ काने काने फणडाकिस बात का कि पूटी ब्राह्म वा। – दिनाबात वाफनडा।

-हीन व्यक्ति निरयंक बात पर ही ऋगड पडते हैं। पाठा काणा नाणा राट नाहै री के आख रैं डोला री।

पाठा काणा जो शि थादस के यावा ल्हाई री सदेस । काणा ने लागी नों कंगी, कंगी माई संग । १६०४ होळे होऊँ पूत्रगी, पारा कोकर कूट्या नेण । कान को काना नहीं कहुना, कहुग भाई संग । धीरे धीरे पूछना, नरे पशोकर पूटे नेण ।।

-मूर्य व्यक्ति से मीडा बोलकर काम निकलवाना चाहिए।
-सीधा बदु सर्य कहने की अधेसा पुमा फिरा कर मीडी बाजी में बद्दी बात कही जाय तो उगादा कारणार होती है। -दुटिय या नादार क्यिक को कुमलकर खुदा रखना चाहिए। राद्या कारणा भी बाजी नी कंची कैंगी बालम सेंग।

> हत हम नै पूछणी, बारा कीनर पूटा नैण। बाजा नै बाजी नी बैजी, बह बतळाजें सैंज। इळबै टळबै पूछजी, खु कीकर गमाया नैज १

काणा में केंद्रे अर बाढी लाखें। १६०५ कान को कहन से ऐंवाताना लिंग्जित होता है। -बडा अपराध करने वाले को उलहना देने से छोटा अप-राधी स्वरमेक लिंग्जित होन लगता है। -जब अपराधी को दराने से छोटे अपराधी तो अपने ग्राय करन लगते हैं।

कावा रे जेन रम घत्ती रहें।

वाने के एक नस प्रीयक होती है।

-काना व्यक्ति प्रपेशतमा अधिक चालाक होता है।

-काना व्यक्ति दूसरी को मुख्या में ज्यादा कृटिन होता है।

काणिया तेली बाळी साता । १६०७

काने तेली बाला सोमाग्य ।

-एक राजस्थानी लाग कथा के अनुमार एक काने तेथी के

लिए सोमाग्य पटित होता रहता है ।

--असस्मात लाग की बात हो जाय तथा ।

काणिया पाट्या राम-राम के देखी यारी ट्याम-ट्याम। काने पढ़े राम राम कि देखी तेरी वर वक। १६०८ --अबद अभिवादन पर रुपर। --अबिय अभिवादन हुए किसी की सटक्ता है।

-अभिवादन के बहान दिरस्वार।
काणिये बादळ वाळी कर दीयी। १६०६
काने बादल वाळी कर दी ।

-कान व्यक्ति की तरह वान यादल को भी एक तरफ नही दिखता। इस कारण वह कही वरमता है और कही नही बरसता।

~भरोसे रच कर धोखा देना। ~माबा जगा कर निराज करने वाले व्यक्ति के लिए।

च्याप अप पर स्पार्थ करने पान ज्यास काल्य । काणी आल से इज काजळ । १६१० कानी आस में ही बाजल। ∼किसी वस्त के विर्यंक प्रयोग पर यह उक्ति काम में आती

है। -बदसरत व्यक्ति के खामला श्रागार पर ब्यागा

कांणी खाद सुक्षण ने तों पण दूलण ने त्यार । १६११ कानी आदा दिलने भी नहीं पर खट में को तैयार । -सहयोग के बदके तरुलोक दने वाले ब्यक्ति के लिए । -जी आत्मीप ब्यक्ति मदद बरने की बजाय कटट है ।

कोणी छोरी तने कुण ब्यायेगी के ना सही, नहें मेरे आया नै खिलाऊमी ! काणी यने कुण परणोजसी के न्हारा माई ने रमायता तो कोई बरजें कोनीं। १६१२

देखिये—क. स १४६६

काणी वाबी छाछ घाल जे के आरे भोता थने वही हा । काणी राड छाछ घाल के मीठी पणी बोल्गी, वेटा हुस घालस्यू। १६१३०

देखिय-क स १६००

पांणी ने कुणी सरावें हे काणी री मा । १६१४	पाठा नाणी रैब्यान मंसी कौतन ।
पानी यो ने ने सराहे जिल्लानी वी अम्मा ।	नाणी रैब्यान संसी जोसन ।
- तूसरों नी बृष्टि म हुण हाने पर भी अपनी चीज सभी नो	वाणी रो काजळ ई को सुहायों नों ? १६२०
प्रार्श होती है।	वानी का गाजन भी नहीं मुहाया ?
- जानी सुरी चीज की भी छोग प्रचला करने हैं।	परीव का मामूली सा ठाट भी क्या अक्टा नहीं जगा?
पाठा काणी न मरार्थ काणी री बाप।	प्रहे आदिमिया से मुगावजा करना तो दूभर पर क्या ऑक
काणी ने पुण बलाण के काणी री घणी।	चन व्यक्ति का नमण्यतम साम भी लागा नो कक्दा नहीं
काणी ने पाहरी काणी ती राजी जी गहरी राजी। १९१४	सनता?
कातीया प्याराकानातो रानीको प्याराणा।	पाठा काणी री काजळ ई कोनी सुहायी वाइ?
-अपनी अपनी यन्तु सभी यो प्रिय हाती हैं -जिसकें माय्य म जो बदा है जभी से हर व्यक्ति का सनीय फरना पड़ना है। -हर बर्रीत की राचि समुष्टि व यमद का प्रयना सीमित दायरा होगा है।	काणी रौ राजळ ई सराबौ । १६२१ वानी या वाजठ भी सराहा । फुनरा वर वास निकालने क लिए भूरी प्रशसा वरना । अविचन स्प <sup>र</sup> त वो प्रास्साहित करना ।
षाणी पीठ में पर्छ। १६१६	काणी रौ लमन, कोडिस विधन । १६२२
पानी श्वाम पडता है।	कानी का ल्यन, कराष्टा विधन ।
मन्द्रााय अपरिचित जगहण जिला।	देशिय
-जो स्थान रास्ते से दूर पन्ता हो उमर रिए यह वहाउत भगुक्त होती है।	काणी अ॰ वकेडा वांती देखें ज्यू। १६२३ जीते काना अट कोड वी तरफ देखता है। -कोडा==मध्यम अपाई वा एक शीदग व रस्य शाटा
काणी रंग्याव से चाव ई आयम आये १६१७ यानी के विवाह म चाद भी अगत हो जाता है। अभागे ब्यक्ति के लिए अनहानी अडवा भी पैदा हा ती हैं।	बाजा पेड । -मजबूरी नी निगाह । पाठा काणी कर केर साम्ही दखें ज्यू देखें ।
— भ्राप्तका याने काम सम्राज्यक्षता क्षित्र पत्त ही यहत	काणी नागली कद कुण्ड से पर्ड ? १६२४
हैं।	बाना कीवा कव कुण्ड स गिरे ?
कांगी र व्याव से फेरा ताई फोट । १६१म	होवे की तरह चाजारु व धून व्यक्ति कभी नुवसात का
कांनी क वित्राह स पालिप्रहण तक नगर ।	काम नहीं करता।
स्टेडज स कांग जब तह पूरा नही होता तह तक उस म	वाना व्यक्ति कीए की तरह चाजाक होता है।
वाधाग्रा की यात्रका सनी रहती है।	काणी कुचमावी व्है । १६२५
-असगत काम वरी मुक्किया के बाद सपन होता है।	काना व्यक्ति बदमाञ्च होता है ।
कांगी रंग्याय में सौ घादा। १६१६	काना बादमी अविदिक्त चाणा होता है।
वानी वे विवाह मंभी अडवन।	पाठा काणी कुचमानी घणी वळै।
-टडा या अनुचित नाम सहज पूरा गही होता ।	कादा नै जूतिया दोनू साय । १६२६
-उन्भन बाना नाम बडी निष्नाह्या के बाद सफल हाता	प्याज और जूतियें दोना साय ।
है।	सँदर्भ-त्रमा एक व्यक्ति द्वारा अपराध करने पर राजा ने

उसे दर दिया निया तो वह सौ बडे वडे व्याज साले या ध्याज के छिलके उतारना ठीन नहीं । सौ जुते । अपराधी न सोचा कि जुतो से तो प्याज खाना -विसी बात को बार वार ब्रेदना अच्छा नही ज्यादा बहतर है। उमने प्याज खाना नवुल किया। पर त् -िम्सी की बदनामी फैलाते रहना सगत नहीं। पाच मातेक प्याज साने ही उसका मुह जलने लगा । आखो कार्य राळी भोळी. मांदी गिण न कीळी । 2538 मे आसु आ गये। उत्ती लाचार होकर पूर्त खाने वी आज्ञा क्षे पर डाली भोली, चमार मिने व कोली। चाही । पर दसेक जूते खाते ही उसका माथा मझा गया । -भील मागना ही शुरू कर दिया तो फिर जाति भेद क्या ? उसने फिर व्याज खान की आज्ञा चाही। इस प्रकार व्याज -मयदा छोडने के बाद गिरावट की कोई सीमा नही रहती। धीर जुतो की सजा बदलत बदलते वह सारे प्याज भी खा -भिखारी व क्लटा की कोई मर्यादा नही होती । गया और सौ जुतो की सजा भी भूगत ली। -नासमभी से कोई ब्यक्ति इन्रा नुक्सान एठा लेता है। कान अर आरा से च्यार चाराज श्री आतरी। १६३२ - कभी कभी समभ भी धाखा दे जाती है। कार और आदा म चार अगर का अतर। -मजबूरी नी मार के सामने किसी का यदा नहीं चलता। -सुनी हुई और देखी हुई बात म बहुत एक होता है। -जहरत से ज्यादा समऋदारी का भुगालता नासमभी का -मुनी सुनाई वात पर कभी भरोसा नहीं करना चाहिए। ही दूसरा रूप है। -आबा से देवी बात ही प्रामाणिक हाती है। -दक्त पर सही निर्णय नहीं छेन स पछनाना बडता है। कांन खुसंर हाथ मे आयग्या। १६३३ कादा में किसी कुळी निकळें? 0533 कान दूर कर हाथ म आ गये। प्याज मंकीनसा दाना निकलता है ? -अनहोनी बात सूनन पर यह कहाबत प्रयुक्त होती है। -प्याज म छित्रको के अलावा बोई ठोम चीज नही निक--आइचर्यं जनक बात के जिए प्रतिनिया स्वरूप इस व हाबत लती । का प्रयोग हाता है। -जिस व्यक्ति का ठीस व्यक्तित्व न ही । - जिस लज्जा जनक बात को सुनी के लिए कान तैयार न कादा वाळा छिपतु है, छोले जिली ई यो आर्थ। १६२० ei i प्याज वाले छिलके हैं, जितना उधेडा जाय उतनी ही बदब कान से कवी जावं कोई? 8838 आती है। क्या कान में निवाला जा रहा है ? -यूराई की तह म जाने पर बुराई के अलावा कुछ भी हाथ -ऐमी भी नया असगत बात हो जायगी ? मही आता। -जिस चीज ने अभाव से जैस तैसे बाम चार जाय तब उस ही -गदगी को क्रेदना ठीक नहीं। प्रतीक्षा व्यर्थ है । -गदी वात की ज्यादा छान बीन नहीं करनी चाहिए। पाठा कादा बाळा खिलका है, उचीद जिली ई बास कान मे ठेठी बर अंतर लगस्य । १६३५ आर्व । नान में मैल और इन लगाव्या । -कम हैसियत और आशाए ऊची। कार्वे रा छ तरा उतारै जिला ई उतरै। 3578 -हतभागे की महत्त्वकाक्षा के प्रति स्थग । प्याज के छिनते जनारे जितन ही उतरते हैं। पाठा कान म कीटी अर कैंबै म्हन ई अतर दै। -कृटिल व्यक्ति भी कृटिलताओं का पार नहीं होता।

कान में देही घान्योही । १६३६ -छिपी बात को उपाडने म काई सार नही। कान में मैंछ जमा हुआ। पाठा कार रा छित्र छोले जित्ता ई निकळ । - जो व्यक्ति गलत काम करके भी उलहने की बात को न सने तव। 0839

~जिस व्यक्ति में अनेक बराइया हा।

कार्दराष्ट्रसरा उतारणा चोखा कोशीं।

काम निपुणता सिखाता है।		काम को वाम विमाता है।	
-किमी काम का निरतर अस्थास ही कुशलता की	पहली	-वाम का उस्ताद काम।	
धर्त है।	4	-काम करने से अपर्ने-आप प्रवीणता हासिल हो ज	ाती है।
-स्वयं काम करने से बढ़ कर अन्य दूसरा कीई मु	६ महा । १६५९	कांम पड़धां काकोजी, नींतर दारीजी। काम पडने पर चाची, नहीं तो कुलटा।	* 4 4 4
कांक्ष रो मां उरेंसी. पूत री मां परेंसी। काम की मा इबर, पुत्र की मा उघर ।	1440	-काम पहने पर आजीजी, नहीं तो बुराई।	
-मनुष्य समाज में काम ही सबसे अधिक प्रिय है	ı	-जो व्यक्ति काम पड़ने पर चाटुकारी क <b>रे</b> अन्यस	ग गानी
रिवने से अधिक काम का महत्त्व होता है।		दे ।	
-शाम ही आरमीयता वी एक मात्र कसीटी है।		कांस पड़चां कृतमं , जो नर जैड़ी होय ।	१६६७
काम री वेडचा सोवं, करम ने रोवं।	१६६०	काम पडने पर आकिये, जो नर जैसा होय।	
काम के समय सोये, भाग्य को रोये।		-बक्त थड़ने पर ही किसी व्यक्ति की सही पहिचा	न होती
- निठल्ले व्यक्ति का भाग्य भी साथ नहीं देता । कर्मठ व्यक्ति के आगे भाग्य का भी वदा नहीं च	क्रमा ।	ĝi	
-अक्संब्रता का दोव भाग पर नहीं टाना जा स	कता ।	-दुल के समय अच्छे बुरे का पता लगता है।	
कांन री नांव ई लाणी है।	1441	काम पड़ची जब सेठभी तिपड़े चड़ग्या । नाम पड़ा जब सेठजी तीसरी मजिल चढ गये ।	9855
काम रानाम ही खानाहै।	****	नाम पढा जब सठगा तासरा माजल चढाम। ∞जो ध्यक्ति काम पडने पर दूर हो जाय।	
-काम करने से ही भोजन मिलता है।		-जो ध्यक्ति काम पडने पर हाथ खीचले या साथ	नदे।
-मेहनत करने से ही भूल लगती है।		काम भोळाधी जांचे मार्थ मे सोट री ही।	१६६१
क्रांस जेड़ा बाम ।	1665	काम बनाया तो भानो विर पर लाठी मारी।	
कास औसे दान।		-काम चोर व्यक्ति के लिए।	
-काम के अनुसार मजदूरी। -काम की कुशलता के अनुस्य ही मजदूरी निधी	रित होनी	-जिसे काम करना बेहद बुरा लगे।	
⊷काय का बुदालता म अनुदर्ग राजकरा राज चाहिए।		काम रै नाव मू सीयौ चढ़ें।	8 500
काम ती करणां नियहें।	1553	काम के नाम से ही बुखार चढें।	
करम तो करने से ही सपन्न होता है।		-जो व्यक्ति एकदम अकर्मध्य व निडरला ही। -अलिसी व्यक्ति की काम के नाम पर भीत आती	है।
-जास में जट पहते से ही काम पूरा होता है।		पाठा काम रै नाव ताव बढ़ै।	•
-वातें बधारमे से बात नहीं बनती।		कांग री भीं काज री, काटक नाज रो।	१६७१
काम थोड़ी हळवळ घणी।	\$ £ £ \$	काम का न काज का, बैरी अनाज का।	
काम घोडा हलचल बहुतेरी। -वास्तविक काम की अपेक्षा हल्ला-गुल्म अधिक	करने वाले	⊸जो मोजन-भट्ट व्यक्ति किसी काम न हो।	
THE I		-भोजन का ताश करन वाते अकर्मण्य व्यक्ति के	लिए।
पर भटाका। -अधिक व्यक्ति मिलकर काम की बजाय उसका।	श्वीर ज्यादा	कांमळ मीज ज्यू मारी ग्है।	१६७
करते हैं।		कंबल उनो ज्यो भीगती है, त्यो त्यो ग्रधिक मारी	होती है
कांस ने काम सिखावें ।	१६६५	-बात को तानने पर बात अधिक बढ़ती है।	

-धन या संपत्ति बढने पर अभिमान भी बढता है। कांमळ हाळे ने घी घणी ती सी ई घणी । १६७३ भाखल हाळ ने घी थोड़ी तौ सी ई थोड़ी। क्रवल करते को भी ज्यादा तो ठएक भी ज्यादा। गुदडी बाले को घो कम तो ठडक भी कम। सदर्भ - कया: एव ठाकुर सदियों ने दिनों में किसी के घर गया। साय मे उनका नौकर भी था। हैतियत के अनुसार जनकी मेहमान नवाजी हुई। ठाकर को अच्छा भोजन मिला और नीकर को हलका। रात को सोने के समय ठाकर की बरिया गरीत कहल ओहरे को बिली और नौरर को मोटी ब भारी गुदडी। सर्दी कडारे की पड़ रही थी। ठाकूर तो बढिया कवल में ठिठुरता रहा, पर मोटी गुदडी से नीकर को ठडक महसूस नहीं हुई। -मनुध्य को हर बार दृहरा लाभ नही पिलता। काम बाल्ही पांच बाल्ही कीनीं। १६७४ काम प्यारा है चनडी प्यारी नहीं। -मेहनत करने वाले वारीर का महत्त्व है सदरता का नही। -खबस्रत व्यक्ति से मेहनती व्यक्ति ज्यादा श्रिय होता है। काम सरधा युख बीसरिया बँरी हुशाबा वेद। १६७५ काम पटा दल विसराया, बैरी हो गये बैच : -गर्ज मिट जाने के बाद जो व्यक्ति एकदम ऋतव्य हो जाय। देखिये -- क स. १४६८ पाठा काम सर्घी जुग बीसरियी, बूनवी बारा बाट । काम है तौ करम है। 3029 काम है तो भाग्य है। -काम करने वाले व्यक्ति का मान्य अपने आप साथ देता है। -काम करेगा उसे सफलता मिलकर रहती है। कामा जिणरा धामा, करै जिणने छाजे। १६७७ काम जिसका घाम, करे उसकी सोहे। देशिये - कस, १२६६ पूरा दोहा इस प्रकार है कामा जिणपा धामा, वरै जिलनै छाजै।

थण रहैती गदेहैं नीबी, कांना में छठ बाजी।

कांग्री रेजान भीं. लोगी रेसाख मीं। 1865 कामक के जाति नहीं, लोभी के रिश्ता नहीं। -कामून व्यक्ति जाति बिरादरी का भी समाल नही रखता। लोभी व्यक्ति रिस्तेदारी का भी ध्यान नहीं रखता। -कामून और लोभी दोनो ही अधे होते हैं। कांमी हरामी होवें। 3079 कामक व्यक्ति हरामी होता है। -व्यभिचारी पर विश्वास नहीं करना चाहिए। -व्यभिचारी व्यक्ति सने सब्धियों से भी नहीं टलता । क्षांसी साथै सीज पर्छ । १६८० कासी पर विजली गिरती है। -इष्ट व्यक्ति का विनाश स्वस्थम्भावो है। -इप्ट आदमी पर अक्स्मात गाज विरती है। कासी री रणकारी कासी मे हैं रैसे । १६८१ कासी की फकार कासी में ही रहती है। -गरीव की फरियाद कोई नहीं सनता। - चर का गुप्त रहस्य घर म ही रहता है। -असहाय की छटपटाइट या विरोध का कोई प्रसर नही होता । -हरदम वकवास करने वाले की कही सुनवाई नही होती। कासी वेणी पण वासी भी वेणी। १६५२ भोजन जिला देना पर स्थान नहीं देना। – विसी अनजान व्यक्ति को भोजन खिला देना चाहिए पर उसे अपने धर में स्थान नहीं देना चाहिए। -अनजान व्यक्ति पर भरोसा करना उचित नही। कासी मागी न भागी, रचकी शाउधी । १६८३ कासा द्रटा या न द्रटा पर भकार काफी हुई। ⊷कोर गुल या धमा-चौकडी तो खूब मची पर असर का पता नही । -जब कभी हो हल्ला तो खूब मचे पर ग्रसलियत का पता

न चले।

किण किण रै मुडै आडौ हाय दा। 8628 -शोपण करने वाले विदेशी या प्रवाद्धित तत्व के प्रति तिर-तिस किस के मुह पर हाथ रखें। स्कार मरी मावना । -कोई व्यक्ति किसी की बुराई करे तो उमे रोका नहीं जा -न मालूम कब किस ब्यक्ति के द्वारा किसी को कब दुख सकता। मिल जाय । -हर व्यक्ति को किसी के बारे म ब्रा भला कहने का ग्रधि-किण री लिप्योडी नै कुण पडयी ? १६६० कार है। किस की खूदी हुई और कौन पड़ा ? -दूसरों को घोला देन वाला खुद धोले म पड जाय तब। किण किण री मन राज है बाट विचाई लेत। 2854 -दुप्ट स्वय अपन हायो खोदे हुए गड्डे म गिरता है। किस किस की लिहाज रखी जाय, बीच रास्ते पर खेत। -हर कोई राह चलता राहगीर रास्ते के खेत म हाथ डाल किणरी छाती मार्थ रू झाळी ? 9339 देता है किस क्सि की लिहाज रखी जाय। किसके सीने पर इपन बाल हैं ? -रास्ते पर खेत हर दृष्टि स बुरा है। -किस म इतना साहस कि वह सामना करे ? किण खेत री मूळी। -प्राय चुनौती के रूप म यह शहावत प्रयुक्त होती है। १६८६ क्सि खेन की मूली। किण री मा धजकी खायी ? १६६२ -छोटा व्यक्ति किसी यहे अध्वमी की बात म टाम श्रहाये किस की माने अजवाहन साया? तब उपेशा से उसे यह उक्ति कही जाती है। -किस की इतनी हिम्मत जो मुभसे भिडे ? -नगण्य •प्रति की क्या परवाह की जाय। -चुनौती भरी ललकार। किण घरटी री आटी लाबी ? १६८७ किणरी मा सेर सठ खाई? \$328 किस चनकी का आटा खाते हो ? किसकी मा ने नेर साठ लाई? -मोटे व्यक्ति को परिहास म यह बात पूछी जाती है कि वह -ऐसा कीन हिम्मतवर जो निसी कड़िन कार्य को परा किस चननी का आदा खा कर इतना मोटा हो रहा है। करन का बीडा उठाये । -मोटे ब्यक्ति के प्रति आइचय जनक जिज्ञासा । - किसी दूसर काम के लिए उक्ततान के निमित्त इन कहा वत का प्रयोग होता है। किल बाडी री बयबी ? १६८६ -सेर साठ खाने वाली बीर जननी ना शीर पुत्र ही मुद्दिकल क्ति बाडी का बयुआ<sup>?</sup> काम को पूरा वरने का बीडा उठा सकता है। -िकमी व्यक्ति के प्रति उपेक्षित दृष्टि कि उमरी ऐसी विसात ही नया है ? किण रूख रेहवानीं सामै<sup>?</sup> 8333 -जो अन्चिन व्यक्ति हेकडी दिमाये उसके प्रति व्यग । किम बक्ष के हवा नही लगती। -वक्त की हवा का असर किस पर नहीं हाता। क्रिणरा जायोडा क्रिण ने दुख दें। १६८६ -ब्राइयां सं कोई भी व्यक्ति अद्भुता नहीं रह एकता । किसके जन्मे, किसे दल दें। -हर व्यक्ति म एक न एक बुराई तो होती ही है। -िपट अपरिचित या अनजान व्यक्ति विसी को सताये तव यह कहावत प्रयुक्त होती है। -सगति का प्रभाव अवस्यम्भावी है।

देखिये—कस १०≤६

किण रै आगे जाय रोवा ? किसके सामने जाकर रोयें ?

-अपने दर्दं का रोना किसक सामने रोगें।

-कौन किसकी विषदा सुनता है। सभी अपनी अपनी मुसी बतो मे खोये हुए हैं।

-जिस व्यक्ति की करियाद सुनने वाला कोई न हो वह इस कहावत को प्रयोग में स्नाता है।

किंग रैं घर री सोच करा ? किस के घर की चिंता करे ?

-अपनी चिना के आगे कौन किसकी परवाह करता है। -दूसरा की परेशानियों के प्रति उपेक्षा रखने वाले व्यक्ति की भवना।

किण री तेलण किण री पळी, बोच में मांग्यों लळ री कळी। किमकी तेलिन किसका पला, बोच म मांगा लली का बला। रेलिये—क म ११६६

किंग री साथी ने किंग आगे कोडू? १६६ व निस का किर और किंग के सामने फोडू? — किंग की बना किस के बिर आ पड़ी। — मानवा किसी दूसरे की विवदा खपने विर आ पवे तव। किंग ही रा चांग पासे, किंग ही रा बाग चासे। १६६९ किंग हो साथी पिसे नो किसी के साथ जिंग।

-जिसके पाम जो है वही उपयोग मे आता है : -दारीर वाला धारीर स मेहनत करता है, पैसे बाजा उसके बदले मे पैसे देता है ।

-नोई व्यक्ति शरीर से सहयोग देता है तो कोई पैसे से ?

किंगी ने तथा में दीने किंगी ने काथ में। १७०० किंसी मी तवे मंदिलता है तो किसी को काच में। --अपनी अपनी सुक्त बुक्त और अपनी अपनी दृष्टि! --हर व्यक्ति की अपनी नजर होती है।

िक्षी ने बेगण बायरा हिली ने बेगण पच्च । १७०१ किसी को बैगन बुरे, किसी को बेगन मुफीद । -एन ही बस्तु किमी ने लिए हानिकारन है तो दूसरे के लिए लाभदायक ।

\$333

-हर व्यक्ति के शरीर की अपनी माग होती है।
-एक ही बात के प्रति किसी की अर्हाच हो सकती है तो
दसरे की रुचि।

कूतर का राजा । पूरा दोहा इस प्रकार है किणों ने वैगण वायरा, किणों ने वैगण पच्च । किजी ने चर्च आफरों तो किणों ने चर्च मच्च ।

किणो रा बक्या बक्या। उपावणा आछा कोनी। १५०२ रिसी के उक बक्कन उपावना प्रच्छा नही। —किमी की खिपी हुई बात जाहिर नहीं करनी च हिए। —अपने मुह से किसी की बदमागी नहीं करनी च हिए। —किसी का नेद प्रकट नहीं करना चाहिए।

किगी रा देव नै हुण ई जुहारें। १७०३ भिसी में देव और कीन पूजा कर ? —अपने क्यक्ति से कोई पूसरा लाम उठाये तब! -अपने बारा पुताये बढे आदनी से कोई अग्य फायदा उठाये तो परिवास म यह कहाबत प्रचल होती हैं।

किजी री छात जब ती किजी री छ्वरी जब । १७०४ किसी की छत टपकरी है तो किसी का छ्वर । —बुर व्यक्ति किसी न किसी दुल म प्रस्त है। —इर हाड मास से बने व्यक्ति मे कुछ न कुछ तो कमजोरी या बुराई होती ही है।

कियों से बीस बालें तो कियों रा हाय बालें। १७०४ किसी की बीम बसती है तो दिसी के हाय बलते हैं। —गाली गलोज करने बाला दिटकर रहता है। —गाली गलोज करने पर बस सामने वाला उस पर हाय छोड़ बैठता है तो बीच - बबाब करन वाले असित माली देने बाले की इस युक्ति से अक्सर समफ्राने की कोशिया करते हैं।

—गाली सुन कर पीटने बाला व्यक्ति अपनी सफाई मधह तर्क पेश करता है। —जो गाली देता है वह सार खाता है।

-अपना-अपना दाव। पाठा कई री जीम चार्ल, केई रा हाथ चार्ल।

किणी रौ मूडौ चार्ल दिणी रौ हाथ।

किणो रो रोजो र ठोकर मी देणो । १७०६ किसी वी रोजो के ठोकर नही लगानी चाहिए। -किसी वी जीविका पर आघात नही करना चाहिए। -रिसी वो भी आर्थिक हानि पहुचाना सबत नही।

दिणो रेपेट मार्च पत नी देणो । १७०७ दिसी के पेट पर पाव नहीं घरना चाहिए । - दिमी वी जीविका म बाबा खडी नहीं करनी चाहिए । - पेट अरने को व्यवस्था में अडवन नहीं डाजनी चाहिए ।

कियो रो घर बळ कोई तायें। १७०० किसी का घर कले, कोई तायें। -िक्सी की भारी हानि से कोई मजे म फायदा उठाये तव। -िक्सी फी भारी हानि से कोई मजे म फायदा उठाये तव। -िक्सी एन का नुक्यान होने पर ही दूवरे को लाभ होता है।

- दूसरो की क्षति के प्रति उपेक्षा स्वाभाविक है। पाठा किणी री घर सिळगं झर रुक्ता तायँ।

कियो दौ व्है जाणी के कर लेको । १७०६ किसी वाहो जानायावर लेना । देखिये — कक्ष ११०३

कित्ती ई कर छाने, अंक बिन साली काने। १७१० कितना ही खिराओं, एक दिन तो सामने शाकर ही रहेती। --शाई भी पुग्त बात क्षत तन खिल कर नहीं रह सकती। -- छिपा कर रखने से ही हर बात नहीं खिर सकती।

हिस्तीक सपती बार हिस्तीक शत ! १७११ कितना सा सपना भीर कितनो सी शात ! -कितनी सी आलसाए भीर हितना सा जीवन । -जीवन के साथ आलिर सभी आज्ञसाभी का जत होकर रहता है। -सुपा समुर जीवन की कहमनाआ का क्या मस्तित्व !

-क्षण भगुर भीवन की कल्पनाओं का क्या मस्तित्व ।
-अभोर व्यक्ति की क्ष्ट्र सहने की प्रेरणा देने के निए उक्त
भहावत का प्रयोग होता है।
-मुख दुख भरा यह जीवन भी सपने से विधक कुछ भी नहीं।

पाठा कितरी रात अर क्तिरी सपनी ।

कताब री कीडी । १७१२ किताब ना नीडा। -फीडे की तरह रात दिन हितान से चिपटे रहन बाजा।
-जी शक्ति या विद्यार्थी हरदम हितान पहता रहे।
हितीक दूष घालू के बात्ती री कोर्रा हिप्स सातर बणी।
हितान दूप ड कू कि बासी के बिनारे हिस लिए यते।
-जराविन चेंद्र व्यक्ति के लिए।
-जिस व्यक्ति के रहार्थ या तीम का नोई मात न हो।

कियां करें जाणें नातं आयोधी देदणों करें। १७१४ कैंस वर रहा है मानो पुनिबिसाहत बसारित वर रही हो ? -जरूरत स ज्यादा नखरें करन वाने व्यक्ति के लिए। -बात-बात पर हरदम मन्वराने वाहे मनप्य के लिए।

किया देतं जांगं कायलो नींबोळी कांनी देखं ?' (७१५ कुंस देव रहा है मानो कीशा नोमोसी की तरफ देव रहा है ! -किसी बीज की ओर लज्जाई हुई हिंद से देखने बाले ज्यांकि के लिए। -बो व्यक्ति जबर बुरा कर इंपर जपर ताक-माक करें!

हिमा देखें आर्ण गैली बजार कांनी देखें? १९९६ मेंने देश रहा है मानो बावजी बाजार की तरफ देख रही हो। --किसी ओर अचरज 4 मजान मरी हॉट से देखने वाले व्यक्ति के लिए।

—बो ब्यक्ति हर ओर विज्ञासा भर्री नजर से देखे । किया नाचे नाची बदोळी री घोडी नाची । १७१७ केंसे नाच रहा है मानी विवाह की घोडी नाच रही हो । —म्रत्यांसक चयल व्यक्ति के लिए।

-बेहद उत्साह से कूद पाद करने वाले मनुष्य के लिए। विद्या किरे जांची दिगडपोर्ड ब्याय में माई फिरें। १७१० कैंसे मन्क रहा है मानो विगड हुए विवाह में नाई भटक

रहा हो।
-इचर उचर बेकार भटकन वार्न व्यक्ति के लिए।
-काम की अवपलता के कारण घबराहट से ध्ययं दीड माग करने वाले व्यक्ति के लिए।

किरवादिया री यळाई रण बदळे। १७१६ गिरिंग्ट की तरह रण बदसता है।

—स्वार्थं के वशीमून बात-वात भ रण बदलने वाला व्यक्ति । —ग्रत्यधिक अवसरवादी व्यक्ति पर ध्यग ।

किरगाटिया रो दौड बाटका लाई ।	१७२०	-गरीव व्यक्ति के मा <b>ग्य मे जडे ता</b> ले आसानी से नहीं खुलते	
गिरिंगट की दौड आडी तक ।  -जिस •रिक की जितनी पहुच होती है उसका जोर चलता है।  -दोटे •रिक की दोटी पहुच।	वही तक	किसा खाड मे पडा ! १७२३ किस बहु मे गिरें <sup>1</sup> - जिस व्यक्ति ने नाको दम कर रमा हो उसकी खातिर कहा जायें <sup>7</sup>	
किरडे वाळी रग । गिरगिट वाला रग । देखिये- क ■ १६=३	१७२१	-आफ्त के मारे की अतर्वेदना कि वह कैसे भाना बचाव करे।	Ŧ
कराव जितरा ई विराज । जितने वितिये उतने ही साभेगर।गावो स कृषि की उत्तल खरीदने के लिए जि	<b>१</b> ७२२	किसा नागा नार्च है! १७२० कौन स नगे नाथ रहे हैं। देखिये—क स ७२	=
— मार्वा संकृषि को उपल खरादन के बिए कि धार्मित्र होते उन सब की ममान साम्ब्रेणरी स् जाती थी। वैने मौके पर इस कहावत का प्रयोग — शक्तिया के अनुसार ही समान हिस्सेदारी !	वयमेथ हो	किसा भादान गढ़ मे पेठसी ? १७२१ कीन स नादान गढ़ म चुलेंगे ? —नादान ॰ रिक्त बड़ा काम कैसे कर सकता है। —नादान से बड़ी उस्मीद रखना देकार है।	ž.
किसन करो तो लीला अर ग्हे बाजा रिक्रियार ! कृष्ण ने की तो जीला और हम कहलावें लम्पट । —एक से कुरम के लिए जब लोग अलग अलग रा —बढे जादनी मे कोई बुराई नही देलना चाहता —बढे ध्यक्ति को कीन दोपी ठहराये ?	य धनार्थे ।	किसा माय सूपीन है! कीन से भाष्य पुछ रहे हैं! कीन से भाष्य पुछ रहे हैं या नोचे जा रहे हैं। कीई किसी के भाष्य को नहीं छीन सकता। किसी के हाथ इतने समय नहीं कि किसी के भाष्य को	
किसमत राखेल । किस्मत काखेल ।	8058	पोछ सके ।	
ाणता पा खता। -भाग्य की शीला। -भाग्य की शीला। -भाग्य को एक सा नहीं रहता। -भाग्य को एक सा नहीं रहता।	हो तब यह	किसा मुहिया चितारां <sup>1</sup> १७३१ कीन से मुहायो को याद करें । किस किस मुढे हुए चेलो की मिनती को जाय । न मानुम कितनो को उल्लु बनाया है किसका ध्यान रखें	
कहावत प्रयुक्त होती है।		किसा निया मराया अर रोजा घटाया। १७३२ कौन से मिया मर गये और रोजे घट गये।	ţ
िस्ताक बाजा बाज, किताक रव लागे ! की वाज वजेंगे और कीता रग लगेवा !देखें आगे क्या गुजरती है ?सविष्य मन मालूम क्या होने वाला है !	१७२४	-ऐसी भी नवा नभी पढ गई ! -ऐसी भी नवा बात बिवड गई जो सुधारी नही जा सक्ती -अब भी देखते हैं नया किया जा सकसा है।	ı
भविष्य के ठाट बाट का किस पता ! किसा करमा रा साळा खुलग्या ! कौन से भाग्य के ताले खुठ गये !	१७२६	क्ति भुसळमांना राहिङ्ग कर दोला <sup>।</sup> १७३३ कौन से भुसळमानो के हिन्दू कर दोगे <sup>‡</sup> दैलिये—क स १३५६	ŧ
-ऐसा कौन सा भाग्य चमक गया।		किसारी तौ कुळाई मे ई रहती। १७३४	2

एक जतु ।		-जो गांक बेहद उतावनी करे उसके लिए।	
-चोर तो छिपकर ही रहता है। -बदमाश या लम्बट इधर उचर मुह छिपाता रहन -गरीब का गरीबी के ब्रनुहप ही निवास होता है		किसी करियो जाये ही ? कौन-सा हडिया में डाला जा रहा था ? -ऐनी भी क्या हानि हो रही थी।	१७४३
किसी चोटी काटी हैं ? —कौन सी चोटी काटी है <sup>‡</sup> देखिय− क ≡ 1०=७	४६७१	-ऐसी भी क्या अनहोनी बात घटित हो रही थी किसी कान से कवी जाव ? कौन सा कान म निवाला जा रहा है ?	१७४४
स्सी जेठ सारू डीकरी चाई ? कौन-सी जेठ की सातिर बेटी जनी ? -कोई किसी के भरोसे नही रहता। -हर ॰यंक्ति प्रपने यूते पर काम गुरू करता है।	१७३६	देखिये करा १६३२ विसी काम कूमारा मिळप्यी ? कौन सा काम कुम्शरा म मिल गया ?	१७४५
-अपना जीवन बसर अपने जिम्मे किसी का मुहत से नाम नहीं चलता।	। जहोन	-ऐसा भी कौत-सा एक्टम काम विगड गया। -जिस काम संसुवार की पूरी मुजाइण हो।	
क्ति तौरण छुडी लगावणी है ? कीन-सी तारण पर छुडी लगानी है ? -कोई व्यक्ति बहुत ही जस्दी मचाये तब ? -ऐमा भी कौन ता महत्त्वपूण काम अटव रहा है।	१७३७	विसी कुलडिये मुळ सीरियों है ? कीन सा कुरहड़ी म गुड मसका है ? -ऐसी कीन-सी खिरकर मत्रणा की है ? -ऐसी भी डरने की क्या जहरत की ई गुप्त काम मही।	१७४६ तो किथा
किसी यारी खीर खाई है ? कौन सो तेरी खीर खाई है ? -जब काई व्यक्ति व्यव का उनकार या एहसान ज -ऐसा भी तूने मेरा क्या भला किया जो तुक से दक्		किसी पाल'र खावें ? कीन सा बाठ कर खा रहा है। सभी अपन प्रपन घर का खाते हैं। कोई विसी ना दिया नहीं खाता।	१७४७
किसी सामर सूनी वह । कीन सी सामर सूनी हो रही है । देखिये – कस १४७४	3508	हिसी बोरी री माल है ? कीन सा चोरी का माछ है ? चोरी का माछ हो तो डर्रे।	१७४=
किसे दूबळे घर ब्याच है ! कीन सा दुबले घर विवाह है ! देखिये वा ॥ १४६६	\$980	- किसी की चोरी नहीं की तो डर किसका ! किसी समासी है ? कीन सा तमासा है ?	38 <b>0</b> \$
किसे रुख रेपीड करु ! कीन सा बुझ काटू !	\$ 28.6	-काम है कोई धिलवाड नहीं। -किसी गभीर काम को मजाक म लेन वाले ∘यक्ति ने	িক্।
- किस व्यक्ति के निहोरे करू । - किस व्यक्ति का सहारा दृदू ।		किसी तिरसी जाय है ? कौन-सा प्यासा जा रहा है ?	<b>₹७</b> ₹०
किसी आधण उपळे।	१७४२	-इतनी जल्दवाजी की क्या जरूरत कोइ प्यामा तो	जानहा
राजस्थानी	कहावत वं	नेश ⊶ १६०	

रहा । -विसी की सातिर सामसा वी चिता वरने वाले व्यक्ति के लिए ।

किसी पारं विना राजांनी साली रवें ? \$ 5 \$ 2 मौन सा तेरे बगैर राजाना खाली रहता है ?

-प्रधित लोभ करने की आवदयकता नही, तुम्हारे जिना राजाना लाखी नहीं रहेगा।

-यदि कोई कमंचारी अधी स्वामी या राज्य का राजाना भरते भी जरूरत संघटाडा चेप्टावरे तद।

श्सि अनिरी है ? कीन सा निनहाल है ?

दिनिये-क स. ७० -रिसी नियाण भी निर्ह ? \$ X & 9

कीन सा तालाब खाली नहीं होता ?

-सपति का प्रभड नहीं करना चाहिए, वह कभी भी खाली हो सबती है।

-वैसा भी घनवान बयो न हो अपब्यय बरन से धन समाध्य हाकर ही रहता है।

किसी मृतायां मर ?

कीन सा विना पेशाव किये मर रहा है ?

-ऐमा कीन-मा काम है जिसे थोडी देर टाला नहीं जा सक्ता।

मो ∘ रिक्त किमी काम मे बेहद जस्दवाजी जतलाये तब ।

कसौ मारौ दूध लाई। ? कौन मा मा का दूर लिजित हो रहा है ?

-ऐना भी करा जरूरी काम है, जिने न करने से मा का दूध लक्षित्रत हो।

-ऐमा कीन मा शमनाक काम किया निस से लज्जित होने की नौबन आये।

कीकर वरू सिणगार आख्यां आंधी मरतार ! १७४६ कैस करू भूगार, आयो से अधा भरतार । -अये पति वे सामन बनाव श्रु गार करना ब्यर्थ है। -गण बाहर के बिना क्ला प्रदर्शन कोई मान नहीं रखता। कीडी मार्थ पसेरियां वयु बावी ? र ७५७ चीटी पर पसेरियां क्यों मार रहे हा ? -साधारण या छोटे बादकी की भत्यधिक प्रशसा करन पर

-वया इतने एहसान का बोम्सा लाद रहे हो ? -वया श्रविचन व्यक्ति पर भारी प्रहार कर रहे हो ? कीडो चालो सासरं, नौ मण सुरमी सार। १७५५ चीटी चली समुराप , भी मन सुरमा हाल । - अत्यधिक श्रातार करने वाली भीरत के प्रति व्यम । -कोई बदमूरत नारी बहुत ज्यादा बनाव सिगार करे तब ।

यह बहाबत प्रयुक्त हाती है।

कीशी-प्रवर्ष लाव लावी । 3708 चीटी नगर म आय लगी।

-निहायत गरीय व्यक्तिया पर कोई नहर दाये तब । -असहाय आदिमियो पर अचानक कोई भारी आफत आ पडे तब।

कीडी ने कण अर हाथी ने मण । १७६० चीटी को कण ग्रीर हाथी को मन। टलिये - क स ११८१

कीडी में मृत री रेली ई मारी। १७६१ चीटी को पेशाब की धार भी काफी। -गरीय व्यक्ति के लिए मामूनी मार ही कामी। -कमजोर मन्दा ने लिए अक्तिन सकट भी प्याप्त है।

-निधंन व्यक्ति की क्या विसात ।

कीडी मार्थ के कटक ? १७६२ चीटी पर क्या चढाई ? -गरीब या कमशोर व्यक्ति पर हमला नहीं करना चाहिए।

१७४२

१७१४

8888

-असहाय पर कैसा कोध ? -गरीब तो या ही दल का मारा होता है <sup>1</sup>

कोडी री खास काढ़णी। १७६३ चोटो की खाल निकालना। -जरूरत से ज्यादा किसो पात की छान नीन करना। -किसी बात की टेर गहराई तक पहचने की चेप्टा करना।

भीडो सी मारगी होवैला । भीडो भी गोनि प्राप्त होगी ।

नाडा का थान भारत हासा। -- ग्रत्थाचारी या दुग्ट व्यक्ति के लिए द्वाय। -- जुक्तम का नतीजा दुरा ही होवा है। कीडा मक्रीडा की योगि प्राप्त हासी है।

की श्री सब तीतर क्षाय पाणी री वन परळे जाय। १७-१ भीनी सबन करे और तीतर नाम पाणी का घन ऐने ही यह नाथे। —पाणी का घन हुरे कामा मही नष्ट होता है। —पाणी की कमाई किसी के काम मे नही आती।

शीवड मे माटी फेंब्स आपरे ई छांटा छाने हैं कीवड में परयर फहने से अपन ही छी≯ छमते हैं। धियरे—क स 1890

को डोकरिया काम राज कवा सुराजिया? १७६७ क्या बुद्धिया को काम राज कवा में राजिया? --रच्य प्रशासन व सत्ता से बूढी औरतो को क्या वस्ता। --पाढ़ेट-यक्ति की बडी बाता की दिल्पसी नहीं रखनी चाहिए।

पूरा दोहा नाव रहसी ठाकरा, नाणौ नाह रहंत । कीरत हदा कोटडा पाडवा नाह पडत ।

कों आची में को जोधी, पूबरोगी ! १७७० दुख धाना नहीं जाना नहीं बेदार का क्रमर । ⊸जिस दाम को करन पर रचमान भी लाम न हो । ∽ज्यचकाम के प्रति उपेसा ।

कीं काम भी काज।
न कुछ काम और न बुछ नाज।
निज्ञ कोम और न बुछ नाज।
निज्ञ के विक्र के लिए।
निज्ञ किसी प्रकार ना कोई काम न हो वहा जाना बेनार
है।

कों मुद्ध मोस्तो कर को बावियो होती। १७७२ कुछ तो गुड़ माना घीर कुद्ध बनिया बीला। --बढ़ा बोना तरफ कुछ न कुछ मटि हो। --यदि योगो ओर कुछ न कुछ समी हो तो फिर किसी एक की पकती विकालना वस्प है।

कों तौ घोडारी ई घटै, वीं सवार री ई घटैं। १७७३ कुछ तो घोडे वाभी घटता है तो कुछ सवार काभी। निप्रदे—कन्न ११६०

की बाया को ती। १७७४ कुछ बान नहीं है। --जिस व्यक्ति से कुछ भी दम न हो। --जो व्यक्ति एक दम निकम्मा हो। की सब मोकका अर की कवाडा भोगा। १५५५४

कीं घव चीकणा अर कीं कवाडा मोटा । १७७५ कुछ तो लक्की चिकनी और कुछ कुल्हाब बोधे । देखिये—क ब्रा॰१११

१७६४

कुष्रा में नय पहती के स्हें जांगस्यू नणद ने ई दी। १७३६ कुए में नय गिर गई, में समक्ष्णी कि ननद को ही दी। -हानि या राफजत का व्ययं ओचिस्य खोजना। -विना किये किसी पर खामसा का एहसान प्रादता।

हुआ भी बेडरियो।

हुए वा मदद ।

-कुए वा मेदद अरुपनीय गहराई के कारण कभी वहर
नही निकल सकता। कुए वा सीमित दावरा ही उसके
लिए समुचा ब्रह्माड है।

-जिस व्यक्ति ने अवने सीमित दायरे के अलावा न कुछ देला और न मुछ भी अन्यया अनुभव किया, उनवी दिनयानुनी तथा सकीण मनोवृत्ति वे प्रति व्यवस्थ

यह कहावत प्रमुक्त होती है। -परपरागत रुढियों के सीमित दायरे मे प्रसित व्यक्ति।

पाठाः वेशारी मीडकी।

फुओ ई माग पडी। १७७६ फुए मे ही भाग पडी हुई है।

-जिस जाति समाज, प्रात व देश ने समस्त व्यक्ति वेद-कूफ, बाबले सथा मनिश्रस्ट ही उन्ह 'श्रिहास में इस उक्ति द्वारा सबीधित निया जाता है।

-- किसी भी रूढि परम्मराया कुरीति का अवानुकरण करने वाले व्यक्तिया के निए।

पाठा कुत्रेई भागरळी।

पूरा दोहा दुविच्या है अत अटपटी, घट घट माय घडी । किण किण में समफायस्या, कुल ई माय पडी ।

कुभे मे पड्या कुण ई सुली नों रेंबे। १७७६ कुए में गिरने पर कोई भी सूचा नहीं रहता। - परणी के अनुरूप फुल शबदयन्माबी है।

-जैसी सगति बैमा ही परिणाम : पाठा . बेरा में पड़धा बुण ई वारी नी बचै।

कुओं में बाणी ती घणी ई, काढल सी आपरी । १७५० कुए में पानी तो बहुनेरा, निकाले सी अपना ।

-दुनिया म पदार्थ तो श्रपार हैं, पर अपनी मेहनत से जो जनलब्ध हो जाय वह अपना है।

~असीम ज्ञान को जितना हासिल किया जाय येवल वही अपना है।

पाठा बेरा म पाणी तौ अतूट पण काढलै सौ आपरी।

कुओं री छोंबाकुओं मे। १७६१ कल की छायाकूए मे।

- जिस कबूस व्यक्ति काधन याज्ञान किसी के काम न

-अस्यविक मेहनत का अकिचन फन मिले तब । -जो रहस्य या वेदना बाहर प्रकट न हा ।

-जो व्यक्ति कंदल अपने स्वार्थ ही म नितात खोपा हुआ।

कुओ री माटी कुओ ने इँसागै। १७=२ कुछ की मिट्री कुए म ही लग जाती है।

-- जिस कार्यमें लामन हो ।

-आय के अनुक्ष ही सर्च।

-शारीरिक मेहनत से कमाया हुआ पैमा वापस शारीरिक जरूरतो के निमित्त ही खचं हो जाता है।

कुओ शी शबूतशी। कृए का सबूतर। १७८३

१७८४

-जिस व्यक्ति का नेवन एन आध्यय के अलावा दूसरा कोई सहारा न हो।

-कडोमी ढरें के सिवाय जिस व्यक्ति के लिए दूसरे घंधे का कोई विकस्प न हो।

-निहायत सकीण मनीवृत्ति से प्रसित व्यक्ति ।

पाठा . वेरा री क्वूडी । कुऔं कड़ी ज्या पछीता कची ।

कुआ कड़ा क्या पक्षाता कचा। बुआ गहरा जितनी ही दीवारें ऊची।

- जो व्यक्ति एकदम समान सक्षण के हो ।

-कोई किसी से कम नहीं। बेरी कड़ी जिली ई पछीला ऋती। कुगाव में इरडियों ई रूख। ऊपर गाव म एरड भी पेड।

-जिस स्थान पर विद्वानो का निवात ग्रभाव हो वहा मामली पढा लिखा व्यक्ति भी विद्वान माना जाता है। ∽अनभिज्ञना का सहज परिणाम ।

¥20/5

-अज्ञान की विषयना ।

कशत मनावा मार्थ चडे। १७व६ निकृष्ट व्यक्ति मनाने स सिर चंदता है। -ओळा व्यक्ति ब्रशामद या प्राजीजी करने पर ज्यादा ऐंठमा 鲁山

-हीन व्यक्ति विसी भी तरह भपनी हीनवा नहीं छोडता ।

कृटिया में काय पड़े। १७५७ षुटिया मे कौए पडत है। -निवात निर्जन व सुनसान जगह के लिए । -निहायत गरीब असहाय तथा निराद्य व्यक्ति के लिए। पाठा घर म कागला पहै। भवें काग पहें।

कुठौड पीड घर सुसरीजी वेद । १७८८ कुठीर पीडा और स्वसुर वेच। -शरीर के गुप्तानों के आस पास ददें हो तथा पात में एक-मात इवसूर ही वैद्य हो तो लज्जावश श्वसूर की वह जगह अवाह कर नहीं बताई जा सबती और न दर्द को जासानी से भूलाया जा सकता है। -प्रसमत्रस की द्विधा-जनक मन स्थिति ।

-कोई ग्रारमीय जन या घनिष्ठ मित्र धीला कर जाय तव। - धर की लक्जा की कैसे उपाडा जाय ? पाठा कठीड लाई अर सुसरी वेद।

कुण कहारी बाई बोवळिये चढ़जै । 3205 किसने कहा बहिन बब्रूल पर चढना । -अपनी मर्जी से नोई औंघा या उलटा काम नरे तब। -अपने द्वारा किये गलत काम की जिम्मेवारी अपनी ही होती है।

-अपने हाथो निये ब्रेर नाम ना परिणाम स्वय ही की भोगना पहता है। कुण किण र आवै, अँ तौ वाणा पांणी लावै । 0 30 8 कौन विसके घर अता है, यह ती दाना पानी लाता है।

-ग्रज्ञजल का योग ही मुख्य वात है। -अन्नोदक का योग जुड़े जिना बोई किमी के यहा नहीं

जाता । -आतिय्य सस्कार के प्रति वितस्र अभिन्यति ।

पाठा कुम कियो रै आबै जार्ब, दाणी पाणी सीच्या लाबै। कृष जाणे कह बीअठी पर्ह । \$305

कौन जाने कहा विजली गिरे। -अकरमात क्य किस पर वजारात हो जाय।

-अप्रत्याधित अनुषं होने पर इस कहाबत का प्रयाग होता कुण जाणै रांचण किण दिस गियौ ? 8665

कौन जान रावण किस टिशा से ग्रहा। -केंसे भी धपुर्व शांतिशाली क्षानतायी की एक दिन समास्त होना पहरा है। -ज्यायी का विताश अवश्वमभाषी है।

-मरने पर कंसे भी अत्याचारी को हमेशा के लिए विमध्ट होना पहला है। कृष पीळा चावळ दीन्हा । £308

किमन पीले चावल दिये । -खामखा दखल जमाने याळे व्यक्ति के किए। -अपन मर्जी से विकट परिस्थिति म फनने वाले की परि-हास मे यह कहावत सुनाई जाती है।

830\$

8308

कृण भी बाडी री बयवी। कौन सी बविया का बधवा है। बधवाः≕पारक के समान सब्जी विशेष । देखिये-क स १६८०

कृष हाथी मारे, कृष दोत उपाउँ ? बीन हाथी मारे कीन दात निक ले ?

-वेहद कठिन काम म ह म डालने का साहस कौन करे <sup>7</sup> -मुक्तिल नाम की वेनार ओखिम कौन ओहे ?

राजस्थानी कहावत कोश 🕶 १६४

हुत का अनियान दि गांडी सेरे जूने पर हो चलती है।  —सत्योग का कि का वर्ष गुमान पर क्या ।  मामता ने अहारि पर कटास ।  पाठा ' हुती आणे ने गांडी उणरे पाण ई चाले ।  हुत आठी पृष्ठ ।  हुत सामाने पर भी जो क्यांत अपनी बुदी आदत न  द्वांत ने दुकड़ी महाकता तो वम्नू मुसती ।  हुत सामाने पर भी जो क्यांत अपनी बुदी आदत न  द्वांत ने दुकड़ी महाकता तो वम्नू मुसती ।  हुत का है और को सामाने पर भी जो क्यांत अपनी बुदी आदत न  द्वांत ने दुकड़ी महाकता तो वम्नू मुसती ।  हुत के दुकड़ा डालन से मृद वद हो जाता है।  मुदी अपने से अदना मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना मामि भी मिरी पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना का मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना का मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना का मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना का मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदना का मामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी अपने से अदम सामि भी निर्मे पूर्वणा ।  मुदी का हो का हो चाय ।  मुदी का सिन्मे हिर्मे ।  मुदी वाला मनवा ।  मुदी विकाय से विकाय से निकाय से मुदी विकाय सकरे ।	कुतरी बडी दिसाब, लाठा ई सटका वर्षे । १७६६ इडा बडा पुराण, बडो बडो ना सोडे मान । -डडा सनसे बडा उपरेटा है ! -डडे ने जोर ना कीन लोहा नहीं मागता । कुरडी मोडे के गाडो स्हारे पांण चालें । १७६७	नुत्ते तो पिंडली ही पमडते हैं। -नुष्ट आदमी तो हमेशा हानि ११ पहुचाते हैं। -नुष्टक व्यक्ति अपनी नुष्टिन्ता नहीं छोड समता। मुत्ता वारी माण मीं, मारा धणी री कांण है। १८०३ मुत्ते तेरा लिहान नहीं, तरे स्वामी ना लिहान है।
प्रत वाली पूछा	हुतं ना अभिमान कि पाडी मेरे बूने पर हो चलती है । −अयोग्य ब्यक्ति के ब्यर्य गुमान पर ब्यग । वामया के अहरारी पर कटाश ।	-म्बामी की प्रतिष्ठा के कारण ही लोग कुत्ते का भोकना
प्रोडे ।  — पुटिज व्यक्ति कभी सीपा नहीं हो सबता ।  — प्रेटिज व्यक्ति कभी सीपा नहीं हो सबता ।  — एट्स्वन वा टुकडा डालन से मृद बद हो जाता है ।  — प्रेटिज व्यक्ति कभी सीपा नहीं हो सबता ।  — एट्स्वन वा टुकडा डालन से मृद बद हो जाता है ।  — भोई अपते से अदता आपमी ।  — कि तो सारमी में भिटने पर आपी अित पहुचाने नी  च प्रमकी।  — वात इस बद बाड जायेगी वि फिर उनके सुपारने वी  कोई मुजाइस हो नहीं रहेसी ।  कुत्ती कुरती को की हम दि हमें ।  — एट्स वा निरुक्त को की हम से हिमी तरह का कोई काम न हो ।  — कि ता आपी अर समझा जाने ।  — कि ता आपी अर समझा जाने ।  — अपनी जिम्मेवारी दूसरे के मठने में डाल कर यह बहना कि		
- कोई अदने से अदना साथमी भी नही पूर्वेगा ।  - किसी लाग प्राथमी में भिडने पर आरों अधित पहुचाने नो स्मान हो ।  - मात दूस नदर बिगड जायेगी कि फिर उसने मुपारने नो नोई गुजारम हो नहीं रहेगी ।  - क्यार अवस्थी का अध्ये हो रही ।  - क्यार अवस्थी का अध्ये हो रही ।  - क्यार अवस्थी का अध्ये हो रही ।  - क्यार अवस्थी को अध्ये हो रही नहीं स्वार्थ ।  - क्यार अवस्थी को अध्ये हो रही नहीं निल्ला ।  - क्यार अनुस्थ को अध्ये हो स्वार्थ ।  - क्यार अनुस्थ को अध्ये हो नहीं निल्ला ।  - क्यार अनुस्थ के अध्ये हो नहीं निल्ला ।  - क्यार अवस्थ के अध्ये के व्यक्त को को का कर यह नहना कि  - क्यारी जिम्मेवारी दूसरे के मठे में बाल कर यह नहना कि	ष्ठांडे। ~हुटिल ब्यक्ति कभी सीमा नही हो सबता। हुत्ता ई जोर को सार्वना मीं। १७६६	कुते को दुवसा डालते तो वह बयो भोकता? -रिस्वन का टुकडा डालक से मृह वद हो जाता है। -ओड़े ब्यक्ति को नगण्य स्वार्थ सं खुश किया जा सकता
हुत्ते पटित हुए भटक रहा है।	-नोई अदने से अदना आदमी भी नही पूछेगा। -किसी लास मादमी में भिडने पर शारी अति पहुचाने नी धमनी। -बात इस नदर बिगड जायेगी वि फिर उनने मुधारने नी	हुत्ते को हंड्डी का ही चाव । श्रोद्धे व्यक्ति की ओछी ही वर्षि । अवन आदमी का अदगा ही स्वार्ष ।
कुत्ते जी लोपडी । कुत्ते की लोपडी । -अपनी जिम्मेवारी दूसरे के गरु में बाल कर यह वहना कि -जो व्यक्ति हरदम व्यर्थ की वक्ष्यास करे ।	जुत्ते पीटते हुए भटक रहा है। ⊸एकदम निठल्ले ब्यक्ति के लिए।	दुत्ते वाला भगवा। सामला की लडाई।
~दूसरी की भाकत व जिता से ध्रपने की दूर रखने की सत- केंदा। वाठा कुतारी मणज	हुत्ते जानें और चमडा जाने । -अपनी जिम्मेदारी दूसरे ने मले मे डाल कर यह नहना कि अब मही जोचे और ओटे। -दूसरों की प्राफन में चिंता से प्रपने की दूर रखने की सत- केंद्रा	कुरो की खोपडो। —जो व्यक्ति हरदम व्यथं की वक्तवास करे। —जो मनुष्य विना वात किसी का सिर बाटता रहे। —जो मनुष्य विना वात किसी का सिर बाटता रहे।
न। प्रवास क्या जाता ह। जुरो की खाल ओढ रखी है।		कुत्ते की खाल ओढ रखी है।
<b>कुत्ता तो पींडी इज पकर्ड ।</b> १८०२ —जो व्यक्ति सामाजिक मर्यादा का कतर्द खयाल न रखे ।	कुत्ता तौ पींडी इज पकडै। १८०२	—जो व्यक्ति सामाजिक मर्योदा का कलई खयाल न रखे।

- युवर बसर के लिए हर व्यक्ति को बदने से अदना काम बरन की यातिर मजबूर होना पहता है। कत्ती ई नी न परियो ई तेथी। १८१७ कृती गई और पट्टा भी ल भागी। -वन्चन्त औरत घर से भागने समय साथ पूछ धन मात्र ले आयत्व। -दुहरा नुक्सान । —बिन ∘ाक्ति के कारण किसी को दूहरी शति हो सब। कुत्ती जावा कूरुरिया थेंकै शेरै अतरिया। १८१८ कृतिया के पिल्न सभी एक समान । −ितस क्ट्रस्व वे सभी सदस्य एव एक स बढ कर बदचरा या दुवणी हो। -ता से चरित्रहीन व्यक्तिया के जिए। क्ती बाळा वेत । \$= \$ & ब्रुत्ती बाली संतान । देशिये-क स १=१२ कतं आद्धी ज्य पूरी वर्र । \$520 क्तो वाली योनि पूरी कर गहा है। वल पर की सातिर गुजर इसर करन वात स्पत्ति क तस्।

१८१२ कुला ने भारत पर मला कारवा कव दक्ता है। -रुता के भारत की रचमात्र भी परबाह रिये वर्गर कारता नो अपनी धून म चलता ही रहता है।

- निदा करने व लाके दर संभला समभदार व्यक्ति अपने

चरमा = घी तेल, सांह या गृह से ममली हुई रोटी का

~वामता के भगडे सं किमी के बूध भी हाथ नहीं नगता।

आदग के पथ पर नगा रुक्ते लगा ? - प्रश्न वान बकते रहते हैं और धुन का धनी अपने पथ

पर आगे बढता रहता है।

-आपमी क्लह का दुष्परिणाम।

कुत्तां रै सम्प रहे तौ गगाजी न्हाय आवै।

-स्चार के जल हो भी सहाजी नहां आयें।

कृता बाळी चूरमी।

क्तावारा चूरमा।

**द्यागा** ।

-अयोग्य या अक्षम व्यक्ति वा भरासा वरना व्यथ है। -विश्वमनीय व्यक्ति पर ही विश्वास करना चाहिए। फूता रै मुकिया मला कतारिया वद दसे।

-समाद व्यक्तिया के बीच पतिवृता औरत की क्या सुरक्षा ? -स्वाय की पूर्ति करने वाली वस्तु का कौन छोडता है ? मूता र पडौस मृकिसो पोहरी लाग<sup>8</sup> 3325 कुला के पड़ोम संकीत-सायहरा तगता है ?

-कृता ने बीच झाटे का दीपन रखा जाय तो यह रितनी दर तक टिरेगा ? व निविलम्ब उमे खा जायेंगे। - भूता की टोली म चाट के शीवे की क्या साथवता?

-खामया की कलहा कृता री टोळी मे आटा रौ दोयौ। १८१० कृता के समूह से आ टेका दीपक।

कृता रोळ। 3028 क्ता का सेव। -निपट छिद्योरपन ।

-निहायत बगमें व्यक्ति के लिए।

सकते ।

दूभर होता है।

-पारस्परिक पूट ने कारण कभी किसी का कल्याण नहीं हो सकता ।

-अधिक सतान व गरीबी के कारण वक्त्रों का पालन पोषण

-क्ती के फिल्ठे छाटे हीने तक सुहाने लगते है और बडे

होन पर बेडील हो जाते है। उसी प्रकार जिस औरत के

१८१६

बच्च उम्र की बढती क साथ बदस्रत हा जायें।

क्ती क्यू भूतं के ट्कड़ां री सातर।

कुत्ती क्या भाकती है कि दुक्छा की सातिए। -मन्द्य समाज स सदत स्वाथ ही का रोना है।

~पट की आग के सामने सभी विवन हैं।

र ती आळा क्करिया है। १८१५ कुसी वान पिलने हैं।

१८१३

-निहायत वेशमें की जिंदगी वसर करने वाले व्यक्तियों के घांटी री मांटी । \$57X कुरो की पछ दस बरस जमीन में गाडकर रखी पर जब लिए । फिर से निकाली तो देखी की देही। करी बाळी नींब । १८२१ -जो भ्रष्ट व्यक्ति अपनी वरी रुत कभी न छोडे। बत्ते वाली नीद । - दुष्ट व्यक्ति का स्वभाव जीवन पर्यन्त नहीं बदलता । -जो व्यक्ति सोते हए भी सजग रहे। -वेहद सतकं मनूष्य के लिए। करौ री मौत मरसी। १६२६ कृत्ते की मौत मरेगा। पूरी ने बर छोटे टावर ने धुरकारियोड़ी ई मनी। १८२२ -बुरी तरह वेभीन मरना। कुरो और छोटे बच्चे के लिए दुस्कार ही मली। -आखिर दराचारी विनौनी मौत मर कर रहता है। -बुरो और छोट्टे बच्चे को मह सगाना उचित नहीं। ~छोटा बच्चा और कृता मह लगाने पर हानि ही पहचाता क् ही रै मुडै आंगै कोई खळ पड़ी। १६२७ कृते के मृह में मानो खली पड़ी। -खनी के स्वाद में कृता भो हना भूल जाता है। इनी प्रकार पुरी में भुड़े लगावणी खाछी कोनीं। १८२३ दुष्ट ब्यक्ति भी स्वार्थ पूर्ति होने पर चुर हो जाता है। दुतों को मुह लगाना उचित नहीं। -स्वार्थ-पूर्ति होने पर किनी व्यक्ति का विरोधी-स्वर दव -मुह लगान पर कुला मुह चाटता ही है। जाये तो यह कहाबन प्रयक्त होती है। ~भोछे व्यक्ति से मित्रता करना वाद्यित नही । कुरी रा कांन गधेड़ा कीना, लाध मुसळ बाज । करी री सिर खल्लै जीग। १६२४ १५२६ हुते का काम गये ने किया, स्त्रुव पड़ी मूसल की मार। कृतो का मिर जुते के योग्य। सदभै कथा: किसी एक गूजर के पास एक गधा और कुत्ता -हीन ब्यक्ति प्रताहना के योग्य होता है। षा। कृता रात को पहरा देता। चोर आने पर भोकता । -अधम मनुष्य का उसकी अधमता के अनुरूप ही निरस्कार सारे दिन मंत्रे में सोना, दूध पीता और मौज करता । गधा होता है। दिन भर भार ढोता और रात को सूखी घाम चरता। गर्म कृती कपास री कांई करें ? १८२६ शोलर कुत्ते में ईटर्श हो गई। बया पहरा देने तथा क्ता क्पास का क्या करें ? भोवने की इननी कीमत र कुत्ते ने उसे काफी समकाया कि -अपात्र को थेव्ड वस्तुओं से क्या सरीकार ? अपना-अपना काम करना ही शोभनीय है। देखादेखी नकल -जो वस्तुजिसके काम की होती है उसी के लिए उसकी करने का परिणाम अध्या नही होता। पर गधा तो यथा ही उपादेयता है। था। उसने जबरन बूरी वाली जिम्मेवारी स्वय ही ओडली। रित भर की चकावट के फलस्वस्य गूजर गहरी नीद मे कृतौ काच देश्यो चर भुस-भुस मृत्रौ । १८३० भोषाया। अकस्मात् गधे कार्रेगना सुनकर उनकी नीद कुरो ने काब देखा और भोक-भोक कर मर गया। उपट गई। उमने फिर सीने की कोशिश की किन्तु गधे ने -अनिभन्न व्यक्ति के लिए कोई भी वस्तु उपादेय न होकर सो रेंगना सुक क्या सो दका ही नही । आविर यूजर ने हानिप्रद ही मावित होती है। तेग जाकर मूमल उठाया और मधे पर दनादन प्रहार करने -मूर्व व्यक्ति स्वय अपने डिए ही घातन सिद्ध होता है। रुगा । दुस्ते की जिम्मेवारी ओढने का कैसा दुष्परिणाम -अज्ञान का ही दूसरा नाम मृत्यू है। ≆आ ! -अज्ञानी स्वय अपने स्वरूप को भी नही पहिचान पाना । ~अंधानुकरण हमेशा घातक होता है। कत्ती गार्ड रो छोंबा हाले, जांगे म्हारे जोर सु ई चाले।. कृतै री पूछ दस बरस जनीं में राखो वण निकाळी तौ बळी बसा गाडी के नीचे चलता है, बरे यह तो मेरे बूने पर ही

सुरोज रोवणी। १८४ बुग रोना। विना मतलव का रोना गीटना। यामला का रोना थोना। कुललणी राड अर मुळकणी मादी। १८४	विशेष जिससे दाने गलकर काले पढ जाते हैं। इस रोग म विकीण दान न बान के काम आहे न छाने हे। -जो व्यक्ति कुटुम्ब के लिए बातक हो।
कुळटा पत्नी और दुलमुल पति । मुळक्षाी — हर यक्त विना मतलब मुक्कराते दहना । कुलटा पत्नी को दुलमुख पनि मिल जाय तो फिर दह किमकी परवाह करें ।	कुलिंग्या पौदल काको । १८६६ वैतानो का ही ताळ । इजो ब्यक्ति निहायत बदमात हो । जिस व्यक्ति के मारे नाशादम हो गया हो ।
- किसी भी तरह का उजटा योग जुड़ने का परिचास दुर हो होता है। कुलड़ियों मरपी अर पाथरी पीहर। कुलड़ भरा और सीधी भायक।	चुनातचा वभात भरा कुलालची बेमीन मरता है। ; ⊸लालच का अत सर्देव बुरा होता है। ⊸लालच बुरी बला।
-जो औरत समुराल की अपेक्षा मायके का क्यादा व्यान रखे। -निपट स्वाधीं व्यक्ति के लिए। कलको में कितराक दिन गुळ गाठीजी। १८५७	कुरहाडी से बपडे थोग और भारत की दोप दे।
कुरह में कितन दिन तक गुड़ गलाया जा सकेगा। -जनादा दिन तक किसी बड़ी बात को छिताया मही जा सकता। -प्रमुख होने बाली बात आखिर प्रकट होकर ही रहती है। पाठा कुलड़ी मंगुळ कोनी गळी।	कुवाराधावडान साधर न साधर। १८६४
कुळ दिना साज मीं, जू दिना साम मी । १८५८ कुळ दिना लाज नहीं, जू दिना साज नहीं । - जुलीन औरत लग्नाशील हो भी हैं । - जैसा आधार बैमा ही परिणाम ।	•
कुळ से सपूत क्षेत्र ही घणी । १८४६ कुळ म मुपुत एक ही काफी । -परिवार के सदस्या भी गणना कोई गाने नहीं रखती, चरित्र मान रखता है।	बरमात तो वरेगा ही मुवारी एडकी को वैधध्य सोपना
-सस्या की अपेना गुण का सहत्व ज्यादा है। -सजजन व्यक्ति कदया का यक्षा कर सकता है। कुछ मे कार्गियो जलिमयों। १८६०	कवारी रंगी डूमणी, घाल पटा में तेल । १-६६ कृव री रह गई डामिन, डाल वालों म तेल । - जिस विसी व्यक्ति नी आशा एकदम निर शाम बदन
कुल मे कुलागार जमा।	जाय ।

- विसी की उमगापर पापी फिर जाय तव।

कुसळा आया घाडवी घाडा लार घूळ । १८६७ गीने कुशल सुटरे सूट को लानत हवार।

- धीग मार कर शहस का काम न करने वाजा व्यक्ति जब सकुगल घर लौर आये तब परिहास में इस कहाबत का प्रयोग हाता है।

-- जोलिम स बच कर गीवित जोट आ ना ही गनीमत है। -- जान सची और लाखा पासे घर के बुदू घर को आये।

क्

हुआ विजास बाबडो होड िया परदेस । दैन्द्रम कुआ कुनाय बाबनी होड गये परदेश । -आगाभा का स-ज बाग दिखाचर नोई जुदा हो जाय तब । -ठाट फीला कर जो व्यक्ति परदेश चना जाय । -सब ऐग आराम य ठट बाट बी होड कर इन दुनिया से जगा ही पहता है।

कूआ ॥ कूऔ कोर्नी मिळ पण झादमी न आदमी सूमिळणी ईपड । १८६६ कुए संकुधा नहीं मिणता पर आदमी को आदमी से मिल्या हा पडता है।

~ मुभा कुए के काम नहीं भातापर मनुष्य तो मनुष्य के काम भाताही है।

~कृण की भाति कोई भी मनुष्य अपने म द्वानही रह सकता।

पूरदाने क्लियो रो गुमान ३ १८७० मुर्गेको रुलगो का गुगान ३ −होन कालिको छो<sup>3</sup> पद का भी बढा मारी भुवान होना है ।

-सुद्र व्यक्ति का छिछला अहकार ।

कुच्छा री लढाई से चसूडा ने लाम । १५७१ मुर्वो वी लडाई म नमूत्ररा को फायदा । -बढे आदमिया की अनवन छोटा के लिए हितकारी । -किसी ना अनय निसी के लिए नत्याणकारी ।

कुकडी मादो मेंस उवारणे कीयी । १८७२ मुर्वी वीमार बीर भेंस का विल्दान । -खाटी बात पर बो व्यक्ति बहुत वडा आडम्बर करे । -बाक्चिन सकट के लिए बारी परिस्तान ।

कूरको रैं ताकका रो डॉम ई मारी। १८७३ मुर्जे के निष्ट तककी का दाग ही काफी। - चरीब के लिए घोडों मार भी ज्यादा होती है। - च्होंने व्यक्ति क निष्ट मामुली क्षति भी पर्योग्त है। - सामता के अनुरुप हा दड वहन होता है।

कुकड ने बिकार इस साम ।

मुर्ग को कुरेदर म ही पायदा ।

—मुर्ग पर्शे स बनी कुरेट हरे द पर की है मको हा के साय

मान के द ने व फुठन चोच से धाता रहता है अंतएक

हते निरत्तर कुरेदने म ही साम है ।

—जित व्यक्ति नो सूट धातीट म ही लाभ हो उसने लिए इस

महत्त्व का प्रयोग होता है ।

—दुसरों नी पूर मा भग है से वो ध्वकि माजायज फायदा

खठाना बाह ।

कूकडी मीं है तो बाद फाकरको ई मीं है ! १८७५
मुर्ग न हो तो बया सबेरा ही न हो !
-मूर्योग्य हान स पूब हो मुर्ग बाग देना गुरू नर दता है।
इसका यह ता यस तो नहीं कि मुगा बाग देना है तभी
मूस उत्य होता है। इसी प्रकार मुर्ग ने मदग दभा व्यक्ति
मी एमा ही बोचना है रि उती ने फल्प्सहन दुनिया ने
बारे बाय परिव होते हैं!
->हदारी व्यक्ति मी आता धारण पर मटास।

कुरुर रेसगसले पाडो आज महीं तो काले डाड़ी। १८७६ कुत्त के सम पाडो संरू आत नहां तो कर दुस सेता। -दुष्ट ब्यक्ति की सित्रता का पानक गरिणाम होता है।

-देव्द का समाप का दैत्यारताम अवस्त्रमावा है। कूड-ताच म चार आगळ रो आतरो । 2553 मूठ सच मं चार अगुल की दूरी। फूल री दाभ सहीजे पण पेड़ री दाभ नों सहीजे । १८७० -कान व आरा म चार अगुल का फासला। कोय की दाह सहन हो सकती है पर पड़ [उपस्य] की दाह -कानो से सुनी हुई बात मूठ और आखो से देखी हुई बात सहन नहीं हो सकती। सच होती है। -सतान की मत्यू सहन हो सनती है पर पति की मृत्यू सहन नहीं हा सकती। कृडिये नं तरवार वाळी सौदी। १८८४ -सतान की मत्य बर्दाइन की जा सकती है पर पेट की कृष्पा और तनवार वाला सोदा । जवाला बर्दाश्त नहीं की जा सकती। सदर्भ-चया दो बराबर के ठको की यह लोह कथा राज--प्रसब वेदना सहन हो सकती है पर काम वासना सहन नही स्यान मं खूब प्रचित है। एक ठग तलबार को वेचन क हो सकती। लिए घर से निकला। रास्ते म उसे दूसरा इन मिल गया। पाठा कृत री दाभः सहीजै पण पेट री दाभः नी सहीजै। जो उसी की तरह धर से घो बेचने के लिए निकला था। दोनो एक दूसरे सं अपरिचित थे। तलवार वाते ठग न मूज स जायोडी सरप ई मा नै वात्री लागे। १८७६ खुशी खुशी तलवार के बदले म घी से भरा बूच्या ल लिया। कोत से जन्मा साप भी मा नो त्रिय होना है। पर घर जात ही सारा भद खुल गया। घी वाले कृष्णे ॥ ⊶मा की कोल से बदमाश, लफगा, दुष्ट व शैतान ही क्या केवल कार कार ही ची था और नीचे सारा गोबर। यदि साप भी जन्मे तो वह उसे प्यार करती है। कुप्पे वाले न खुशी खुशी धर जाकर तलवार सौली तो –माकी ममताकाकोई अन्त नही। मुठ के बलाया नीचे क्वल करील की लक्डी थी। - भी भी कृटिल अधम, बदमुरत व अम्बस्य बच्चे की मा -बराबर की ठगाई। उसी ममता से दुलार करती है। कूडिये रै सहस्रवादे सु उर्र वै चिडिया हुजी। १८५४ कुड, आदे लुण चालै। १८७६ कूणे की खडखड़ाट से डरें वे चिडिया दूसरी। भूठ बाटे मे नमक वितना ही चलता है। -निर्लंग्न व्यक्ति छोटी मोटी निदा की परवाह नहीं बरता। -अनुरात से अरिक भूठ वहुवा होता है। -स्वाय से बहरे «यक्ति को विरोध का स्वर मुनाई नहीं देता। -जरूरत से ज्यादा भूठ खिया नही रह सकता। -नकटाई सबंधा बहरी होती है। कड रापग काचा की। \$550 कुलरी काच री पीड सरे, घणी में सिकार जोईं में ! १८८६ भूठ के पाव कच्चे होने हैं। कृता गुदा की पीड मरता है और मालिक को शिकार -भठ बोलन बाले के पान घर-घर गाँउने सगते हैं। चाहिए। - भेंडे ब्यक्ति में साहस की कमी होती है। -निपट स्वाधीं मनुत्य दूसरी के दुल की सर्वया अनदेला कर दता है। कुछ रा पग तीन व्है। १८८१ -अपन सब की खातिर जो व्यक्ति दूसरी के क्यं भी तनिक

राजस्थानी कहावत नोश 🕶 १७२

१५८२

भी परवाह नहीं वर तव।

कूदिये न कुअँ, खेलिये न जुअँ।

बुत्ता आब की रुपटो म भी पही जनता।

-बो चालाव व्यक्ति हर आफत से बच गर निवन जाय।

-घर्तं व्यक्ति किमी भी संहट मे निवल भागता है।

\$ 55.59

१५५५

कृतरी लाय में ईं मीं बळें।

ऋड के पाव तीन होते हैं।

पूड़ री झाव घोडी।

, भूठ की आयु कम होती है।

-मूठ तुरत पकड म या जाता है।

-- भूठ तीन कदम में अधिक नहीं चल सकता।

-भूठ ज्यादा दिन तक टिक नही सकता । - मुठ वा निविलम्ब पता चल जाता है।

ने न कए. खेनिये न जुए। ए के ऊरर से बूदना और जुआ चेलना दोनो ही धातक

पीहत की बाता।

विड सजर स, रोम कर सौ होय। 3228

पेड खजूर से, राम करे सो होय।

ोलिम का काम करतो डाला अब जो होगासो होगा। ो ब्यक्ति दाकि, क्षमता व साहस के परे जानबुक्त कर

ाफ्त का काम करे। ोविम के काम का दुष्परिणाम सोचे विना जो मूर्ल यक्ति उन में दूद पड़े।

ा करसा प्राय, गेव जीमै बाणिया । १८६०

ा सामे किमान गेह खामे बनिया।

ा=एक अपौष्टिक सस्ता अनाज । गरीय किसान उसकी

टया बना कर खाता है। गयिक ब्यवस्था की विडम्प्रता कि अपने पसीने की मेहनत र गेह पैदा करने वाले गशीय किमान को कुरा लाने के लेए मजबूर होना पडता है। और इसके विपरीत हाट ार आराम से बैठा बनिया गेहं की रोटी खाला है। ऋण से बढकर कोई दूसरी मजबूरी नहीं होती।

ठाः भूरा करता नाय, गधु अरोगै बाणिया ।

ह नै किल्या। नुम और कन्या।

विस गरीब बाप के पास सुकुम व कन्या के झलाबा एक की डीभी दहेज देने को नही, वह अपनी विवशता इस न्हावत के द्वारा प्रशट करता है।

वाप की असहाय गरीबी का चित्रण ।

क्रा पगल्या ।

8328 क्म के चरण।

बुशामद के यहाने व्यग भरे बोल । जब कोई व्यक्ति बार-बार मनाने पर भी न माने और बापस जाने की उतावली प्रशट करे तब उसे लक्षित करके यह कहावत प्रयुक्त होती है कि यह घूम रास्या सामने है, कुकुम के चरण अक्ति करते हुए बल्ज़ी पधारिये।

ज़ड़े री ऊंट मरें अर तेली महर होवें। १८६३ कंजड़े का ऊट मरे चौर तेली सिर मुडाये 1 -जो व्यक्ति कृतिम हमदर्दी प्रकट करे।

-सहानुमृति का सठा दिखावा करने वाले व्यक्ति के लिए ।

क्जड़ी ऊंट री पेट मुखी भी रेवण देवें ती मीर ई कीरा नीं रंबण दे। 8328 कजहां कर का पेट भूखा नहीं रहने देता तो उसकी पीठ भी खाली नहीं रहने देता।

- जो ब्यक्ति गजदूरी की एवज मे पूरा काम ले। -पैसो के बदले पूरी मेहनत कराने बाले व्यक्ति के लिए।

के

केई आया नै केई जाई परा ।

१५६१

कई आमे और कई चले जायेंगे।

-मृत्यु के सामन न पैसे वाले का जोर चलता है और न सत्ताधारी का । बड़े बड़े राव-उपराव आगे और घरे गये. फिर बहुकार या बन्याय करना निर्धांक है।

-इम नश्वर द्तिया में कोई शास्त्रत रूप से नहीं टिक सकता।

के कड़ बेठे अह ? किस करवट बैठे ऊट ? \$328

संदर्भ-कथा: एक मालिन धीर बुम्हारिन ने मिलवर एक ऊंट किराये किया। बोरे की एक बाजू मालिन की हरी सक्जिया भरी थी। तथा दूसरी तरफ मिट्टी के वर्तन। राह में गर्दन टेढी करके ऊंट मालिन की सब्जिया खाने लगा सो कुम्हारिन होठी ही होठी मे मुस्कराई । और यह सोचकर मन ही मन खुश हुई कि उपका धंत्रा सर्वेषा जोखिम-रहित है। मालिन उसके मन की बात तुरत ताड गई। वोली - इतनी जस्दी खूज होने जैसी कोई वात नहीं। देनों आगे ऊंट किस करवट बैठता है ? सचमुच

धोडी हूर जाने पर मालिन की बात साफ प्रमाणित हो गई। उन्द्र मीचे बैठते ही जमीन पर लोटने लगा। मिट्टी के सारे बतंन चकताचर हो गये। ग्रव मालिन के हमने करारे बतंन चकताची हसी पर नजर पडते ही दुम्हारिन फट पुर कर रोन लगी।

-अगले एक क्षण का भी पता नहीं वि किस पर क्या गुज-रन वाली है।

-समय रूपी ऊट म जाने किस करवट वैठे ? पाठा के बेरी ऊट के कड़ बैठे ?

केई दिन सामुरा हो थैं, रयू केई दिन बहुडी रा पिण होसी। वर्ड दिन सास के होने है उसी तरह वर्ड दिन बहु के भी होगा। - मसा व सामन का चन बदलता ही रहता है।

-सभी दिन एक से नहीं रहते।

केई बाया रै बिलिया री मेल खायोडी । १८६५ वर्ड औरता के खुडे का मैल खाया हुआ ।

-आटा गोदते समय तथा रोटी बनाते समय भूडियो के माध्यम से औरतो के शरीर का मैल ब्राटे मे धुलता रहता है।

-अत्यधिक अनुभवशील व्यक्ति के लिए।

- घुमक्रड व्यक्ति के लिए।

-दुरानरह के अनुभवी व धुमकरढ व्यक्ति की भूल से ठाते की क्षेट्रा करने पर जवाब मिलता है कि उसने खूउ दुनिया देखी है, या आमानी से ठगाया नहीं जा सकता।

के कहू कह्यों मा जाय, नौ भेंस प्रर वो रोटी कृती लिया भाषा । १९६६ क्या कह कहा नहीं जाय, नौ भेंय और दो रोटी कृती लेकर

भग कु कहा गहा जाज जा जा जार पर रहा हुए। उन र जाय । सदर्भ-क्या : एक गुजर अपनी गी भेगियों को बेवनर उसकी समस्त राश्चि गमछे हैं बाथ नर अपने घर छोट रहा था । उन रकम के साथ छोगों को बहुन न हो इस कारण दोना आर दो मोट मोट टिसक बचे हुए थे । रास्ते में एक तालाव कें कियारे नमछ रचकर बहु गानी पीने के किए कु सालाव उसरा । कही । में से खिरी एक बडी भी मुतिया मौका देवहर बहु गमछा उठा है गई। गुजर नो भनक पड़ते ही उसने पीखे मुडकर देखा। बह घररा कर हतप्रभ सा कुर्तिया के पीखे भागा। इस पर कुर्तिया और जोर स दौडने लगी। बह विक्षित्व सा बाबले की नाई विल्लान छगा। होगा क पूछन पर उसने लडकडाती वाणी म उपरोक्त कहाबत कें रूप में जवाब दिया। लोग सुनकर उनटे उसका मलील उडाने लगे।

कें कुत्ती के पाण ई माडी चाल है ? १६०० क्या कुतिया के बूने पर ही गाडी घलती है ? देशिये — कस. १८६७, १८३५

के यामा घोष फाटे के निकाय फाटे। १६०१ या तो वस्त्र घोने स फटन हैं या निवोडन स। -किसी न किसी बहाने हर वस्तु का विनास अनिवास है। -कैसे भी हो एक विन हर चीज का अत आकर रहता है।

के गीतकां के भींतका।

या ता गीतों से या इमारतों से ।

—मनुष्य की कीर्ति या तो यस के छुदों म या भव्य क्मारकों
भ अद्युष्य करी रहती है।

-मनुष्य की प्रसिद्धि के मुख्यतया दो माध्यम है या तो अधन्ति के छन्न या कलात्मक सुन्दर भवन ।

के मुनर री यायजी के यकरी के लेख।
स्था गुजर का शहेज या तो वकरी या भेड़ ।
- मवार के पास मवाक ही चीजे होती हैं।
- जिस व्यक्ति का जैसा यामानिक स्तर होता है, उसके पास
सी ही सामधी होती है।

के जामे जियारे घर साप के जामें बेटी री बाव। १६०४ मा तो जाने जिसके घर साप, मा जाने लड़की का बाप। —घर स साप होने से तत घर वाले सतक हो कर जाने रहते पहुंने हैं। धीर कुवारी लड़की के विवाह की चिंता में बाप कराउं वस्तता रहना है।

क रतट वरनता रहा है । –विल्तातुर व्यक्ति ही रात को जगा रहता है । –विता के सर्प व पारिवारिक दुख हमेशा नीद में वाबा उप-स्थित करते हैं ।

के जागै जोगी के जागै भोगी। १६०५ बातो जागे जोगी या जागे भोगी। -योगी अपनी योग साधना ने कारण रात को जगा रहता है और भागी काम धामना के कारण।

-जगन की क्रिया एक सी होने पर भी उसका मर्म एक सा नहीं है। दोना के जगने रहन म बेहद अन्सर है।

के जाणै भेड शुपारी सार ? १६०६

क्या जाने भेड मुपारी का स्वाद ? --अनिमन्न व्यक्ति कई पदार्थों के आनद से सर्ववा वनित रह

जाता है। --अज्ञानी समुख्य की कई बातों की जानवारी नहीं होती।

-छाटा व्यक्ति यही बाता में वया समझे।

-मूल ब्रक्ति ज्ञान वाममं वया जाने ।

के जोबाके स्रोदादिन यायर्ड। १६०७ याता सुपुत्र लडको के बूने पर यार्थलांके सहारे बच्छे दिन लीटने हैं।

-सफनना के लिए दो ही तथ्य धनिवार्य हैं - या तो मेह-नती भीराद या उत्पादन के उचित साधन ।

-मनुष्य की आशा दो ही बातो पर टिकी रहती है-योग्य सतान पर और पर्याप्त साधनों पर ।

पाठा ने घर राजोधाने घर रास्रोदाः

के ठगाव रोगी के ठगाव भोगी। १६०८ या तो ठगाव रोगी बाठगावे शोगी।

-नोई भी व्यक्ति हिसी रोगी को भैसा ही इलाज बताये तो वह उग पर विश्वास कर लेता है। दूतरा नामुत या आगी अपनी काम यासना की तृष्ति के निष्यु बुख भी लुटाने को सैपार रहता है।

–गर्नमन्द सहज ही ठगामा जा सवता है।

के कृष रोळा वे कृषं बोळा । १८०६ या तो फनडे म पर तुव जाता है या अत्यधिक परिवार वटन से। ~साउँ मे मनुष्यों वे साथ धन की भी बांत होती है। तथा

स्मार्ड में मनुष्यों के साथ धन की भी वांति होती हैं। तथा अस्यियक कुटुम्ब वढने से खमीन व संयक्ति का बटवारा हो जाता है।

हा जाता हा

के तौ कायौ मर्र के धायौ मर्र। १६१० या तो निराश ब्यक्ति मरता है या सपना। -परिस्थितियों से तग व हैरान होकर कोई व्यक्ति मरने पर उतारू हो जाता है श्रीर सपन्न व्यक्ति अभिमान म उलटे-सीचे काम करके मरने जैसा सयोग बना लेता है।

- सभी कभी निराशा व सपनता का एक सा दुष्परिणाम होता है।

के तो मंभी चेर्र ई कोनों अर जे चेर्र तो खोलं ई कोनों। या वो बानली पहिनगी ही नहीं और यदि पहिनगी तो सोलंगी ही नहीं। देहार - बावला व्यक्ति मनपी ही चुन म लीया रहता है, वह टूनरों के कहन-सुनन पर क्लाई प्यान नहीं देता।

-वाबल व्यक्ति व सारे वार्य निराले ही होते हैं।

-बावले मनुष्य ने सभी वाम उसकी सनक पर निर्भर करते है।

के ती गैकी राड सासरे जावे ई को भी अर जाय ती पादी आर्व ई को भी। १६१२ या तो बावनी औरत समुराल आपे ही नहीं और यदि जाये तो बावस अपे ही नहीं और यदि

देखिये- उपरोक्त

पाठा के तौ मैली सासरै जावै नी अर जावै तो आ वै नी ।

के ती घर री नास करू के कारयों क्रायी कपास करू। या तो घर का नास करूं या काला-क्रा कपास करू। --जिन दो कार्यों के घयन में वर्बारी के सिवाय कुछ नहीं हो।

--जिद्दी या सनकी आदमी घर की बर्बीदी के अलावा और कर ही क्या सकता है।

के ती धोडी घोडिया में निंतर चोरा में । १६१४ या तो घोडा घोडियों में नहीं तो चोरो के पास। -किसी का घोडा को गया। पूछने पर उसने गोसमील सा उत्तर दिया कि या तो यह वामना से प्रीरत होकर घोडिया

के बीच चला गया है या कोई चोर अस्तवल से खोल कर के गया है। -या तो कोई स्वय बदमाशी करने गया है या वह खुद बद-

माशो के बीच फम गया है। -कोई घर का आस्पीय चोरी या कपट कर जाय तो इस

बहाबत का प्रयोग होता है। -धोडी-बहुत जोलिम उठाये विना कोई काम सफल नही

होता । -किमी भी बात के दो पहलू होते हैं- लाम या हानि।

के ती जार्गचोर के मोर के टोर । 2832

या तो जो चोर या मोर या ढोर। -घोर चिता या अधीरता के कारण रात को सो नही पाता। मोर या ढोर स्वभाव से ही हरदम सतर्क रहते हैं। -अभागे व्यक्तियों के प्रति हमदर्शी का भाव ।

के तो जीम संमाळ के खोपडी संमाळ । 3838

या तो जीभ सभाल या सिर सभाल ।

-- या तो अपबादद या काली-गलोज बन्द कर या फिर सिर फडवाने य पिटने के ठिए सैयार होजा।

-गाली-गलोज करने बाला कभी न कभी विटकर ही रहसा

के भी धन धणी खास के छन धणी ने लास । 2 2 2 19 या तो स्वामी धन को खाता है या धन स्वामी को खा जाता ŧι

-धन का यथोचित उपयोग करने मे ही उसकी सार्वेवता है अन्यथा सग्रह करने पर उसकी चिंता उलटे स्वामी की क्षति पहचाती है।

– धन सथय की वृत्ति पर कटाक्षा।

के तौ प्राष्ट्रणी भेळी सुवाद्यं के खीर में मूतरवाद्य । १६१= या तौ पाहनी के साथ सौने दे या खीर मे मृतने दे। -धर्मसकेट मे फसे व्यक्ति की मजबरी। -द्विधा-जनक असमजस की मन स्थिति। -दोनों में से एक अपकर्म के चयन की विवसता। पाठा : के तौ पावणी भेळी मुख भीतर खाटा री हाडी मे

मृत् ।

के तौ पंल इळद हाले ई कोनों, जे हाले तौ सौ गांवां रो सीं इफोडे । 3535 या तो ढीला बैल चले ही नही, यदि चले वो सौ गांव की भीगा लाघे । पैल== मट गति में चलने वाला मन-मौथी बैल । जो चलने

पर हकने वा नाम नही लेता। -असत्तित चित्त बाले व्यक्ति की मन स्थिति का चित्रण । -मन-भौजी आदमी की मानशिक अवरथा का बोई अनुमान नहीं छगा सकता ।

-भोने या नादान मनुष्य की पारित्रिक विशेषता ।

के तौ कहड चाल ई कोनीं, जे चाल तौ नौ गाव री सींव फोर्ड । 9629 या तो पूहड चलती ही नहीं, यदि चले तो नौ गायों की सीमा स्राधे ।

देखिये — सपरोक्त

के ती बाप बताबों के मौतर करी। \$83\$ या तो बाप बनाधी या मरव-भोज करो ।

संदर्भ-कवा किमी एव व्यक्ति का निता चारी अपराध या चोरी करके भाग गया। लोगों के हारा उसके पृत्रों को बार-बार तग किया गया रि वे अपने पिता को कही से भी सोज कर लायें। यदि नहीं लाते हैं तो उमे मरा मान मृत्यु भोज करना पडेगा । दो बातो के अलावा सीसरा वोई विकल्प नही।

-शिस व्यक्ति को हिसी तरह बच निकलने ना कोई वहाना न धिले ।

-सकटमय दुविधा-अनक स्थिति मे बहाने बाओ से हल निव-लमा सभव नहीं।

धार • के भी बाप बताबी के सराध करी।

दे: ती बावळी गांव जार्य कोनी घर जार्य ती बावडे योनी। या तो बावला गांव अता ही नहीं और जाये तो लीटता ही नही ।

देखिये-म. स. १६०७

के तौ बीगड़े क्षय अर के सीगड़े क्षप्य । 8823 या तो दिगढे है पश्चाच्ट होने से या विगर्ड वद परहेजी करते से ।

-प्रयुक्त होने से प्रतिष्ठा व पत्री का विनास होता है ओर बदपरहैजी करने से स्वास्थ्य व शरीर का।

-वर्वादी की राह न चलने की नसीहत ।

के तौ बीगई बोलां के बीगई मौलां। 8838 या तो विगडे वोलो से या बिगडे निकम्मी से । मौला = जो व्यक्ति अहदी, आलसी, अवर्मण्य, नासमऋ तथा

चित्तभ्रमित हो । अपुराब्द या गासी-गुनीज से राड बढती है । राड बढन से शांत पहचती है । और उधर अवर्मण्य व नासमभ व्यक्ति पूर्वजा की सपनि ना बर्बांट कर डाल्सा है ।	या तो भावज मायके पहुची या उरुक्त प्रमी घर म । - घर म चहल-पहल या खटपट के बदते छाति की वेचल ये दो वजह हो सनती हैं। - दाल मे कुछ न कुछ काना अवस्य है।
हे तो बाष्यों के राज्यों। या तो बना हुआ या रथा हुआ । -वक्रा या ता बवा हुआ अवचल रहता है या हिड्या म पक्षा हुआ। ग्रन्थया हुन्दम हैगन करता रहना है। -अत्विधक उद्धत या चवक व्यक्ति के लिए।	के ती मरधा के करचा। १८३० या तो मरने से या करने से। -या तो नाम पूरा करने से झाति मिल्ती है या मरने से। -पिता या तो कम नी सपूर्णता में मिटती है या मरने के पदचात्।
के ती भेंसी भेरवा में के कसाई रे खुट । १६२६ या तो भेंसा भेंनियो म या बनाई के खुट पर। -बदमलन, अयमनी या बुर्गुजी मनुष्या के स्थान सुनिश्चित होते हैं। उनदा पता टिकाना पूछन पर व्यान-स्वरूप इस बहाबत का प्रयोग हाता है। -दिस क्यांक के निष्य दो के अजाबा तीसरी कही जबह न हो। पाठा के ती बकरी छाळचा म के खटीक रे खुटै।	के तौ सा भार खेल के जामी । १६३१ या तो सा भार बहन करती है या जमीन ।  —हिन्या म मा और पृथ्वी से बढकर सहनशील कोई दूसरा नहीं होता।  —पृथ्वी को सहनशील्या की तरह मा की ममता वा भी वोई पार नहीं। वह अपन पुत्र के लिए चाहे जितना दुल उठा सकती है।  पाठा के तो भावज नीद भेळी के बीद भेळी।
मितार?े─क तः १६०२ केसी मोजाई री सुमाव मुळकणी के गाव री लोग कुल-	के तौ राखंशम अर के राखंडाम । १८३२ या तो रखेराम या रखेडाम ।
खगी।  स्था तो भावज का स्वभाव ठिठीली का या गाव के लोग दुरा- चारी। - किसी घर म बस्ती के लोगों की आमद रफ्त ज्यादा होने पर छोटे भाई से किसी व्यक्ति के हस बाबत पूछनाछ की	डाम ≕उपचार स्वरूप जलाने नी एक प्रक्रिया। या तो रोगी की रला राम करेगा या दाग लगने पर ही  उसका बचना सभव है। उपचार के लिये दाग की विधि का महत्त्व।  के ती राणी जायों के विराणी जायों।  ११३३
तो देवर ने प्रस्युत्तर दिया किया तो मेरी भावज कास्व	कता राणी जायों के विराणी जायों। १६३३

भाव हुनी ठिठौली करने था है या गांव के सोग बदवलन

-किसी बात के रहस्य का भेद खुलासा करने के लिए।

के ती मीज।ई री जीम कामणगारी अर के मैणा काजळ

या सो भावज की जीम भ जादू है या आसी म काजल

-घर म लागो क जन्घट की वजह या ता भावज की मीठीं

के तौ मौजाई पीहर माल्ही के गोठियौ घर से । े १६२६

, ·

निकाला है यानी आकपक श्रमार किया है।

वाणीया चस्वासुहाना श्रृगार । \_

है।

रेख सारी।

डाम । जलाने की एक प्रक्रिया। राम करेगा या दाग लगने पर ही t की विधि का महत्त्व। ायौ के विरांणी जायौ। ₹£3\$ या तो राभी से जन्मा या वनियाइन से जन्मा। -समाज का सच। छन या तो रानी की कीख से जन्मा राज कृवर कश्ता है या मठानी की कोख स जन्मा देना। -राजक्षर सत्ता का प्रतीक है भीर चनिये का वेटा घन या पुजी का। -दुनिया में सूबी दो ही हैं। एक तो राजक्वर और दूसरा वनिया । के तौ लडी गिडक अर के लडी गियार। 8838 या तो रुडे बूकर या लडे गवार।

-मकारणेया नासमभी से या तो कुत्ते ग्रापस में लब्ते हैं

या गवार व्यक्ति।

-विना यान जडन बाला गवार कुत्त के ही समान है। पाटा क तो जड़े पूकर के लड़े कभीण।

क तो लडे सूरमा कलड भिवार। १६३५ या तो जन्मस्वीर या जन्मवार।

्रासा र दूरशर वा र प्रयास कि रिए और यदार उठता है प्रापते स्थाय में जिए। कि तु दोना की जहाइ म अ काझ पाता का अतर है।

~प्यय अपने जाप म उडाई का कोई महत्त्व न<sub>हीं ।</sub> कारण या ज्यय अपने जाप म उडाई का कोई महत्त्व न<sub>हीं ।</sub> कारण या

फे ती सरंब मुहागण क फरडक राड । १८३६ या तो सब मुहाग या निष्ट थपञ्य । ∼इन परि या जस पार ।

~इन पार या जस पार।
~फोखिम प' नाम म लाभ भी बशुमार और क्षति भी बडतहा।

के ती सपाड बाई माई के सपाड क्षमा माई । १६३७ या ती नहालाये थाय मैट्या या नहलाय क्षम प्रव्या ।

-निहायत गरे व मलाज आदमी का निष् का स्वान करने स्व करातता हो । उसके निर्ण परिहास से इस कहावत का प्रयोग होना है कि साती उस जन के सभय वाई ने वहने असार नोने हाथा गहलाया या फिर मरन पर धनिष्ठ आरमीय उस अतिस सार नहलायों अपने हाथों है स्वान

करन की तो क्सम ही ता रखी है।

-जो व्यक्ति अपने हाथी दूसरा कठिन काम तो का नहाने
जसा सुल ना काम भी न करें उसके लिए।

क ती बींद छोटी क घोडा पूकती। १६३८ या तो दुल्हा छोटा या घांडी मुकी हुई। —किसी एक म तो कमी है हो।

-- भाम संग्रह की वसर तो क्वय सिद्ध है।

क तो सी ओडण को ता का गांव रो बठक करही। १६३६ या तो घर म विद्योते नहीं है या गांव की वठक तगड़ी है। सदभ कथा किसी एक गांव म अजाब वे घारा ओर छोगा का जाभपट तपता हुमा ग्रांधी रात दलने क बाद भी मंथे म गांपरा व बरता रहा। वाहर स ग्रांचा एक अतिक भी उत सबके सीच बैठा था। नीद के मारे बुरा हाल हीवें हुम भी फ्रेनेर उठ कर चल जाने की इच्छा नहीं हुई। अत म हिम्मत करके जमन पूछ ही रिया-च्या तो तुम्हारे धरा म ओडन को पर्यान्त दिस्तर गही है या फिर तुम्हारी बैठक वेहत मायून है। प्रतिकि को बात सुनकर गांव के सार जाग उहाका प्राम्त हुत विखर गये।

जिस बात के लिए दा क अतिरिक्त तीसरा कोई दिक्त्य न हा।

क तौ सेपजी चरम सारू भी क बिल में। १६४० या ता संवत्री चरने क लिए मह या विन म होभी। सब्ला—बताप से मिन्ना जनता जन्मा दूजा से अ ब्दन एक जन विनाय जिसका बिल बहुत महारा होता है इसमा

मास गयत पौष्टिक माना जसा है। सदभ क्या किसी व्यक्ति के भार म सबरी का माथ छान की इच्छ जारून हुई। जगन में उपन रत निन भटक कर वई बिल तान किये। पर उसे कहा भासवती का पता नहीं चना। उपकी निराणा के प्रति सहात्रमृति प्रकट करता हुआ एक साथी सेवनी का पता करने ने लिए उसके साथ रवा। हुआ। उपकाद वाथा कि पायों के निनानों संवह सेवनों का पताकर जेगा पर बास्तव म सच्यी बात यह थी कि उसे पाया क निगाना नी कोई जानकारी नती भी। बहत देर बेकार तलाण करने पर भी सेवली का पता नहा ज्या आखिर एक दिन के पास खडे होकर साथा ने लुगी प्रश्ट करते हुए वताया- यह रहा सबली का बिल उसने इघर उसर छान बीन की। विल्म नजर् गडाता हुन वह कफी देर राडा रण। मिन के पूछा पर उपा किर डाा मारी कि हा मेवती का निश्चित पन जग गया। पित्र ने पूछा कि संबली आबिर है कहा। तब उसने विभिन्नक उत्तर टिया कि या ता बह कही जाउम चस्ते ग है या विज के भीतर दूरनी पी है। मठ दा नो के अनावा तीपरा विकल्प भी बया हा सकता था?

-अपनी प्रवीणना का सूठ मुठ दाव करने वाले व्यक्ति सा इस कहावन दे द्वारा मचीत उडारा जना है

के हमजी के भूतली। १६४१ या नो हमलो या पेनाव करलो।

~हगने पर पूणाचा निमर हाते हुए भी पेशाब की छूर न्। मित्र सकती। कहन के लिए नाम मात्र की स्वततार

जिसका कोई अर्थ ही नहीं। -एक्तत्रवाद या स्वामी के कर स्वभाव पर ध्यम ।

के तौ हसौ मोती ई चुर्ग के लयण ई करें। **8888** या तो हम मोनी ही चुगता है या फिर भूगा ही रहता है।

-अपनी मान्यताओं पर हड रहने वाने व्यक्ति वे निए। -जित शक्ति की एवि या समक्ष दिसी प्रवार का समभौता नहीं बरे।

-जो बद्दित अवसरयादिता वा लाभ उठाने वे जिल्हा दिनी भी जीमत पर तैवार नहीं हा।

क्रेटार सी कावण ।

25 Y 3 मेदार का स्गा।

सदर्भ कया: बेट नहा पूर्व दिल्ली की एक लोग रया। एक बार दही की हडिया समुह फना कर यह चुपचाप दही चाट रही थी । माजरिज के पाया की आहट मुनरर वह भागी। इंडिया का पैटा कुट गया और आगे का गोज हिस्सा उनकी गर्दन म नदरा रह गया । उन धुन बिहरी ने इन इवंटना का भी पायदा उठावर चहा को समभाया कि अब उसने आनी हिमा बृति का मर्बंबा पुरस्थाम कर दिया है। बेद'र नाथ या पवित्र क्यन गाँव स पहिनाते के बाद उपना हदा समून रामे परिवर्तित हो गया है। चनो यो मारन भी यात तो दूर उननी तरफ कुछ दिन्द से देखा। भी पा। है। येवारे भोले चरे उसने भासे में आ गये। यह अनग से एक एक जुहे की पवित्रनाका पाठ मियान के बहान साती रही और हर बार केवार के क्वन

-प्राप्तवर की ओट में विश्वासघात करता।

की दहाई दती रही। -फठे दिखावे का प्रदर्शन ।

के घाप सोटा सुके धाप रोटा सु। \$888 या तो अधाये सोटो से या अधाये रोटो से ।

-अमानूप, जगारी व गवार व्यक्ति या तो दिटाई से तृप्त होता है या शेटियों से 1

-गवार व्यक्ति से निलाकर पीछा छुडाया जा सकता है या डडे मारे कर।

के पिही अर के पिही री सोरबी।

2833 क्या पिद्दी और क्या पिद्दी का सीरता।

हाय ।

-निधंत या असहाय व्यक्ति की विसात ही जिसनी । के पैली घर ग्रापणी के आपांणी पर हत्य। 2888 या तो उस पार की सीमा अपनी या अपनी सीमा इसरों के

-तच्छ या उपेक्षणीय व्यक्ति द्वारा हक्डी दियाने पर इस

-विही=धया जानि का एक छोटा पशी ।

-महावत का प्रयोग होता है।

च्युद्ध म जीनन पर दृश्मन की धरती पर अपना अधिकार हा जायेगा या हारने पर दहमन अपनी धरती हथिया लेगा ।

⊶मनुष्य को च।हिए कि यह रिमी भी कीमत पर साहस नहीं छोड़े।

के पक स परवत उड़े है ? 2889 फर देने से पहाड यय जडता है ?

----नगण्य परिथान स वडा काम नहीं किया जा सदता। -काम के यदायोग्य ही थम व शक्ति अनिवार्थ है।

ने वर्ग हजारी के बसे कवाडी। 288ª यातो यमे हनारी यायसे बनाची।

- बड़े बहर म या तो धनी ही रह मनता है या बवाडी। -पड़े शहरा में बसा के जिए या तो धनपति या कवाडी लानायित रहने हैं।

3838

के बाड मार्थ सोनी सुखं है ? क्या बाड पर सोना मूख रहा है ?

-दुनिया म ऐसा बीन मायापनि जिसका सोना दाडो पर

मुलता हो । -वेशार नष्ट करने के निग् हिसी के पास भी सपति नहीं

होती । वे मार्र बादळ री धाम के भारे वेरी री जाम।

या मारे बादल की घुप या मारे बंधी का पत ।

- विसान को धवाल और दूरमन के अलावा और विसी का डर नहीं रहता।

-अकाल की मार के अतिरिक्त किसान भगवान की भी पर-वाह नहीं करता।

के मारे सीरी रौ साभ के मारे अवळी राज। 8238

राजस्वानी बहावत कोश 🕶 १७६

मा तो मारे आपसी साभ्या या मारे अन्यायी राजा।	नै क्र≃मु रोपल व सुहाता घोषा विशेष ।
-माफे का घरा और अन्यायी राजा दोना विनादाशारी	हुष्ट व मण्यन वा वश मेळ ।
होते हैं।	शोषन धौर बोषित के श्लीच क्या समभोता !
-साफ्नेदारी व अराजकताकी प्रत्येगा।	बुल्टा व पवित्रता म केंनी मित्रता !
के मियो मराया के रोज घटाया। १६५२	केळू री कृष्, होळी री भळ । १६५०
वीनसे मिया मर गय दीनसे रोजे घट गये।	केळि की धरी, होनी नी ज्यान ।
देखिये क ॥ १७२६	-जा नाधिका अत्यधिक नाजुक व बेह तहा मुदर हो।
के मोक्यो बार्ध पानकों के रहे उघाडी टाट। १६५३	-जारिका के नौंदर्य को चिनित करने वानी उपसाए।
या बायाजी पगडी बाघे या रहे उपाडी टाट। -मन मौजी व्यक्ति धरानी ओ इच्छा होती है वही बाध करता है। -प्रसन्दित वरस्तित पर कटांडा ।	केस स्रोस्था पुट्या हळा नी रहे । १९५६ स्रात काटने में मुद्दें हसने नही हाता। -मामूत्री देव भाडने से शहतीर का वजन कम नही होता। -प्रावर्णन वीजना स काम सदम नहीं होता।
केरडी खूटा राजोर मार्थ कछ्ळै। १६५४	अक्विन दियावा वरत से कोई भी कार्य पूरा नही होता।
विद्यालूटे के जोर पर उद्युवनी है।	यदायोग्य सहयोग दिना सफलना नही मिलतो।
~मः तहत व्यक्ति ध्राने स्वामी के जोर पर कूद फाद करता	केसरिया किण मार्थ कीना? १६६०
है।	वेमरिया वा किसके भरोमे पहिना?
~निवंश व्यक्ति कभी जोर दिखाता भी है तो केवत्र अपने	-मुद्ध म मृत्यु वे लिए उत्शाही राजध्यानी सूरवीर केस
टिमायतिया के यल पर।	रिया वस्त्र पहिनने थ । मात्युनि की रला के लिए जात
के रोक के जागी, पू आगो हो न ताथी। १८५५ हमा रोष् गैयमा, तून न कचुकी दी न थैयमा। -मा के मरते पर देदों कहती है कि वह उनके लिए बया रोये 'उसन न तो दहेज म कचुकी दी और न बनने के लिए ककर। -हेन देन का सबय ही सबसे बड़ा रिदता है। -मिश्रते जाने अनजाने कुछ भी सहयोग नहीं दिया उसकी	विरार वे भरण गोषण की कुछ भी परवाह नहीं होती थीं। ऐग देशमक उन्हाही लोगा में एक पहन परन है कि वे किस विकास के बक्क पर परने को छाछारित हो रहे हैं? पीछे बाठ बच्चा की गुजर बसर का चौन प्यान रवेगा। देश ने लिए मरने नाकों के गियार की लागिर जीविन देशवासियों को चिता करनी च हिए। -किसके विकास पर प्राणा चा उसना कर रहे हो, बुछ

की गुजरयसर का कौन ध्यान ने वालों के परिवार की लानिर विता करनी च हिए। ~किसके विश्वास पर प्राणा का उरमग कर रहे हो , इछ सोबाभी है ? केसरिया वागा कीना । 2242 बेसरिया वेश पहिना । -मातमुमि के लिए प्राणा की बाजी लगान वाले शरबीरा ने केसरिया वेश पहिन रखा है। -भीत का बरण करने के लिए दश भक्त दल्हे टालामित

2875

9848

१६६२

केति और काटो की कंसी प्रीत?

पाठा के लई लहाकडी के लई अणसीय ।

-सिद्धहरत व्यक्ति म साहम या आत्मवल होता है या निउट

-अजानी का आत्मिक्कास भी जानी से कम नहीं होना।

मत्य पर कीता शोक ?

अनिभिज्ञ व्यक्तिमः।

केल कांटां री वंडी प्रीत ?

के सई लडायती के लई अनजाण ।

या तो लडे रूडाकृ या रूड अनजान ।

राजस्थानी कहावत कोश . १५०

हो रहे हैं।

के सहरा के डहरा।

या शहर या मूमि उर्वर ।

3235

-मरपूर मजदूरी के लिए या तो बोई व्यक्ति बहुर का आध्य सोजता है या उपजाऊ उर्वर घरती का । -गुजर-वतर के लिए दो ही आध्य प्रयत्नि है या तो बहुर

या उपजाऊ खेत । के सोवै बची री साप के सोवै जिनारे भाय'र बाग । १६६३

या ता सोय याची का साप या सोथे जिसके मा और बोप।
—रात भर अपना पुना पूरा करके सारे दिन वाबी के भीतर साप बेलबर होकर सोता रहता है। वाबी के भीतर उस खतरे की योर्ड आ का नहीं रहती। जिसके मा - बाप जीवित है उस कमाने खाने की क्यां चिता। बहु दिन को

भी टाग पर टाग घरे आराम से सो सकता है।
- जिंद गुजर यसर की कोई चिन्ता नहीं प्रती वे निश्चित होकर सोते हैं।

के सोवै राजारी पूत, के सोवै जोगी अवयूत । १६६९ यातो साथै राजाका पूत यासोये जोगी अवयूत ।

-मानवीय दुनिया म किसी न विसी वामी या दुल के कारण राजा महाराजा या प्रवयूत जोगी के सिवाय सभी की कुछ न कुछ जिता बनी ही रहती है । और जितातुर मनुष्य आसानी में सी नहीं सकता ।

-जो व्यक्ति सासारिक व भौतिक विताओं से मुक्त होता है वहीं अगाद नीद स सी सकता है।

केहर जडपो कठातर कहा कर बळवत ? १६६५ नाहर फमा कठघरे म क्या वरे ततवान ?

-एक बार वथन म फनने के बाद कैस भी शक्तिशाली का बश नहीं चलता।

-नाहर नैसा हिसक व खूलार प्राणी भी पीजरे म बद हो जाय तो भी बुछ नहीं कर सबता।

-जात का राजा भी पराधीन होन के बाद भेड के समान निरीह हो जाता है।

के है मोळी बाता मे, जूत्या ने त्यो हाथां में । १६६६ वया घरा है मोळी बाता म, जूते छे को हाथा में । -च्यर्य की अनर्मक वातो प मुख नही घरा जूते हाथ म छेवर काम म जुट पडने से ही निस्तार होगा।

-नादान वार्ते मुनने का मोह छोड हाथों म जूने लेकर भागने म ही खैरियत है। कंडीक है राड भोजा खपावणी ? १६६७ वैसी है कुल्टा बीरो का विनास करन वाली ? -जिस कुल्टा घोरत की वजह से प्राण व धन की दर्शदी

हो। -जिस कौरत के वारण मनुष्य आपस मे ल्ड मस्ते हो।

कंडी आयी जाणै तीरण मार्थ वींह । १६६८ कंसा आया भटवट मानो तोरण पर इत्हा ।

 जो व्यक्ति अचानक अप्रत्याद्यित लाम की जगह पहुच जायः

-याद करते ही जो व्यक्ति सत्सण वही आ धमके।

वंशीक हेडाबू है ? कैसा बहादर या प्रवीण है ?

— किसी भी नाम में अस्यधिक दक्षता व प्रयक्त परिश्रम से घर में तो लाम ही लाभ है, पर साथ ही सारे इलाके म जमकी नीति भी बढ़ती है।

-आदर्श व्यक्ति की प्रशस्ति ।

र्षंडी है बुडियों तीतर न्हें ज्यू। १८७० मैसा है छावा तीतर की तरह।

--लाबा तीतर छोटा होते हुए थरयत चालाक व फुतिला होता है।

-जो व्यक्ति दिखने में छोटा हो किन्तु लावा तीतर की तरह चचल व चालाक हो।

केंडी है सळकणियी साप व्हे ज्यू । १६७१ धंसा है तेज भागन वाले साप की तरह ।

-जो व्यक्ति काम के समय निर्विलम्ब वहा से अहप्ट हो जाता हो।

--वामचोर व्यक्ति के लिए।

कंछोरी ठाकर के ∏ाती कंदेस्यूपण गाव रामों क्वें। कहछोवरी ठाकुर कि मैं तो वह दूगी पर गाव वाले नहीं। क्ट्रगः।
--केवल धर्मकी व दबाव के बल पर प्रनिप्ठा बढाने वाले
व्यक्ति के लिए।

-लोक विवता स्वयमेव बहनी है, डाट फटकार से नहीं !

के होतो घोडा री मोल से रात रावळी विद्यो । १६७३ वता वाली मोदे वर मोल दि रात को आपना विका ही था। सदमं कथा : एक ठापुर ने होली के विकाक मोदे का यो । सदमं कथा : एक ठापुर ने होली के विकाक मोदे का यो कर व मामान्य था। होनी गोचा लगा कि हह मोदे की गया गोमान्य था। होनी गोचा लगा कि हह मोदे की गया गोमान्य था। होनी गोचा लगा कि हल पूर्व के मोदे कर विका स्थान आगा। जो नल यत ही नाफी कल मूल्य पर विकास था। ठापुर का मोदा गमने व करवत हल्द-पुट या। होली ने मक्ता पूर्व जवाब दिया हि यह अपने मूह से सन्त मोद का था। मामान्य त्या व कर है कल रात ही जनका मोदा गोमान्य कर है कल रात ही जनका मोदा गोमान्य कर मामान्य मादा व मोदा प्रका मामान्य नाव कर है कल रात ही जनका मोदा गोमान्य हम से मामान्य गोदा गोमान्य मामान्य मादा मुक्त मामान्य मान का भीका जवाब मुक्त मादा होगे। होली का मुक्त मादान व मोका जवाब मुक्त मादा होगे। होली हम हिस्सी मी व मी भी दूसरों की

–जो व्यक्ति देखादेख अपनी हेलनी चीज की भी दूसरा व कीमती चीज के बराबर समक्रे।

- जो छोटा व्यक्ति बडो की नवल करना चाहै।

कंग सुगण री बात कोनीं।

\$ 608

2038

कहने सुनन की बात नहीं।
-कुछ ऐमी बात जिसे दूसरों को बताने में फिकर हो।
-जिस बात को ब्यक्त करना घोमनीय न हो।

क्रैण मार्यनॉडहरूणी करणी देखणी। कथनी से मत बहरू, नरणी परख।

- उपदेशों के मुलावे में न स्नावर आवश्य पर नजर रखनी चाहिए।

- महते की अपेक्षा करना अधिक महत्त्व पूर्ण है।

केता भी के बाँत कुड़ी है। १६७६ नह नही रहे में हि दून्हा बूढ़ा है। मदर्भ-कमा: एक ब्यक्ति ने ढ़न्नी उम्र में बादी की। पाल-प्रहण क समय वह अहस्य के गाय वेदी पर दैठा या। किसोरी दुन्दन एक दम करीच उससे सटी हुई भी। बचा-गद उसने मन में यह स्वयाल कीया कि चारों और राष्ट्री बीरते बहीं दुबहुन की मुलना में उसे यदिन बूडा न समझे। कड़ाई नी इस यहीं में बढ़ अपनी जवानी का नया प्रमाण है सनता है ? अगले ही साब उसने एक विद्या पुत्ति सोजजी। उमने एक बीरत की ठटे पत्ती का लोटा लाने के लिए कहा। पर बड़े आइवर्ग की बात नि दून्हें ने तो नदागट पूरा लोटा ही खाली नर डाला। उस कड़ाने नी सदीं में लोगों के निष्द तो यले का बून निमन्ता तक कठिन था। एक सहैसी ने फुनकुमाने हुए खक़ा नी—कीन कह रहा था कि दूलहा बड़ा है ?

बुढे दूनहें की चौक्रमी का वरिष्मा कि उसने कुम-फुमाइट के वे बांल साप सुन लिए। उसे और लोश स्वा। साली लोटा सामने परले हुए उमने दूसरी औरत से कहा. एक लोटा और <sup>1</sup>

पास गढी मभी ग्रीरतों की आंखें ऊषी कपाल में बढ़ गई। दो तीन बार मता करते पर भी वह दूसरा कोड़ा भी उपी तरह एक ही माम में निनक गया। भारों ग्रीर चक-चक सबी--दूरहा तो बतई बूढ़ा नहीं। कोई मई बदा इस तरह एक घट भी पानी पीनर बतायें!

बूल्हें की नम नस में ठडक शिहर छठी थी पर औरसो कै ये जबा बोल सुनकर उसके रोम रोम में सनमनी मचली। फिर साली लोटा आगे करता हुमा बोला—एक लोटा स्टोर!

पर तीसरे साटे का परिणाम मुख ठीक नहीं हुआ। आधा छोटा वाली करते ही दूस्हा अभीन पर लुडक पड़ा। औरनो की चक्चक में दूस्हें का अस्फूट प्रजाप किसी को भी सुनाई नहीं पड़ा।

-दूसरों के बहरावे में आकर पूला नहीं समाने का नतीजा बुरा ही होता है।

-अपनी क्षमता से पेरे जोश दिखाना हमेशा धातक होता है।

क्रीयने क्रीवाडणी ।

कहकर कहलवाना ।

-जो अपसन्द नहेगा वह अपधन्द सुनेगा । -जीसा कहना वैषा सुनना ।

पाठा : ऊ कैयनै मू रैवाइणी।

कैय'र खाय जकी हाकण नी बाती।

₹8७≈

ए एउ इ

स्टबर रावे मो द्वारा नहीं।

नाहित जनवानर कोई हिनी को हाति पत्रपत्ते मी बड षोगा नहीं ।

-गुरामा नुस्तार पट्टेचरो की अधेशा विस्तामपार करना प्रवादा वरा है।

पारा : बराजी गावी जनी दानी नी बाजी।

कर चामी ई मर्ज, सागु गरी हैं सह । 36 38 करीन भी वा सी प्रसार है साम भावी हो हो भी सहती है। - देवल स ते सक्यों ही आग से अनती है। हिन्द करीन की सरकी प्रश्राद स्थम के से भी गोपी हो तो भी साव स्तर है से है । जहीं प्रशास साथ पाठे दिनती ही मीधी ण भन्नी हो सीरा मिलों पर बट से लटनों ही है। -र्यंतर भी स्वत्रार प्रविदाशी मात्रत्य पर नाराज होता ही

-प्रशिश्व प्रतयाने की वालमा मनुष्य की स्थापनिक

विकास है।

कर री काट नई पण लड़े कोली। \$850 बरीय की लगही दर भने ही जाय पर महती नहीं। - वाधिमानी दर्शनः प्राच यहाने पर भी दिसी के सामन नहीं भारता।

- जो ब्रस्ति बभी सिनी भी कीमन पर समभौता स करे। -बंद नहा अहरारी भ्रतिक की कारितिक विदेशना ।

बंद री बांडी वियो सादी सोई हाथ। बारीय का बाटा यदा साढे सो उह हाथ ।

- जिला निर पैर की सफलाह ।

-गामना रिरापार गण शंबने वाले के लिए ।

कोई बनारकार खायने भी आधी। 1853 -मीत रिमी वा तिहाज नहीं रमती-म राजा वा और न बादशाह वा ।

-गो अहनारी अपने भद में सीपा ही उसे मनके करते हुन् इस बहादत का प्रयोग होता है।

षोई वांच्यां रौ आंपी ती कोई हीया **रौ फुटोड़ी । १६**८३

मोई आयो वा सपा तो बोई हृदय वा पूटा। -दितया में बोई अयूभ है तो बोई मूर्य । बोई नादान है

तो योई पापि र । वोई अनजान है तो वोई बुड-मगज ।

कोर्ट अधा है सी मोर्ट हरता।

-कर दक्षिण नगर-नगर के सहित्रथन से बनी दहें है । -बोर्ड कान्ति शांगों के प्रशास में प्रवा है तो कोई आंगे परने एए भी खणा है।

कोई हम्ने भी स्टीर होगी, जिसी तेरे जीवण आर्तगी। जिनके पास भी मोहर होती यह नेरे पटा साने अपीसा । सदमें-श्या: एक साथ की लटा में हमेगा भी मीहरें बधी रक्षणी की । एक बाट न उस साथ को जिस्त्रण देशर क्यान चर बताया । सामा विकान के बह न बह भी मोहरे रिविया मेना पाड़ा। था । को जैसे असे अवता बरटे जगन माथ में वे मोटरें द्रिया ती । अवसी करिया में जागर गांध न लाट क्यडे में बधी मोटरें सभानी को उसकी जगर तांवे के दरे नजर दाये। यह भित्रण नो सब ही महत्ता रहा। साथ दिनी को अपन धन की बात यह भी सो नहीं सबता था। देशका मन ही मत पहनातार बरहे धान रहा। एह दिन बाद ने बंगे किर गान हा स्थीना दिया । तर गाप न गीप गनी मन्तराहट के साथ ज्याव दिया कि जिनके पाम भी भोठरें होगी बड़ी नेरे चा पाना माने वार्यया । अब मेरे पाम नो नी मो में है नहीं । -मागको में कानच में अश्वधिक हारि उठाने बार्न ध्वानि

वे निए। -एक बार ठगाये जाने के बाद हर कारित पूर्ण-तथा मन्दर्भ हो जाता है।

कोई काय में देखें, कोई आरती में । 27=1 कोई बाच में देशे. बोई आश्मी से । -बिमो पास को बन्तु होती है बहु उसी हा उन्हेंन हुन्छ

न्यव वी आवित स्थिति धारव-अयग् इन्हें- ई

बोई विभी में देय की साब भी। 32=5 मोई किमी को देवर नहीं गान । −हर कोई सपनी-अपनी कमाई र<del>ू रूल</del> इ -रोर्ड किमी का आधित हरू ।

m\_7 ×

कोई खाय राजी ती कोई का नार् बोई सा कर राजी का हेर्नु कार हुए राजी 

~रोई व्यक्ति निसी में सुक्ष तो कोई विभी में खुदा।

कोई गावं होती रा कोई गावं दीवाळी रा । १६६६ कोई गांग होती के गीत और कोई मावं दीवाकी के गान । -कोई मुख कहे और भोई कुछ सुने । -असबड बातचीन पर कराल ।

--अस्तिः वातचात् पर वटातः । --अस्ति-अपनी दफ्ली अपना-अपना रागः । --पुद्धे सेन की बनावे खलिहान की ।

कोई चालं बाकरो, साज्यो सुरक सैयार । १९८६ कोई चढ चाकरो, साजिया तर्व तैयार ।

हर किमी बात में सामसा का उत्साह दिखलाने वाले व्यक्ति के लिए।

-- निठत्ता व्यक्ति हर विसी वाम में देवार ही जुड जाता है।

कोई मिरले काच काधसी, कोई मिरल मिणियारी । १६६० कोई निरते काच कायसी, कोई निरले मनियारी । --कोई व्यक्ति काच कये की नाक में है तो कोई व्यक्ति मनि-

मारी के सीहमं की ताक मे। -हर व्यक्ति अपनी नीयत से अनुप्रेरित होता है।

कोई मी देखें पण रांम ती देखें। १६६१ नहीं देलता पर रांम तो देखता है। मबर्भ - कथा - एक औषड मुक्त वाद ते हो मबर्भ - कथा - एक औषड मुक्त के प्राप्त दो मुक्त के बाद तार देखता बनने के लिए सक्कर कारते थे। मुक्त के काफी दिन तक कि जबाद ही नहीं दिया। एक दिन उन्होंने ज्याद ही आहह किया तो तो मुक्त ने उनकी परीक्षा तेनी माही। दोनो मुक्त के तो दो खनरे सोप और नहां—जहां कोई भी न देखें तहीं असल-अलग दिसा में जाकर इनका दिर काट कर मेरे पात के साओ। किर केला बनने नी विधि का अपन से सा

एक व्यक्ति अरबिक बुदिमान व होवियार था। गुरु के कहते दी ऋटपट एकात जगह के लिए ज्वाना हो गया। यह तो चितकुन दी जासान काम है। गुरु हुए जान के बाद उने ऋडियो से चिरा एक नाजा नजर आधा। ववरे के उसके बीच विशावर उसने एक ही ऋटके में उसका तिर काट डांटा। जुसी खुजी हाथ में बकरे का निर सट-काये वह गुरु के पास आ गया। गुरु ने पूछा कि विसी ने देया तो नही । उसने तुरत जब,ब दिया कि किसी ने भी नहीं देया । भना बैसी जगह में बबरे का सिर क्यो बाटता <sup>7</sup> युक्ते उसकी पीठ बवबपद और छावा में बैठने बा इसारा रिया।

दूसरा युवन वाफी तादान व भोले स्वभाग का बा। यह वनरे नो लेकर अब दूर दूर तक भटका, पर जमे भोई बंता स्थान न मिला जहा भोई नहीं देसता हो। कही पसे देख रह थे। कही साट-सत्याडों नो टहनिया देख रही थी। कही हवा देस रही थी तो कही पूप। कही आवास देव रहा था ता कही भारती।

व्यक्तिय नह निरास होन्य जिन्दा वनरे नो लेकर नायम लीट प्राया। निर हिलाता हुआ हताय स्वर मे बोसा — दुनिया में ऐमी जगह सो नहीं नहीं हो सनती, जहां गोर्ड न देते। अगताम ती सर्वम मौजूद है। वह तो स्व नुष्ठ देशता है। फिर इस बनरे की प्रायों और मेरी आस्मा से भी नंत्रे छटनारा पाऊ?

तव गुरु ने मुक्कराते हुए जनाव दिया—नुम्हे छुट-कारा पाने भी कुछ भी जरूरत नहीं। तुम्हें किसी का दिष्टप नहीं बनना। तुम तो जन्म से ही सभी के गुरु हो।

तराहवात् उन औषड पुरु ने पहिले बाले पुषक को दुस्तार कर भगा दिया कि उसम किसी का चेला तब बनने को वाबलियत नहीं है। --कोई की अपकम अपनी आस्मा और ईंदनर से छिपाकर

-काई मा अपकम अपना आरमा नार इवनर सा नही हो सनता।

~ईश्वर से बंबा साक्षी बोई दूसरा नहीं।

कोई फिरै डाळ-डाळ, हू फिल यांन पांन । १६६२ कोई फिरे डाल डाल. मैं फिल पान पान ।

-यदि कोई डाल-डाल शेडकर छिपने की बोशिश करेगा तो मैं पक्षे-पत्तं पर पीछा करके उसे कोज निकालूगा। -दुनिया में हर कोई व्यक्ति भ्रपने आप को सबसे घडा बुँडि-मान समभता है।

कोई मर्र कोई मरहार गाव । १६६३ वोई मरे कोई मरहार गाये । --कोई दुख से छटपटा रहा है तो कोई मस्त्री से गोत गा

रहा है। --कही मृत्युका श्लोक मनाया जा रहा है तो कही नये जन्म

की सुशियां मनाई जा रही हैं।	—कोई व्यक्ति माया मे भारी तो कोई आदर्श में।
–सनार मे वोई दुयो सो वोई सुयी ।	बोई स्थान गैसी, बोई प्यांन गैसी १६६६
–मनुष्य वो श्वार्य परायकता पर व्यव ।	बोई बांन गैसी, बोई सांन गैसी ।
कोई माने भी साने भी, हु लाई री भूवा। १६६४	कोई सार बावरा, कोई स्थान बावरा ।
कोई माने नहीं जाने नहीं, मैं दून्हें की बूआ।	कोई मान बावरा, कोई तार बावरा ।
जबरन हिमी काम के अनिपक्षार दगल देने को क्यक्ति	-हर ब्यक्ति अपन हारु में मस्त है ।
के जिस्।	-हर ब्यक्ति को अपनी अरुग ही दुनिया है। कोई निसी में
सामगा धननी प्रहमियत जनकाने वाले क्यक्ति के जिस्।	ब्यन्त तो कोई निसी में स्थन्त ।
कोई मर्र कोई सोड़ी पूर्व । १६६५	कोगत-कोगत गत बिगडी। २०००
कोई मरे कोई अर्थी गृथे ।	मजाक मजार में ओवन को गति ही बिगड गई।
-इन समार की बिचित्र गति है। मरने वाले ने भी जिमी	-ममुदर जीवन के हर क्षण का गम्भीरता पूर्वक उपयोग
की अवीं सूबी थी। धीर वे अवीं गुबरे वाने भी जिमी दिन	होता चाहिए।
मरेंगे। अवाष गति ने जीवन गरण का यह चन चनता	-मेर्ड-नमामों में ही जीवन अपनी मजिल तम पहुच गया।
ही रहता है।	सारी यात्रा ही विषक्त हो गई।
- हर ब्यक्ति औषन वे अगले क्षणो से बेग्यबर रहता है।	कोट में पेट र या ज्यांसा। २००१
-यह मनार भी एवं सभीय खेर तमाचा है।	यह और पट रूपे जिसकें १
कोई रहने नी मारे तो वह कियो में को छोड़। १८६६	— यो गड़ को चारो ओर से वेर लेता है प्रगपर उसना ही
कोई मुक्ते नही मारे तो मैं किसी को नही छोड़।	अधिकार हो जाता है। और गर्भम क्रिसके भूण का
-अपनी सानि के भय में ही दुनिया में काफी कुछ साठि	सबीप पटित होता है, वही उसका हकदार हो जाना है।
बनी रहनी है, अन्यवा बुहसाम मन जाता।	— गड़ना सक्या, बाकी सब पच्या।
—स्वय को बायस कोई लक्षरा न हो तो मनुष्य किसकी पर-	बोट री बात कांपरा बताये। २००२
बाह करे।	किले की बात कपूरे बताने हैं।
पाठा कोई स्ट्रने नीं मारै तो स्ट्रैं आग्यो दुनिया ने नी शारू।	-किस्टी दूसरी बातों से अमलियत का पता कर कर है।
कोई मारा पैट में सील र भीं आये। १६६७	-परिस्थितियों को क्षिप्राया नहीं जा मक्ता ;
कोई मार्वे पेट में सील वर नहीं आता।	कोट रें सारें अर ठाकरद्वारा रें झामें !
- अभ्यास, निष्ठा व मेहनट से सब बुख सीला जासकता	गढ़ के पीछे और ठाजूरद्वारा के झाने ;
है। -जन्म से ही मोई व्यक्ति प्रवीण होनर नही आता। -चाहने पर हर व्यक्ति विद्यो भी माम से सफलता हासिक्ष्र मर सक्ता है।	पहुंच नाय वार श्रेष्ट और टहुरू हैं क्रार्ट बच्च में पायदा है। यह वे पीहें बट के चच्च कर्ड हरू से पीयदा हूंट जाता है। टहुरू ह क्राच्य क्राव्य बत्त से भाषान में दर्ग्य कर्ड्ड
कोई मोलां भारी तो कोई तोस्त्रं मारी। १६६८	-परिनियतिया वे अनुरुष काल काल करकार है
कोई मोल में भारी तो कोई तोल में भारी।	पाठ बोट रै लाई क्षत्र काल के रहें ;
−हर यस्तुनी अपनी अपनी उपादेयता और अधना-अपना मोल है। -नोई व्यक्ति ज्ञान में श्रेष्ठ तो नोई आवरण में।	कोर्ट बीज पर्ट क्षर जीवनायु के कुछ कुछाने । जाना कोर्ट विजयी करते हुके जीवनायु के कुछ का का उपने
ार् कार्यक्षा पात्र वाचा वाचा वाचा वाचा वाचा वाचा वाचा वाच	-कोटा थीर केंद्राच <del>पहारू</del> क के के किया है

स्थित हैं। मीलो-मीलो दूर। इतनी दूर से चमकी विजली से गधे की देह को आच महसूस होनी है। -मर्ग व्यक्ति बेकार की निराधार आशकाओं से पीडित रहने है । -जो व्यक्ति काल्यनिक विशक्तियों से जन्त रहता हो।

कोठा मे होवे जद खेळी मे आवै। 2008 हीज मे हो तो वड मे आये। -आयद होने पर ही खर्च का जुगाड होता है। -- निजोशी में हो तो जेंद्र म आये। - राजाने म हो तो प्रशासन से काम बाये। - हौज खाली तो कड भी लाली।

कोठी - कोठना मे हाथ मत घालजं, बाकी सं घर-बार थारी । कोठी - कठले में हाय मत डालना , बाकी सब घर - बार वम्हारा । - विना किसी ठोस आधार के थोथे अधिनारों ना जिम्मा सींक्ता।

-सामला के अधिकारी पर कटाला।

कोडी घोषा काडी नीसर्र । 2000 कुठ का धोत से की चड़ ही निवलता है। -निखालिस मिट्टी से बना कुठला घोने से उलड उलड कर भिद्री ही बार-बार बाहर निकलती है। -मील व उपदेश की बातों से कृदिल व्यक्ति का मन निर्मल मही हो सकता, उल्डे उमकी बुटिलता और अधिक उभ-

रतो है। -समभान से मुखं ब्यक्ति की मुखंता नही मिटसी।

कोठी में रूप घाले जिला ई मीसरें। 2005 कुड़के में दाने जितने इ लें उनने ही निकल्ने हैं। --- जिमे जिनना झान निजना है, उमो के अनुष्टा उमे अभि-शता प्राप्त होनी है। -जैसी सीस वैसा आवरण।

-जैसा अभ्यास वैसी सफनता ।

-जैनी मेहनत वैमा परिणाम ।

कोठी मे घात्यां हैं को जीवें नीं।

कुठले में डालने पर भी नहीं जीवेगा। -भौत पर कैसी भी सुरक्षा का अकुश नही चलता। -उपचार व औपधि से बीमारी दरस्त हो सकती है पर मौत का कोई इलाज नहीं।

कोठी मे दाणा है जिनी कोई डर कोशी। २०१० कुठले में दाने हैं सब तक कोई दर नहीं। -यर में खाने के लिए अनाज है तब किस बात की चिता। -आर्थिक स्थिति ठीक हो तो किसी का भय नहीं। -आधिक स्वतनता ही वास्तविक स्वसनता है। -पिजर में सास है लब तक कोई कुछ नही विगाड सकता। कोई री बात होडे आयां सरे । 2011 पेट की बात ओठो पर आकर ही रहती है। - मन की बात कभी न कभी व्यक्त होगर ही रहती है।

-श्रदय की बात-छिनाये नही छिपती । कोठ सौ ई होई। २०१२ जो पेट में वही अधरो पर। -मेम, ईटपंर, घणा अथवा सीध यदि मन मे है तो वह प्रकट होकर ही रहता है। - कर, उद्देश या भाषण तो केवल ओं हो पर ही होते है. मन से इनका कोई वास्ता नहीं, पर अनजाने भी मानम की बाद ब्यक्त हुए बिना नहीं रहनी।

कोड! मरचा ने कता है धींस्या। २०१३ उत्साह से मरे और कुला ने वसीटा। -कोई व्यक्ति प्राणो की जोलग उठाकर गाव, समाज व देश के लिए मरे किन्तु मरने के बाद लाश की यद्योचित दाह किया भी न हो तब इस कहावत का प्रयोग होता है। -जिसके निए मरे और वही उसकी परवाह न करे। -कराज व्यक्ति की खातिर मरने से मस्य भी लाहित होती है।

बौडी तुडाये सिर। -धन या माया ही सब भगडे की जड है। -अधिनांशनया सपति नी सातिर ही लूद ससीट, छीना-भगटी, चोरी तथा डकॅनी हुआ करती है। और इन सबका

2018

3008

कोडी बुटार्वभोडी।

शोश-मोदी कन्नुस, रिविधां ये स्वीगाळ । २०१६ मोदी-मोदी विभावत, रुगयो वा विनासी। -जो श्वतित तगण्य शातो के जिए तो जरूरत से ज्यादा चितित हो तथा यदी शातो को तरफ प्यान ही न दें। -दसदी के लिए सीवनान और मोहर वा अपन्य । -जिस श्वतिक वी कडूमी में कोई सतुत्वन न हा।

कोडी-कोडी जोडता, गिया सींठा सोडता। २०१७ कोडी-कोडी जोडते, गये याम ताक्ते। -मरते के बाद एक बाल भी साथ नही चलता। -मीदन प्यस्त कोडी-कोडी का सवस करके भी मरते समय साली हाय जाना पडता है। -प्राण निकलने पर सब कुछ यही घरा रह जाता है।

-प्राण निकलने पर सब कुछ गहा घरा रह जाता ह।
-सब टाट पडा रह जायगा जब लाद घलेगा बनजारा।

कोडी कोडी यन जुड़े। २०१८ कोडी कोडी पन जुड़ता है। -पोडा पोडा बचान से ही सचय होता है। -पचय की लक्ष्य पूर्ति के लिए कोडी का भी महत्त्व है।

कोडी बिना कोडी री । २०१६ कोडी बिना कोडी का ।

--जिस व्यक्ति के पाम कीडी नहीं, स्वयं उसनी कीमत भी नीडी से ज्यादा नहीं। --मनुत्य के गुणों का बुख भी महत्त्व नहीं नेवल अधिकृत संपत्ति ही वा महत्त्व है।

कोडी रातीन । २०२० कोडी के तीन ।

-निहायत सस्ती चीज के लिए।

-जो ब्यक्ति एक दम निकम्माहो उसके लिए।

कोडीरीपाजी। २०२१

कौडीकापाजी !

–द्विद्योरे व्यक्ति ने लिए। –तिनम्मे व्यक्ति ने लिए।

–जो व्यक्ति पैसो की सासिर कुछ भी भपवर्म करने को स्वैधार हो।

कोडी व्हें ती फूल चाडू। २०२२ कोडी हो ता पूर्व चडाऊ।

नौडी हो ता पून चढाऊ। ⊸क्षेडी के बिनातो भगवान की पूजाभी नही हो सक्ती। ⊸वेदल्लहासरीब व्यक्तिकैलिए।

कोडी साट हाथी जावे। २०२३

बौधी के बदले हाथी जा रहा है। रादभं - क्या ॰ नदी के फलस्वरूप कर्ज व घाधनी के कारण एक ठाकर की विकट दर्दशा हो गई थी। यहा तक कि खाने के भी लाने पहने लगे । ठिराने के कर्मचारी व सहयोगिया ने हाथ लीच लिया। ठकुराइन के सारे गहने विक गये। पर ठक्राइन थी बहुद समभवार । पिर भी सिर के बदले क्सि इसरे का सिर तो काट कर नहीं विपकाया जा सकता। नारा समभाने पर भी ठाकूर अपनी बुरी पाइती से बाज नही आया। तब ठक्राइन ने एक नई युक्ति सोची । अपने धनाढच मायके वालो से विचार विमर्श करके उसने एक हाथी मगवाया । जरीदने की की मन केवल एक कोडी 1 गढ के सामने से हाथी निकला तो सबसे छोटे नृथर ने उस खरीदने का हठ किया। रोता हुआ विता ने पास पहुचा । भीडी म हाथी मिलने की खुदा-खबरी भूनाई। यह तो चढ़ने के लिए हाथी लेकर ही मानेगा । इतना सस्ता तो मिट्टी का हाथी भी नहीं मिलता । पर ठाकर के लिए उस खुदा-लबरी के बहाने वह बेहद वष्ट पहचाने वाली बात थी। उसने विगलित स्वर म पून को समभाया कि माज तो कौडी पास न होने पर यह हाथी कौडी में भी महमा है। वह हठ न करे। कभी वक्त बाने पर वह छाख रपयो में भी सस्ता होगा। और न एक कौडी देकर वह हाथी की कीमत भी घटाना चाहता है। उस दिन से ठाकूर के जीवन का मोड ही बदल गया। वर्ष बीतते बीतते ही उसने लाख रूपये की कीमत मुह से मागने के वावजूद भी सवा लाख रुपये देकर हाथी खरीदा। कुवर द्वारा शका करने पर उसने दुलार करते हुए कहा

बेटा आज तो यह हाथी सवा लाख में भी सस्ता है और उस दिन एक की डी मं भी भट्टा था। मेरी दिवाति से गुजरे विना यह बात आसानी से तेरी समक्त म नही आयेथी। । —िक्सी सच्छु का सरतापत अपने आप में कोई माने नही रखता, रारोदने वाली की समता ही सब मुख है। —कीडी पास में न हो तो की डी के मूल्य का हाणी भी नहीं खरीटा जा सकता। —वक्सी कि सकता के रिपा में नहीं से मुंदर की साम से परा ही सब में से	नोही का मन रिस्ते वी छडिकयो पर ही मचलता है।  —ियन व घृगा के कारण द्वारे लोग तो नोडी की छाया के पास तक नहीं फटना चाहते। तब वाम बातना की खलन खात करने के लिए उनके पास द्वारा किक्ल ही बचा रह खाता करने के लिए उनके पास द्वारा किक्ल ही न्या रह खाता है।  —मजबूरी के लिए वोई भी नीतक माम्यता मान्य नहीं।  —कलिरत व्यक्ति को गेले दुरे का वोई खाल नहीं रहता।  —जो व्यक्ति दुर्ट होते हुए भी नायर या इरपोव हो वह वेचल परावाल को हो खात वहुचाता है।  पाठा कोदिये री का सवासणी मार्य वालं।  कोदिये री का सवासणी मार्य वालं।
- बुहरासकट या दुहरी क्षति । - दुश्वपर दुव का कहर बहे तब इस कहाबत का प्रयोग होता है। - डुहरी मार । पाठा कोड अर बळी पाय ।	कोडियो विवनवी रहै ।  कोडी विश्वत होता है ।  —मोडी का पांट प्रस्थत दुर्ज-पमय होता है ।  —पुर्जु के भाष दूबरे दुर्जु अपने आप जुड जाते हैं ।  —मनवान भी जिस किसी पर कोप करता है, दूरा करता है ।
कोड़ जाबे पण जाडी मीं जाबे । २०२५ भी का पिटने पर भी बाग नही मिटला । —चुरे कामो की बदनामी उन्न बर नही मिटली । —मरूत पर भी यल अपयश पीछे रह जाता है । —चुन्हमों का क्लक नहीं मिटला । —समय बीत जान पर भी बात रह जाती है ।	व । विकास सूती जुबाई काली सेवं। २०३० कोकी से तो जूप भी कतराती हैं। -ऐता लोक विश्वास है कि कोकी व्यक्ति के जूप मही पडती। -चित्रानी जूप भी कोकी से पिन करती है। -जब गत्यी भी कोकी के पास जाते हुए कतराती है। -असहाय व्यक्ति से सभी इर रहना चाहते हैं।
कोड़िया पौ टकी किसी ठाकरहारे नी चडे । २०२६ मोडी का टका कौन सा ठाकुरहारे नहीं चडता । -समझिट ईश्वर के लिए सभी बरावर हैं। -पैसा अपने-आप में अपवित्र नहीं होता ।	कोचली में गुळ मार्गं। २०३१ बीठ में गुड तोडना। देखिये—क संग्वस्थ
-रिहबत खोर के लिए हर किसी का पैसा जायज है। -अवर्मी, अधम व गरीव के पैसे की भी सर्वेट एक सी कीमत होती है।	कोयळी मे नाणा तो बींद परणीर्ज काणा। २०६२ यैके मे हो पैमा, तो दूल्हा व्याये जैसा तैसा। -पैसे स क्या कुछ नहीं हो सकता!
कोहिम री टकी ठांकरढार मीं बढ़ें। २०२७ कोडी का टका ठांकुरढार नहीं चढता। -कुट व्यक्ति का पैना सुक्में म मही लगता। -अरप्रिक कञ्चन की कमाई किसी के भी काम नहीं वाती।	्मीं दो वाले के लिए सब बुख समय है। को यळी में टबका तो सांग्ही आवं मदका। २०३३ धेंसे में हो नकदी का जोर, तो मक्का आये पावो दोड। देक्षिये—उपरोक्त
कोड़िया रो मन सवासणी मार्थ विटळै। २०२८	कोषळी से टक्का निमङ्ग्या । २०३४

शुद्ध नमक भी रोटी वना रहा है। थैले मे पैसे समाप्त हो गये। ~जो ब्यक्ति निखालिस मूठ बोले । -प्राधिक स्थिति विगड गई। --पास मे जो कुछ भी था वह खतम हो गया। -हजाहन मूठ बोजन बाले व्यक्ति के लिए । कोरीन राइ ई पोताक से नियोजें ? २०३१ मोरी धाता स काम भी सरे। 2060 थोयी बातो से नाम नही चलगा। की रीन देवारी भी पोशाक में शमार होती है ? -जब कोई अदना आदमी बडप्पन की बातें करे तब । -केवन बार्वे बघारन से कोई काम सगन्न नही होना । -छोटे मुह बड़ी बात करने वाले व्यक्ति के जिए। -बाद्धित सहयोग न देकर जो ब्यक्ति नेषत्र मौलिक हमदर्री प्रस्ट वरे। कोयल कामा इक रार, खोन्या परवीजै। २०३६ कोयल कीए का एग इक सार, बोली सुने तो करें विचार। कोर्र साभ बीजळी पश्री। ₹08₹ - रूप रग की अपेक्षा गुण ब हुनर का विशेष महत्त्व है। खुले बाराच विजली गिरी। -वाणी का मिठाम सभी को अपना श्रिय बना छेता है। -असमाध्य बच्चपात होने पर। पाठा कोयल काया इह रमा, बोल्या जाच पर्छ। -अग्रत्याचित सकट या पढे तव । -सोई अनहोनी बाह्य होन पर I कोमला लासी ज्यारी काळी भूडी होसी। २०३७ भी बले खायेगा उसका बाला मृह होगा । कोर्ट काळजे बाध कर बोलाईसै १ 30XX -जो दुव्हमं करेगा उमका दुव्परिणाम उसी को भीवना साली पेट बाध कर बुलवाये जाय । होगा । -भूला ब्रादमी विठव काम नहीं कर सक्ता। -जो जैया करेगा बैसा भोगेगा । -भूने पेट कुछ नहीं हो सक्सा । - इद्ध भी हाथ न बाये तो नीन जोलिस ले। कीयला री दलाली में काळा हाय। २०३६ मोयला की दलाली म काले हाथ । कोत तो वाली ई कोनीं अर काका तिसाई। POYX -ब्रे नाम में साथ देन वालों की भी बदनामी होती है। कोस तो चरी ही नही और बाबा प्यास लगी। - कृदिल ब्यक्ति की संगति से भी कलक लगता है। -काम की घरभात में ही बहाने बाजी करने वाले व्यक्ति के लिए १ कोरा कागद मार्थ मन कर ज्य लिखी। 3609 -नाम आर्थ करने के पहिले ही जो ध्यक्ति खमियाचा मागे। कोरे कागत पर इच्छा हो सो निस्ती। पाठा : कोस तौ चासी ई कोन्या अर बाबा पाणी । -छोटे बच्चे की चाहे जिस साचे म ढाला जा सकता है। -प्रविदाहित बन्या की जिस विसी से इच्छानुसार शादी शास तौ वाली ई शोनी अर बाबा हारगी। की जा सकती है। की रावण किण दिस विधी ? २०४६ -लामी जमीन पर चाहे जैसा महान बनाया जा सकता कहो रावण किस दिशा मे गया ? ₹ 1 -यमराज के सामने किमी श्राबा-महाराजा का भी बश नहीं कोरा मुळिया दर्ळ । 3080 चलता । मेवल पुर लगे अनाज को दल रहा है। -काल की चपेट से कीन आसनायी बचा है ? -पुन लगे अनाज को दलना ब्यर्थ है। कौत मार्य संसपती रा ई भी दुवें। २०४७ -जो ब्यक्ति सामना की बकवान वरे। षादे पर सखपति का भी चुकारा नहीं होता। -जो ब्यक्ति हरदम कटपटाम बातें वरे । -वादा पूरा करने के बीच व जाने कितनी अनजानी कठि-कोरी लूण री पोर्व। २०४१ नाइया आ खडी होती हैं।

-- असपित ही जब अपना वादा पूरा नहीं कर सकता तब गरीब की तो विसात ही क्या ?

कींठ राफळ बायरें सूपश्चाहार जीं। २०४८ नटहल ने फल हवा से गिरत बाले नहीं। -ऐसी अध्यं नी आधा जो मभी पूरी न हो। -आ व्यक्ति सडी से बडी ताकन के सामने भी हार न माने। -जो पूर्वार आसामी सेंन मरे। -जो व्यक्ति मई सार खतरे में पड नर भी साफ निक्ल

अर्थे १

ख

स्ता जार्ष खत्त री बाजी। २०४६ स्ता जाने खत्त ही की भाषा।
~चालाक चालाक ही की बात समम्ता है।
~बुढिमान बुढिमान की तथा मूर्ल मूर्ल ही वी बात सम-भता है।

सड लायो, पाणी पीची अर बंठा मीज करो।' २०५० पास लाओ, पानी पीओ और बंठे भीज बरो। -आलभी व प्रवमंण्य व्यक्ति के छिए। -जो ज्यक्ति पशुवस जीवन व्यतीत करते हो।

खड़ खेजहां बेज कीनी पड़ ।

खडे सेजडों में छेद नहीं पहला । देखिये — कस- व्यः

सब ज्यारा दित चर्ड ज्यारा घोड़ा । २०१३ जोने जिनने देत चर्ड जिनके घोड़े । -ध्यम करने वाला ही सपति का अधिकारी होता है । -मेहनत ही सभी अधिकारी की सबाँचन कसीटी है । सटीक रोगे साल ने, द्याली रोवें जीव ने । २०१४ सटिक रोगे साल ने, वकरी रोगे प्राण को । वेटिक रोगे साल ने, वकरी रोगे प्राण को ।

स्तरी दो आगळ, डर सो आगळ। २०४१ स्तरा दो अगुल, डर सो अगुल। --जतरा दम होने पर भी डर बहुत ज्यादा होता है। --मामुली जोबिस से भी मनुष्य बेहतहा पदरान लगता है।

खबोलिया रो मींडकी । २०४६ गड्ढें का मेडक । देशिये—क ॥ १७७७

2020

3805

खरगोसिया वाळी अवारी । करगोश वाला अधियारा ।

-शिवारी या किसी अन्य पावरे को आधाका सममते ही सर-गोश तुरत आर्वे बद कर ऐता है। आर्वे वद करते ही सर-गोश यह समक्ष सेता है कि पातरा श्रीमल हो गया। पर सास्तव से सतरा औमल न होकर उसे दवीच केना है। --वी व्यक्ति जान बस्क कर विपरियों की प्रतवेखा करे।

खर घोषु मूरख पत्तु सदा मुखी प्रिधिराज । २०४५ मूर्वं, गधा, पत्तु और उल्लू सदा मुखी रहते हैं। --मूर्वं श्यक्ति पद्युओं के समान सभी विताओं से मुक्त रहता है।

०। ⊶मुखं व्यक्ति को आगे-पीछे का कुछ भी घ्यान नही रहता।

खर्च के माध्य का ममयान देता है।
-खर्च के अनुरूप आय स्वयमेव होती रहती है।
-खर्च करने वाला व्यक्ति भाषयशासी होता है।

सरच र माम सी मगवान देवे ।

राजस्यानी कहावत कोश 🕶 १६०

पाठा : गरच रा भाग मोटा । रोजमर्रा का सम्मिलन बहत लाजिमी है। २०६० सरच स् टरको राखोजे । खरवुजा मार्थ छुरी पर्ड ती खरवुजा री हांग । 7308 सर्च करन से ठाट रहता है। छरी माथ खरवजी पर्ट तो खरवजा ने हाण । -ठाट या रुआव कञ्जूमी से नही रहता, उसके निए खुव खरवुने पर छरी पढे तो खरवुने की हाति, छरी पर खर-पैसा सच करना पडता है। बुजा पड़े तो खरवुजे की हाति । -एचं वा ही दूसरा नाम स्तवा है। -इसरो के लिए क्च्ट तो उठाने वाला हो उठाता है, प्रत्येक रारचा सुठारूर वर्णे। 1305 के बग की यह बात भी नहीं है। खर्च सही ठ'कर बनता है। -श्वति तो जिसकी होगी उसी की होगी। -लर्च करने बाला ध्यक्ति लोक प्रिय होना है। -गरीब ब्यक्ति के बनाव की कोई राह नहीं। चवर्च करन से समाज म प्रतिष्ठा बढती है। सरवृत्रं ने देस सरवृत्रौ रण बदळे। 2050 खरची अट री नै विद्या कठ थी। 7087 परवृत्रे को देखकर खरवृत्रा रम बदलता है। खर्ची बट की और विदाक ठकी। -किमी के देखादेख वही काम करने के जिए प्रेरित हाना। -पाम से पैसा हो वही काम आता है और विद्या कठ में -किसी के अनुरूप आचरण करन वाले ध्यक्ति के लिए। बसी हो वही काम आती है। खर लखणा साहरहा पड़े । २०६६ -घर में लाखों की माया सचित हो और यदि हाय में या गधे क लच्छन बाला जुने खासा है। जैव में नक्द रुपयान हो तो वह माया क्सि काम की। -गधे की तरह मूर्व व्यक्ति हमेशा नुक्मान खंडाता है। पुस्तको म आन को सीमा नहीं किन्तु वह याद न हो ती -गरे को नाई कामूक व्यक्ति जुले खाला है। वह ज्ञान दिस काम वा खरा माल रा सी गाहक। ३०६१ खरची खुटी बारी तुटी। 8083 खरे माल के सी ग्राहक । खर्ची बटी यारी हटी। -विश्वद माल तरत विवता है। -मित्रो पर जब नक यैसा खर्च हो सभी तक अपने होने हैं, -खरा माल भाहे जहा बेचा जा समक्षा है। अन्यथा सभी मृह मोड तेते है। -विलान पिलान का ही दूसरा नाम मिनता है। खरी मजुरी चीला दोम। 2000 खरी मजदूरी अच्छे दाम । खरवी री कसाली, मुलां वर रसाली । ¥20F ~जो व्यक्ति पूरी मजदूरी करता है उमे पूरे दाम मिलते हैं। लचीं का कपाला, भूबी मरे रिमाला ! -मेहनत ने अनुस्य पारिश्रमित वा निर्णय होना है। - जजाने में खर्च करने की क्षमता न हा तो फीज भी भूको खरी रा सार्वाणया जोत्ररहा लाघे । मर जाती है। 9008 -अर्थामाव मे देश की सुरक्षा करने वाली सेना को भूखो धरी के सान वाले विरत्ने ही मिलते हैं। मरने के जिए विवस होना पटला है। -दुनिया म सच्चाई के बल पर कमाने वाले ध्यक्ति बहुत ही राम हैं। सरची है तो शाय मिळी, संधी है तो जाय मिळी। २०६५ ~मनुष्य समाज में सबैत हरामसोरी की बहुनायत है। राची हा तो सानर मिलो, परिचित हो तो जानर मिलो। -अप की सार्थकता स्पय में भीर परिचय की सार्थकता सर्र खोत् नै उचाई मार्थ । २००२ निरतर संदर्भ में। सरा व्यवहार और नंदे सिर। -- मर्चनरने की समता हो तो सूत्र लर्चनरने परस्पर -ओ व्यक्ति व्यवहार में नेश है उसे बगा **दर** है

मिलना चाहिए। परिचय की घनिष्ठता की बढाने के लिए

-मच्चरित्र व्यक्ति को कौन दक्षित कर सकता है ? स्ररं ने बरगत । २०७३	─सामला दूमरे व्यक्तियों की चर्चा करने से बुछ भी लाभ नहीं होता ! ~थ्यर्थ की पचायती से कोई फायदा नहीं ।
सरे की बरकत । -सच्चाई की सर्थंत्र सरक्त होती हैं । -मच्चे वाक्ति की सफलता सुनिव्चित है ।	खळलळिया नै विधन टळिया । २०५० दूर हुए और विष्न टला ।
खरी कमायो ने खोटी खायो । २०७४ खरा नमाया घोर लोटा खाया । -खरो नमाई की घोर सराव खाया । -सच्चाई से सामाय्य हो कमाई सभव है, फनस्वरूप रहन	-फावे का स्वल छोड कर दूर होने से वसह स्वयमेव शात हो जाती है। -काम छाड कर दूर हुए और आफत मिटी। -परिस्थित से किनारा करन वाले व्यक्ति के लिए।
सहन ना भी निहायत सामान्य म्तर हाता है।  सरी साथों ने पश्चिमी लाधी।  सरा सान्य और पड़ा पाना।  —सरी कमाई पड़ा हुआ मिछने के ही समान है।  —सर्वा म गुजर-बसर करने का कोई मुनायला ही नहीं।  पाठा सरी साथी ने पड़ो उठावी।	खळ-पुळ सेकण मात । २०६१ पुड क बळी एन ही भाव । - अपने रावें का राज्य खहा महगी सम्ती चीजें एक ही माव मिलती हैं। जहा अच्छे तुरे की काई पहिचान न हो । जहा का राज्य प्रशासा निहायत खराब हो।
लरी लोडी राम जाणं।  स्वरे लोटे की राम जानं।  - प्रच्ये बुरे की पहचान अगवान के अळावा कीन कर सकता है?  - दुरे भन्ने की परण्व केवळ राम ही कर सकता है।  पाता जोडा नगर री राम जाणें।	ख्ताकपा री नाव नी रहै, त्वाबणा री नहें जावें। २०६२ स्विळाने का नाम नहीं होता, क्वाने का हो णाता है। -वार्डाई वो कोई याव रस्तता नहीं, पुराई को कोई भूलता नहीं। -क्वितों का प्रच्छा करन से यश हो न हो, पर बुरा करन की बदनामी तो तुरत हो जाती है।
सलक गाल मरार्व, मेट नीं भरावें । २०७७ दुश्चिम गाल भरती है, भेट नहीं भरती । -दुर्मिमा मृद देखी बातें करती है, पर मुजर बखर के साधन कुराने म क्ष्मई सहयोग नहीं देती । -भील व नसीहत दन बाले बहुनेरे, पर खायिक मदद देने	खसम यमार्थ बंदी खार्थ। २०६३ ससम कमाय वेंदी माथे। पति की कमाई पर भीज वरने वाली औरत के लिए। जी पत्नी पति की बमाई पर मुलघरें उडाये और काम कुछ भीन करे।
वाला काई नहीं। सलक राहल कुण दार्ब। दुनिया की जवान कीन बद कर सकता है <sup>7</sup> — कोई नुस्त भी कहे उसे कीन रोक सकता है <sup>7</sup> — दुनिया की वातों पर नतई घ्यान न देवर अपने काम में जुटे रहना चाहिये।	स्तसम स्थायणी राह । २०६४ स्थान को सरवाने वाली कुलटा ।  —जो कुसटा पश्नी अपने पति को हरदम हुन पहुनाये । —घर में निरतर कलह व जवाति रचने वाली औरत । —जो पत्नी पति के जीवन को भी परवाह म करे ।  स्तम सामरी राह । २०६४
स्तकारी दलाली में की हाथ नी लागे। २०७६ दूमरो को दलाली में बुछ मी हाथ नहीं लगता।	क्षतम् बायरो रीड । २०८५ पति द्वारा परिस्पक्त पत्नी । —जो बुरुटा पति का रच-मात्र भी कहना न माने ।

-जो पत्नी अपने स्वामी की बनई परवाह न करे।

खसम प्रस्ता रोड कमावै ।

ससम मरन पर औरत नमाने लगनी है।

- -द्रव पडने पर ही नमीहन मिन्नती है।
- -क्षति व नुक्यान से ही सबक मिण्ता है। -जो व्यक्ति खुद हानि उठाने ने बाद ममभदारी बरते तब ।

ससम यरचा री घोली कोनी, सपनी साधी व्हैणी चाहीज । समम मरे का घोषा नहीं, सबना सब हाना चाहिए ।

-अपने नगण्य अह की सुद्धि की सानिर भारी सनि उठाने माले ध्यक्ति के लिए।

-वेइन्तहा हठी ब्यक्ति के निए जो किमी भी कीमन पर अपना हठ छोडने की तैयार नहीं।

ससम री काव बयावण में थी. छोरा से निश्चारी । २०८६ गनम की काच दववान गई, छोनरे की बाहर या पड़ी। ~एक तकलीफ को भिटाने की चेप्टा में दूसरी नकलीफ और

था पटेलता

-- टलटी और गले में आफन मा पहे तब।

खसम री काण नै रामजी री आंण। 3205 खनम का मान व राम की कमम । - औरत के लिए पनि की मर्यादा और राम की सीवध से

बटकर और किसी बात का महास्य नहीं होता । -जिम औरन के लिए किसी की नर्रादा का बजन न हो।

-पी औरत न लोक लक्त्रा में डरे और न ईस्वर से ।

स्थाल जिलारा रा अर घोडा असवारा रा। 2080 बेल जिलाहियों के और घोड़े मवारों के 1 -अपनी-अपनी प्रवीणना के अनुभप ही हर बात शोना देती

है। -जो व्यक्ति जिस नाम में नुशन या मिदहस्त हो उसे वही

नाम करना चाहिए।

खाई धुदगी रै माया ! 9305 खाई सद गुई रे भाई <sup>1</sup> -फिर जाफत आ गई।

-मुठा इलजाम आ पहा ।

3058

– जिस स₹ट थी सभावनाथी वह शिर पर आ पडा।

खाई सोई में माहीने रोयी। २०६२ खा-पीक्र भीतर ही भीवर रोगा। -गुलखरें उपारत बाद म निर पीटना ।

-विना सोचे-समके अधाष्य अपव्यय करन स बाद में पद्य ताना पहता है।

खाई सी बाई लाई ! ₹30₽ साई हई का क्या वारा । -भोगी हुई रा फिर नया भोग करना।

-किमी की भटन क्या खाना।

पाठा खयोगी नै वाई सावै!

लाई वास्त्री, माई बास्त्री भी। 2068 खाई प्यारी, मा प्यारी नहीं।

- विलाने-निलान बाला बनिक मा की प्रवेशा प्रशिक्त विक होता है। -पाठन-पोपण करने व ला मा से उपादा अपना होता है।

-जिनमें स्वार्य की पति हो वही आस्त्रीय है।

बार्क भी बाडी पढ़े, भी बार्क ही होडी बर्क ( 2068 साळ तो गड्डा पडे न खाऊ तो विनाश होता है। -उपयोग में छी जाने वाली बन्तु का तो उपयोग करना ही थैयस्कर है।

-संब्रह की अपेक्षा उपयोग सर्वया लामकारी होता है।

सा वे बदी सीर धर खाड. रोसी योहरी बर बोहरा री राड । २०१६ ला ए वंदी श्रीर व खाड. रोयेमा बोहरा व बोहरे की राड ।

~उधार लेकर खूब गुलछर उडाओ, रोवेगा तो बोहरा बौर उसकी घरवाली । देखिये —क स. १२४३

साम जवाडिया काळजी दीसें। २०१७ बगल जमाहने से कलेजा दिसता है। --निहायत गरीय व्यक्ति के लिए। --पर का भेद बताने से चर की ही बहनामी होती है।

स्नार जळ सी जळ, बांह बळ सी बळ। २०६६ बगत का जस सी ही जल, भूजा गा बल सी ही वल। --वगल में लटका पानी और अपना बाहुबल ही समय पर काम देता है।

-जरूरत पडने पर जो चीज काम में आये उसी का महत्त्व है।

क्षाक्ष से कदारी, चोर ने भोदा मारे। २०१६ बगक में कटारी, चोर को मुक्के मारे। -जो व्यक्ति कक्त पर किसी बीज का सही उपयोग नहीं वर सके।

-समय पर जिस व्यक्ति के दिमांग में सही वात न उपजे।

साक में सुरी मूर्ड राम । २१०० धगल में सुरी, मूह में राम । -कपटी या डोगी व्यक्ति के लिए । -जो व्यक्ति जवान से मीठा और आवरण में विनीना हो ।

साका भाय सु हती निकळं। २१०१ वगल से हमी पूटना। -नितात बाहियात और निरायार बात के लिए। -सामसा की ऊलजजून बात करने जाले ब्यक्ति के लिए।

सासला रा बीज रहे जब तीज करीजे । २१०२ भूसे का बीज हो तब तीज की जाती है। -राजस्थानी ओरतों के जिए सावन - आयो की तीज का रसोहार बहुत ही महत्त्वपूर्ण है। पर भूखे का बीज यांनी शेंद्र होने पर उसे मनाया जा सकता है भ्रम्यथा नहीं। -जायिक स्थिति ठीक होने पर ही स्योहारो की सार्यकता है।
-अर्थाभाव में युवी के प्रतीक त्यीहारो का भी कोई महत्त्व नहीं।

खा गुळ-सतरै सेर। २१०३ सा गुड-सत्रह सेर।

-- भोके वमीके हर वक्त अनुचित लाभ उठाने वाले व्यक्ति पर कटाक्ष।

-अव-तव अपनी स्वार्य सिद्धि के लिए तस्पर व्यक्ति की बात पार न पडने पर।

साज जातसी सी मेळी सोसी। २१०४ खुजनी महेगी बह साथ सोयेगी। -गर्ज जो न तसाये वह सोशा है। -जिसे गर्ज होगी यह पहल करेगा। -गुजमन्द्र की मजदुरी।

काज तौ किषिया भागे। २१०५ कुजली तो खुजलाने से ही मिटती है। -जाम घो करने से ही सम्पद्ध होता है। -पित होने पर ही सतस्टि होती है।

खाज मार्च सामळी सीची जाते। १९०६ खुजली पर अगुली सीची जाती है। -मतज्य की बात परवार्च ही हर किसी को दिख जाती है। -अपनी कमजोरी पर सबसे पहिले नवर जाती है। -अपने अशिक को भी अपना स्वामें खब दिखता है।

खा जाये में खाडा फूट जावें। ११०७ खा जाये जीर खड़ा खोद जाये।
- उत मुन्छ व्यक्ति पर स्टाक्ष जो पर्मणी में साथ समोग करने उसका थन भी बर्गला कर ने जाय।
- इहरा लाग उठाने वाले युग्नहोरों के प्रति ध्रम।

साजू, बीजू री मान को नीं, फिळे जिल मान लेगी पड़े। साज न बीज का बोई मान नहीं, फिले उन भाव ही लेगा पड़ता है। -बक्त पर साना न बीज तो अनिवार्य है, उन्हें हाता नहीं

जा महता । इनहे जिए भाष-तात्र नही देवा याता । माइ स बाइयो तो बाटहा मे पहची। **२११**४ -जीवन तथा उत्पादन में बढ़कर दूगरी कोई मुस्यवान बस्यू गह ने निकाश तो नात में विना ! -मामुनी हानि में बचाव हुआ की अधिक होनि सिर पर मही । वैदार । सामी में सपनी। ₹10€ -बाएन पर करना गाओं और मरी। षाडा : साइ सु निरुद्धने बेरा ने पहली । =धगराप शक्ति को विकी समर्थ के द्वारा गनावे जाने पर इन प्रशास गार के द्वारा की गा जाना। सातां सांच न पोतां पाणी। २११४ -विदेश बर्गका की हाय हिमी अरशकारी के लिए। न गाने बन पढ़े न पीने बन पढ़े। त्रगी की हालन का सहस्र परिचास । सारी छाद्र उत्तरह दोई । 2220 -जिस व्यक्ति को बास की सार के जाते ताते सीने का भी मही द्वाद पूरे पर निराने कावित । समय समिते। -जी ध्यक्ति जिम भौष्य होता है, उनके माथ बैमा ही ब्यव--प्रस्विधक कारत ध्यक्ति के लिए । हार सगत है। पूरा दोहा अंच गोष्ठ अर जणा पचाम, -प्रतिष्ठा के अनुकार आदर। सरळा करें छोटण री साम । -प्रयोग्य व्यक्ति को धवित मह समाना अविन नहीं । साम पदचा है की वा ताणी. माता नाच न पीना पाणी। सार्ट स मन पाडी, देल अंबाई म्हाटी । 3111 कड़ी से मन फटा और दामाद खाना। व्यातां-व्यातां सचायी भी बीज । 388€ -निराहत व्यक्ति को आध्यर हैराउ होकर जाना ही पहला धाने-गाने वध यया शी बीज । Þ. -भाग में जो बच जाय बहा मार्थक। चाद्यित आराम न मिल्ने का नहज परिपास बही होता ~िरमा गोचे हए जो शाम बन जाय ! है कि सबंधित व्यक्ति का मन उवट जाय। -समय पर जो चीज हाम लग जाय वही उत्तम है। पाठा : खाता-पाना बचग्गे भी बीच, मरता मरता बचग्या साडी मुघरने कोई सीर वर्ण ! 7887 सी बहेस । बार्ड सुभर कर क्या शीर वन तकती है ! -याप्यता के अनुमार ही विकास मधव होता है। वातां-शेतां ई मुझे दुर्ख । 2110 -हीन व्यक्ति के सूचरने की एवं मीमा होती है। वाने-योने भी मूह दुखता है। -जिसका जैसा स्वभाव होता है वह वदलता नही । -ऐरा-आराम के बीच भी तक्लीफ का बहाना करने बाने व्यक्ति ने लिए। लाइ जिलै जिलरे मुबी स्थार । 2883 -यामपा की बहानेवाजी करने थाने हानि पर कटाहा । गहा लीदे जनने लिए पूजा सँगार । -दूगरों को शति पहुचाने वाले के लिए उसमें भी बही शति खातां-पीतां ना मर्र, ऊचतदो मर जाद। 2884 मवस्यम्मावी है। खाने-गीने से ना मरे, मोने-मोने मर जय। -दमरों की युराई करने काला दुवारिणाम से बच नही -चाने पहितने की बजाय भालम्य से अधिक हानि पहचनी सब्द्रा । है । ' पाटा : साड सनै जो अवर नो, तानौ नूप तैयार । -जालम्य की प्रताहना ।

स्वाता पीता हर मिळे तो म्हांने फंजो । २११६ स्वाते-पीत हरि मिने तो हण कहाा । -बढे माम ना फल सहज आप्ता नही होता । -अयक परिथम व तास्या निये जिना बड़ी चीज हाय नही स्वानी ।

लाती जाय, पीती जाय, घर रा डाझा विचती जाय। लाती जाय पीनी जाय, घर के डण्डे विनती जाय। २१२० --जो व्यक्ति घपने घर का भला नुरा सोचे विना अधिक सन्द करें इसके लिए।

-भारामतलबी स बडी श्राकाक्षा फनीभूत पही होती।

−व हिसाबी ब्यक्ति के लिए।

जाती जाय अर खप्पर कीडती जाय । २१२१ खाता जाम और राप्पर पोडाना जाय । -कृतवन व्यक्ति के प्रति कटारा । -को बहुसान के प्रति कटारा करने वांत्रे की ही क्षांति प्रकार तम ।

ताप करें उपाध । २१२२ तुप्त व्यक्ति उपाद करना है। -जिस व्यक्ति के पास जरूरत से अधिक होता है, उस धैतानी सुफ्ती है। -मच्छा पाने से ताक्ति घटती है। पाता तार्कि करें बयाई। तास करें बयास ।

लाधा में के लावे, पीघा ने के पीघे ? ११२३ लाघ को क्या खाना, पीघ को क्या पीका ? —एक बार पिघ की न वो खा-बी लिया उने दुवारा खाया पीघा नहीं जा सकता। —जिस बात का एक बार अनुसन कर जिया उनका बार बार क्या अनुसन करना? —किसी की फटन पा क्या थाना?

लापां मार्ग मूल, बोडो मूल न वाय । २१२४ सान से मूल मिटती है, देवने स नही । -मूर्ति होने पर ही तृष्टि होती है। देगन से मुखनही बनता। -सम्मम परने म ही काम नी साथहता है, बानें बनाने से काम पूरा नही होता।

लाघो रे परहोटियों के लाळिबर कठा सूलाबू। ११२५ डल गया रे साप ना सच्चा कि वहा नाग कहा से लाऊ। -हुई तो सामान्य पन्ना परा उसे विश्वल घटना ना रूप कैसे दिया जाय? -चात ना बताड बयो नर सनामा जाय!

सा साणिता पुळ थारी है है। २१२६ सा बनिये पुड तेरा ही है। सदम एक वनिये के घर से मुड चोरी करके चोर उती के यहा हुद्ध दिन बाद बही गुड बेचने के निष काया। पालाक सनिया घरने के बही गुड बेचने के निष कायो। पालाक योगिया घरने के बही गुड से का दुक्त तथा तथा है।

-जो व्यक्ति अनवाने में स्वय को हानि पहुचाये तब ।

साबी सीर को शर दावी तीर को । २१२७
साना सार का भीर स्थाना तीर का ।

-साने में सीर अच्छी भीर चशन में तीर अच्छा ।

-तिहायत सुरु व सुरु चीन च लिए

लाबी सीरा को अर मिलवी बीरा की। २१२= याता हुन्दे का और मिलना माई का। -प्यांत भ हुनु । आनद-सम्बक्त और भाई का सम्मिकन आनद सम्बन्ध ।

साय संपीड़ा तो उटे भगीता । २१९६ उत्तर नाम करन वाने ने जून पडते हैं। -जुरे नाम ना जुरा ही परिणाम । --अम भटकन बाना सर्वय दुग्र पाता है।

2838

-अहसान न मान कर जो व्यक्ति उनटी हानि पहुचाये।

रायमा अर लारडा मारम्या ।

जो खाना जानता है वह पचाना भी जानता है। -प्राराम सभी चाहते हैं पर काम बरना कोई नहीं चाहता। -मोच-सम्भ कर चलने वाले व्यक्ति के लिए। खायर नुगरी ध्हेगी। 3888 -रिश्वत लेने वाला व्यक्ति उसे हजम बरना भी जानता है। साकर कृतध्न हो गया। - हिम्मतवर व्यक्ति के लिए। -को हुई भठाई का रचमात्र भी खयाल न करने हृतदनता -अस्यधिक होशियार व्यक्ति के लिए। प्रकट करके वाला व्यक्ति । प्राय पर्च सी गुणकारी। 2833 -कृतज्ञता को निर्दिलम्ब भुताने वाला व्यक्ति । पाकर पचे वही गुणकारी। काय हगाया करें न पाया। 2880 -केबल लाने से बूछ नही होता, पचना ज्यादा जरूरी है। यात ही हगने बाला कभी तुप्त गही होता। -क्षमता के अनुभार काम करना ही श्रेयस्कर होता है। -बार-बार पालाना जाने वाले व्यक्ति नी भूत कभी नही खाय पीयने खप्पर नीं फोडणी। 2838 विस्ती । सा पीकर खपर नहीं फोड़ना च।हिए। -बदहज्मी से ग्रस्त थीमार के प्रति व्यग । -स्वार्थ सिद्ध होते ही मुह नही मोडना चाहिए । त्ताया गटका, आवे महका । २१४१ -शिसी के घर खाना खाकर उनकी बुराई नही करनी लाये गटके. ग्राये भटके। चाहिए । -कभी किमी समय गुलखर उडाने वाला ब्रान्ति अर्थाभाव मे खाय पीयने मार्थ पाणी फेर दियी। 2834 पूरानी यादों को विसरता रहे सब। खा-पीकर ऊपर पानी फिरा दिया । -ऐयादा व्यक्ति के जब दुदिन आते हैं तो गुजरा हमा सूच -सब मजा विरुक्तिरा कर दिया। और भी अधिक क्ष्य पहुचाता है। -रग मे भग कर देने वाले व्यक्ति वे लिए। साया जना में मगरी साबा, मगरा में कुण साबे ? २१४२ साय-पीयन सौ क्यांग्, मार दूटन मय ज्यांग । २१३६ लाया जिमे 'मगरे' ने नामा, 'मगरे' को नीन लाये ? पा-पीकर सो जाना चाहिए और मार कर जाग जाना मगरा == भरावनी पर्वत से सटा हुआ इलावा। यहा के चाहिए। वासिदे भीणे तथा रावत-मेरावत सूब चोरिया व हावाजनी -परिस्पित के मनुबूल भाषरण करना ही लाभदायक होना करते थे । किसी को सूटा या नुक्सान पहुचाया सो उन्होन i § पहुंचाया, मला उन्हे क्षति पहुचाने बाला मौन ? अर्थान -मौके मौके वा दाव। वोई नहीं । -जो व्यक्ति हमेशा विसी ना नुस्तान नरता रहे और स्वयं साय-पीयर लार पड़णी। २१३७ ना नुख भी न विगडने दे। गा-पोकर पीछे पडना । -जो व्यक्ति किसी का बुरा करने पर उनाह हो। साया जिला चाया कोनी । २१४३ राजस्थानी वहावन वीच 🕶 १६७

र१३२

खा गये ग्रौर जूते मार गये। -दहरी ठगाई करने वाले व्यक्ति के लिए।

-बेवकफ बना गये।

-कृतस्त स्पक्ति के लिए।

द्याय जांजी सी पचाय जांजी।

-हरदम बरा चाहने वाछे व्यक्ति के लिए ।

साय पीयर हवा सुखी, अंठी मांजता वह दूरती ।

--बाकी घर बाले तो खा-पीकर सूमी हो जाते हैं और सारा

खा-पीकर हए सुखी, जुठन माजते वह दुसी ।

काम यह वे यले पड जाता है।

२१३⊏

खाया जितना चवाया नहीं। -रम चर्गमा हुआ भोजन कुछ मुश्किल से पचता है। -खाने की अपेक्षा चवाना कठिन होता है । -सब तरफ भौकसी न रखने वाले व्यक्ति के लिए।

खाया सौ ई उबरिया दीना सौ ई सत्य। 2888 खाया वही बचा और दिया वही साथ चला। -जो धन खर्च किया ब दान दिया केवल उसी की उपा-

त । है। सचित घन की कोई सार्यकता नही। -मनुष्य को चाहिए कि वह तिवयत से खर्च करे। इसरो

को दान दे। -कज़्सी दिसी भी हिंदकोण से व्यवं है। पाठा : खाया सी ई खरचिया, दीमा सी ई सस्य ।

खाया सी खुटग्या, खनाडिया सी सत्य । खायां किसा खाडा पडें । 288X लाने से कौन से गड़े पडते हैं। -जाने से कुछ भी कभी नहीं पहती।

-जाने के लिए कजूनी करना बुद्ध भी माने नहीं रखता। लाया लाईजी, भरचा मरीजी। २१४६ खाने से खाया जाता है, भरने से भग जाता है। -खर्च करने से खर्च होता है, सचय करने से एकत्रित होता

हैं। -जैसा काम धैता ही परिणाम ।

खाबा खूटे, खींच्यां तूटे । 2880 लाने से खुटता है, बीचने से टूटता है। -कोई मी चीज निरंतर उपयोग से कम होती है धीर अधिक तानने से कोई भी बात आखिर दृट कर रहती है। -खर्च के साथ साथ आनदती का भी ध्यान रखना चाहिए।

खायां बिना रे जाय, पण कहाां बिना भी रहीजे । २१४८ खाये बगैर रह जाय, पर कहे बिना नही रहा जाता। -वहधा औरतों के लिए इस उक्ति का प्रयोग होता है कि वे बिना साथे रह सकती हैं, मगर बिना कहे नहीं रह सकतीं। -औरतो के पेट म बात नहीं ठहरती ।

-सामाजिक प्राणी होने के नाते मनुष्य आपसी सपर्क व

बातचीत निये विना नही रह सकता। लाने की अति-वायता से भी कही वहीं है वोलने नी मजबरी।

खायां माखर निर्हे। 3888 खाने से पहाड तक एतम हो जाते हैं।

-विना कुछ कमाई किये बैठे वैठे खाने से कैसा भी खजाना थाखिर खत्म होकर रहता है।

-निठल्ले व्यक्ति के लिए सीख ।

सायो ईको लुटैनीं। २१५० साने से भी नहीं खुटेगा । -उल्टे-सीधे काम करने वाले के लिए व्यग में इस उक्ति का

प्रयोग होता है कि कभी न कभी उस में ऐसी बीतेगी, जिससे खुटकारा पाना मुश्किल हो जायेगा।

-अनयं करने वाले को सनौती। पाठा खायी ई को खाईजै सी।

लायी-पीमी अंक नाव, मारची फूटपी अंक नांव। २१५१ खाया-पीया एक नाम, मारा पीटा एक नाम । -खिलाने पिलाने व मारने मे कोई जोड बाकी नहीं होती।

दोनो की अलग-अलग प्रतिनिया होती है। -भलाई की जगह भलाई और नुक्तान की जगह नुक्तान

याद रहता है। पाठा खाधी पीधी खेक नाव, मान्ची कुट्यी खेक नाव :

सार उपटें बढ़ें साल ई को ऊर्ग भी। 2843 क्षार पैदा होने वाली जमीन पर फमल भी नहीं उगती। साल=फशन, रिश्ता ।

-कड्वापन सर्वय घातक होता है ।

-देव पैदा होने पर रिक्ते का भी ब्यान नही रहता । क्षार विशाकास री भी।

२१४३ क्षार विना काम का नही। -कोई भी व्यक्ति मोघ व जोश के बिना व्यवं है।

~तिचत जगह पर ईव्या, डाह, मोध व घूणा इत्यादि करना जरूरी है।

खारा खाव जकी मीठा ई खासी।

कडूबा खाने वाला मीठा भी खायेगा । –दुल के बाद सुख भी खाता है । –जी तोड भेहनत करने बाला बाद में सुख भी पाता है ।

सारा बोली माबडी ने मीठा बोला सोग । २१४५ कडुबे दैन माबे और मीठे बोल जहान ।
--भा-नुरा शाम बरने पर मा डाटती है, नाराब होती है
किन्नु तामासबीन लोग सराहना बरते है।
-आरंपीय स्वजन दुरा काम करन पर बुरा मला मुनात हैं पर
इसरे लोग संगे कडुबे बनें।

सारा समय मे मीठी घैरी । २१४६ वडवे समदर मे मीठी पुद । -किसी दुष्ट परिवार मे भागी सता। हो तब यह वहाबत प्रयुक्त होती है। -कुटिल कुनद मे कोई सजनन व्यक्ति पैटा हो तब।

सारी बेल री तुमझी उण सू ई सारी। २१४७ कडवी बेल नी सुम्बी तससे भी मन्नी। -दुष्ट पिता की सतान जब उससे भी अधिक कृटिल ही सव। -कृतान्तत प्रमाव अवस्यमानी होता है।

कारी रे चौकी सामै साकर सूनी जाय। २१४८ नमक के चौकी लगे शक्कर सूनी जाय। - ग्रीटी बात की चौकभी और यही बात के सित् जिस व्यक्ति को कोई परवाह ही न हो। - जहरवन्या के प्रति व्यम ? - कुटिल व्यक्ति पर तो निगशनी रखाी पहती है, पर सक्क्रर व्यक्तियों ने सिद् कुता पहरा !

साण्डा तो लटीक ने ई सोहै। २१४६ घमडा तो लटीक जाति नो ही मुहाता है। -मुरो चीज दुरे व्यक्ति नो हो शुहाती है। -मुरा व्यक्ति दुरी चीज के लिए ही तरसता है। -मोग्यता के अनुक्ष कार्य।

खालडा री देवी ने खारडा री पूजा।

चमडे की देवी को जूते की पूजा।

-जैसे को तैसा । -जो व्यक्ति जिस योग्य हो उसके साथ वैसा ही बर्ताव होना

चाहिए । --दृष्ट व्यक्ति के माथ सदध्यवहार उचित नहीं ।

साल पराई साकडो जांचे मूत मे जाय। १९६१ दूबरो नी साल म ल्कडी भूते भी तरह पुतती है। -चपनी होटी सी पीडा भी मनुष्य को बहुत अधिक महसूस होती है, नथा इसके बिवरीत दूमरो ना वेइन्तहा दर्द भी मलील सा ल्याता है। -ममुष्य को दूमरा का दुल-दुर्द कतई प्रनावित नहीं करता।

साल में खुसाल है। २१६२ इपनी अपनी योनि मंसभी खुता हैं। -अपनी योनि के अलावा नित्ती प्राणी को दूसरी अनुभूति कहा हाली हैं दस कारण वह अपने ही हाल मं लोया --बो व्यक्ति अपनी ही पन में सम्त हो।

काल रा खुलिया करावृती ई धोषा है। १९६३ चमडी के जुले कराळ तो भी कम है। -दुम के समय अस्पधिक मदद करने शैं के व्यक्ति के प्रति कृतकता प्रकट करने पर इस उक्ति का प्रयोग होता है। -कृतकता प्रकट करने की एक अमिज्यक्ति विशेष।

खाली क्लळ चोट दोरी बाज । २१६५ माली ओखळी मे चोट मुस्किल से बजती है । -क्यमं का परिश्रम कोई भी नहीं करना चाहता । -मूठी द्यान अधिक नहीं बलती । –गरीबी मे उछल-फाद का न समय न क्षमता।

२१६६

२१६७

खाली बासण खडवडे । खाली बरतन फनफनाते हैं।

-निठल्ला स्पत्ति खामला वितयाता है। -द्यामिल रसे खाली वरतन टकराते है। -निठल्डे व्यक्ति आपस से वलह करते हैं।

खाली बैठा उत्तरात सून्नै। पाली बैठने पर उत्पात सून्नता है। -निटल्डापन नगह ना सूल। -परिधन ना महास्य सर्वोपरि है।

साली मालण सूई लडे कीणा साम्ही देख। २१६८ केवल माजिन से ही फनडता है, अपने धान वी ओर भी देख।

कीणा = सड़नी के बदने दिये जाने वाका अनाज ।
-अपने सड़े गले तथा मिलावटी अनाज का कुछ भी खयाल न नरके केवल सालिन से सड़बी के लिए ऋषड़ने वाले ब्यक्ति पर कटाला ।

~दूसरों से कलह करने के पूर्व अपनी कमजोरियों का भी ध्यान रखना च।हिए ।

-अपनी बुराई को अनदेखा करके दूसरों स अगडना उचित मही।

साली सरनी ६ सीवयी, बड़ी कोनी सोक्यों। २१६६ वेबल स्व अक्षर ही सीवा है य नहीं।
—केबल लेना हो लेना सीका है देना नहीं।
—जो बप्ति सेन के सिवाय किसी को देना जानता ही नहीं,
असने प्रति बटाल।

खाती सुद्धिया बर्क । २१७० वेवल सुला हुआ अनाज दलता है। --सामक्षा की वक्वाम करने वाले व्यक्ति के लिए। --निरपंक वित्याने वाला नावमक व्यक्ति ।

खाली हाथ मूडा साम्ही वीँ जावै। २१७१ खाली हाथ मुद्द की तरफ नही जाता। -स्वार्य के विना कोई किसी का काम नहीं वरता। -स्वार्थ वी यथोचिन पूर्ति होने पर ही मन व बुद्धि में स्कूर्ति का सचार होता हैं।

न्स्वार्थं ही सब निया-क्लापो का सवालन करता है। बाळो खटीक स धीर्ज । २१७२

व्याळा क्ष्टोन सू धीन । २१७२ बनरी नटीन से ही वहजती है। वटीर = कसाई की तरह एउं जानि जो मास व वसके

का चया नरनी है।
-कुटिल काक्ति हर सिंधी की सहज ही बरगला लेता है।
-वर्षी की तरह नादान काकि की माहाभी पर काग ।

सावण में सेसरी ई को तों अर दकराई फोडें। २१७३ प्रांत के लिए तो खेलरा ही नहीं और ठकुराही का गुगान। चेलरी ≈ बरसाती करूडी काटकर गुलाग हुए दुरडे त्रिमसी गरीज त्रिनान अक्सर सक्बी बसाकर तोने हैं। ∼वामप्ता बडक्पर का दिसावा करने बाले व्यक्ति पर

-जो व्यक्ति थोथी हेकडी दिन्दाधे ।

कटास ।

साबण में होसा अर परण में भोसा। २१७४ हानि में कवल लोखे और पहिन्त को बन्त भोले।
--साने में कवल पड़ने साला व्यक्ति उनसे बहन पहिने तब परिहास में इस कहावत का म्योग होता है।
--सामांकित दिलासा करने सोले अर्थन के प्रति न्यम।

स्तावण नं स्तोला ई की में घर पेढ़ा माथे पुरती । २१७४ ताने के लिए जोते ही नहीं भीर पाटे पर पश्सी । -हैसियत के अलावा सूठा अधिकार जतलाने बाले व्यक्ति के जिए। -अरानी हैसियत को भूल कर जो व्यक्ति योवा इतवा गाठे।

खावण पोक्षण में खेलनी, नायण में नगराज । २१७६ खाने पीने को क्षेत्रकी और नायने को नगराज । खेसछी —िकसी चित्र होन स्त्री वा नाम । नगराज —िकसी बग्रीक िकीय का नाम ।

-मीज करे नोई और अथक मेहनत नरे कोई।
-किसी के जी तोड परिध्यम ना छाम दूसरा उदाये तब।

-जरूरत के समय वाम पडने पर जो व्यक्ति वाम आये छने सुख के दिना म भूलने पर परिहास म इस कहाबत वा प्रयोग होता है।

खावण पीवण नै दीयाळी कूटोजण नै द्याज । २१७७ खाने पीने को दीवाली और पिटन के ठिए सूप । देखिये—अपरीक्त ।

खावण में बार्ग, शीम सूमागः। २१७५ दाले म आग्रे काम स भागे।

-जो व्यक्ति पात गीने के लिए आतुर हो पर नाम ने लिए पूरा जी श्रुराये।

-नामचोर पेटू आदमी के लिए।

खायण में चटणी सेजां म नटणी। २१७६ खान म चटनी सेज पर नटनी। नटणी ≔ वेदमावृत्ति से कमाई करन वाली जाति दिगप की

-जिस प्रशार पाने म चटनी की लज्जत ही धान होनी है सती प्रकार चैट्या पर नटनी के साथ काम मीडा का आमद मी निराला होता है।

-चटनी और नटनी के स्वाद की महिमा। पाठा भोजन म चटणी सेजा म नटणी।

सावण रासांसा पावणा राबासा । २१८० भ्यान-भीत भीती पाइना की रगारगी। --जो व्यक्ति सार पान की कमी के बावजूद भी मेहमान

−प्रव्यवहारिक ∘गातः व भात वटाक्ष ।

खावणी नीं ती बुळाय वेणी । २१८१ खाना नहीं तो गिरा देता । --स्वय वा लाभ न होता देख दृश्य को भी खस लाभ से

यचित रेखन व त व्यक्ति वे लिए।
-खुर का फायदा न ही सो दूसरों का क्योकर सहा जाय ?

लावता पीवतां पेट पूरतः। २१८२

खाते पीते पेट दुवता है।

-- बो व्यक्ति स्वयं अपन हामा अपना धहित वरे। -- आराम से बैठा व्यक्ति श्रामे चत्र वर दुल को गामत्रित वरे तव।

साबती रा पाल अर सापबती रा गळ झाना नों रंबे। सानी हुई के गाल श्रीर नहाती हुइ के बाल छिपे नहीं रहते। —जो व्यक्ति व्यय हिसी बात की मुद्द रमने की पेप्टा करे उसके लिए।

−िजस बात को छिता यर नहीं रग्या जा सबता असके ठिए छित्रान की चेटना करना वेकार है।

खाबती पीवती वैद्वारी हांख्यां जाय । २१८४ खाता-पीता चमारो की हिंदया के लिए ललकाये । -बटोर क्यक्ति के लिए।

-त्रो ध्यक्ति घर क अच्छे भोजन से सतुष्ट न होकर दूसरा वे घर खाने के लिए भटकता किर।

खावती-पीधाी मर जिणरी कोई काई कर? २१८५ खाला-पीसा मरे उसका कोई क्या करे?

-साधन होते हुए भी जो ब्लिक क्ट उठ ये उसका की वि वया कर सकता है ?

-सतकता बरतत हुए भी कोई काम बिगड जाय तो उसका क्या उपाय ?

साय आया ती हुम जार्थ लांदा । स य भाग ती इव जाय काम ।

-जो व्यक्ति अपनी हैमियत से अधिक त्वच करे उसकी हुदगा निश्चित है।

२१६६

-अपव्ययी व्यक्ति को बाद **म यप्ट उठाने पहत** है।

खाव सरस सी आपरी। २१८७ क्षाये लगें सो अपना।

-म्याने खरचने का सुख अपना है आकी कुछ भी साथ नहा बलता।

-जीवन म सुख मोगना है जितना भीग ला मरने पर सब सचित माया बहा घरी रह जाती है।

पाठा खार्व पीर्व सी आपरी।

सार्य गयी अर डडीमें कुम्हार। २१६८ सार्य गया और दिश्त ही कुम्हार। -एक के कसूर की सजा हमरे को मिले तन। -अपराध करे कोई और दह गाये कोई। -जो जिम्मेवार होता है, उभी को लिमियाजा मुगतना पडता है।

खावें जकी याळी में हिंगे । २१८६ लायें उभी थाली में हगता है । --जपनारी पर ही लाखा लगाने वाले व्यक्ति पर कटाला । --कुनका व्यक्ति का स्थामाविक प्रितीनापन ।

सार्व जिण्हों गार्व । २१६१ साथे जिसका गाये । --पालन पोपण करते बाले का यशगान करना पवता है । --आश्रम दाता का बजान छात्रिमी है । पाठा सार्व जका रो गार्व । साथे जका रो बजावे । साथे जेंद्री गाये ।

सार्व जिसी ई मूल , सोर्व जिसी ई नींद । २१८२ सार्य जितनी ही मूल, और सोर्व जितनी ही नींद । -किसी काम जी सीमा मनुष्य की तृष्या या सालसा पर निर्मेट करती है। -सोरीय ही किसी आकाशा की सीमा निर्मारित वरना है।

सार्व ती ई डाक्ण, मीं सार्व ती ई डाक्ण। २१८३ सामे तो भी डायन, न सामे तो भी डायन। -एक बार बदनामी होन पर डायन न सामे तो भी उसवा हांहत मिट नहीं सकता।

२१८८ -बुरा व्यक्ति बुराई न करने पर भी बुरा समक्षा जाता है। -सामाजिक प्रतिष्ठा अप्रतिष्ठा के अनुरूप ही समाज मे प्रचार होता है।

> क्षार्य भीने उणने मतवान वैवे २(६४ सामे पीये उसे भगवान देता है। -चुने हाम खर्च करने वाले को भगवान भी दिल सोल कर देता है। -मजबी को तालना।

> सार्व पूज शीर्ष हुन ।
> सार्य पीन तो जीये हुन ।
> -कम साने से स्वास्थ्य वेहतर रहता है ।
> -अविक साना अस्वास्थ्यकर होता है ।
> सार्य पूत, लडे मतीजा ।
> र१६६
> सार्य पूत, लडे मतीजा ।
> -अतारिवरार के लिए तो पुत और लड़ने के लिए भतीजे ।
> -अनुनिवत पक्षपात ।
> -सार्थ-एक फुठी आस्मीयता ।

लावं नादी रों घर गीत गावं वीरे रा । २१६७ साव सतम का और गीत गावं भाई के ।
—दावे निसी का और गुजवान नरे निसी का ।
—वी नासमफ व्यक्ति गाने नरे नरी का ।
यो नासमफ व्यक्ति गाने कुतवाता प्रनट नरे ।
योठा लावं पीवं सन्म यो, गीत गावं मीरी रा ।
सार्व भागों रो, गीत गावं नणी री ।

लावे मझा नै कूटीजे बढा। २१६व साथे मृह और पिटे हुह। ~जानवर किसी दूसरे व खेत म सृह डालने हैं तो जसर या पुद्वे पर सार पडती है। -कसूर करे काई और सार रापे कोई।

खाब मुद्दी पचावें पेट, बिगडें बहू अर लार्ड जेठ । २१६६ सावे मुह पचावे पेट, बिगडें बहू, लजायें जेठ । -किसी एक की जिम्मेवारी दूमरे पर आ पडे तब ।

-अपनी-अपनी सुविधा या अपनी अपनी युक्ति ।

सावै मूडी लाजै गाख ।

2200

२२०१

२२०२

3208

खाये मह और लजाये आखा।

-िकसी के यहा खाना साने पर मुह के बदले आखी को अह-सान के भार से भूगना पड़ता है।

चित्रकी जैसी समक्त होती है वह वैसी ही जिम्मेवारी मह-सम करता है।

-समभवार को मार उठाना पडता है।

खावे शुर <del>कु</del>टीजै पाडा ।

खाये सूअर और पिटें पाडे [भेंसा]।

-िकसी एक के अपराध की सजा दूसरे को मिले तव। -िक्सी शक्तिशाली का कसूर गरीब के मध्ये पडे तव।

-दुष्कर्मकरेकोईसजापायेकोई।

लावी तिवार, चाली बवार ।

क्षायों सेटा थी घर काड, रोसी मोहरी घर बोहरा री राड। खाओं सेटे भी और खाड, रोसेमा बोहरा व उसनी राड। -फर्मा करो और मौज मनाम्रो, बोहरा बोहरी खुब आसू बहाओं।

-ऋण लेकर गुलछरें उड़ाने वाछे पर कटाक्षा

खावी मुई बार-वार ।

साओ मुडे बाहर-बाहर।

--दूसरो के बल-बूते पर मौज करने वाला व्यक्ति । --अपना घर बचाकर दूसरो के यहा ऐश करने वाले के लिए।

सासी नकी ती बेटी बणने सासी बाप वणने की सासी नीं। सावेगा वी नोई बेटा मननर, बाप बननर नहीं सा सबता। -पुत्र ही पिना की समेत का उत्तराधिनारी होता है। इस कारण नोई व्यक्ति पुत्र बननर तो निमी से मायदा उठा सन्तरा है पर धीन जमारर नहीं।

-दिनमता से स्वार्थ-सिद्धि हो सकती है, हेवडी से नहीं। -चोरी और सीनाजोरी दोनो साथ नहीं चल सकती।

खासी भरम हो। काफी भ्रम था।

-जिस बडे व्यक्ति की कलई खुल जाय तव ।

-अनुमान और बास्तविकता का मेल न बैठे तव।

**लासी मरोसी हो**।

काफी मरोसा था।

-अप्रत्याशित रूप से विश्वास ट्लट जाय तव ।

-विश्वसनीय व्यक्ति मुह फिरा के तव।

खाहडे कमा सूपय कुण बढावं ? जते से पाव कौन कटाये ?

-निकृष्ट व्यक्ति के द्वारा मुक्सान कौन उठाये ?

-अधम व्यक्ति को दूर रखना ही बेहतर है। -हीन व्यक्ति को मह लगाने औ क्षति होती है।

खार्ट्ड सृब्दिघोडारी औखद लार्ट्डारी मलम । २२०६ जूते से वटे हुए वाइकाज जूते का मरहम ।

-जैसे को तैसा। -नीच व्यक्ति उपदेशां से नहीं सुघरता, बल्कि माकूठ दड

मिलने पर ही सीधा होता है।

लाच लाच—बाडी लाजे।

२२१०

२२०६

5500

२२०५

सीच सीच-वाडे की पर्यादा रख।

सहर्म-कथा एक बाट को अपने यैं जो से बेहनहा ध्यार धा। अपने प्राणों में भी बदकर रिफाउत करता था। यैन निरामत सुन्दर, हृष्ट पुष्ट व पुणों को लान थे। बौनदी की अपने बैंडो पर इतका पुमान था कि वह वई बार ठाडुर के सामने उनको बेहर प्रगास करता। करता कि टिनाने के घोटे व ऊटो को उसके यैंछ होड में पीछे छोड मनते हैं। ठाडुर को चय भी इच्छा हो होड करने देख छें। एक बार सवीब की बान ऐसी हुई कि रात नो चोर गाडियो चहित चसके बैंडो की दो नोडिया ठेकर चात हो गये। बींचरी को पता लगा तो वह टाडुर के पास गिडिगिडाता हुया पहुचा। हाय जोड कर कहने लगा: मालित घोडे दौडाकर चोरो को परडना होगा मेरे घर की इज्जत के साथ ठिकाने की भी इज्जत जायेगी। ठाकर ने कहा--ार घोडे घोडियों से तेज दौड़ने वाले बैंनों को आखिर पकडा कैसे जा सकता है? अब तो पश्चाताप करन के झजाबा नोई चारा नहीं।

ज्यादा ग्रारज मिन्नते करने पर आधिर ठाकूर की रवाना होना पडा। गाडियो के निशान निशान दौडते घोडो ने माजिर चोरो को देख ही लिया । बुछ ही देर बाद अब तो सभी पन्ड जायेगे। यह सोच ठाकुर ने चौधरी से मजाब करत हुए कहा-तेरे बँलो की परख हो हो गई। अब धारे कभी डीग मत मारना

चौधरी के दिल में तीर सा चुभा। सोचने लग कि या तो अब घर की मयादा रहेगी या वाडे की । घोर पकडे जाते हैं तो बाड़े की मर्यादा नव्ट होती है, नहीं पकड़े जाते है तो घर की मर्यादा नष्ट होती है। घर की मर्यादा नष्ट हो तो हो उसे तो बाउं की मर्यादा बचानी है। अपने घोडे को एडी लगा कर वह ठाकुर से आगे निकला। चोधे के पाम जाकर बोला —मेरे वैलो को हाकने की तरकीब नही जानते ? पबड़े गये तो मारे जाओं ने और मेरे बाड़े की मर्यादा सध्ट होगी। रास स्त्रीचकर टिचकारी दो। हवा की नार्धलंडने लगेगे।

उस उदाय के बाद चोरो नो और नया चाहिए था। चौधरी ने ठाकुर को चुनौती दी कि वह अब बैंछो की पकड ले। पर सब व्यर्थ । चोर तो देखने देखते आलो से ओफल हो गये। ठाकुर के घोडे पीछा नरते रहे धौर फासला निरतर बढता ही गया । ठानूर ने कहा-बाबले ठेठ आकर तूने यह नया खिलवाड किया?

तब चौधरी ने मुस्पराते हुए वहा- जिन्दा रहा तो बैल भीर खरीद लगा, पर मेरे मालिक बाढ़े की खोई हई मर्यादा ती नष्ट हो ही जाती। अब पीछा करने की मन क्रे मत रयना।

ठाकूर ने एक गहरा निश्वास भरते हुए कहा--अब तो मन भे रह ही गई। बेकार घोडो को थकाने से नोई फायदा नहीं । नादान दोस्त दुश्मन से भी बदतर होता है। थाज तुने उस कहावत का पूरा खुलासा कर दिया।

-कभी-कभार भौतिक हानि से अभौतिक मर्यादा का मोल कही हजार गुना ज्यादा होता है।

-सारी वातें हानि-लाभ की तुला पर ही नहीं तोली जाती।

खांट गाय ग्रापरी दूध कोनीं देवें , दूजी री ढोळाय दे । वदमाश गाय अपना दूच तो देती नहीं, दूसरी का गिरा देशी है।

-दुष्ट व्यक्ति खुद तो किसी काम का नही होता, पर वह दूमरों को भी लाभ पहुनाने में रोडे अटनाता है। - चया म नाल कि दुष्ट या बड व्यक्ति अपने वश रहते किसी

नालाम होने दे।

पाठा लाट आप तौ न चै, बीजी रौ ई इळावै।

खांड खाया गाड गळै। २२१२ खाड खाने से गाड गलती है।

-अधिक मीठा लाना हानिकर होता है। -अपन्यम म आर्थिक व्यिति विगहती है।

खाड गर्ळ जद समळा जाबे, गाड गर्ळ तद कूण है भी झाबे। खाड गलने पर सब जाते हैं, गाड गलने पर कोई नहीं

— मौज व सुख के सब सगाती है, दुख में कोई पास नहीं फटकता ।

-ऐदा आराम के समय अनचाही भीड़ हो जाती है पर दुव में चाहने पर भी कोई नहीं आता।

पाठा खाड गळी रासै सीरी, रोग गळी री कृण काई। खाई खाई विस्त ।

2288

लाडे बाडे पहितम । -खटित - खडित बक्षर सीखने से ही कोई व्यक्ति पडित हो

जाता है ।

-इटे पूटे अक्षरों को नित्य प्रति जोडने से ही पारगत होना समव है।

खाड मे खायी जाय नीं गुळ मे खायी जाय। 2214 शांड में साय जाया न गुड में खाया जाय।

-जो जिनम स्वार्थी जैसे-जैसे भ्रपना काम बना लेता हो उसके लिए इस उक्ति का प्रयोग होता है।

बाल का ग्रसमास म डाल द तब उपका सवाधित करक	लाना मन मुह्मा । पाहनमा अन सुहाता ।
यह वहावत वाम में लाई जानी है।	-जैसा रुचे व पचे वैया साना चाहिए और जैसा दूसरों को सुहाये वंसा पहिनना चाहिए ।
<b>सार्ड रो घार ।</b> २२१६	-प्रत्येक कार्य का अपना अलग ही भौवित्य होता है।
तत्रवार की धार।	पाठाः साणी पेट सुहातो , परणो जय स्ानो ।
-मचाई की राह तनवार पर चलने के समान ही दुस्वार है।	•
-सस्य का पालन करना बड़ा मुदिकल है।	लाघा मार्थ घाघरी ने घूधटी कार्ड। २२२३
	क्षे पर ल्ह्गा और घूषटा निकाल ।
साबी अर ओड़ी। २२१७	÷मूठी लक्जा का व्यर्थ दिखावा ।
शीधो और तामा।	-नासमभी का नोलापन।
– अपने काम की जिम्मेवारी आप ही सभालना।	
-दूसरो के भभट में न पड़ने पर इस कहाबत का प्रयोग	साधिया किणी रै मार्ड भीं आवै। २२२४
होता है कि अब यह स्वय लीचे भीर सान ।	कवा देने वाले शिराये पर नहीं आते।
	–मृत्युपर लाग अपन आप इस्ट्वे हो जाते हैं।
क्षाण व्है जैबानीपजै! २२१८	-हर बात पैसे के जोर पर नही हाती।
म्बान हो जैसी उपन ।	- भैस भी वड आदमी का वल पर किनी साधारण आदमी
-जैस मा-बाप वैमी सनाम्।	से काम पडता ही है।
-युरो ने बुरे ही पैवा हात हैं।	
	स्ताधिया लांध दे मेळा नीं यळै। २२२४
स्रांभी खलका यो पण पेट तो आपरी है। २२१६	क्यादेत वाले कवादेते हैं, साथ नहीं जलते।
शानाती दूसरी का पर पेट तो अपना है।	-एक सीमा तक वाधित सहयोग दिया जा नकता है, उसने
-श्रिस स्वार्थ से स्वय का नुक्सान हा ऐना काम नही करना	द्यागे तो खुद की पीडा खुद ही को भोगनी पडती है।
चाहिए।	-हर सहयोग की एक सीमा होती है।
-लोभ वस ऐना काम नहीं करना चाहिए, जिसस नुद की	पाठा स्वाधिया योद्याई वर्ळी।
परेशानी हो ।	खाधिया <b>कोनीं बळै</b> ।
्राणी नीं सो डोडाय देणी। २२२०	खांचे क्स्सी ती उपार किसी ? >>>६
	लाघ कस्ता तो उघार किसा । २२२६ क्ये कस्मी तो उघार किसी ?
षाना नहीं तो गिरा देना।	
—स्वय कालाम ⊓ हो तो दूसरी को भी उसने क्वित रख	वस्मी = निराई नरने व जमीन की हलकी मुदाई नरन
देना।	के निग्रहम्ब डडे एक औरार विरोप।
−कोई द्4राभी लाम क्या उठा ले <sup>9</sup>	- जो रोकड पँग देगा उसी वे काम पर मजदूर लावेगा।
खाणी प्रेम री ही मलाई जैर ई । २२२१	-मजदूरी बरक पैट शरने बाले के लिए उधार कैंसी <sup>†</sup>
साना प्रेम का हो भले जहर ही।	–नक्द पैसा और नक्द सजदूरी।
~प्रेम विहीन पनत्रान भी पीके पर प्रेम का साधारण स्थाना	सार्थं सांपण । २२२७
भी थय होता है।	क्षे पर राजना
-प्रेम का महारम्य ।	-जिम व्यक्ति को सरने की कराई विदान हो।
	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·

राजस्यानी बहाबत केंद्रा 🕶 २०५

-जो चापलून व्यक्ति मतलव के समय पाव पकडकर मामने हाणी मन मातौ , परणी जग मातौ ।

बाले को ग्रममञ्ज्ञ में डाल दे तब चपको सबीधित करके खाना मन मुहाना , पहिन्ता जग सहाता !

**₹**₹₹₹

-सिर पर वफन बाध कर चलने वाला निडर व्यक्ति । २२२५

खाधे दीवा बळदा में भार। जुआ धरने पर बैलो को भार।

-एक बार गाडी में जुनने पर सारा भार वैलो ही को ढोना पहता है।

-जिस्मेवारी मौपने पर उसका भार बहुन करना सा अव-इयम्मावी है।

लाधी देव वाधी करची।

क्या देकर अअस्ट किया। - थोड़ा जकमा कर सकट य डाल दिया।

-अधुरा सहयोग देकर छोडने बाले व्यक्ति के लिए।

लार्च छोरी गाव दिहोरी। २२३० क्षे पर लडका , गाव में दिंटोरा। -पाम रखी हुई चीज को धन्यत्र लोजना। -थामला की परेशानी उठान वाले व्यक्ति के लिए। पाठा : खाक म छोरी , गाव मे हेरी ।

खानजादा खेती करे तेली चढे तुरग। २२३१ खानजादे सेती करें. तेली चढे तरग । -योग्य व्यक्ति ध्ययं का कच्ट उठाये और ग्रयोग्य व्यक्ति भीज करें तब यह कहाबत प्रयुक्त होसी है।

─दिनमान का टढा चनकर।

खान-बवाडी मार्थ जोवी। 2535 लान-बाबडी पर देलो।

~ऐसे बेवक्फ और कही तलाश करना।

-ऐसे गवार शिकारपुर मे देखना।

-जो व्यक्ति हर किमी को वेवकुफ बनाना चाहे तब परि-द्राम में इस उक्ति का प्रयोग होता है कि ऐसे नादान और कही ढढना।

स्तामचण रौ बुगच्यौ व्है ज्या 223 बारीगरिन के बुगचे की तरह। अगस्ते = पहिते कपडे रखने ने लिए पैटी या मजूस नी जगह कपढ़े ना त्रिकोण थैला सा काम में लाया जाता था।

3555 जाती थीं।

कर देती है।

करती थी ।

षांम दिया शीच सीमें।

साम देने पर ही सीच पनता है।

निक कुषर के पहिले इस तरह खाम देने से इसकी पति ही -पूरी युक्ति करने से ही कोई चीज काव हो पाती है। -मजबूरी की घुटन अन्दर ही अन्दर सारे शरीर को शीण

बलावन औरतें वडी मेहनत से उस वगने पर सरगा काम

-जो व्यक्ति हरदम साफ-सूचरा व बना ठना रहता हो ।

साम = विसी बर्तन को चारो और से इस तरह बद बर

दना ताकि उसकी भाग रचमात्र भी थाहर न निकले। आधु-

2538

द्यामोडी मेळी ई विधी। २२३५ कआ सीचने वाला साथ ही गया । सामोडी = रहट के असावा कए से पानी निकासने की एक किया विशेष में बैल हाकने वाला। जी बैलो के पीछे सम्बो लाव पर बैठा हुआ बैलो को हाकता है। कभी-कभी दुर्घटना म हाथ से लाव छुन्ने पर हाकन वाला ल्पेट म

कुए के भीतर था विरता है। -हिमायती व सहयोगियो सहित सभी की एक साथ वर्बादी योगा ।

का बाब बळीती फाडी के भी कांम काफर री। २२३६ बा साब खीचडी खाबी के विसमित्ला। खान साहन लकडिया फाडो कि यह काम काफिर की। यान माहब दिचडी खाइये कि विस्मिरलाह । -मेहनत या कठिन काम के लिए बहाने बनाना भीर लाभ के नाम की खातिर तुरत तैयार हो जाना।

## खि-खी

तिजूर साम सी भाव चर्छ। २२३० सजूर पामे मो पेड चढे। - ज्जाई से सजूर तोडना नाभी कठिन होता है, पर जिसे साने की शासमा हो सी उसे बहु जोशिम चठानी ही पहती है। - जिसे सोम हो यह एतरा मोल ले।

खिणता-खिणता जलम मनायौ थायोजी उखरडौ लगायौ। सनते जनम गमाया, वाबाजी न धूरा लगाया। --जो व्यक्ति सारी उम्र व्ययं प्रयास करे उपक लिए। --जिस काम का कोई परिणाम न निकले। --व्ययं जीवन गयान वाले के लिए।

विज्ञासी सी पबसी । २२३६ स्रोदेगा बही गिरेसा। -जो दूसरो के लिए गड्डा सोदेगा बही उस में गिरेगा। -दुरुवर्म का बुरा पठ मिल्बर ही रहना है। -जो जैसा करेगा, वैदा फठ पायेगा। पाटा: जिले जनो पडैं।

खियाची बृगर निकळपी कवर । २२४० स्रोदा पहाड निकती चुहिया । -बहुत बडे परिथम का अधिचन फन । -छन्दा-चोडा आयोजन एक दम व्यर्थ हो जाय तब । पाठा : स्रोदमी दूगर गाटनी कदर ।

प्रिसे काकडो कानी खाबे, मीर हुटावण मुक्ती जाबे।
पक्षी हुई करुडी बन्देश त्याय, मार त्यान मुक्ता खाय।
-चीरी बरके लाभ कोई छठाय और बदले म सजा कोई
पाये।
-यस्यों की गलती का समियाजा बुजुर्शी को भागना पहता
है।

विदियोड्रा दाणा घुग्यां की साधी कार्य मीं । २२४२

विखरे हुए बारे बीनने से कुछ गर्ज नही सरती।
- फ्मल वर्बाह होने पर वमीन में दिखरे दानो को बीनने
से पूर्ति नहीं हो सकती।
- यथायोग्य परियम में ही वाहित फ्रन निल्ता है।
- व्ययं की मेननत से बात नहीं बनती।

स्रोच सार्र लाटौ इज आवं। २२४३ स्रोच के पोछ कड्डी ही आती है। —गाली देने पर बापस गानी ही सुनी आती है। —जैसे का तैंगा। पाठा: स्रोच मार्प साटौ। स्रोच करर साटी इज क्है।

क्षीवड काथों पेर कुटायों वारा राज में काई मुख पायों ? कीच काया , पेर कुटाया, तेरे राज म नग मुख पाया ? --किसी हतभागिन दुली स्त्री वा अपन पति रा उनहना। --पीडित प्रवा की प्रपत राजा के लिए अतर्येदना।

स्रोधकी सावता ई पुणची उत्तर्द । २२६५ स्विचकी त्यान पर भी पहुचा उत्तर जाता है -अस्पित कि त्यों के सिए । -वेहद नजाक्त वाले व्यक्ति के लिए । -सहयोग व बाराम देन पर भी जो व्यक्ति उपटा घट्टसान जाता है।

सी बाडी खूट भी तो ई कडाव रो पोंडो है। २२४६ स्विचडी खतम हा गई तो भी कडाव का पंदा है। —िसी बढ़े आदमी की आपिक स्पिति गिर जान पर भी साभारण व्यक्ति से तो वह हर हालत म तदनर हाता है। —बड़े आदमिया के पास सब कुछ ममाप्त हान पर काफी कुछ शेष पड़ जाता है।

सीमत साब सी बड़ो रहे। २२४७ दमा बरने वाला बता हो बड़ा होता है। --मम प्रान चाला व्यक्ति खेळ होता है। --मद मी महिमा।

सीर सीचडी मही ग्रांच। सीर व निचडी मही बाच स ही ग्रस्टी बनती है। -बहुत से कार्य पैये से ही मुखरते हैं।
-जत्दबाजी से अच्छी बात भी बिगड जाती है।
सीर बिगडगी सी ई खाटा मुमाडी बोर्गी।

सीर विगड गां तो ई खाडा मू माडी को भीं। २०४६ खीर विगड जाय तो भी कडी से चुरी नहीं। -मुलीन क्यक्ति दिनड भी आप तो सामान्य व्यक्ति स वडा हो होता है। -मुणवान क्यक्ति सास्त्रित सफ खपने मूण नहीं छोडना।

स्त्रीर मे मुसळ । २२८० सीर म मुसल ।
मुसळ = श्रीसती म अनाज चूटने यात्रा एक उध्यरण ।
-लामसा राज्य काम।

-निर्धं व जाकम ।

सीरी उतरी सीचडी, डीली झामी टब्प । २२५६ विजयी पकी और हुजूर आला हाजिर । —जो व्यक्ति काम के समय दूर तथा लाज उठाने के लिए सबसे प्रारो रहें । —बयर के समान बालाक व्यक्ति जो प्रथमा स्वाय पूरा करने म कभी न चके और काम के समय मह तक न दिलायें ।

सीरा म्हारी, सर्वे थारी। २२५६ अगारा पर नेरी, तवे पर तेरी। -तते में पिहले अगारी पर रक्षी रोटी सिनती है। अवएन जो अपिक सबसे पहिले म्वार्थ सिद्धि का उपाय करे उसके लिए इस कहाबत का प्रयोग होता है। -स्वार्थी नमुख्य नी प्रवृत्ति।

सीरा मार्ग हेती।
शगारी पर हेती।
-अगारी पर होती।
-अगारी पर घरी रोटी जल्दी उठाले तो कच्ची रह जाम
और उगादा रखे ती जल जाम।
-ऐसा कठिन कार्य जो ध्यान चूकठे ही जिगट जाय।

-स्या काठन काय जा व्यान चूकत हा विवेद जाव । -अस्यत सतर्कता वरते जाने वाला काम !

स्वीसातरतौ भावै ज्यूकर। जेवतरतो इच्छाहो सो कर। -पास मे पैसा हो तो नोई काम दूभर नहीं। -काबा ही सब इच्छाओं की पूर्ति का एक मात्र साधन है।

सीसे से काणो तो से बजार पाकी।
कारों कोशों काको तो टकटक काको। २२५५
जेन मे जोर तो रात का ही भोर।
जेन रातां तो करो हमाडी।
—पिंग ही सन कुछ है।
—मधे भी महिला को मुखा भीन प्रतीती दे सकता है?

च्याच न नात्वा का बहा बान जुनावा द वकता है। स्रोते में निकार तो याप साम धकता। - एमे के आमा म किसी नी प्रिटिट्टा नही रहती। बढ़े -स्रुजुर्गे को भी बर बर सटका पहता है। - पैसे के वर्षर कोई आदर नही।

संचि भत कथान , छोड़ी मत जवान । २२४७ सीचिये न नवान, छोडिये न जवान ।

-चवान से सूरा तीर व जीम से निकला बोल बायस भीराया नहीं जा सकता । इसजिए नीई भी काम बहुत सोच विचार कर करना चाहिए।

-व्यवानों पालक होती है।

स्रोंपडा रा तौ नोडिया ई नीरसी। २२५५ सीप का तो रस्सा ही बनेया। सीपडो — विका पसा की एक जनली भाडी, जिसके पसे नहीं होते। मोटे पांगे की तरह निहायत पत्तनी पतारी टह-निया होती हैं। उसे तोड कर मोटा रस्सा भी बनाया जाता है।

—यरांव व्यक्ति का सभा करकर दवात है!

—वो व्यक्ति कित योग्य हो उसे वही फाम मौपमा पाहिए।

—वो वस्तु किमी खास उपयोग में न आये।

स्रॉपडा रें तौ स्रॉपोडिया ई सामसी। २१५६
स्रीव के तो शीपोड ही ल्योंगे।

—गरीब के पर तो गरीव ही पैदा होता है।

—गरीब के पर जना सो दस ही उठायेगा।

-नकम्मे वाप की निकम्मी औलाद।

खु-खू

सुहरी हिह्यो क्षर चीर प्ररणार्ट। २२६० आहट हुई और चीर च≀त। ~चीर या अपराधी वा मन बटन हो वसकोर टीवा है।

~पार था अपराधा वा मन बर्नुत हाव मनार हाता हा ~अपराधी वे मन मे प्रतिशल आश्राहा स्त्री रहती है। स्रवाधी साठी पीतलियां संवि । ⇒२६१

खुगा श्री साडी योजनियां भागे। कोत का परवर गाडी को तोडना है। --जो व्यक्ति हर काम से विक्त डाजे उनके जिल्। --दुग्ट क्यक्ति सदा नुस्तात ही पहुत्ताता है।

−नोहतीपर लगाहुआ। गुड नजर तो लानाहै पर नाया नहीं जाता।

- दिग्ती हुई शाला जो कभी पूरी नहीं होती। - पूरी कहोन पर भी जो भाषा कभी समाप्त न हो।

खुद ई नार्च, खुद ई बारणा छै। २२६३ सुद ही नाचे, सुद ही बर्जना ले।

– अपने काम वी अपने ही मुह से प्रधाना सरता। =-अपने मुहसिया पिट्ट बाग्या।

-गो व्यक्ति सुद ही अपनी तारीप वरे।

पुर री पत्रीत, जलवां नसीत । २२६४ पुर वी पत्रीहा, दूसरा को नसीहत । -भपनी बदनामी दूसरो के निए ननीहा वा वाम करती है। -जो बदनाम दमकि दमरों को नसीहत भाडे।

पुर रैं तो तिवरका री ई तबोडी अर दूर्या रे मूळ रा मूळ पत्रात । २८६४ पुर वे लिए तो नितरे की युमन और दूपरा के व्ह सुपाये। -जिम ब्यक्ति के निए अपना अक्वियन बर्ट भी असहा हो बीर जो दूसरा को वेइन्सहा क्टर प्रवाये।

जुदा जेहडा फरेरता।

युदा जैसे परिस्ते । ~जैसा राजा वैसे दरवारी । ~गोई हिसी बाम का नहीं । ~जैसे माल्टिर वैसे पाकर ।

पुता बारो पुदाई, मार्ट ही यथी अर मरागी गाई। २२६७ गुरा नेरी मुदाय, मस्त्री ची यथी और मर गई गाय। सबसं बच्चा रुप्त हवीन ने पात बुरहार वो पर था। हांगि दिन-मर दबा दार वरते रात को पर लोटता तो कुरहार की गायी जब-तक बीमी वरती रहती। वने हुए हवीन की भीद उचट जाती। आगिर उत्तम हैशन होकर पुता के किया की हिए हवीन की मार ठाठि। पर हुआ उच्छा। दूसरे दिन हिरीम की गाय मर गई। पर हुआ उच्छा। दूसरे दिन हिरीम की गाय मर गई। पर होगा पुता के प्रति उत्तक्ता अयट बस्ता हुआ दबस का न्या—वाह रे युदा, जैवा जू बीती तरी गुदाई। गायी की मारते को परिवाद की घीर जून मेरी गाय मार इस्ती। मारते को परिवाद की घीर जून मेरी गाय मार इस्ती। मारते को परिवाद की घीर जून मेरी गाय मार इस्ती। न्या मार वे वाल वाह के बात वाल वाह की साल वाह की

तुवा देवी ही द्वापर पाइने देवी । २२६६ मुद्रा दगा ती ह्वार पाइ मर देवा । --मुद्रा मदद मदमा बार तो दिवी भी तरह मर समता है , उनके लिए कुछ भी मुस्मित नही । --भागर पर अटल विस्थान । --मेरनत मी बजाब तमनीर म मुद्रा पर अधिम आस्या

रपता। खुदा शे बहुर ती सीला सहर । २२६६ खुदा भी मेहर तो गरसस्व ल्हर।

---पुदा नी बेहरयानी हो तो सब ठाट ही ठाट है । - निर पर भगवान वा बरद हस्त होने पर कुछ भी क्सी नही रहती।

घास चरता है।		-खुशामद करने वाले व्यक्ति को हर क्षेत्र मे सफल	उता मिलर्त
-खुर तेज हो ती गधा मोटा हो जाता है।		है ।	
∼परिश्रम करने वाला व्यक्ति जैसे-तैसे अपना पे है।	टभरलेवा	खूट्योड़ा री कमाई खलका सार । गये-गुजरे वी कमाई दूसरो के लिए।	२२७७
खुरचण ईको छोडी नीं।	२२७१	-पुरुपार्यहीन व्यक्ति को लोग लूट-लसोट कर ल	ा जाते हैं।
पुरचन भी नहीं छोडी।		-मूर्खों का माल मसबरे उडाते हैं।	
पुरचन = पकाते समय पैदे से चिपकी हुई भोज	य सामग्री।		
~को अक्रमैण्य ध्यक्ति बैठा बैठा सब चट कर जा		खुट्योड़ी किराड चोपड़ा बार्च ।	२२७=
~लाने के बाद कुछ भी पीछे नही बचे सब।		दिवालिया सेठ वही-खाते वाचता है। -हारा हुआ ध्वक्ति जैसे-तैसे अपना मन वहलात	T है I
खुरसांण चढाया ई धार आवे ।	२२७२	-कोई भी अन्यत्र चारा न रहन की मजबूरी।	-
खुरसान चढाने पर ही धार लगती है।			
खुरसाण = धार लगाने ना औजार।		खुट्यो बांच्यो जूना सत जोवे।	२२७६
-किसी ध्यक्ति को सिरली चंडावर उकसाना।		दिवारिया सेठ पुराने वही-साते टटोलता है।	
-रगड याने से ही आदमी वेज होता है।		देखिये—उपरोक्त	
-अनुभव के पर्यंण से ही कोई व्यक्ति तीदण होत	ता है ।	लुटी री बूटी नीं।	२२८०
3.,,		आयु बीतने पर कोई औपिध नहीं।	7745
खुल्ला खाता ।	२२७३	-मीत का कोई उपचार नहीं।	
खुले चाते।		=दूर्भाग्य टल नहीं सन्ता ।	
-जहां निसरोच ग्रामा-जाना हो ।		-3414 60 161 41 11 1	
<ul><li>-रचमात्र भी लाग-लपेट न होना ।</li></ul>		खूर्ट सानजादा सौ खुट पीरजादा ।	२२८१
-जो वात सबै विदित हो।		सूटॅ सानजादे तो सूटॅ पीरजादे।	
		-राज्य सत्ता क्यजोर होने पर धर्म के मुन्तडी	की बन
खुल्लै किवाड़ों पोल पसे ।	<b>350</b> 8	धाती है।	
सुले दरवाजो से पोल घुसती है।		–राजा की यमबोधी का लाभ दखारी उठाते हैं	I
-जहा देसरेग नहीं होती यहा घोटाला होना है		4 4 15	
-माकूल स्ययम्या के बिना सब गडवड हो जाती	। हैं ।	सून रे बदळे कांसी।	२२८२
चुताबद रिणने दारी लागे ।	२२७४	सून वे बदले पाती।	
खुसामद रिभी कडुकी लगती है।	1104	-यथायोग्य प्रतिकार ।	
सुप्तामद में एक ऐमा मिठास है कि वह सब	हो हीरी	-जैमा अपराध वैसी राजा।	
स्त्रवास्य म एन एना मिनाव है ।		लटा री वेठ विके ।	२२८३
स्थतः ह । -हर स्यक्ति सुशामद पसद होता है ।		मुटे की माग विकती है।	
-fe erter Arisa and bein 6 a		-ब्लीनता का मोड है।	
पुतामद रारी क्रागार ।	२२७६	-प्रतिष्ठा द्विशे नहीं रहती।	
सद्यागद रारा रोजगार ।			
-सुशामद ये सब काम हल होने हैं।		सूटा र्र बळ बाएड़ी शूर्द ।	२२६४
9			

खटे के वल विद्या नाचे। -दुसरे के जोर पर हेकडी दिखाना। -जो व्यक्ति दूसरो की ताकन पर उछल-फाद करता हो। -पीछे जोर हो तो कोई व्यक्ति मनमानी कर सकता है। खुटी सारू मैल पाइणी । २२६५ खटी के लिए महल गिराना। --अकिचन स्वार्थ की पूर्ति के लिए बड़ा नुक्सान करना। -अपने अदने से मतलय के लिए किसी को बातक हानि पह-चाना । खुटी हार गळी, बीजी हंक है ? २२६६ खुटी हार निगल जाय हो दूमरा क्या करें ? -दुर्भाग्य का कोई उपाय नहीं। -रक्षक ही भक्षक हो जाये तो दूमरा कीन बचा सकता है ? -प्राथमदाता ही जब क्षति पहुचाये तो फिर निस्तार ही क्या ? ल्टी अर लावी। 2549 चटी और खामी। -गिरी हुई आधिक स्थिति वो ध्यान मे रखते हुए उसके अनुसार अपना काम चलाना। -जैस-तैसे गुजारा करना । -अपने हाथो बमाई करो और घपना गुजर-बसर चलाओ। खुटी कोरड़ी किणरे हाथ है ? २२६६ खुटा व चापुक किसके हाथ है ? -अधिकार व सत्ता एक हाथ से दूसरे हाथ म बदलती रहती है। -प्रभुत्व परिवर्तशील है। -समय के साथ मिलकियत के ग्रधिकारों में बदलाव अवस्य-म्मावी होता है। खटी चोखी चाहीजी। 3258 खुटा बच्दा चाहिए। -सहारा मजबूत चाहिए।

-नियतण अच्छा होना चाहिए ।

खूसड़ा कना तू पग भीं बढावणी । फटे जूते से पाद मीन मटाये ? देखिये—क छ- २२०८



२२६०

खेड़ा री कुकी बाघ में डरावं। २२६६ वस्ती की कोमडी बाघ को डराती है। -परिचितों के बोच कमजोर भी बहाबुरी दिवाता है। -अपने गाव में कायर भी सूरवीर का मामना करने को सैवार हो बाता है। मिलाइये - इ. मं. ४४६

खेड़ा व्है जठ चेड़ा व्है। २२६२ यन्ती के बीच प्रेस भी हाते हैं। —बस्ती में अच्छे बुरे सभी आदमी बमते हैं। ⊶प्रस्थेक पात्र में कोई न कोई दुष्ट व्यक्ति तो होता ही है।

लेका व्है जर्ज भनका सबा ई व्है। २२८३ गाय होना है वहा भगवे भी होते हैं। -जहा आवादी होगी, वहा फसाद भी होगा। -खामिल यसने पर कुछ न कुछ रजिस होकर रहती है।

सेज़ड़ पींपळ लेकण याणे, जो हवळेवी बडे ठिकाणे । २२६४ नेजडी व पीपल एक ही घेरे मे, यह पाणिवहण यहे ठिकाने में ।

 -यडे आदिमयो की युराइया नहीं देखी जाती ।
 -यड़े आदिमयो पर कैसा अकुदा, वे कैसा भी अनहोना काम कर सकते हैं।

-बडे आदमी के महबास पर कैसा नियतण ?

होनडा पड़ी नं है। २२६४ रोजडी से गिरी और वस ! -कार से गिरने के बाद कोई बचाव नहीं, सीघा मीचे। -पतन की राह कैसी स्वावट!

खेत अर माथा गर्द ई सिंटिया को व्है नीं। २२६६

.

सेत व सिर कभी साफ नहीं हो सकते। एक बार साफ वरने पर कभी न कभी अनचाही चीज वहा मिल ही जाती है। ~जिन्दगी में कछ न कछ उलक्षन बनी ही रहती है। ~जीवन के अभट कभी नहीं बिटते।

रोत खावी क्रमेडा पाचा रोतां क्षाच । 2280 खेत खाये चिडिया, पाच रोटी से बाम । -अपनी बला से मालिक का नुक्सान हो तो हो, नौकरो को तो पेट भरते से मतलव है। -जो ब्यक्ति अपने स्वार्थ की खातिर ग्रैर जिस्मेवारी बस्ते।

हेत ने खाबे गेली घर मोडे ने खाडे चेली। २२६६ खेत को लाये गेली और साध को लाये चेली। गेली = वेत के बीच होकर जाने वाली राह । -कमजोरी की तो राह ही बूरी, नुक्सान होकर ही रहता

है १ -कमजोरी भौका मिलते ही प्रवट होती है।

लेल बडी धर घर सांवडी। 3355 लेत बडा और घर सकड़े ही अच्छे । —खेत बडाहो तो उपज ज्यादा होती है और घर सक्छा हो तो सफाई व देख रेख ठीव होती है। -देत दूर दूर तक फैंगा हुआ हो तो अच्छा और आस्मीय-जन नजदीन-नजदीक वने हो तो अच्छा। -धपते अपने काम की अपनी अपनी अछग ही उपयोगिता ह सी है।

क्षेत्र बिगडे सौ लाद स् सुधरे, पण बिगडियोडी औलाद कीकर सुपरं! 2300 खेत बिगडने पर खाद से सुघार हो सकता है, बिन्तू विगडी हुई औलाद क्योक्ट सुधरे। - औलाद के बिगड जाने पर उसके सुधार का कोई राग्ता -मनुष्य को पाहिए की वह सतान की सातिर प्रति क्षण

सतर्क रहे। केत मे बाळी घर घर में साळी खोटी व्हैं ! २३०१

सेत में नाली और पर म साली बूरी होती है।

देशिये—क सं. २२६८

रोत मे की सौ खळ आवे। २३०२ नेत में हो सो खिलहान में आये। -आमद होने पर ही खर्च का जगाड होता है। -घर मे हा तो जैब मे भाये। --खजाने में धन हो तो प्रशासन में काम आये। मिलाइये—क स २००४

रोत राखें बाद में, बाद राखें क्षेत्र में। 2303 चेत रखे बाह को, बाह रखे खेत की। -जिन का स्वार्थ एक दूसरे पर निर्भर करता हो उन्हें परस्पर एक दूसरे के स्वार्थ की रक्षा करनी चाहिए। -दूसरों के स्वार्थ की रक्षा करने से अपने स्वार्थ की स्वय-मेव रक्षा हो जाती है।

खेत रे अच्या री गळाई। २३०४ खेन के अडवे की सरह। अडवी == बेत की रखवाली के लिए लगडियों के ढाचे पर कपडे पहिना कर अन्द्रमी या भ्रम पैदा बरने वाली आकृति । - जो ब्यक्ति न स्वयं लाभ उठाये और न दूसरों को स्ठाने वे ।

–बेटील ब्यक्ति के लिए। सेनार री खेळी वे मुडी धोयी। 230% खेतार के बड़ में मूह धीया। सेतार = रेशिस्तान म वना एक गाव विशेष जहा पानी की भीषण कभी है। इसलिए वहा के बुड में मुह धाने का प्रश्न ही नही उठता। - जो अधोग्य व्यक्ति घडा साम बरने की ललक दिखाये तब परिहास में यह नहाबत प्रयुक्त होती है। -रामिका वा जोश दिखाने बाले व्यक्ति में लिए।

केली करें न विकास में जाया विद्या रे बात बैठी खादा। रोनी करे न दिमावर जाय. विद्या के बन बैठा याय । - पदा रिस्ता व्यक्ति मंजे में अपनी गुजर प्रसर करता है। जम न खेती की जहरत और न व्यापार की।

-िब्द्या का महातम्य खेती व व्यापार दोनो से बढकर है।

स्ता जहा दाणा । १५ सेती जैसे दाने । जैसी मेहतन वैसा फल । मेहनत के अनुरूप परिणाम ।	चेमळा, स्त्रीर मीठी के साथे सो जाने । नेमळो≔एक नाम विरोप । —जो व्यक्ति जिस भीग से बचित हो वह उसका स्वाद क्या जाने !
सेती सुख्यां बिरखा काई कार री ? रेव सेती सुखने पर वर्षा किस काम की ? -समय पर किया हुआ सहयोग ही फल्ट्यायक होता है	-किसी गरीव व्यक्ति से सुख तथा ऐश्वर्य की पूछताछ करने
-समय बोत जाने पर किया हुमा सहयोग निर्यंक है। सेती हारचा कोई जतारी थोड़ी है हारचा । २३ सेती हारे कोई जियमी तो नही हारे। -एक बार की हार से निरास नही होना चाहिए, जि वहत लक्ष्मी है। -मतुष्य को किसी भी परिस्थिति में निरास नही ह चाहिए।	पड़नी में हुँहना और भाग्य को कोमना।  —स्वय अपने हाथ से बेहूदा काम करने के बाद फिर परि- णाम के लिए भाग्य पर दोप मदना।  नालत काम करके भाग्य की दुहाई देने वाले व्यक्ति के लिए।
—िनरास व्यक्ति को बादन वंशाने के लिए इस बहानत प्रयोग होता है। सेवली सासु घर जेवली बहु राम रखें तो मिर्छ । २१ भ्रष्ट सान भीर बदमास बहु राम रुउ तो मिर्च ।	केल खतम पैसा हजम ।
	सेल खेलारा रा, घोड़ा असबारों रा। २३१६ मेळ स्विलाडियों ने और घोडे गुडसवारों ने। -हिसी भी काम मे प्रयोग होने पर ही समस्ता मिननी है। -खाहसी व अनुभवी व्यक्ति ने खिए सफला सुनिदिच्छ है।
क्षेत्र मुझताता जैनी, जहा बाड चेत जी खाये। - जब रक्षा करने बाला ही जिनाश करने क्ये तो फिर कुशलना? - रक्षक ही सक्षक हो जाये तो सानि कैसी।	वैसी खेल मती खुवा, कूद मती कुवा। २३१७ सेलिये न जुमा, शक्यि न चुमा। उररोक्त दोनो ही वार्ते स्वाज्य हैं।
वैसली दिस्तकां री मूली। वैसली तमाशो की मूखी। धैमली ≔ विलयाड करने वाली कियी स्त्री वा विशेषा। -जो ब्यक्ति दूसरो के कमाडे को तमाश्रवीन की तरहः -जो व्यक्ति दिलवाड-पिरस्याड वे दूसरो के लिए	हाज-बृद में पाना कुए से हा आदा है। -आमदनी के एक स्नोन से ही सर्च की सारी पूर्ति होती हो। रेमें। -आमदनी ना केन्द्र एक बीक सर्च के मूट अनेक ।

नेती जैदा दोणा।

पैदाकरे।

पाठा: खेमली खिनका री भूखी।

२३०७ क्षेमला सीर मीठी के खावें सी जांगी। २२१३

खेळी घोषां डॅं कादी निक्ळं।

बुड घोने पर भी कीचड निकलता है।

-सभी घोजों को स्वच्छ रखने वाले पानी में भी घीरे-धीरे गरंगी का शुमार होने रुकता है। -भमय गुजरने के साथ अच्छी चीज में भी बुराई पैदा हो जाती है।

पेरणी सूई ने हसे। २३२० घलनी सूर्वपर हमती है। --सहस्र देदो वाली चलनी एक खेद वाली सूर्वपर लाखन कनाती है। --आकड खुराइयों से इबा मनुष्य जब मामुली सी चलती

बरने वाले व्यक्ति का मखील उडाये तब।

ले देख'र घोडा मत बाळी।
लेह देग वर ही घोड मत छोटाओ।
-सामने केवल गई उडती देख वर ही अपने घोडो को बायम
मत भोडो। बहुत समय है वह केवल बातवक ही हो।
-केवल आधावा मात्र से मयभीत नहीं होना चाहिए।

संर रो खूरो। तर का खूरा। संर = एक प्रकार वा वृक्ष विदोप, जिसनी अकडी वेहन्वहा मजून हाती है। उसमे न सीमक लगती है भीर न वह सडती है। इसी क उसमे दुशकों के रम से करवा बनता है।

संशात बर्ट जर्ठ मगता आगे हैं पूर्ण । २३२३ संशात बटती है वहा जिलारी स्वयमेव पहुल जाते हैं। -जिलारियो को निममण देने की आवश्यकता नहीं होती। -अने स्वार्थ को बूहर व्यक्ति को दूर से ही था जाती है।

-अत्यधिक इंड निश्चय वाले व्यक्ति के लिए।

## वो

स्त्रोई नष स्तरेडा में, नणव रैनांव। २३२४ स्त्रोई न्या स्तरक से नतद वे स्त्राते। - दिना दिवे ही इस्पें क्लिशे पर उपकार योपना। -- मजबूरण मन बहलाने वी चेप्टा वपना।

सोबर बडी खुराकी, सायो हापा सरीको डाही। २३२४ 'योसर' बडा खुराकी, सा गया 'हापा' जैसा डाकी। योपर — राठीह राव खाडोजो का पुत्र रोमर एक महा-बठी योदा हुआ यो जिसने 'हापा' जैसे पराममी राजा को मार पिराया।
— उस दुनिया में एक एक से वडार व्यक्ति होते हैं।

-सेर को सवा सेर मिल ही जाता है।

खोला ला, पाणी पी, काछी डोकरी रोबंकी? २३२६ लासे लाओ, पानी पीओ, पगली बुडिया गत रोओ। --पनली बुडिया गत रोओ। --पनली बुडिया के फिला के फिला

फोबा कार्य'र दिन कार्ढ, पचायती म जाय'र तार्ढ। २३२७ कोके खाबर दिन तोडे, पचायती मे खुब दहाडे। -फपनी हैनियत से परे काम करने वाटा क्यक्ति। -जी व्यक्ति क्यर्य ने कामो मे अपना समय वर्बाद करे। -जिम क्यर्तिक को पर से अधिक दुनरों नी विचा सताये।

कोला सामा तौ बाब ई सुर्द । २३२८ सोमे जाने से तो अपान बामु ही निक्लती है । --दानो के अनुरूप ही चरित्र उल्दा है । --जुँमा दाना वैशी समक्ष । -नीव व्यक्ति की समित्र का परिणाम बुरा ही होता है । --गोद आदमी की स्वरित से गवमी ही बडती है ।

क्षोबाळ में तो चू घू ई च्याचं। २३२९ घोखल में तो उल्जू ही पैदा होते हैं। -समाज से क्टी हुई एकात और पर तो मूखं ही मिलते हैं। -मूनं मन्तिप्क में तो मूखंता ही सुमती है।

स्रोता व्हैती सावां, गीत व्हें ती गावा। २३३० पास महो तो बुख भी चालें, मुख हो तो बुख भी गालें। -मजब्री की चरम सीमा। -धसहाय व्यक्ति वी अववेंदना।

कर ही डालनी है।

-िबल्की कैसी ही दुवंत हो, राह बाटने पर अपराकत सो

-बुरा व्यक्ति राह चलने बुराई कर देता है।

-गलत नाम में उलभनें बढ़ती ही रहती हैं।

-जार भूठी बात सच्ची भिद्ध हो जाय सब ।

-ऐमी स्थिति जिमका कोई निर्णय नहीं हो सकता ।

खोटी दिन आवे वह पृष्ट'र मोनी आवे । 9 X F F छोटी सताम, रूस्यो मगवान । X3 £ 5 सोटे दिन आने हैं तो पूछरर नही आने। खोटी सतान, रुठा भगवान । -बुरे दिनों की पूर्व सूचना नहीं मिलती। -भगवान क विमुख होने पर ही बुरी सतान पैदा होती है। -द्दिन अनस्मात या धमनते हैं। -धरी सतान से बढकर अन्य कोई दर्भाग्य नहीं । पाठा ' लोटो दिन वुभ'र कोनी आवै। खोर्ड खता साथ कृण घालै ? २३४४ खोटी नारेळ होळी, देवर । २३४१ खोटे खाते का साक्षी कीन बने ? सोटा नारियल होनी या देवना के लिए। -जानवृक्त कर बुरे काम मे कीन हाथ डाले <sup>?</sup> -सडा वला नारियल खाने की वर्ज से कोई नहीं खरीदता, -घरे काम म सहयोग देना भी ब्रा है। पर होली स जलाने के निए या देवताओं को चताने के वाहा स्टोटा सल से सास चाले जेंडा है। लिए कौन खराव बताये <sup>‡</sup> वहा सब चलता है। -बडे आदिमियों के यहां बुरे भले सब पलते हैं। खोटो-खरी तो ई गाठ री, भुडो-भली तो ई पेट री। -जहा पोत होती है यहा गडवड की गुजाइश रहती है। खोटा खरा फिर भी गाठका, ब्रा भला फिर भी पेट ना । -बढ़े घरा में किसी की ठीक परस नहीं होती। -अपना व्यक्ति ही समय पर वाम आ ता है चाहे वह कैसा -बडे राजकीय कामो म अच्छी तरह नियकण या अनुशासन ही अक्षम क्यों न हो। नहीं हो पाता। -अपना सी अपना ही । सोटी बळद धनी में गाळ कदावें। खोटी जायणी घर खरी कमायणी । 2322 २३४७ सीटा बैल मालिक को गाली दिल्वाता है। रुपा-सूखा खाना और खरा कमाना। -बुरा या दृष्ट व्यक्ति सारे परिवार को लाखिन करता है। -कमाई के अभाव म रुखे-मुले से ही सतीय कर लेना चाहिए -कृटिल व्यक्ति की कृटिलता क्षेत्रल उस तक ही सीमित नही पर किसी भी भूरत में बूरी कमाई नहीं करनी चाहिए। रहनी वह सारे परिवार को प्रभावित करती है। -रहन-सहन का स्तर भले ही गिर जाय पर आवरण वड़ी गिरना चाहिए। कोटी बळद बचनारा रे हेया। **5383** मोटा वैल टिचकारने का आदी। खोटी खोटा री कमाई जावी। 33XE -आलसी व्यक्ति को आलस्य का केवल बहाना भर चाहिए। खोटा खोटे की कमाई जाय। -जो ददामं वरेगा वह उसका दुष्परिणाम भोगेगा । यह -वामचोर व्यक्ति हरदम विसी न किसी बहाने की ताब मे सोचनर जब कोई क्षमाशील किसी व्यक्ति को क्षमा करे रहता है। तब इस उक्ति का प्रयोग होता है। खोटी बेटी'र खोटी पीसी अडी मिडी में काम पार्व । २३४४ -बुरा करने वाला स्वय कभी न कभी उसकी सजा पाकर खोटा बेटा और सोटा पैसा बक्त देवक काम आता है। रहता है। -जिस प्रकार निठलका लडका हरदम घर पर ही रहता है उसी प्रकार सोटा सिक्का बाजार में नहीं चलने की बजह 3388 सोटो टकी व्है ज्यू।

राजस्थानी कहावत बोश ~ २१६

सीटा टका ही जैंसा ।

-जो व्यक्ति हिसी नाम दान हो।

–जो स्पत्ति निरयंक भटके ।

23K3

सोटी संगत रा फळ ई खोटा ।

योटी सगति के फल ही सोटै।

-वरी सगति का फल भी वरा होता है।

-संगति का प्रभाव अवश्यम्भावी है।

से घर में रखा जाता है। वक्त वेवक्त जो सामने या हाजिर -जैसा नाम वैसा ही उसना परिणाम। ~बरे का फल बरा व अच्छे का फल अच्छा। होता है वही काम देता है। -हर भली बरी चीज की कछ न बख उपयोगिता तो होती धोपडी-खोपही री मत न्यारी। २३६२ ही है। खोजरी खोजरी की भिन्न मनि । खोटौ सिक्की चाल कोनीं। 2344 -हर व्यक्ति का स्वभाव भिन्न होता है। -किसी भी व्यक्ति की बद्धि एक जैसी नहीं होती ! खोटा सिक्का चलता नही । -मुण्डे मुण्डे मतिभिना । -अवसंख्य या अद्भवी किसी वाम का नहीं। -कामकोर ब्यक्ति में फर्नी नहीं होती। क्षोपरी हेत खोपी जिल्ली । २३६३ घोडत पाणी ने घोखत विद्या । 3755 खोपरा [नारियल] देकर खोपा [बैल] लिखा । - वर्ण विन्यास में अकिंचन फर्क होने पर भी दोनों के मोल खुदाई से पानी और रटने से विद्या। में बहुत फर्क है। जो बोहरा विसान को खोपरा उधार -तिरतर पोदने से आखिर पानी निकल कर ही रहता है देकर खोपा विंही लिख कर उसका घोषण करे उसके भीर हरदम पढने या रटने से विद्या हासिल होती ही है। -मेहनत व अभ्यास से प्राखिर सफ्लता मिलती ही है। प्रनिकटास । -सरासर घोखा करने वाला व्यक्ति । खोरमी मी पडसी । 2,50 -विश्वासधात करने वास्त्रे व्यक्ति पर कटाक्ष । खोदेगा वही गिरेगा। देखिये—कसं २२३६ खोपरी फिरधां पर्छ सावी से छै। 2358 नारियस फिरने पर लग्न तय है। खोदधी डगर काइधी अवर । २३१६ -जो बात मौलिक रूप में भी तय हो गई वह तय है। खोदा पहाड और निकली चहिया। -सच्चे व्यक्ति को बात की पायन्दी हर मुरस म रखनी देखिये-क स १२४० चाहिए । खोदा-जोदा भावडं याटा री खोगाळ । 3889 खोपा कई होफा । साडो की लड़ाई म भाड़ियों का विनाध । **₹3**€¥ बैल चलाये गवार । -बड़े आदिमियों के भगड़े में छोटे व्यक्तियों को हानि उठानी -जो जिस योग्य होता है-वह वैसा ही काम करता है। पडती है। -गवार व्यक्ति का गवारूपन उसके काम से ही चरितार्थ -राजाओं की लढ़ाई में गरीबों का क्षमर निवल जाता है। हो जाता है। खोदै जदर में भोगे साप । २३६० खो री माटी सो मे रैं**वै** । षीदे चुहा और भोगे साप । 2366 खोह की मिट्टी खोह में ही रह जाती है। -इसरो की सपत्ति को हथियाने वाले व्यक्ति के लिए। - जो कज़स व्यक्ति सभी किसी के काम न आये। गरीव वा शोपण शक्तिशाली करता है। -जिस मक्कीचुस व्यक्ति की सपत्ति मरने के बाद रचमात्र -शक्तिशाली पर किसी का अकुश नही चलता। भी किसी के बाम न आये तर इस उक्ति का प्रयोग खोदें सी पर्ड, बार्व सी लुर्ण । २३६१ होता है। खोदेगा वही गिरेगा और बोयेगा वही बीनेगा । पाठा खुह री माटी खुह मे जाय।

खो रो माटो खो मे लागें। २३६७ खोह की मिट्टी धोह मे ही लगती हैं। —हराग भी कमाई हराग म चली जाय तब । —जो व्यक्ति प्रपने तियाय किसी दूसरे के स्वार्य का सपने में भी सम्राज्य न गरे।

करे तय ।

-जो व्यक्ति स्वयं तो फायदा उठाने की चेप्टा करे पर किसी
दूसरे व्यक्ति को उस जगह से फायदा न उठाने दे।

सोळा री बेटी नं नातापत री वाई मरोसी। २३६६ गौद वे पुत्र व नाते आई बीरत का क्या भरोसा। नातायतः चित के मरने पर या जीते जी जो औरत दूसरे से सादी वरे उसे नातायत वहते हैं।

न्त्रोभ के बशीभूत जो व्यक्ति आरमीयता दिखलाये उसका क्या भरोसा?

कोळी रहे ती पूर आप है घानीयें। २३७० गुद्धी के गिलाफ में तो विषडे अपने भाग शके जाते हैं। --वीमार की देह वच जाय तो बाद न पुट्टता अपने - भाग आ जाती है। --पूरा न कुछ साशार होने पर सामन स्वयमेव छट जाते हैं।

कोळ नायला ने छोड पेट मांयला री आस करें। २३७१ गोद के लडके नो छोडकर वर कोल बाले की बाधा करे।

गोद के लड़के को छोड़कर कर कील वाले की घाधा करे।
--निद्वत लाभ के बदले जो व्यक्ति अनिद्वित लाभ की
कामना करे।

-सामने का प्रत्यक्ष फायदा छोडकर जो व्यक्ति अहदय फायदे की बेटटा करे। गई आवरू पाछी मीं आवे । २३७२ भगी आवरू वापस नहीं वाती । -भनुष्य को ऐसा कोई भी काम नहीं करना चाहिए जिससे इन्जत या आवरू पर बहुा रूगे । -विगयी हुई इज्जत बामस नहीं सुपरती ।

FUES

गई बात रौ काई कंबी क्योंगी । गई बात का क्या बहुता सुनना । --पीती हुई बात को बची करना व्ययं है । --गुजरी बाधों को जुजा देना खाहिए । पाठा : गई बाता रो नाई पिछताबी। गई बीज रो के शिखताबी।

गई तिय बोमण ई को बार्च मेरें। २३७४ गई तिर्द बाह्मण भी नहीं देखता।
—जो समय गुजर गया सो गुजर गया, उसके बारे में परे-बाग होगा पुछ भी माने नहीं रखता।
—जीते हुए समय का कुछ भी महरूर नहीं रहता, भविष्य का स्वान दरता चारिए।

मई तीजे कान झर कंसी जहांन। २३७४ गई तीजरे कान और कंसी जहांन। -भेद मृह से प्रकट हुआ और वह सर्वेत्र फैना। -किसी पर भी रहस्य प्रकट नहीं करना चाहिए।

गई बात ने घोडा ई नी घूपै।
यई बात की घोडे भी नहीं पकड सकते।
—मुजरा वक्त किसी भी वरह बापस लोडाया नहीं जा सकता।
-द्वितम की कोई भी ताकत बीते समय की नहीं पकड
सकती।
—जी वक्त गुजर गया सी गुजर गया।
—समय धमूत्य है, उसे ध्यम नहीं गवाना चाहिए।
-सीवी बानों की भूककर वार्य ने निए मतक रहन वाहिए।

गई बात ने जांण दे, रही बात ने सीख । २३७७

गई बात को जाने दे, रही बात को सीख।	गऊ-मुखी नाहर। २३८४
-जो समय व्यतीत हो गया उसकी चिंता छोड और वचे	गौ मुखा नाहर ।
हुए समय का ध्यान कर ।	—ओ व्यक्ति दिखने में सीघाव सरल हो विन्तुवास्तव मे
-गया सो गया, अब नि शेष समय से सबक ले।	मन का निहायत कुटिल व दुष्ट हो । -जो दुष्ट व्यक्ति विनम्रना का भूठा दिखावा करे ।
गई भूख ने हेला पाउँ। २३७६	
गई भूख को आवाज देकर बुळाये।	गऊ सतन रै कारणे हर बरसावे मेह। २३८५
-जो व्यक्ति अपने हायो साधन ना दुरुपयोग करने अभाव	गाय व सतो की खातिर प्रमु मेह बरसाना है।
को आमयण दे।	-सज्जन व्यक्तियो की खातिर ही प्रकृति उदारता दिखलाती
-जो ब्यक्ति बार बार उलटे-मीघे काम वरके नुक्सान वी	है।
राह मागे बढे।	भोली गायों व महात्माओं के भाग्य से सभी की कुदरत के बच्छे फल प्राप्त होते हैं।
गई यह गियौ काम, आई यह आयौ काम। २३७६	
गई बहु गया काम, बाई बहु आया नाम ।	गक्र सौ गुडली-बायरी मेवी है। २३८६
देजिये—व स २१५	मेहू तो गुटली-रहित मेवा है।
	—जीवन का पोपण करन वाले गेहू से बढकर अन्य कोई
गई भैस पाणी से। २३८०	दूसरा मेवा नही।
गई भेंस पानी में।	—ोहू सर्वाधिक पौष्टिक <b>मेवा है।</b>
-प्राशा के विपरीत कोई वाम विवट जाना।	गऊ नै गोयली ती मेळा ई निपर्ज । २३८७
-देखते देखते भारी नुक्तान हो जाना ।	गेह और गोयला तो साथ ही पँदा होता है।
	गोवली = गेट्ट के साथ पैदा होने वाली घास या खरपत-
गई साल तौ बेची राल । २३८१	बार।
गई साल तो बेची राल ।	
<ul> <li>यदि प्रतिष्ठा ही बिगड गई तो सारा जीवन ही अपर्थ हो</li> </ul>	-इम दुनिया म भले बुरे सभी प्रकार के व्यक्ति बसते हैं।
गया ।	-ससार में अच्छाई के साथ बुराई भी जुड़ी हुई है।
-बदनाम व्यक्ति जीता नहीं भाख भारता है।	गड फूटा चर बेदन मिटी । २३८०
	फोडा फूटा और वेदना मिटी।
गई ही छाछ लावण नै, बोवणी बोळाय आई । २३८२	गड == बैठक पर का फोडा।
गई यी छाछ लाने, हडिया ही छोड आई !	- वलह व भगडे का मूल कारण मिटा और फमट एतम
-स्वार्यं की पूर्ति के बदले ज्यादा नुक्सान होना ।	हुआ ।
– क्रेने के देने पड जाना।	-दुख देने वाली बुनियाद हूर हुई और जी मे शांति हुई।
गऊ मारचा रौ पाप लागे। २३६३	गडर-प्रवाही सोव । २३८६
गाय मारने का पाप छगे ।	भेड चाल जनता ।
-जो व्यक्ति किसी भी तरह का गलत काम करने पर इस	-एक मेड कुए म गिरती है तो उसके पीछे सारी भेडे विर
प्रकार की धपम लें कि ऐसा करने पर उसे गऊ हत्या का	पडती हैं।
पाप लगे ।	-आम जनता की प्रवृत्ति भेडो वे समान होती है।

-हीन स्वभाव वाला व्यक्ति अपनी हीनता नहीं छोड सकता। -गन्दे आदमी थे प्राचरण से गदगी कभी नहीं मिटती। पाठा गहुरडा तो भेलो इज फिरोळें।	मत जसटी गोपाळ री देखी मुरघर देस । २३१७ गति आँची गोपाल की देखी मरुघर देश । —मारवाड की सब वातें जलटी ही जलटी हैं । —जिस समाज का ढर्रा बेढगा हो बेढगा हो जसके लिए ।
तडू के बळू।  गडू या जलू।	यत् जंबी मत् । २३६८ जँसी यत्ति वैसी मति । -जँसी जानकारी वैसी समक्ष । -जैसा चलन वैसा आवरण । -जदमुरूप परिचाम
गढ किला तो बाका ई मला। २३६२ गढ-किले तो वाके ही मले। -बढे काम तो अपनी ग्रीमा के अनुकप ही सपन होते हैं। -बढे काम का ठाट ही बडा।	सतराक्षा द्वै कर्व गाव लुटचा । २३८६ हिल्लडा ने कव गाव लुटे । अक्षम व्यक्ति कभी वडा काम नहीं कर सकता । बडे बाम के अनुरूप बडी समता प्रनिवार्य है ।
गढ गढा रै पावणा। २३८३ गढ-गढो के पाहुने। -गढ वालो के गढ वाले ही पाहुने होने हैं। -यहे आदमियों के मेहमान भी बड़े होने हैं।	यत राम तथी देखी गर्वात, बायी है पिडत वाजियी। २४०० राम का यह मजद तमाशा देखिये कि 'बाया' भी पडित कह- रामा। बाथी — एक व्यक्ति विशेष का नाम।
गढ बाका कोभी गड़पति बाका है। २६६४ गढ बाके नहीं, गड़पति बाके है। —बाकुरे गड़पति ही गढ़ विश्लो की रक्षा कर सबते है। —यदि राजा शक्तिशाकी हैतो किला भी मजबूत है, अन्यया	जो सामान्य व्यक्ति प्रतिच्छा की बोटी पर बढ जाये उसके प्रति कटाक्ष । अयोग्य व्यक्ति कचे पर पर पहुच जाय उसके लिए।
कैसे भी सुदृढ़ किने को ढहते क्या देर लगती है।	गधहबै रै ग्यान नै दातर वै रै म्यान । २४०१ गधे म झान और हिमये के म्यान ।
गडा सवा बट होयें नीं। २३६% गड व मठ का बटमारा नहीं होता। —समाज की रक्षा का भार राजा पर तथा पर्म की जिम्मेवारी मन्दिरी पर। यदि राज्य व पन्दिरों का बटबारा हो तो वे	- गुधे म ज्ञान नहीं हाता और हिसिये पर म्यान नहीं होता। - जित व्यक्ति में सद्बुद्धि व गुषा वा नितात अभाव हो। पाटा यद्यै म ज्ञान नी, मूसळ रै स्थान नी।
धीरे घोरे कमजोर पडने स्रगते है । -केन्द्रीय सता की सुरदता अनिवार्य है ।	भधा बयू न्हार्व मगा, उसरडा ई चगा। १४०२ थघा न्यो नहाये गगा, पूरा ही चगा। आकाक्षा रहित व्यक्ति के लिए।
गढ़ा देगढ ई जाया। २३९६	-हर व्यक्ति अपने सीमित दायरे मे ही व्यस्त रहता है।
गढ़ों के गढ़ ही पैदा होते हैं। –वह कुल में बढ़े ही व्यक्तियों का जन्म होता है।	गधातौ कूदै ई नीं अर ग्रायरिया पैली कूदै। २४०३
राषस्यानी वहाव	त कोश ⊷ २२०

गहरड़ा तो मेली इज खासी। गडसूअर तो विष्ठा ही खाते हैं। २३६० - सूरवीर की सतान भी सूरवीर होती है।

गये को यारी म लाता की तैयारी।
-मूर्वा की सगत म सदैव खतरा बना रहता है।
-गवार की साहदत हमेशा हानिकारक ही हानी है।

गया री भृक्यों प्रर ओखा री श्रीत तर तर यह । २४१५ गये का रेंकना श्रीर ओखे की श्रीत निरतर घटती रहती है।

--जिस प्रकार यथा रेंकना शुरू करते समय पूरी ताकत सं
रेंकता है पर धारे धीर उसकी आयाज थोगी होती रहती
है जमी प्रकार ओखे व्यक्ति की मित्रता श्री दिन व लिन कम होती रहती है।

--अखे व्यक्ति की मित्रता का एतवार नहीं करना चाहिए।

सथा री मास कुत्ता री फूडी यास्त्यां है सी छै। २४१६ गर्ध का मास कुत्ता की टट्टी डानने से ही पक्ता है। --नीच --यिक क साम तीचता ही खरीसत है। --प्रथम -- व्यंत्र से नहीं मानता। --जैसे ल-दन कैमा सत्कार। पाठा गथा री मान कुटा बिना नी सी फीं।

गधा रो मुझे कुसो चार्ट ती किसी असुद होने । २४१७ गये का मुह दुत्ता चाटे ती कैसा असुद्ध । -निरुज्ज अस्ति पर बदनामी का असर नहीं होता। -मुरा सो दूरा ही।

गया हळ जुते ती बळवा ने फुण बुक्ते ! २४१६ गये हरू जुत तो बैना को बीन पूछे !
-अयोग्य व्यक्ति से काम सर जाये तो योग्य व्यक्तिया की कीन पूछ करे ?
-जिसकी जीसे योग्यता हो उसे उसी काम के किए बरतना साहिए!

गमा मेबाळ ओळितियो । २४१६ गवा न खाटे को पहिचान कर ली । -मातहतो ने अपन अधिकारी को ठीक स पहिचान लिया। -स्वामी की कमजोरी पहिचानन के बाद नौकर उहर हो जाता है। -म्रयाग्य अधिकारी के प्रति कटाल। षया रे बिसा सींग हुवै। यथा क बीन स सीम होते हैं। -मूमों के माल पर काई व म जात निधान नहीं होता। -गबार ब्यक्ति अपने स्वमाव से पहिवाना जाता है। -मूमों वे हिस्के में कोई जतर नहीं होता।

गयी वाळा वेषा ! २४२१ मधी भी सी सवान !
-मूलाँ ने प्रति गटास ।
-मूल औरत की मूल सतान ।
-जो मा जयन बच्चा का ठीक तरह पालन मही कर सके जसक रिए परिहास म इस कहाबत वा प्रयोग होता है।

नर्षे री पूछ फिलायो । २४२२ गये भी पूछ परडाई । -किभी मूख व्यक्ति को बेकार हठ लगा देना । -खामखा का जिद करने वाजा व्यक्ति । -जिस हठ से मुक्साल भी निश्चित सभावना हो ।

समेश हैं मुलक जीतले तो घोडा में हुण हुम्हे ? २५२३ मधे ही मुक्त जीत कें तो घोडा को कीन पुछे ? -अयाध्यता स ही बाम बन जाय दो योग्यता को कीन पुछे ? -अयाध्य व्यक्ति योग्यता का हावा मेरे तव।

गपेका पासती गाय वाधी, तार्ज विन भूकण लागी। २४२४ गपे क पास गाय वधी शीसरे दिन रॅकने स्पी। -कुसगित का नुरा असर झदश्यम्याची है। -कुसगित त्याज्य है।

गवेडा मार्थ जवाडी नीं सोहै । २४२४ गवे पर अवाडी नही सुहाती । -छोट्रे व्यक्ति को बड़ो की नकल सीभा नहीं देती । -अयोग्य व्यक्ति का सम्मान शोमनीय नहीं होता ।

सपेडर री मुणती से जी मण री वादी मीं। २४२६ रधे के बारे म जी मज की भूज नहीं होती। —खाट व्यक्ति स खोटी ही भूज सभव है। —मरीब व्यक्ति से बढ़ी सज्ती नहीं हो सकती। -समयं व्यक्ति ही भारी क्षति पहुचा सक्ता है।

गपेड़ा रै पालर घातिया घोड़ो नी यहै। २४२७ गये पर जीन कमने से घोड़ा नही होता। -बड़ा पर मिलन पर मूखं ती मूखं ही रहता है। -मूखंना को बाहरी बाडवर से खिशाया नहीं जा सकता।

भगेड़ा लारे मदर व्हेंगा । २४२म गये के गीछे सिर मुख्याया । --अर्किचन व्यक्ति की हिमायती में अधिक क्षति उठाने पर . इत कहाबत का प्रयोग होता है । --चलते रास्ते खाटला निमी के द्वारा नुक्यान उठाने पर । --कुगर को सहयोग नहीं देना चाहिए ।

मधेडी मतानी महाया पदील फोडो है रहें। २४२६ गपी मगा न्नात करने में पित्रत थोडे ही होती हैं। -भीय आडकर में असलियत नहीं खिरती। -अहुजीन व्यक्ति साज-सज्जा से हुजीन नहीं वन सकता।

मधेडी चावळ ल्याचे ती था घोडी ई लाय। २४६० मधी चावल लाय तो वह घोडे ही लाती है। --भार.डोन से ही कोई माछ वा अधिवारी नहीं हो जाता। -मेहनत करन बावा उवने फल वो भोगे, यह तमरी नहीं। -प्रदेश रुपति के पश्चिमरी वा अपना वायरा होता है।

सपैद में केठ में घूदी चड़ें। २४३२ पर्य को केठ में अन्मम्नों सुमनी हैं। -ऐसी पारणा है कि गया वर्षा चतु को हिन्दान्त्री देशकर मन हो गन सीवता है कि इतनी हरियाओं कोन सायेगा, मतएब यह जिता के मारे यक्ना रहता है। और इमके विपरीत कब बैनाय-बैठ के महोनो में पास कही नवर

नहीं आता तब बह मोटा हो जाता है। यह सोचकर कि सारे घास को नह चट कर गया। -मूर्ल व्यक्तियों के सर्ववा ऑवे हो नाम होते हैं। -गवार व्यक्ति को अपने सुझ -दुझ की भी सही पहिचान नहीं होती।

स्थेड री मास ती खार चाल्या ई सीर्फ । २४३३ गधे का मास ती खार डालने से ही पकता है। टेक्कि—क स. २४१६

षयेडं पाडची ने माब सू रसणी । २४६४ गये ने निराया और गाब ने रठना । - किमी का मुस्सा किसी पर उनारता । - मातती किमी और दी तथा नाराजी किमी और पर । - असतव ख्यक्षार वाल क्ष्मिक पर वटासा ।

गयेडी अनुरही देवने भूकी । २४६५ गया पूरा देवकर रेंग्वा है।

-गया व्यक्ति गयगी से ही खुन होता है।

-जयम व्यक्ति नी अवस ही खुनिया होगी हैं।

-विसना जैना स्वस्था होता है नह उसी में सोवा रहता है।

पाठा गयेडी अनुरही मार्च ई रनी।

मधी अनुरही मार्च ई सुटै।

मर्प चड़ने भ्रज्ञेपाळ नेटणी। २४३६ विषे पर चड़कर पज्यपान से मेंट। -हीन सवारी और बड़े भ्रावमी से मुल्लानत। -हर नाम नो वरने का अपना तरीता होता है। -मवार व्यक्ति की उसके लक्षणों से ही तुरत पहिचान हो जाती है।

यर्ष ने मारका घोडो को हुवे में । १४३७ यहे को मारने से घोडा नहीं होना । -मूसं क्यिन दिटाई से सममदार नहीं हो सबता । -नाय बेट्टा करने पर भी यबार को मुशारा नहीं जा सबता । -नाम का सहसारों को पिटाना समझ नहीं ।

-जा ब्याक्त सवत्र घूम १फर कर वसा हा गवार रहे।	रसनी पहती है।
गमा बिचारा रोजला, मणा रह्या दस बीस । २४१६ गमें बिचारे रोजे और रहे दस-बीस । -बुख के दिन अब रहे ही कितने हैं—चोडो हिम्मत रसने से पार लग जायेगी। -बुरे दिनों में अदमी को धैयें व साहस से काम लेना चाहिए।	गयोडा कर्व ई पाझ धार्व ? २४६४ गये हुए कभी वापस आते है ? बीती वातो को याद करना ब्यर्थ है । गुजरे हुए बुजुर्गों की हुहाई से पार नही पडता, स्वय का तात्कालिन पुरुपार्थ ही सब कुछ है ।
भया यीता र किसा साँग व्हे । २४६० गय-गुजरे के कोग-स सोग होते हैं। देखिये—क ब्रा. २४२०	मयो तो निधान छोडण ने रोजा री गळा मे आई। २४६६ गया तो नमाज छोडने के लिए, रीजो की गले आ पटी ! -छोटी आफत को मिटाने की चेट्टा मे जब उस से भी बडी आफत जा पड तब ।
गयालारं जावैसौ घणाधकता खावै। २४६१ गये के पीछे, जाय तो खुब धकके लाय।	-छोटे कब्ट के बदने वहें क्टर का फ़दा गरे में आ पड़े तब। पाठा गयों तो रोजा छोडणर्न, निवाज री गर्ळ भिरूगी।
∼िकसी का भी अधानुकरण सर्वया घातक है। ∼िबना सोचे समस्ते बडे आदशोँ की राह चलना सर्वया प्रहितकर होता है।	मयौ म्हार्र बडेरा रो मातौ क्षेयतं । २४६७ गया मेरे पुरनो का पायेय लेकर । - अकर्मुन्य व लापरवाह आस्मीय के प्रति स्रोज का प्रदर्शन ।
गमी सी ही गळी करावण में काचसायै आर पडी । २४६२ गई तो थीगलाकरवाने काचबाहर आर गई । — रुने के देने पड गये ।	—को निठत्वा व्यक्ति खासला इघर उघर भटक कर प्रपना समय वर्वाद करे तत उसके प्रति गुस्ता व्यक्त करते समय घरवाले इस कहावत का प्रयोग करते हैं।
-छोटी आफत के निदान में कोई वड़ी आफत आ पढ़े सब।	गयो वित्त, बोळावी मार्ग । २४६८ गया वित्त, खिमयाजा मार्ग ।
गयी मूल में हैला पार्ड। गई मूल का आ-हान करे।	न्तुस्तात दी पूर्ति के लिए जब फिर कुछ म कुछ मुक्सान चठाना पढ़े तथ । —क्षति की परिवाद के लिए और खर्च करना पढ़े तथ । पाठा गयी घन बोळाई मार्गे।
न हो । - जो श्रास्ति जात-बास कर नक्सान चढाने का प्रयास करे ।	गमी वैती रै बाळे। २४६६ गमा बहती कं नाले।

-वो व्यक्ति जान-वूक्त कर मुक्तान उठाने का प्रयास करें।

गर्में में मूल जयाम, प्रामें हैं में की भी मूलें।

२४६४

गमें हुए को मूल जाय , प्रामें हुए को नहीं मूला जाता।

-भीता हुवा दुल तो मुला दिया जाता है, पर चर्तमान में

गर्में हता के पुल ने नहीं मुला जाता।

-मरे हुए को मुलाया जा सकता है पर नमें जन्में बच्चे को

नहीं मुलाया जा सकता। अर्थात् उसके प्रति हरदम चौकती

-सो ज्यक्ति प्रनहोंने काम की सातिर भटकता किरे।

गयौ हरिदास ज्य भीचा नेण करनी। २४७१ गया हरिदास ज्यो नीचे नयन करके। -अपना-सा मह सेकर जाने वाळे व्यक्ति के प्रति व्यप । -ग्रपनी फजीइत से शर्मिन्दा व्यक्ति के लिए ।

गरज गध ने बाप कहावे । २४७२ गर्ज गर्ध को बाप कहलवाती है। -स्वार्थ की मजबरी जो न कराये योडा । -गाजंबद व्यक्ति सर्वेथा अपना स्वाभिमान को देता है। -स्वार्ध के वशीभत होकर गधे के समान मुखं व्यक्तिया की भी खदामद करनी पडती है।

गरज जिले चाकर, गरज भिट्यां ठाकर । **2863** गर्ज तब तक चाकर, गर्ज भिटने पर ठावर। -गर्ज मिटने पर गरीब आदमी भी होर हो जाता है। -गजंगद आदमी की चारित्रक विशेषता ।

गरज बीवाणी गुजरी, मृत जीवाती खीर। 2808 गर्ज बावळी गुजरी, स्योत खिलाती खीर । -गर्ज मे अधे व्यक्ति का धर्त व्यवहार कि वह गर्ज रहते क्या कुछ नहीं करने की तैयार, पर गर्ज मिटने पर सीधे यह बात तक नहीं करता। -गर्जबद ब्यक्ति के जघन्यतम स्वार्थ का चित्रण। पाठा गरज दीवाणी गूजरी, घर में मादी पृत ।

गरज महमा मन बुजी, गरज सरमा मन बजी। 2808 गर्ज पड़े मन दूसरा व गर्ज सरे मन और। -गर्जमद व्यक्ति का दुरग चरित्र , जिस में परस्पर कोई साम्य नहीं जैस कोई मिश्न हो न्यक्तिस्व हो । -गर्जमद ब्यक्ति गर्ज मिटते ही गिरगिट की तरह दूसरा रग धारण वर लेता है।

सावण छाछ न घालती, भर बैनाला द्रथ ।

गरज बावळी । 3898 गजै वावरी। -गर्जमद व्यक्ति को अपने स्वार्थ के सिवाय बुछ नहीं सूमता।

-स्वार्थ मनुष्य को अथा या पागल बना देना है।

बधन होता है।

ग्रस्तकाट मारीजी।

गर्जमद मारा जाता है।

गरज मिटी गजरी नटी।

गर्ज मिटी, यूत्ररी नटी ।

-गुजंमद सर्वत्र रुगाया जाता है ।

-गर्ज भिटने के बाद कोई किसी को नहीं पहला । -आपसी गर्जे या स्वार्थ ही आत्मीयता का सब से बडा घटट मिलाइये - कस २४७४

गरज भिटी रै गागला, गाव सु थाडी माग ला । गर्ज मिटी रे 'गायला,' गाव से आटा माग छा। सदर्भ-कथा एक बीमार साधुको तीमारदारी करने के लिए चेले की मावस्यकता हुई ता उसन खुशी खुशी चेले की सारा मठ सौंप दिया । चेला स्वय मौज करता भीर गुर की सेवा करता। गुरु की बीमारी के दौरान चेले को सभी बाता की पूरी हुट थी। पर ज्यो ही धीरे-धीरे चेले की तीमारदारी से गरुठी कहा तो उसने साफ तौर पर शिष्य को जतला दिया कि अब बैठे ठाले गान से काम नहीं चलेगा। शिध्य को गाव से प्रति दिन आटा माग कर लाना होगा। इस

-गर्जमद को कोई नहीं बस्त्रता. उसका सभी दौषण करते हैं।

2×1919

7865

प्रसम में इस नहाबत का अर्थ है। -गर्ज भिटते ही मनुष्य का छन स्वयमेव बदल जाता है।

गरज मिटी रै गागला, बळद गाया मे जाय। 2850 गर्ज मिटी रे 'गागला,' बैल गाया मे जाय। -जब तक हल या गाडी जोतन के लिए बेलो की गर्ज होती है तो घर पर ही उहें चारा बाटा गिलाया जाता है। पर गर्ज मिटते ही उन्हें गायो व साथ जगल में तगड दिया जाता है। -द्रिया म गर्ज मा चनकर सबसे बहा है।

यर्ज बरी। 3828 गर्ज वही है।

-मन्द्रो की इस दुनिया में केवल गर्ज के कारण ही छोट बढ़े ना भेद होता है।

-जिस व्यक्ति से गर्ज पडती है वह बडा और जिसे गर्ज होती है वह छोटा।

गरजवान री सक्कत जाय, दरवयान री सिक्कल जाय। गर्जवान की अक्त जाये, दर्ववान की सक्त जाये। २४८२ -गर्जवान को अले-बुरे का बुख भी ध्यान नहीं रहता। वस की बुद्धि मर जासी है। और दर्ववान की सुरत का रण बदल जासा है। -गर्जवा वसा दस्य दोनों की दुर्ववा होती है।

गरज विहुणी 'गाराली' गरजा यागी साह । १४६३ गर्ज बिना 'गगला' और गरज पढे 'गग साह' । -अपना मतजब विद्ध करने के लिए छोटे बादमी को भी सममान के साथ सबीधित किया जाता है अन्यवा उसे दुस्कार के सिवाय कभी कुछ नहीं मिळता। -गर्ज ही आदर सस्कार ना ग्रज मण है।

गरत सरी अर चंद वेरी।

गर्ज मिटी और वेंद्य वेरी।

-वीमारी के दौरान वेंद्य की जितनी खुद्यामद की जाय थोडी
है, पर वीमारी मिटते ही चंद्य वेरी के समान अवाह्यित व बुरा लगता है।

--मतलव पुरा होने के बाद कोई नहीं पूछता।

गरका-बरना से सला बेगरका बेकांम । २४०५ गर्ज के समय सब भने, विना गर्ज बेकार । -बुनिया से गर्ज के सिवाय कोई दूसरा महामत्र नही । -मनुष्य के क्लि केवल गर्ज ही भीसा है और गर्ज ही दूसन है। गर्ज ही ईसर और गर्ज ही खुदा है। -स्वार्य का दर्सन सभी दर्सना स वडा है।

गरने सी बरसे नी ।

गरने सी बरसे नहीं ।

नार्जन करने वाले बादन कम बरसते हैं ।

नार्जन करने वाले बादन कम बरसते हैं ।

नार्जन करने वाले वालों से नाम नहीं होता ।

नार्जादा होंग मारने वाले नी प्रसिक्यत दूसरी ही होती है।

पाठा, गर्ज किसे बरसे सोनी ।

पाठा गरजै सौ वरसै नी, वरसै घोर अवार । गरजणा वादळ वरसेणा नी, भूसणा कृता खाणा नी ।

यरस थूक बाळा ने राख । २४८७ गर्भ थूकने वाले को रख । -भैता भी बहाना बना कर बच निकलने की घेटडा करता। -बहाने बागी करने वाला कुछ भी उचित प्रनुचित नहीं बोचता।

गरक सौ रायण रौ हैं नीं रह्यों। २४वद मर्य तो रायण का भी नहीं रहा। - अबे से बढ़े ब्यक्ति का भी मर्थ नहीं टिक्ता। - नाव की प्रताडना। - आशिर पर्य को डक्टन होना ही पडता है।

गरबं मत अ प्रभरी, देल महूरी छाछ। २४८६ गव मत कर पूजरी, दत पनेरी छाछ।

—सभी दिन एक से नहीं रहते, इसलिए गर्वे करना ध्यमं है।

—जो अस्ति आव ऐस्पर्यशाली है, यह एक कमाल ही सकता है। और जो अप्रति आव करना है वह कल ऐस्पर्यशाली हो सकता है। इसलिए वैंभव वा गर्थ करना ध्यमें है।

गरीव तो भैल धहै।
गरीय तो भैन होता है।
-भैल को काई नहीं रणना चंहता, सभी उसे दूर करना
चाहते हैं। इनिलए भैल के समान गरीय ममुख्य को कोई
पास नहीं फटकन देता।
-जिसस कोई दूर रहना चाह सह मगैस।
-भैल क गरीब स सभी दूर रहना चाहते हैं।

शरीबदास री ती हवा है हवा है। २४६९ भरीबदास की तो हवा ही हवा है। -गरीबदास का ता नाम ही नाम है, घन तो दूसरो का खर्च हा रहा है। -दूसरो का घन उडाकर नाम कमान बाने व्यक्ति पर

गरीय में भरक में ई जगा कीतीं।

गरीव को नरक में भी जयह नहीं 1		ग
-गरीव व्यक्ति की नरक में भी पूछ नहीं होती ।		ग
-गरीव व्यक्ति का सर्वेत्र निरादर होता है।		-
		_
गरीब मार्थं गूणती बत्ती न्हाकं।	<b>₹3</b> 85	
गरीब पर एक और बोरी का भार।		Ч
-जो बैल या गधा ज्यादा सीघा होता है उस	पर वजन	
ज्यादा हाला जाता है।		व
–जी विरोध नहीं वस्ता उसका अधिक शीपण ह	ोता है ।	ৰ
		-
गरीय री लाय, जडा मूळ सूजाय।	4388	-
गरीव की खाये जड-समेत जाये।		-
-गरीय को सताने से सबनादा होता है।		
-गरीव को नोचने वाले का विनाध अवस्यस्मार्व	रे हैं ।	₹
A 2 - 2 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 - 2 -		4
गरीय री लुगई, जगत री भीजाई।	२४६४	٠
गरीव की जोरू, सब की मावज ।		
-भावज के बहाने गरीब की औरत से सभी	मनवरा व	,
देडलानी करते हैं।		,
-गरीव था सर्वत्र मसील ही होता है।		3
-गरीव था कोई हिमायती नही होता।		
गरीय री हाय, शरबस खाय ।	7385	
गरीय की हाय सर्वस्य खाय ।		
दे पिये - क. सं. १४६४		
पाठा : गरीव री हाय खोटी ।		
-0-4-4-2-4-4		
मधीय के गांड में बात व्है। गधीय के गांड में बात होते हैं।	2880	
-गरीब व्यक्ति बेहद बुटिल होता है।		
-गरीय दुहरा तीच होता है।		
-गरीब में बमीनेयन का कोई मुनावला नहीं।		
गरीयां रे सौ टायर-टूबर ई धन है।	388=	
गरीय में लिए ती मतान ही घा है।		
- शरीर ने मेहना मत्रदूरी करते बाते असहाय	के दिए वो	
सनान ही बड़ा सहारा है।		
-गरीय के पर में जितने शरीर उतनी ही मङ	हुगे ।	

रोव रौ वेली रॉम। 3388 रीव का हितैपी राम । -राम व भाग्य के सहारे ही गरीब दुख के दिन काटता है। -भगवान और अहष्ट के विश्वाम पर ही गरीब दुस का सामना बरता है। गठा : गरीव री विळ् राम । गरीबी में बाटी गीली । 2400 परीवी में बाटा गीला 1 –गरीव का तो भाग्य भी साथ नहीं देता। –गरीबी के लिए हर क्दम पर खनराबना रहता है। –गरीबी में हर वही से मार पढ जाती है। गरीबो सूवडौ माई-चारौ कोनीं। २४०१ गरीबी से बढकर भाई चारा नहीं। विनम्रता से बढकर कोई दूसरा भाई-चारा नहीं। -यहनसील व्यक्ति का कोई दुश्मन नही होता।

सरू बने तो प्यांन इन लागे। २५०२ गुर के पान तो झान ही मिलता है। ∼धन, मत्ता या भाया के भरोने किसो को गुक्करना निर-यंक है। गुरु के पान झान के अधिरिक्त कुछ मी नहीं होता।

बरू की जैं जांच पाथी पीजें छाण। २४०३ पुरु की जें जान कर, पानी पीजें छानकर। -मी बार सोंचकर किसी को पुरु बनाना चाहिए। तथा पानी को अच्छी तरह छानकर पीना चाहिए। -किसी भी नाम को सखकता पूर्वक सरने से आगे कडिनाई जहीं होती।

गर वैर्व ज्यू वरणी, गर वर गयू गों वरणी । ५५०४ पुरु वहे ज्यो वरता , गुरु वहे ज्यो नहीं वरता ।
- गुरु वे चुरे साथरण वा अनुवरण नहीं वरते देनके मद् ज्यदेगों वा हो सामन वरता चाहिए। - चुरे वर्षों को भीमने वी वजात कच्छो बातो को जीवन में दानने की कोमिस को कम्मा

गर-गर विद्या, निर-सिर बुद्धि । २४०४

गुरु गुरु विद्या, सिर-सिर बुद्धि । —हर गुरु के पास अपनी अलग विद्या होती है और हर िष्टाय के पास अपनी अलग-अलग समक्त ।

गरू गुळ अर चेलाचीणी। २५०६ गुरु गुड और चेलाचीनी।

-जो शिष्य गुरु से भी आगे बढ जाय ! -गुरु की सार्यकता यही है कि वह शिष्य को अपने से बढ

करवनाये।

गरुजी चेला यणा के मूखा मरचा मतं ई ट्र आसी। गुरुजी चेले बहुत कि भूखो मरने पर अपने - आप लिसक जायेंगे!

जायग ' -स्वार्थ-सिद्धिन होने पर या आच छमने पर कैमा ही सग-

गरूजी राती माजी खावी के बेटा अवाडा किण रा फाडा ? गुरुजी लाल भाजी खाइये कि बेटे वाडे किसवे' तोडें ?

लाल भाजी = गोदत। -गहरी इच्छा होने पर भी जो चीज प्राप्त न हो सके तब

इस कहाबत का प्रयोग होता है। -सामध्यें के बिना इच्छा नितात पगु होनी है।

-मजबूरी से किसी आदर्श का पालन करने वाले के प्रति

गरूजी वेल बधज्यों के म्हार साई।

गरूजी बेल बधे कि मुक्त तक ही।

-जो व्यक्ति घर की बर्बादी का मूल कारण ही उसके लिए।

-जिस व्यक्ति के कारण उत्ति और विकास के सारे रास्ते
अवस्द्र हो गये ही।

गरुबिन मिळैन ग्यान । २५१०

गुरु किन मिले न जात ।
-जान के लिए पोधियों की सुलमता ही पर्याप्त नहीं होती,
गुरु के माध्यम से ही उन में निहित ज्ञान को प्राप्त किया
जा सकता है।

-मारतीय चितन परम्परा मे गुरु का दर्जा ईश्वर के समकक्ष ही माना जाता है.

हा माना जाता ह .

गुरु गोविद दोनो खडे, काकै लागू पाव ।

बिलहारी गुरुदेव की, गोविद दियौ बताय ।

गरू मारे धमधम, विद्या आवे धम-धम । २५१६ गुरु मारे धमाधम, विद्या आये धमाधम ।

ुगुरु की मार से ही मगलवायिमी विद्या प्राप्त होती है।
- कच्ट जाये थिना ज्ञान प्राप्त नहीं हो सकती।
पाठा गरू मार्र घम घम, विद्या आई छमसम।

षरू रो करणी गरू ने अर खेला री करणी खेला ने। २५१२ गुरु की करनी गुरु को और चेले नी करनी चेले को। ⊸जो जैदा करे वैमा फ्ल पाये।

२५१३

२५१४

२४१४

- अपने अपन काम की अपनी-अपनी जिस्मेवारी।

गरू री चोट विद्या री पोट।

गुरुकी चोट विद्याकी भोट।

पोट = गाठ।

- मुक के पीटने का कभी बुरा नहीं मानना चाहिए।

- गृह के डण्डे मंडी शान का सार दिया हमा है।

गरू री विद्यागरू नै फळी।

गुरु की विद्या गुरु को फली।
-भो बरा सिखाता है यह एक दिन उसी ब्राई के फ्टे मे

फनता है। --ब्राईस प्रारंभिक लाभ भने ही हो, पर अत म उसका

बुरानतीआ अवस्यम्भावी है। पाठा गरूरी विद्यागरूनै पूर्वी।

गरू री फरमांग, अकल परवाण ।

गुरु का फरमान, बुद्धि के अनुसार।

—बढे आदमियो का उपदेश तो सभी के लिए एक सा होता
है पर उसे अहण करने वालो की भिन्न समक्त के कारण

उसे अनेक तरह से प्रहण किया जाता है।

-समभने वालो की बुद्धि किसी भी बात नो अपने हिसाब से ही अगीकार करनी है।

राजस्यानी वहावत नोश 🤏 २३०

कर म केली सवासी ।	गुलियारे का घर राम राम में जायेगा।
बह में नवा वचाचार	-राह पर बसे घर का समय अभिवादन - अभिवादन मे ही
गुरु से चेला सवाया ।	वीत जाता है ।
—जो चेलागुरुसे बढकर निकल जाय।	- छोटे-मोटे अकिंचन खर्ची से छुटकारान मिले तब इस
मिल।इवेक-स २४०६	
गळ बिषया घू-सूमरे। २५१७	कहावत का प्रयोग होता है। ~बो व्यक्ति अपरी दिखावे की खातिर प्रदर्शन करे उसकें
गले वधे हुए उल्लू मरते हैं।	ਧੁਰਿ ਸਤਾਬ ।
-किसी बुरे काम का अंत तक पीछा करन में ग्रांशिर क्षति	310 1010 1
होक्र ही रहती है।	गळीरा गिडक ईको बूर्फनीं। २५२३
-अस्मत गाडी प्रीति का परिणाम घातक ही होता है।	गली के बुत्ते भी नहीं पूज्ते।
-पूर्णतया आधित व्यक्ति को आबिर मरना पडता है।	-जो न्यक्ति खासवा अपनी डीग भारे पर बास्तव में उसकी अपन महस्के से भी कोई कह न हो।
मळवाणीसूमरजनींसरै। २५१≈	
गृहवाणी से गरज नहीं सरती।	
गळवाणी == धी में सिके हुए आदे व गुड से बना तरल पय।	गळी साकडी अर बळव सारणीः २५२४
-पूरे सहयोग के बिना बात सफल नहीं होती।	गसी सकडी और मारन बाला बैरु।
-अपर्याप्त साधनी से काममाबी नहीं मिलती ।	–जिस आफत से बचने का कही कीई उपाय न हो।
	-किसी भी तरह न टलने वाली विपदा से सामना हो जामे
गळामे स्नायगी। २४१३	स्व ।
गले म भागई।	
—उल्टी आफर्तगले मे आ पढेतव।	बळे आया चीर में लावें करने काढणी। २५२५
<ul> <li>किमी दूसरे के निपटारे में अनचीती कठिनाई सिर पर श</li> </ul>	ा गले पडेचोरको क्यादेशर निकालना।
पढें सब ।	~ मी कभार ऐसी स्थिति भी था राडी हाती है जब नुक्सान
गळा में बाळी आयग्यी। २४२	पहुचाने बाले व्यक्ति की भी उनटा सहयोग देने के लिए
गळाने बाळी आयण्यो । २५२ गोरु में फदाओं फमा।	-148/ SIM 1911 S I
नल स भवाला भना। ⊶चलते रान्ते सिसी काम वाधीका मत्थे आ पडे तब।	-परिस्थिति की अनिवार्यता के ग्रमुसार पेचीदी समस्या के
⊶चलत रान्ता रसा काम ना वाका मृत्य जा पड तब । -अत्रत्याधात कठिनाई आ पडे तब ।	भनुरुप ही नाम करना उचित है।
-अश्रस्यासित काठनाइ आ पड तब ।	पाठाः कळिगौ चोर खार्घं करि काडीजै।
गळिपारातीवैताई भला। २५३	१ गळे आयो बजावणी पडें। २५२६
गलियारे तो चलते ही मले।	गले बाई बजानी पडती है।
-मार्ग तो हरदम चलते रहन से ही कायम रहते हैं।	-इच्छा के विपरीत मजबूरी में कोई काम करना पर्छ तब।
<ul> <li>निरतर बहल-पहल ही राह की शोभा बढातो है।</li> </ul>	्मन के प्रतिकूल कोई काम करने की विवशसा ।
<ul> <li>परपरा के कदीभी पथ तो चालू रहन से ही स्थायी:</li> </ul>	वि
रहते हैं।	गळै आयोडी घूट ही। २५२७
-रीनि रिवाजो का ढर्रा ट्वटना नही चाहिए।	गले आयी हुई चुस्की भी।
	–जो नाम सपन्न हाते होते बिगड जाय ।
मळियारै रौ घर राम - राम प जासी। २५	२२ -सफलता के करीब आकर नोई काम नष्ट हो जाय सब।
राजस्यानी व	हावत कोश 🏎 २३१

- विसी राम में आभ होने होते हानि हो जाय त्र । गर्ज सालवे ई को लाग मीं। 323c

गले-तालू में भी नहीं लगे। -एउदम अपर्याप्त बस्त के लिए । -जिस अर्थिचन सहयोग से बद्ध भी परा न पढ़े तव।

गर्ऊ बध्यो होल सी बजाया है सरे । 3575 गले बधा हवा दोल तो बजाना ही पडता है। -इच्छा के विपरीत विसी काम को पूरा करन की लाचारी। -सिर पर आ परे काम को जब पूरा करने के अनावा कोई चारान हा। -जैसे तैसे आश्रित प्राणियों का पालन-योवण तो करना ही

पडता है।

गळे मे गगा इन बैबै । 0525 गले म भाना गगा ई बह रही हो। -जिम क्प्रिक्त की बाणी गुगा के जल की तरह प्रवित्र व शीतल हो। - कटाक्ष के लिए भी इस कहावन का प्रयोग होता है जब कोई व्यक्ति निहायत कड़की व गदी बात करे।

गळे मे हरदम सिगडी जगती हैं रैबै। 2438 गले में हरदन भिगड़ी जलती ही रहती है। -जो व्यक्ति हरदम गुम्मे म आग बजुजा होना रहे। -एक क्षण क लिए भी जिस व्यक्ति के बीध की बा**च** ठण्डी न हो ।

गबर एठी ती मुहाग लेई मागती लेबण सुरी। २५३२ गवर हुठे तो मुहाग लेगी भाग्य तो लेने से रही। -अपन प्रपन सुहाग की मगल-कामना के लिए स्त्रिया चैत्र शक्ला द्वितीया को गनगीर की पूजा बरली हैं। पूजा न करन पर सहाग ही तो छिनगा, भोई भाग्य तो छिनन सं रहा । -पव भाग्य साथ है तो बोई व्यक्ति बाखिर क्तिना नुस्यान

पहुचा सकता है 7 न्याभिमानी ध्यक्ति परिस्थितियों से समभौता न करके

बोई भी शति उठाने को तैयार रहता है।

पाठा विणगीर रूसे ती आपरी सहाग राखें।

गवार्ड बाळी केरडी'र उरण हुवी गेवाळ। 5433 वाडे मे डाली विद्या उन्हण हथा ग्वाल । -अपनी - अपनी जिम्मेवारियों को पर्णतथा परा करने से ही मनुष्य विमुक्त होता है।

-किसी की सौंपी हुई अमानत को वापस देने पर ऋण का वोक्ता समाप्त हो जाता है। -किसी भी कत्तंव्य की पृत्ति के पश्चात मनुष्य स्वय को पुण

तया मक्त महसम करता है।

2838

RKEK

म्बाल बदी नहीं रहती, शील वदी रहती है। -पहरेदारी में औरतों के शील की रक्षा नहीं की जा सकती, वे अपने मन से च हें तो शील रखा जा सकता है। -बाहर के बधन स मन का बधन ज्यादा कारगर होता है।

गवा मेळा घूण पीसीजी। गह के साथ घुन विसता है। - चन को अनाज सान से सस मिलता है तो साथ पिसे जाने

गवास बही नीं हैवें, सीस बही हैवें ।

पर उसे खतम भी होना पडता है। मूख में साथ रहने पर, दुख मं भी पूरा हिस्सा बढाना। -पेट भरते के लिए मौत का खतरा भी भेलना पहला है।

-बड़ो की सगति छोटों के लिए **घातक होती है**। -वियम संगति का दूध्वरिषाम लाजिमी है।

गवा री घरटी मे गवार वळ म्हाहियी। २५३६ गह की चक्की म गवार दल हाला।

\_अभिजात्व वर्ग के श्रीमन्त लोग अपनी पारिवारिक मर्यादा बिगडन पर नाक्षणिक हम स इस प्रशाद क सकेत दिया करते हैं। जैस किसी शाह साहकार की औरत के साथ बोई अन्य जाति का बाक्ति सहवास करे तो वह 'गेह की चक्की म गवार दलन' की बात के माध्यम से जहरत पहन पर इस द्विपे रहम्य को प्रकट करता है। −िक्सी वस्तु का ठीक या सगत उपयोग न होन पर ।

गवा री लोग। २५३७ -अत्यविक सीधे व सरल व्यक्ति के लिए।

-जो व्यक्ति हर किमी का कहा मान जाय उसकी सज्जनता को लक्षित करके इस कहावत का प्रयोग होता है। पाठा: गवा रो लोगो।

गबू ऐत मे, बेटी पेट में ने समन पाचम रो सीयो । २४३८ गहू खेन मे, बेटा पेट मे और छम्न पचमी वा सीदा । -अत्यिपम जल्दवाजी करने वाले ब्रांति के लिए । -खामलवासी के आधार पर निष्ठिचत योजना बनाना बर्ग्य

और जपहासास्पद है।

-पोपे बाशाबादी पर व्यग । -निराधार हवाई किले बनाने बाले के प्रति कटाल ।

गहुल साम्बी ई कोन्या, भगता पैला ई किरया । २५३६ गहुल लगा ही नहीं, भियारी पहिले ही थिर गये । - दिसी आयोजन के पहिले सीड इनद्वी हो जाय तब । - दिसी सामस्ति विपदा के पहिले ही लोग बलेश पहुचान लगें तब ।

गहणा धादा री सिणगार ने भूका री आधार। २४४० गहते मुख ना प्रगार व दुव का आधार। ∼प्राविक सपतता के बीच आध्रपण प्रगार नी दोभा बढाते

च्यायक सपतता क बाच आधूपण प्रागा वा तामा वकत हैं पर आर्थिक स्थिति विगडने पर वे ही शहन दुख का सहारा बन जाते हैं।

-परिस्थिति बदल जान पर किसी भी बस्तु की उपयोगिता भी बदल जाती है।

गहणी चादी ही, नखरी बादी ही। २५४१ गहना चादी का, नदारा बादी का।

च्चादी के गहनो की क्वणण ध्विन और बादी का नखरा हर किसी का ध्यान झार्वाधत कर लेता है। इसलिए दोना ही प्रचल्ति जुन्य हैं।

पहण रौ बांत, गगा रौ सितांत । २४४२ प्रहण का दान, गगा का स्तात । --डारोक्त दोनों बातों का पुष्य सर्वोपरि होता है । --गगा की पवित्रता का परिक्षीनंत ।

पह विना घात नीं, भेद विना चोरी नीं।

घर बिना घात नहीं, भेद विना चोरी नहीं।

-घर के आदमी के बिना विश्वासघात नहीं होता ग्रीर भेद बिना नोई चोरी नहीं होती।

-घर का वैरी ज्यादा घातक होता है।

-घर की फूट से हमेशा बचन की कोशिश करना ही श्रेयस्कर व लामप्रद है।

वहियौ जिस्तै नीं भावमें। २५४४ ग्रहण लगा अस्त नहीं होता।

-अमूमन यह धारणा है कि सूर्य या चद्र, ग्रहण से मुक्त होने पर ही अस्त होते है ।

-एक दुन्व समाप्त होने से पहिले दूसरा थोडे ही आता है !

ग्याबण गाय अर ऊमी खेती री बेरी नीं पढे। २४४४ गामिन गाय और खडी खेती का पता नही पडता। देगिये —क स << 3

भ्यारम री कडदी बारस में। २५४६ एकादशी भी कमर बारस को।

—इस सबय में दो धारणाण प्रचलित हैं, एक तो यह कि एका-वशी क दान को पाप समम्मते के कारण न तो कोई वात लेन खाता है और न कोई दान देता हो हैं। इस कारण दूसरे दिन डाव्यों पर उसकी काम पूरी की जाती है। दूसरी खारणा यह है कि एकादबी के उपवास की कतर दूसरे दिन अधिक खाकर पूरी की जाती है।

–ऐमी बचत की क्या सार्थकता जिसके लिए बाद मे अधिक सर्चकरना पडे।

-उधर की कसर इधर निकल जाय त**व**।

ग्यानी मीर्यं ग्यान सू मूरल मोर्थ शेष। २४४७ ज्ञानी भोगे ज्ञान से, मूर्ल भोगे रोय।

-देर सबेर साधारिक कष्ट सभी को भोगने पढ़ते हैं। झानी उहें द्यातिपूर्वक सहन कर जेते हैं तथा मूर्ख व्यक्ति रो घो कर उसका प्रदर्शन करते हैं।

-अपनी अपनी समक व धारणा के अनुमार दुख की प्रतीति होती है।

म्यांशी सुग्यानी मिळे, करें ग्यान रहे बात ।

मुरख स मुरख मिळे के जतों के लात । **シ**ズスピ ज्ञानी से ज्ञानी विले, बरे ज्ञान की बात । मुखं म मुखं मिले, या जुता या लात ।

-मुख और ज्ञानी व्यक्ति अपन व्यवहार से ही अविलम्ब पहि चाने जा सकते हैं।

पाठा थ्यानी स स्थानी मिळी. वात बात अर बात । गधा स गधी भिळै, लात, सात बर लात ।

ग्बार दळता बसती न रहे ती मा काई कीज ? 3888 गवार दलते समय यस्ती न रहे तो मा क्या करे ? -गवार दलते समय चढ़की की आवाज इतनी होती है कि परस्पर बातचीत नहीं हो सकती । पर इस दविधा-अनक सभाव्य स्थिति से नहीं बचा जाय तो कोई क्या करे ! -कार्य के अनुरूप परिणाम तो होगा ही, उस से बचना सभव नहीं।

-सासारिक खटपट के बीच मन स्थिर रखना चाहिए।

शमा कुण खुबाई ? २५५० गगा किमने खदाई। -जो काम किसी भी व्यक्ति के वश का न हो। -जो स्पत्ति अनहोने काम की डीग मारे उसके प्रति कटाक्ष म इस कहाबत का प्रयाग होता है।

गगा स्ट्राया गधी किसी घोडी -है ! २४४१ गगा नहाने से गथा, नीनसा घोडा होता है देखिये-क 🖩 २४००

प्राप्त विद्या गगादास, जमना निद्या जमनादास । 2885 गगा गये गगादास, जमना गये जमनादास । -जो व्यक्ति भीका देखकर तुरत अपना रुख या मत बदले । -निपट अवसरवादी व्यक्ति ने लिए।

ग्रााजी जावतां कोट जवडियी । 2443 गुगाजी जाते समय कोड उघटा।

-शम कार्य के समय जब जनस्मात् कोई ग्रहचन आ लडी हो तव।

-दूसरा अर्थ यह भी हो सकता है कि उपयुक्त समय पर ही आफत आई, जब कि उसके निवारण का उपाय भी सामने है। जिस प्रकार गमाजी जाने समय यदि कोट भी उघड जाय तो बोई चिंता की बात नहीं, गंगाजल में स्नान करने से वह दूर ही जायगा।

गमाजी रो आवणी अर मामीरथ नै जम । २५५४ गया का आना और भाभीरथ को यश ।

-संगोग का करिशमा कि निश्चित रूप से घटित होने वाले कार्यं का किसी को या ही यश मिल जाय।

-िकसी अच्छे कार्य का अवाधित यश किसी को मिल जाय तब यह कहावत प्रयुक्त होती है।

गगाजी सापडिया क्षर संविद्या लाया। 2222 गगाजी नहाये भौर सिखये लाये । सलिया = शला के आकार की निहायत छोटी छोटी आक-

तिया । -निहायत मूर्खं व्यक्ति के प्रति व्यग जो नगण्य काम के लिए वडा भारी परिथम उठावे।

-ओ बरिक्त प्रत्यत महत्त्व की बात का रचमात्र भी लाभ स जठा सके।

वताजी निवरा चे कह बाई ? २४४६ शगाजी तिगरेम कथ समाये ? तिगरी =पक्षियों को पानी निलान के लिए निट्टी का छोटा बरतन जो अममून बृश्नो की डाली म टाक दिया जाता है। -जो नासमभ व्यक्ति असभव काम को पुरा करने का निर-र्धक प्रयास करे।

-उचित साधनो के बिना बडा काम पूरा नहीं हो सकता। -जो व्यक्ति अकिचन दान के बदले बहुत बढ़े पुण्य की आवाक्षा वरे तब।

-जब कोई दश्चरित्र व्यक्ति किमी पतिवता औरत के साथ सहयान करन की आकाक्षा करे तब परिहास में इस कहा-वन का प्रयोग होता है।

-निहायस अदना व्यक्ति अब बहत बडी बात की बामना वरे तब।

गगा न्हाया । 2440 गगा उहाये ।

- जब कोई व्यक्ति बढ़े काम की जिम्मेवारी से मुक्त हो जाम

तव सतोप की स्वास ठेते हुए वह इस कहावत का प्रयोग करता है।

२४४६

3225

२५६०

-किसी बड़ी आफत से छुटकारा पाने पर ।

गंगा रौ इज नीर ।

गगा का ही नीर। -अत्यत निमंल व निष्कपट व्यक्ति के लिए।

-निहायत सज्जन ब्यक्ति के लिए सवीधन ।

गंजा रै साग रा गिडा पड़े। गजे के भाग्य से ओले गिरें।

-अभागे व्यक्ति का दुर्योग ।

-असहाय व्यक्ति पर जब कोई अनचीती आफत आ पड़े বৰ ৷

गभी माथी गुवाबण चाली।

गजी सिर गुथवाने चली। -अक्षम व्यक्ति यही प्राकाला करे तब ।

-जब कोई व्यक्ति दिना सामध्यं के किसी बढ़े काम में हाथ डाले तब परिहास में यह कहावत प्रयुक्त होती है। -अयोग्य ध्यक्ति की महरवाकाला के प्रति कटाक्ष ।

रांजे में नाई शी के धरावणी? २५६१ गजे की नाई से क्या प्रयोजन ?

-जिस से कोई दूर का ही बास्ता न हो, वह उनकी परबाह क्यों वरे ?

-जिस चीज की जरूरत ही न हो तो उसके बारे में कोई क्यो सोचे ?

गंजी नै रामजी नख की देवें नीं। २५६२ गंजे की भगवान नाखन नही देता।

-किसी दृष्ट व्यक्ति की उसकी हीनदा के अनुहप पर्याप्त माधन न विलेतह।

-यदि बूरा काम करने वाले वो पर्याप्त साधन मिल जाय तो वह सारा दुनिया को तबाह कर दे।

-भगवान किसी व्यक्ति पर दुहरी मार नही मारता।

गजी'र कांकरों में लुटें।

मजा और फिर ककरों में लोटे।

-जो व्यक्ति नासमधी से अपना दहरा नुक्सान करे । -जिस व्यक्ति को अपने मले - बुरे का रच-मात्र भी ध्यान

नहीं हो। पाठा गजी'र काकरा में गुळाच खाबै।

ववां री रोटी री बांड पोवणी ? 2458 गेह की रोटी का क्या बनाना ?

-जो कार्य निहायत सरन हो उसे कोई भी कर सकता है। -- ब्रत्यधिक सीघा व्यक्ति जो किसी का भी कहा नहीं टाले।

777

गागर में सागर।

2252 शागर के सागर

२५६६

-गागर के समान निहायत छोटी बात मे सागर-सा विधाल भाव मर देने पर। -छोटी-सी उक्ति में बढ़े मर्म का महत्त्व दर्शाने के लिए इस

कहाबत का काव्यारमक प्रयोग होता है।

गाछ गेल बेल बर्ध ।

वक्ष के सहारे ही बेल बढती है।

-वड़े आदमी के सहारे छोटे आदमी पल जाते हैं।

-गरीव व्यक्ति को पनपने के लिए किसी बढ़े आदमी का अकिंचन सहारा भी पर्याप्त होता है।

गाछ माय बढसी जिकौ सीरणी घोलसी । २४६७ वक्ष पर चढेगा वही सीरनी बोलेगा।

संदर्भ - कथा : एक चरवाहा गोद तोडने के लिए बब्ल पर षढा। उस जगी बबूल पर बाफी ऊचाई तक गोद की डलिया लगी हुई थी। गोद के लालज में वह ऊपर चढता ही गया। किन्तु गोद समाप्त होने पर वह नीचे उतरने की हआ तो उसे वडा डर लगा। बबूल की तीखी पूलें उसकी आंखी में गडने लगी। यदि नीचे पिर पड़ा तो सारा शरीर शलो से विघ जायेगा । सयोग का चमस्कार कि इघर उधर निगाह दौडाने पर उसे नीचे उतरने का सुराग किल गया। पर ज्यो

२४६=

याजा साजा से बींद रा साथ मार्थ । २४७१ गाजे-बाजे सभी दूरहे के गिरा पर । -जिसके हाम में अमिजार होता है, वह चैंदा चाहे बैंदा काम हो सकता है। -जिसकी जिम्मेवारी होती है यही उसके मले-बुरे वा माणी-

गाजा जियरा बाजा ।

गांजे जिसके बाजे ।

—जी सता में है, उसकी हुग्दुमी बजती है।

—जिसका कुछ भी प्रभुत्व है, उसवा सभी गुणवान वरते हैं।

—जी कुछ भी प्रभुत्व है, उसवा सभी गुणवान वरते हैं।

—जी कुछ भी पलताभूजी है वह एफलता प्राप्त वर लेता है।

पाजर बाळी पूरी बाजी जिलें बजाई भींतर तोड खाई।
गाजर वांकी पूरी बाजी जिलें बजाई, गही तो तोड खाई।
नाजर की पूरी रहे तो भी उस से हुख लाम नही।
और मदि बहु हूट लाय तो उम से हुख भी हानि नही।
-जिस बरनु के रहने से न बिसेप लाम हो और न उसके
अभाव से हुख हानि हो, उस बात के प्रति लक्ष्य करके इस
कहावत का प्रयोग होता है।
-जी वस्तु काम में बाई तब तक ही अच्छा।
-जिस बरनु या बात के प्रति कुछ खास दिनचरपी हो।

गाजर के चौर को फासी की सजा।
-- छोटे अपराध की वडी प्रारी सजा।
-- सरासर प्रन्याय की बात हो तब।

-जिसे गर्ज हो वह िहोरे करे। -स्वार्थ पूरा होते ही रख बदलने वाले व्यक्ति के लिए। पाठा इण बाविळये चढसी की मीरणी बीलसी। खिद्गर मार्थ बढें सी नीरणी बोलै।

गाजर रा चोर नै सळी री सजा।

ही वह बबून से नीचे ठोस घरती पर उतरा हो उसे सीरनी की बात अमरी। मन ही मन बह अपने को समफाने छगा कि अब सीरनी चढ़ाने ॥ क्या फायदा। वह तो सकुचल नीचे उतर आया। जो अब इस कटीले पेड पर गोद साने की गरज से उतर चढ़ेगा बही मीरनी बोनेगा। —अपना दाब अने पर मला कौन चुकता है?

> -ावधारता कहाच न चता हा, गराय कर सायण ता हागा ही। -किसी भी राज्यसत्ता में असहाय को घोषण से मुक्ति नहीं

भेड़ पर उन बौन छोड़ता है ? - जिस किसी के हाय में सता हो, गरीव का शोपण तो होगा हो।

२४७६

-अप्रानुकरण । -दूसरे के इग्रारी पर घलना । गाइर मार्ग कन कुण छोडे ?

भेड चाल।
—विना सोधे समभे किसी का अनुकरण करना।

-शुटिल व्यक्ति क उरकार से सनके रहन का निर्देश । गाहर-चान । २४७५

अरी भेड़ । तेरे लिए कन का बस्त्र बनाकना कि मरी कन मत कतरना। --जो व्यक्ति भलाई का लोग देकर बाद मे हानि पहुंचाना चाहे उसने निए।

गाडर गाडर ! थार्र कन री आयरी करावस्मू के स्हारी कन मत कतरच्यी । २५७४ असी श्रेष्ट ! तेने लिया कन का बस्त्र हताकार हिस्सी कर

भेड मगाई ऊन को वधी चरे कपास ।

- जिस बात, नार्यया यस्तु संलाभ की आशा हो किन्तु

जस से लाभ के बरके उलटा नुस्तान हो तब।

पाडर आणी कत नै बाबी चरै कपास । २५७३ भेड मगाई कत को वधी चरै कपास ।

पर।
- किसी की योग्यता या वडप्पन के अनुमार बाधित आदर-सरकार न होन पर।

गाजो नीं कोई बाजो, वींबराजा द्याप विराजो। २४७२ न गाजा धौर न बाजे के स्वर, दूल्हेराम बैठो आकर। --किसी कार्य की गुल्ना के अनुरूप आवश्यक पूर्ति न होने

दार होता है।
-बारातियों की तरह जो व्यक्ति दूतरों के खर्च पर मौज या गुजबरें उठायें उनको लक्ष्य करने भी इस कहायत ना प्रयोग होता है।

मिल सकती। पाठा लरडी माथै कर क्षा छोडै।

गाडर रे पालती सेडी इज घन स्है। २५७७ भेड के पास सेटा ही धन होता है। -गरीब के पास जो कुछ भी होता है, वही उसकी माया है। -फुहड भ्रीरत की गुदगी पर कलाक्षा।

गाहा रही पण हाडा नी रही। 2805 गाडी दल जाय पर हाडे नही दलते। हाडा चबुदी रिसायत के राजपूतो का एक गीत विदेष जो भपनी बहादुरी ब हठ के लिए राजस्थान मे प्रसिद्ध है। -लकीरो पर चलती बैलगाडो के सामन यदि वोई पैदल यात्री आता है तो वह टलकर गाडी को गह दे देता है। पर हाडा जाति का राजपूत सामने साथे नो गाडी को राह छोड कर टलना पढता है। जनकी बहादरी व हठ नो प्रद

शित करन के लिए ही इस कहावत का उदमव हमा होगा।

-जरूरत से क्यादा है तटी व मनमानी करन बाले व्यक्ति पर कटाक्ष । गाड़ी अर लाखी तौ वारियोडो है सावळ ।

गाडी और लाही सी चिकनाई स ही ठीव रहती है। -बैल गाडी की धूरी में कपड़े के जिथशों को घी म क्रिगी-कर दिया जाता है जिस से वह सगमतापूर्वक चलती रहती है। इसी प्रशार घरवाली की प्रसंब के समय गीरिटक पदार्थ

खिलाने से वह स्वस्थ रहती है। -ठीक वक्त पर जरूरत पूरी होने से घर की बाडी अच्छी तरह चलती रहती है।

गाडी घर लाडी बधावण जोग । 2840 गाडी और लाही बदना के थोश्य ।

-वैलगादी सेती व कमाई का साधन तथा दुल्हन घर की लक्ष्मी-दोनो बदना के योग्य है। -गृहलक्ष्मी व आधिक साधन स्तृत्य हैं।

पाठा गाडी बर लाडी नै बधावणी चोसी।

गाडो उलळियां विनायक री विसी कांस ? २४८१ गाडी उलटने पर विनायक का क्या काम 7

-काम विगड जाने के बाद किसी से फरियाद किस काम की। -काम बिगड जाने के परचात भगवान भी उस सुधार नही सकता, फिर उसे समरन से नगा लाभ ? ग्रिलाइये—क स. **८४**१

पाठा , गाडी चलट्या विनायक मनाया के होय ? गाउँ उनळियँ विनायक री किसी काम ।

गाडी कर्न बळद आया सरसी। **२**४, 62 गाडी के पास बैलो को आना ही पडगा। -गाडी औरत का प्रतीक है और बैल पृष्य के प्रतीक। अपने कधो पर गाडी का जुआ रखने के लिए बैल स्वय अपने पावों चलकर उसके पास आते हैं। उसी प्रकार पुरप या पति को औरत के पास आना ही पडता है। -जिस से स्वार्थ पूरा होता हो गर्जमन्द को उसके पाम जाना ही पडता है।

गाड़ी गित्रक रे पाण थोड़ो ई खाले ? £245 गाडी कूल के सहारे थोडे ही चलती है ?

- किसी काम का ऋठा थेय लेन वाले व्यक्ति पर कटाका । -राज्य व सत्ता की गाडी विसी एक व्यक्ति के यूते पर नही चलती। जो ऐसा समभता है उस गाड़ी के नीच चलने वाले कुरी की तरह अपनी योग्यता का भूठा भ्रम है। मिलाइये-क म . १८३१

पाठा • गाडी हेदै कूली बैबै जनी जाणे गाडी इहारै पाण र्द चालै ।

गाडी गोरवे मुखां मारे । 2226 गाडी गाव के पास भूखो मारती है। -यदि यात्र के पास ही बैलवाडी खराव ही जाय तो उस से

मरी जोलिम को छोड कर गाव म आना सभव नहीं इस-लिए सवारी का सुविधा जनक साधन होते हुए भी कठि-गाई का सामना करना पडता है।

--सुविधा-अनक वस्तु भी फभी-कभार दुविधा या विपत्ति का कारण वन जाती है।

-राह चलते साधन विगड जाने में दुख उत्पन्न हो जाता है। -कमाई व सुल की आशा देने वाली सतान जय बढापे में क्ष्ट पहचाये तब ।

マステッ

२४६८

-न्याय व सचाई तो आखिर अपनी लीक पर ही सुगमता से

चल पाते हैं। -भामाजिक नियमो के अनरूप चलने पर ही कशलता है।

गाडी ती वागी ई चाले। २५६६

गाडी तो ध्री पर थी चुपडने से ही बलती है। -मनुष्य का दारीर पौष्टिक पदार्थ खाने से ही स्वस्थ व मनिय रहता है।

-हरदम सभालते रहने व देखरेख करने से ही समाज की गाढी सचार रूप से चलती है।

-रिश्वत देने से ही प्रशासन का काम चलता है।

गाडी देख लाडी रा पग सुजै।

गाडी देख कर लाडी के पाव सजते हैं।

-सविधा व भाराम के लिए हर व्यक्ति के मन में चाहना रहती है।

-सविया मिलने की आशा हो तो कोई भी कप्ट नहीं उठाना चाहता ।

-सामने सूख हो तो उसे कौन छोडना चाहता है ?

गाडी धान दी मठी बानगी। गाडी भर अनाज की मुद्री बानगी।

-- ममूने मात्र से पूरी वस्तु की परख हो सकती है। - थोड़े से सपने से किसी भी आदमी के आचरण का पता छग सकता है।

गाडी नै छाजळे री काई मार रि २४८६

गाडी नो सुप का क्या भार ?

-वडी क्षमता वाले व्यक्ति की अकिचन वार्य का बना भार ? -समर्थं व्यक्ति को हलका काम करने मे कुछ भी जोर नहीं पदता ।

-किसी भी घनाढ्य व्यक्ति के लिए मामूली दान करना नितांत

सहज है।

गाडी गरने वाया. खीसा गरने लाया । गाडी भरतर वोथे. जेव भरकर लाये।

-अनुभव व क्शलता के बिना कोई काम करने से समकतन ही हाय लगती है।

2350

2322

-अयोग्य व अक्शल व्यक्ति के प्रति कटाक्ष ।

बाडी रें घणी ने गोरवे हे रें जौ पर्ट । 2259 गाडी के मालिक को गाव के पान ही हकना पहला है।

-अकस्मात् गाडी खराब होने से उसके मालिक को गाव के करीय आकर भी अकेले रात गुजारने के लिए मजबूर होना पडता है।

—साधन सरज व्यक्तिको भी कमी-कभार अभाव का कट चठाने के लिए विवश होना पडता है।

-दुर्वीग की अडचन से कोई भी बच नहीं सकता।

-दल या विपदा कव किस रूप म प्रकट हो जाव उसका पता तक नही चलता ।

बिलाइये-क मं. २५८४

वाडी रे पेडा क्य लाली हालै।

बाबी के पहिये की तरह जीम चलती है। -गाडी का पहिया आगे तो चुमता ही है , पर जरूरत पहने

पर पीछे भी घूम जाता है, गदी व मैली जगह से भी उसे कोई पुराव नही-वह तो सहज गति से चलता रहता है। उसी प्रकार जिस व्यक्ति की जवान हरदम चलती ही रहती हो , आगे पीछे बदनती रहती हो , अच्छी - ब्री बातो का कोई ध्यान नहीं रखती हो तब उसकी नुलना गाडी के पहिये से की जाती है।

वाडी है पाड़ी साथी। **F3** X F

गाडी के पाटी बधी हुई है।

सदर्भ - कथा : किसी एक व्यक्ति मी बैलगाडी की जरूरत हुई तो वह अपने पड़ीसी के पास बाड़ी मागने के लिए पहचा। पडौसी मलिन स्वभाव का था। गाडी मागन पर उसने सीधा इन्नार न करके बहाने - बाजी करते हुए जवाव दिया कि गाडी ने पाडी बधी हुई है। तब उस व्यक्ति ने उसके मन की बात को न समभने हुए समस्या का सहज उपाय बताया और कहा कि वह कहे तो पाडी को स्रोतकर कही दूसरी जगह बांघ दे। तब पडौसी ने उपहास की हसी हमते हुए तुरत उत्तर दिया—धी क्या मैंने मल मारने के लिए आपका इतना लिहाज रखा। सीघे इन्कार करने में मुक्ते शर्म थोडी ही आधी थी <sup>हा</sup>

-सीधा इक्कार न करके इधर उधर की बहाने-बाजी करने बाले व्यक्ति के प्रति परिश्लास में इम कहावत वा प्रयोग होता है।

पाठा: गाडै पाडी बाघी।

पाडी री पेडो'र मरद री जवाम तो वासती हैं बोली।
गाडी का पहिंदा व मदें की जबान को बकती हुई ही अच्छी।
-व्यूप्त की वकत्वात करने बाल खातून। व्यक्ति को किसी के
द्वारा टोकने पर वह अपनी पुष्टि की मातिर इस कहावत
का सहारा सेता है।

पाठा : गाडी की पेडी अर आदमी की जीभ चालती ई खोखी ।

माही री पाचरी'र लुगाई री टाचरी कृत्योही है चोली।
मांडी का पाचरा व औरत का टाचरा ठीकना ही जच्छा।
पाचरी — लकड़ी के पहिंदी में चृहाकार पूठियों के घेरै
की रोक्षाम के लिए लकड़ी की वड़ी - वड़ी कीलें लगी
रहती हैं। माडी के निरतर चलते रहते से वे मंत्री कमार
बाहर निकल जाती हैं तब उन्हें ठोकने से वे अपनी जगह
पन करती हैं। बाहर निकलने वाली उन कीलों को पाचरा
पन के लिते हैं। बाहर निकलने वाली उन कीलों को पाचरा

ष्टाचरौ = सिर का पिछला हिस्सा।

-जिस तरह चलती गाडी में अडचा पैदा करने वाले पाचरे को बार-बार ठोक कर दुरस्त किया जाता है उसी प्रकार औरत के सिर पर जब-सब जूते क्षप्रते रहे तब ग्रहस्य की गाडी भी सुवाक रूप से चलती रहती है।

मार्ड लीक सी गाडी लीक । २५६६ गाडा लीक सी गाडी लीक । गार्ड —बडी गाडी । गार्ड — अपेरातचा छोटी गाडी । -बुवुर्ग किस राह पकते हैं युवह उसी का अनजाने ही अनुकरण करण करते हैं।

-जिस राह पर पुरखे आसानी से जीवन पर्यन्त चलते रहे

उस पर आने वाली पीढी को चलने में क्या कि ताई हो सकती है।

–बडे आदमियों की बताई राह पर चलना ही श्रेयस्कर है।

याडोल्या सुहार री कुण सी वाव ? २४६७ याडिये सुहार वा कीन सा गाव ? गाडोल्या सुहार = एक प्रमक्कड जाति, जिसके लिए एक

गाडाल्या लुहार = एक घुमक्कड जात, जिसक लिए एक ठौर गाव में बसकर रहना वर्जित है।

-जिस व्यक्ति का कोई अतापतान हो उमे लक्ष्य करके इस कहावत का प्रयोग होता है।

गाडी तो उलळच्यो के विशायकची सहाय करण्यो । २४६८ गाडी तो उलट गई कि विशायकची सहाय करना ।

-काम विगड जाने के बाद किसी से फरियाद करना व्यर्थ है।

-माम विगडने के पहिले सतर्कता अपिक्षत है , बाद म कुछ मही किया जा सकता।

मिलाइये --- स स . -४१, २४=१

गाउबाळ मे रहसी जकी राज रा घोडा पासी। २५६६ रजवाडे मे रहेगा सो राज्य के घोडे पायेगा।

-जो व्यक्ति किसी के प्रधीन या आधित रहता है उतनो स्वामी की वेगार करनी ही उडती है। -वडे व्यक्तियों की मनमानी से गरीव व्यक्ति बच नही

-वंड व्यक्ति का मनमाना स गराव व्यक्ति वच नह

-असहाय व्यक्ति साधन-सपन्न व्यक्ति का हुक्तम बजाता है । -भला सत्ताधारी के आदेश को कौन टाल सकता है ? पाठा - इण ठिकाणै रहसी सी रायळा घोडा पासी ।

भाता गाता ई कळावत हुवे। २६०० गाते गाते ही कलावत होता है:

-निरतर अभ्यास से ही किसी काम में पूर्णता हासिल होती है।

-निष्ठा व अभ्यास ही किसी काम की सफलता की सर्वो-परि क्सीटो है :

गादड्-पट्टो । २६०१ मिथार वाला पट्टा । सदर्भ - कथा : कुत्तों के डर से विवार गाव की बस्ती में आरे से डरते हैं एक बार एक सियार ने अपनी जमात इक्ट्री अगके कहा कि यह पास के गाव में दिन दहाड़े चलना चाहता है। इतनी बड़ी जमात के गामने वेचारे कुत्तों का भया जोर चलेगा। इस तरह डर कर जीन से तो परना अच्छा है। एक डरपोक सियार ने बीच ही में सका की. साप ठीक बहु रहे हैं। केकिन सा तरह हम्मत व निडरता तो आते-आत आयेगी। यदि कुत्तों ने पीछा किया तो...।

नेता बने सियार ने एक पुराने कागज का दुवडा बताने हुए तुरत जवाय दिया— मैंने इस का उपाय सोच किया है। तभी तुम सभी को इस तरह इक्ट्रा करने की तरकीव सोची। मैंने गांव का पुक्ता पट्टा करवा किया है। बोको, राजाओं वा पट्टे देखते ही बुत्ती वा भोकना एकदम बद होगा या नहीं?

वियारों की सारी जमात ने नेता का समर्थन किया कि तब तो डर जैसी कोई बात नहीं। डरूं की चीट गाव म चलना चाहिए। इस भाति के दबन समर्थन के की चीट गाव म चलना चाहिए। इस भाति के दबन समर्थन के मति नरे हुए सभी सिवार खडे रीव से गाव थे। और बढे । नेता नियार सब से मागे थे। और बढे । नेता नियार सब से मागे था। पर गाव मे भुमते ही कुची की सिवारों की एकता का पता चला छो सभी तरफ के सवन-पाय ही वे भोकते हुए उस नमात पर दूट पढे। नेता-नियार वादस गागे में भी सबने मागे था। साथियों ने उसे पट्टे वाली बात याद दिशाई। कहा—इन्हें अपना पट्टा सो बताओं। राजाओं बाला पट्टा सो बताओं। राजाओं बाला पट्टा सो बताओं। तब उस विसार ने और और और भावन के निया करते हुए जल वाद दिया— से नुक्हारे बान, विककुल अनपद हैं। पडना नहीं जातते, केवल सोडना आनते हैं। जान वचकर मागे, नहीं सो मोर जारों। मारे लों सो मारे हैं। जान वचकर मागे, नहीं सो मोरे जारों।

-काम दिशाह जाने के बाद अमुवाई करने नारी नेता इसी प्रकार की बहानवाजी करते हैं।

--मूर्लों के सामने ज्ञान की बात वरना व्यर्थ है। --गबार लोगों के सामने वोदिव तर्क बुछ भी माने नहीं रख रखता। गावड़ भारी पालयी, मेह वहुवयां हाल्सी। २६०२ सियार ने मारी पालयी मेह वरसने पर ही हिलेगा। सदर्भ नजसा एक वाराक सिवार तालांव के किनारे मिट्टी का चतुरार बना कर कार्ती में कट के मीमने लटना कर पूरा मेश बदल कर बढ़े रीव से उस पर जम गया। जो भी जानवर पानी पीने आता वह उसे डरा कर कहता — मैं इस जमल का राजा हूं। यह मेरा सिहासन है। मेरी स्मृति करने के बाद ही इस तालाब का पानी पी सकते हो।

यह बारुपयं नी वात कि यह नहें खूलार जानवर तक उसने चनमें भा गये। निवार की बताई हुई स्तुति करने के बाद ही वे उस तालाब का पानी पीते। हिन्तु एक लोमडी उसनी चालानी माम गई। तिलन्नु निवक्त, माला तथा बतले हुए वेश के उपरात भी बहु आसियत समक्त गई। पानी पीन के पहिले जनने करते हुए जान कर उसकी स्तुति की — बाहु क्या कहना है। सोने हफे बा यह चमकता हुआ सिहासन, गणे में मोतियों की वेश कोमती माला। कानों में पान-कुडल। इह-भगवान भी आपके सालने पानी मरते हैं।

क्षियार ने बलुबी उसे पानी पीने की इजाजत देरी। पर चालाव लोमडी प्यास बुकाने के बाद मन की बात रात नहीं कार ने कार माने की बात रोत नहीं सकी। कुछ दूरी पर जाकर वह कहते ज्यो—परे, डोवियों के सरताज, तु किसे चकमा दे रहा है। छि योदर मिट्टी का यह यदा चहुतरा। यदद के मारे नाक छटा जा रहा है। येदे मीगनी की यह माला। सेरे नकती देश में वियार का रूप नहीं छिए सकता।

यह कह कर लोमडी भागने लगी तो सियार मोध में दात किटिक्टाते हुए उसके पीछे बौडा। जब सियार बहुत ही बरीब आ गया तो जान बचाने के लिए लोमडी भट एवं कम्बे पेड पर चढ़ गया। सियार मुह लटका कर नीचे ही खड़ा रहा। पेड पर चढ़ना उसके बूने की बात नहीं थी। लोगडी ने कहा — सियार मामा, तुम क्य तक मेरा इतायर करोंगे। में यो महीने भर तक नीचे नहीं उतर पे बाते

तव सियार ने कहा-मुक्ते इसकी कोई चिंता नहीं।

मैं ती यहा जम गया सो जम गया । आसन मार कर भार महीने तक बैठा रहूंगा । बरसग्त के बाद ही उठूगा।

आसानी से उसके भासे में आने वाली वह लोगडी भी नहीं था। नामने एक्टक कारती हुई बोली—सिवार मामा, वह देखी तो, मृत्तों की फीज जैसा यह क्रिसवा फुल्ड आ रहा है ?

कुत्तों का नाम सुनते ही नियार तो पूछ दवाकर वहा से नी दो ग्यारह हुआ और लोमडी हसती - हसती पेड से नीचे उतर कर अपनी शह लगी।

-मूठा रुतम अधिक समय तक नहीं चलता। -लाबिर पोल सी खुनकर ही रहती है।

मावडं री खताबळ सू और घोड़ा ई वाई । २६०३ नियार भी जल्दवाजी से बेर घोडे हो पबते हैं। ~हिसी बाम में बाह्यन समय तो छगता हो है, सब बेबार जल्द्याजी से क्या फायटा।

-समय की प्रविध को लहरवाजी से छाथा नहीं जा सकती। -काम की प्रविध तो अपना वाजित समय छेवर ही रहती है। पाठा: शारह री अतावळ मुबार चैंगा कद पार्क?

भावकुँ री मारपोड़ी सिकार नाहर कब साथ ? २६०४ सिदार के मारे हुए सिकार को नाहर कब साता है ? -बडे काकि को नदके आदमी का एहसान नहीं लेना बाहिए। -स्वाभिमानी व्यक्ति स्वामें की स्वाक्त सममीता नहीं करता। -स्वामें के लिए अरने बादभी की कोड़ स्टोडना उचित नहीं।

गाद इंटी मीत आर्थ जणा गांव साम्ग्री मार्कः २६०५ विचार को मीत माती है गांवह गांव की ओर प्राग्तता है। - कुक्ते निचारों के जम्मजान वैरी होने हैं। देवने पर स्रोहत हो नहीं। इन कर में निचार गांव को तरफ मूह भी नहीं करते।

-जिस व्यक्ति की युद्धि भारत हो जाती है -- वह अपने में अधिक शक्तिशाली से भित्रता है।

- जब दुर्गेग होता है तो यनजले ही विनिष्ट धपनी ओर सीच छेता है।

गारहें रे मूर्ड ग्याव।

२६०६

सिवार के मृह से न्याय।
संदर्भ - कथा: एक मिंह तीन दिन से पिजरे में बद था।
भूत के मारे बेहान। यात्रा पर जाता हुआ एन वृद्ध बाह्यण
पान से गुजरा तो मिंह ने उसके सूद मिहोरे विधे। आपो
से आपू भरकर मुक्त करने वी नार-वार अनुनय पार्थना
की। बाह्यण ने हर वार दरते हुए साना नी— यदि बाहर
मिंकजते ही तुम मुके सा जाओं तो यह उनकार मेरे क्या
आब पड़े। मुके सल्ला का पेट मरने के लिए रोजी पर

सिंह ने हाव जोडते हुए नहा—भना, यह बात जैमे हो सक्ती है हैं आग मेरा उपकार करें और में आपको हानि पहुंचाऊ। ऐनी धाना से की मेरा मर जाना ही बह-हर है। हिंगक जरूर हूं, पर शुनक्त नहीं हूं। मैं मुक्त होते ही आपनों भी हमेबा के निए दुगों से मुक्त कर बूगा। मेरे पास मोहरों से मरे सात क्ला हैं।

निक्लाहू। भूष अधीव बहरी होती है। यदि तुम मुझे सागवे तो मेरे घरवाले तडफ-नडफ कर मर जायेंगे।

दया में लोभ बड़ा होता है। ब्राह्मण ने नापने होषों से पिजरा पोल दिया। पर मुक्त होने ही भूगे मिह नो लगा बबन नतई याद नहीं रहा। मयमुच भूग अभी य बहरी होती है। वह ब्राह्मण नो प्राने ने निल्ए भारा दो उत्तरी विग्यी वय पहाँ फिर भी विग्रितत स्वर में इनना तो बनके मूह से निनल ही पड़ा — बचन भूल कर मुक्त में सो लोगों वे या पहाँ में राजीये वो नुम सब-गढ़ नर मरी । यह मेरा बार है। भूगे व हाण ना वाल नभी भूल गही होता।

ब्राह्मण क बात्र से सिंह भी तिनक करा । बहुनै छगा मैं अपने बचन का तो पालन कर ही रहा हूं । मेरा पत्रा बड़ने ही तुफे बुचो से मुक्ति मिल जायेगी ।

क्षाह्मण ने नापने हुए स्वर में शहा --- तेनिन मीहरी हैं। भरे मात नजहा...!

'वे तो मेरे पास हैं और मेरे पास ही रहेंगे। मैंते तुम्हें देने के लिए कव कहा था।'

'यह तो गरामर अन्याय मी बात है।'

'तरी ऐसी ही इच्छा है तो तिसी ने न्याय करवा छें।' सिंह का इतना कहना हुआ कि उधर से एक स्थार

मुनरा। यह अब तक दुंगरा हुआ दोनों ना विवाद पुर-बार मुन रहा था। न्याय वरने नो बात मुनदे ही यह हिम्मत करके सामने आया। बोळा—आप दोनो की रजा-मदी हो तो इसका न्याय में कर द।

मिह को तो पूरा विश्वास था कि जगल के राजा की बात टालने का दुस्माहस सियार सपने में भी नहीं कर सकता। ब्राह्मण के पास तो दूसरा और चारा भी क्या था। सजबूरन उसे मानना पड़ा।

सब बुख जानने हुए भी तियार ने ब्राह्मण के मुह से सारों बात सुती। फिर कहने लगा—जगछ ने राजा का न्याय करने नी भेरी हो। विसास ही क्या ? पर यह बात मुभे एक दम भूठ छग रही है। मनुष्य से चानाक दुनिया मे दूमरा कोई प्राणी नहीं। उस तो जिंदा छोडना ही पाप है। मैं कैंदी मान हु हमारे महा पराक्मी राजा इम पिजरे में कभी केंद हो सकते हैं ? इनकी छाया भी मौतर पहुंचे तो यह पिजरा हुकड़े हुकड़े हो जायेगा।

तब भूसे मिह ने मुस्तराने की चेट्टा करते हुए कहा नहीं, नहीं, यह बात बिलबुल सही है। सचपुत्र में इय पिजरे में बद या ...।

सियार ने बीच में टोकते हुए कहा—मैं नहीं मानता। अपनी आपी से प्रत्यक्ष देने बिना में किसी भी बात पर यकी गहीं करता।

'तो लो मैं प्रत्यक्ष दिखा कर तुम्हें यकीन दिखाता हा'
यह कह कर सिंह किर नयक कर पिजरे से घुमा। और
सियार ने उससे भी प्रीयक कुनी से जिजन बद कर दिया।
सियार मुक्करावर कोण जान लगा ही छिट के साथ हतप्रभा सहणा ने भी पूछा--याग किये बिना नैसे जा रहे
हो ? मैं तो पहिछ में हो जानता था...!

मितार ने ठहाना मारते हुए कहा—च्या खाक जानते से । मनुष्य होकर इवना भी गही समके । नगम ठो हो गया। अपनी राह छमी। लोग के बचीमून इन तहह सा एत स्वार प्रेम अपनारी सिंह वर्गा प्रेम राधित तो वेगीत मारे जाओं । उपनार की बात राजी जनती मूल कर पुरहे मारते वाले कुतब्न राका नो तहफी जटफ कर मरत के लिए इस फिल्म में ही छोड़ को। अब में माहे जितने पूजे एटके, बाहर नहीं निकल सकते। अब तो मीत ने सिवाय इनके प्राणी को कोई मुस्ति नहीं विला बचता।

जान यचने की खुशी में ब्राह्मण जाने लगा तो तियार

ने नहा-- उहरी, अपने नेक राजा के बचनो का पालन में करूना । चलो मेरे साब, मोहरों से भरे कलशों की जगह बताता हूं। हम जानदरों के लिए उनका कुछ भी उपयोग नहीं। दिना उपयोग की चीज में भी सबसे वहा उपयोग तुम मनुष्यों ने सोज निकाला । पत्य है पुम्हारी बुद्धि। -उगकार के बत्के अपकार करने वाले कुनन्न शांकि को कभी भाषा नहीं करना चाहिए।

-लोम के वशीमूत दुट्ट व्यक्ति का भला नहीं करना चाहिए।

गावर्ड हाटा माटा मिडावणा । २६०७ सियार वाले परवर भिडाना । —जो व्यक्ति दूसरो के बीच क्लड़ करवाने की कुचेस्टा करे । —इसर को बात उधर और उधर की बात इधर करने काले

गाबी में घास कुच वार्त ? २६०८ मही पर पात नीन करे ? —सत्ता का सामना कीन करे ? —सत्ता का विगोध करने की किया में हिम्मत है ?

गामा केवे वू स्हारी कुरब राख, हू पारी राखस्यू । १६०६ वस्त्र कहते हैं कि तू मेरी प्रनिष्ठा रख, मैं तेरी रखूगा । --मेरी करबो को धाकर उनके रखने से दोनों पी प्रतिष्ठा निमनी है ।

-आपसी रख-रखावल की बात ।

-राजा को क्षति कौन पहुचाये ?

व्यक्ति पर कटाक्ष ।

ामा जम मुहाता, साणी मन मुहाती । २६१० कपडे अग मुहाते, साना मन मुहाता । हिक्को—क स - १२११

माभा फाटा गरीबी आई, जुती फाटी चाल गमाई । २६११ रुपडे फट्रे गरीबी आई, जुती पटे चाल गबाई । -मटे फपड़ों ने गरीबी प्रकट होनी है और फटे जुती से चाल विवट जाती है ! -मटे रुपड़ों से भी फटे जुती पहिनमा ज्यादा महा है ।

गामा फाटोडा मत जो, जात री इंदी हु। २५१२

फ्टे कपडे मत देख, जात की ईंदी हूं। -इँदा गौत्र के राजपूत क्लीनता में वहें माने जाते हैं। पर उस सदमें से हट कर भी इस कहावत के प्रयोग का इसी रूप में प्रचलन है।

-गरीबी के बावजद भी क्लीवता का अनुभव। -प्रतिष्ठित जीवन केवल आर्थिक स्थिति पर ही निर्भर नही

करता। -पटीचर हालत म भी कुतीनता या रईसी की बू। -पहिताने की वितरपत आदमी के गुगो की कह की जानी चाहिए।

गामी, टपरी घर रोटी, दुजी लायपाय खोटी। २६१३ रोटी, क्पडा और निवास, बाकी फफट सब बक्वास । -अनिवार्य आवश्यकताओं की पूर्ति ही प्रमुख समस्या है, बाकी सारी बातें गीण।

-जीवन की अ वदनकताओं को प्राप्त करना ही मनुष्य जीवन का सर्वोदरि समर्प है, दोप सारा मर्भ, ज्ञान - विज्ञान , पोथी - पन्ने. उन्देश व आदर्श दिखावा मात्र है।

गामी सपेत अर छोडी कसेत। 8888 कपडासभेद और घोडा समेत । ममेत = वमेत रग का घोडा शभ माना जाता है। - भारता सफेद अच्छा और घोडा भागत अच्छा । - अक्सर सफेद कपक्षों की प्रशसा के लिए इस बहाबत का प्रयोग होता है।

गाय अर शिया तौ देवै जठ ई सिपावै। 255% गाय और बन्या ती जहां भेजी विदा ही जाती हैं। -मा-याप के परे कत्या की अपनी कोई स्वतन इच्छा नहीं होती, वे जहां भी उसकी शादी नरें, वह चुपचाप वहां चरी जाती है। -अक्सर बन्धा की एडय करके इस कहावत का प्रयोग होता है।

गाय क्रिणरी गोली किणरी ? 2586 गाय विसर्वी गोला विसदा ?

-दिसी की गाय द्वारा किमी दूसरे के खेत में नुक्यान होते

पर जब खेत का मालिक गाय के मालिक को उलहना देता है तो वह विनम्रता पूर्वक कहता है कि गाय किसकी है और यह बदा भी किसका है। यानी गाय भी उनकी है और वह भी उनका ही है। फिर गरीव को उलहना देने की क्या जरूरत है।

-धनिष्ठ आरमीयना का प्रदर्शन करते हुए जो ब्यक्ति रिया-यत मागना चाहे तब वह इस कहावत का प्रयोग करता है। पाठा गाय ने गोला किण रा ?

गाय लक्ष दावें तौ पेट सारू। २६१७ गाय घास खाती है तो अपने पेट की सातिर। -अपनी स्वायं निद्धि म यदि विसी का मला हो जाय तो बात दुमरी है, अन्यथा सभी अपना मतलज गाठन क लिए ही सारा काम करते हैं।

-इस दुनिया में स्वार्थ के ग्रलावा कोई भी कार्य नहीं होता । गाय खड खाबे सी पेट रै झाटै।

बाय चारी बावरा वेट सारू खाबै, बणी रा दुध सार योडी ई लावें।

गाय गी घर गळवाणी ई लेगी। 2585 नाय नई और साथ में रस्सी भी ले नई। -बाने वाले व्यक्ति वे द्वारा दृहरी हानि हो तब : -अक्सर गहने या कपडे लत्ता को साथ लेकर घर से भाग जाने वाली औरत के लिए यह कहावत प्रयुक्त हाती है। मिलाइये - क स . 1=10

गाय घास स घरमेली कर सी जाव की ? 3577 गाय घास से दोस्ती करे तो साय क्या ? -जिस चीज या बात से स्वार्थ मिद्धि होती हो तो उसे छोडा नही जा सबता। -स्वार्यं व लिंहाज दोनो साथ-साथ नही चल सक्ते । पाठा : गाय सह सु प्रीत पाळ तौ साबै काई ? गाय घास सुभागेला वरें ती लावें वाई ?

याय जायों 🖹 मां जायो 🖡 2520 गाय से जन्मा या मा मे जन्मा। -गाय से जन्मा बैल भीर मा के पेट में जन्मा सगा भाई से दो ही वक्त पर साथ देते हैं। -दुल के दिनो को पार लगाने वाला या तो बैस या भाई।

माय जैंडा बाछ्डा । गाम जैसे यछिये । —मा जैसी सतान ।

-अवसर युगे मा को युरी सतान के लिए ही इसका प्रयोग होता है।

गाय दूर्यागडका मै पावै।

गाम दूह कर कुत्तों को पिलाना ।

-कुटिल या दुष्ट व्यक्तियों को अच्छी चीज देकर जमका अप-व्यय करना।

- किसी का ज्यादा हक छीन कर जब कोई व्यक्ति अनिध-कृत आदमी का मठा करे और वह बाद में उसे घोसा दे जाय तब।

-अपना ममक्त कर जिस ब्यक्ति का पालन-पोपण क्या जाय भीर वह बाद में उसी से कगड़ने लगे तब।

-जो नोई व्यक्ति अपात्र की भताई करें तब ।

पाठा गाय दूय गिडना ने राळे। गाय रो दूहि ने सूतरे ने पाने। गाय दुय'र गधा ने पाने।

गाम बूही में लीजे, बळम जोतर में लीजे। २६२३ - जामी की परल जान के द्वारा भीर कमेंठ व्यक्ति की परीक्षा कमें के द्वारा होनी चाहिए।

-जिसकी जैसी वाध्ति उपयोगिता हो उसकी वैसी ही परस्व अनिवार्य है।

गाय मीं बाद्यी, नींद आवे आद्यी। २६२४ न गाय न बच्दी, नींद आये अच्दी।

-जिम व्यक्ति की कोई पारिवास्ति या सामाजिक जिम्मेशरी न हो तो वह टाग पमार कर निश्चित सोता है।

न हाता वह टान प्यार कर जिल्ला सका है। -पत्नी और बच्चे न हो तो फिरनीद बान में क्या कसर ! -जिम व्यक्ति ने पास धन माया नी कुछ भी जोखिम न हो

उसे कोई विता नही रहती।

-फारड व्यक्ति के लिए।

माय में हळ जोत दी
गाय को हल जोत ^
—िवसी सीधे-सादे ००।
—िनहायत भोलो ७०
जाय तव ।

२६२१

२६२२

गाय न्याणें की, मू-गाय न्याणें की, बहू -- अच्छी गाय जानी हो अच्छी बहू लानी हो -- पूर्णतया देख भाल के

गाय ब्याये और साड नाय ब्याये और साड न्यूठी हमदर्शी दिखला -किमका दर्द और भी

गाय भार्य पिलाण । गाय पर जीन । -असगत व वेतुका का

गाय मारकणी'र की गाय मारके वाली धीर देखिये—क संग्येऽ४

वाय रा भेंस तळ अर गाय के भेग नीचे और -गाय के लाभ से भेंग लाभ से वाय का ~उबर से मान कर ६५

उबर पुशाना। -तमी की हालत में जो पाठा गाय रा भेंस है

गाय रें भेंस के लागे ? गाय के भेंस क्या लगत -जिन दो व्यक्तियों में

राजस्थानी कहावत कोश ~ २४४

सबध में पूछने पर इस कहाबत का प्रयोग होता है। गाय र मडा स लोसने सांड रो मडी भरणी। २६३२

गाय के मृह से छीनवर साड का मृह भरना। -गरीब का इक छोनकर किसी अमीर को सौंप देवा। -सरासर अन्याय की वात करना ।

पाय री दूप ताड हेर्र पीवें ती जाजें ताडी पीवें धर गाय रं गोरं ताड़ो पीर्व तो जाण दुघ पीर्व। गाय का दूध ताड़ के नीचे पीये तो लोग समभने हैं कि ताड़ी पी रहा है और गाय के पास ताड़ी पीये तो लोग समभते हैं कि दूध पं। रहा है।

-अपने-अपने स्थान की अपनी अपनी मर्यादा व समर्यादा होती है।

-जो व्यक्ति जिस सगति में रहता है लोग उसके बारे में बंसी ही राय बनाते हैं।

गाय साथै केरडी अर साई साथै सेलडी । 8638 गाय व साथ बद्दडा और साई व साथ सल। -बद्धडे बाली गाय अच्छी या नीमती नमभी जाती है उसी प्रकार सेल अर्थात भाले वाला साई पहचा हमा माना जाता है।

-जिस बस्तु के जुड़ ने से एक दूसरे की कीमत बड़े।

गाय हो नै रतन गिटगी। X 5 3 F गाय थी और रस्त निगल गई।

~यदि गाय भूल - चून से श्रन निगन जाय हो न उसका गरा बाटा जा सकता है और न उसका पेट पोड कर रत निवाला जा सक्ता है। नजर-अदाज करने या माफ घरने के अलावा कोई दूसरा चारा नहीं।

•ितियत सक्तम या शरीप व्यक्ति स अनवारे कोई गुनाह हो जाय तो परिचित लोग उम बचान की सातिर इम वहाबत के द्वारा सफाई देते हैं।

-रिसी कुलीन घर की लड़की नादानी से प्रथमध्य हो जाय त्र ।

गापा गीत री बांई गायणी, रांच्या धान री बांई शंयणी ?

गाये गीत का बया गाना, सीओ घान की बया पकाना ?

-एक ही बान को बार-बार दोहराना व्यर्थ है। -एक ही अनुभव को निरतर दोहराने से कोई मनत्य नहीं। -नोई बात नितनी ही अच्छी हो उस बार-बार मूनन पर अरचि हो जाती है। ~नवीनता ने महत्त्व की आर सरेत।

गाया-गाया स्याव ई निवर्ड । २६३७ गाये-गाय विवाह भी सपन्न हो जाता है। – शादी जैया बडा बाम भी जब गान - बजान मे सपूर्ण हा

जाता है ता दूसरे वायों के बारे में ता नहना ही बया ? -मन लगावर उत्साह स वाम वरन पर कैसा भी दूष्कर काम पूरा हा जाता है ।

गाया चारं सी गेवाटियी । २६३८ गार्ने बराय सो ही ग्वाला। - असा काम बैसा पद ।

-जैसा बाम बैसी प्रतिष्ठा । -अपन काम के अनुसार ही कोई व्यक्ति उसके पद का अधि-नारी बन्ता है।

गायां धूर्व गाय शी, सोच कर स्वारी । 3575 यांन यणी शी अपडें , बळवं कोठारी । स्याशी = एक विस्म वी डायन जिसके प्रति ऐसा लोक-विस्वास है कि वह गाव के सारे विलीवनी से मनगा उना कर अपने विलीवने म इकट्टा कर रेशी है। यदि गाया का द्रभ वछडे चुन जायेंगे तो पिर विरोवना ही कैंग हागा ? शीर विशीवना न होन पर वह मक्खन बैन पार करेगी इस-िए उसे वाय की सभी गाया - भेनिया के क्यन की चिना

-सामना अन्धिकृत चिता गरने बाले व्यक्तियो पर व्यव । −द्रमशे च द्वारा तिमी वा भण होने पर जो व्यक्ति सन ही मन जो उसके लिए।

गाया सौ उद्धरमी ने बोटा लारें छोडगी। ₹₹¥0 गायें तो चली गई और पाटे पीछे छोड़ गई। -मिन्ही नागजद पुराम की बीराद एउदम बिगड जावे सब उन्हें मबोधित बरते हुए इस बहायन का प्रयाग हाता है। -नयी वीडी के प्रति यूदै-बडेगों की विनृष्णा मरी धारणा।

लगी रहती है।

गाया तौ धणिया री है. गुवाळिया र हाथ मे तौ गेडियौ। गायें तो मालिको की है, खाले के हाथ मे तो केवल डण्डा । -- बड़े आदमियों के नौकर जब उनकी सवित्त व त की व्यक्ति पर मुठी हेकडी का प्रदर्शन करें तब उनके प्रति कटाक्ष के रूप म यह कहावत प्रयुक्त होती है कि भैय्या यह मिलकियस तो है जिनकी है, तुक्या वेकार रीव गाठ रहा है ? अपनी अकिचन पगार के घलावा इस सपत्ति म तेरा कोई अधि-मार नहीं , इस बात को भलने में काम नहीं चलेगा।

गाया, भाया, बामणा भाग्या ई परवाण। २६४२ गाय , भाई व ब्राह्मणों से भागना ही श्रेयस्कर है। -गाय, भाई व ब्राह्मणो का सामना न करके उनसे दूर भागना ਜ਼ੀ ਲਾਮ ਸ਼ਬ है। -उक्त सीना में लड़ना अस्यधिक घातक व लज्जास्पद है।

गाया में कुण गियों के चुबी ती मार विलावणी करी। गायों स कीन गया कि चौंघा, तब मार विलोबना औधा। -अयोग्य व कटिल व्यक्ति पर काम की जिम्मेवारी सीपने का परिणाम निश्चित रूप स घातक ही होता है। मिलाइये - क स. १०६६

गाया है माग री बरसे। 2588 गायों के भाग्य से बरमता है। -असहाय क सरक्षण का भार भगवान पर है। -छन क्पट रहित गुगे जानवरों के निए ही मेह बरसता है।

गारक विना विस कोनी उतर । 258% सपेरे जिना थिप नही उतर सकता। को काम अत्यधिक कुशल व्यक्ति वे विना पार न हो । -मुखिया के बिना ऋगडा नहीं मिट सकता।

गार-माटी रा बासण कूट्या सरसी । 2.84 गार मिट्टी के बरतन तो फूटेंगे ही। -गार मिट्टी के समान क्षण अगुर देह का विनाश अवस्य -म्मावी है। -शरीर नाशवान है, वह एक दिन सो मिटेगा ही । 3880

गारे में पग, गिदरा मार्थ बंठवा दे।

कीचड में पाव, गहें पर वैठने दें। -मपनी औकात से परे बड़ी आकाशा रखने वाले व्यक्ति के लिए।

-अयोग्य व्यक्ति की महत्त्वानाक्षा पर कटाक्ष ।

गाळ कर गाजर तौ खावण री इज व्हे । २६४५ गाली व गाजर तो खाने के लिए ही होती है। -गाली सन कर कोध न करने की सीख। -- माली सुन कर जिस व्यक्ति को झोध न ग्राये तो वह इस

चक्ति के दारा अपने मन को समक्राता है। गाळ देव गाळ खावणी । 3835 गाली दकर गाली सुनना । -जैसा कहना वैसा सुनना । -अपखब्द कहने वाले को वापस अपशब्द ही सनने पडते

å ı -जो जैसा व्यवहार करेगा, वैसा व्यवहार पायेगा।

गाळ थाप रे काई आतरी। 2620 गाल यपाड के बीच क्या दुरी। -जिम बात की संचाई का नतीजा निकालमा बहुत ही आसान हो। -बिस तथ्य की अमन्त्रियत जानना दर नहीं हो। -प्रत्यक्ष बात के प्रमाण की क्या आवश्यकता, सभी सचाई सामने था जाती है। पाठा गाल बाप आतरी कितरीक !

वाल बजाया मोटा कोनी बार्ज १ २६५१ गाळ बजाने स बडे नहीं बहलाते । -फालत की ढीय भारने से कोई बढ़ा नहीं कहलाता। -बडी वालें बनाने से कोई वडा नहीं बन सकता।

गाळ री पाणी भगरे भी चर्द । 2882 तलहटी का पानी पहाड पर नहीं चंदता । -पहाड से दली हुई हुर बस्तु चाहे पानी हो चाहे जड़ी बुटी, नीचे की तलहटी उसे हमेशा ग्रहण ही ग्रहण करती है पर बदले में वापस कुछ दे नहीं पाती। -देने वाला हमेशा देता ही है और प्रहण करने वाला हमेशा ग्रहण ही करता है। --इसी लघुता के माव-स्वरूप कत्या पक्ष बाले बर पक्ष बालो की कोई चीज ग्रहण नहीं करते।

गाल वाळी जीते, माल वाळी हारे । २६५३ गाल वाला जीते माल वाला हारे ।

-चिल्लाने वाला जीतता है और माल वाला बैठा रहता है।
-प्रचार के बिना अच्छा माल भी घरा का घरा रह जाता है
धीर प्रचार करने से हलका माल भी तरत विक जाता है।

गालां से घोडा बोडें। २६५४ गाला से घोडे दौडते हैं। ⊷घपती आर्थिक स्थिति का भ्रामक गुमान रखने वाले व्यक्ति

के लिए। -- जिस ब्यक्तिको अपनी आमद खर्चका ध्यान न हो।

गाळिया सू किसा पूमडा व्हुँ ? २६५५ गालियों से कीन से फीडे होते हैं ? नास्त्री को चरवाय सनने से क्या धारीरिक असि होती है ?

-गाली को चुपवाप सुनने से क्या शारीरिक क्षति होती है ?
-गाली सुनकर किसी प्रकार का प्रतिकार न करने के लिए
सील 1

पावण बाळी जीन अर नाचण बाळा पग सवळा नीं रेंबे। गाने वाली जीभ व नाचने वाले पाव अचचल नही रहते। --अपनी कला का प्रदर्शन किये विना कलाकार वो शासि मही मिलती।

-जिसका जैसा स्वभाव होता है वह प्रकट होकर ही रहता है। कसमसाता रहता है।

गावणी अर रोवणी कुण नीं जाणे ? २६५७ गाना और रोना नीन नहीं जानता ?

-मनुष्य माम जो कानों से सुनता हैं और आखों में देयता है वह गाना व रोना भी जानता है।

पाठा : गायणी को आबे नी, गावणे री भाई ती आबे।

गावत!-गावता ई हुम व्हें। २६५८ गाने-गाते ही डोम होना है। -गाते-गाने ही गायक होता है। -अम्यास से बढ कर कोई दूसरा गुरु नही।

गावं तो सीठणा बर लडं तौ गाळ। २६४६ गाये तो सीठने और लडे तो गाली।

सीठणा = समे-समिवयो को मीता में गायी जाने वाली गालिया।

-जो ब्यक्ति अपने मुह से अपसब्द के प्रलावा बुछ भी नहीं बोलना जाने ! -जिस ब्यक्ति में सच्चाई नाम वी बोई बीज ही न हो।

वाहक छर मीत री काई बेरी ? २६६० ग्राहक और मीत का क्या पता ?

-प्राहक और मौत कब आ धमके, इसका कुछ पता नहीं । पाठा: गाडक धर मौत रो कार्ड ठिकाणी, क्द आ ज्याय ?

मांगडतां ऊट पिलाणीजं । २६६१ चिल्लाते ऊटो पर ही जीन क्सी जाती हैं । वेदिये—क स १४३

गाभी बोळ हालें के मोह री मारी । २६६२ गगा दिसायर चलेगी कि प्रेम की मारी।

गोळ == अकाल के समय अपना गाथ छोडकर मवेशियो की स्नातिर आस-पास के सरसब्द इलाके म जान के लिए गोळ शब्द का प्रयोग होता है।

-विना मतलव नेवल प्रेम की खातिर माथ निमान वाले व्यक्ति के लिए।

पाठा गांगी गोळ हाल के वायड ती कोनी, अमकल शे खातर हाल।

थानी गोळ हालै, नी तौ कोनी पण ईमकै री मारी हालू।

गामली कोई रोवण में रोईज धर में कोई गीता गाईज । 'यागली'न कोई रोने के काम की और न गीतो म गान के भाम जी।

गागरी --- जापाड या सावन मास म दक्षिण व परिचम के बीच चरने वाली हवा जो वर्षा को रोपती है।

∸उस व्यक्ति ने लिए जिसको न नुद्ध बदनामी हो और न नुद्ध प्रनिष्ठा हो। -निहायत निवम्मे द्वादमी के लिए।

माठ शी गमाव नों लोगा साथ जाव । २६६४ न तो गाठ वा गवाऊ न दसरो के साथ जाऊ ।

न ता गाठ वा गवाऊ न दूसरा क साथ जाऊ।
-जिस व्यक्ति की सगति से हानि उठानी पडे उसना साथ ही क्यो करना।

-जो ब्यक्ति तनिक भी खतरे वा काम न करे।

गांठ रो जाय अर लोक हसाई।

गाठ का पाम और जग का खिलवाड ।
-घर का पैसा क्ष्में हो और उलटे लोग हसे— ऐसा काम क्यो करना चाहिए।

-जो व्यक्ति घर का पैसा खर्च करने के बाद भी खिखवाड का लक्ष्य बने उसकी सीख के लिए यह कहाबत प्रयुक्त होती है।

गाठ री भरम वयू गमावणी?

गाठ ना अम नशे गवाना ?

जब तक दुनिया में अम बना रहे, तब तक सब खुचार रूप से बलता है, किस्तु अम मिटले ही बदम-बदम पर किटना द्वारा प्राप्त है। इस बिल अपनी गाठ का अम किस स्मा किस मही होना चाहिए।

-अपनी अ'थिक स्थिति की असलियत कभी किसी को पता

गांठाती घुळी पण घुळी। गाठें तो खूब ही घूली।

-जो काम अध्यधिक वैचीदा हो जाय तब । -परस्पर बेहद तनाव उत्पन्न हो जाय तब ।

माड भरे बर सराय मे डेरा । २६६८ गाड भरे बीर सराय मे डेरा । --दस्त या मस्से वी बहुतायत और सराय में पढाव वी इच्छा । --मर्चया नावाविल व्यक्ति की महती बाकावा पर कटावा ।

गाष्ट तर्प जर सूत कर्त । २६६६ गाष्ट तपने पर ही सूत की कताई होती है। -अथक मेहनत करन से ही कोई काम सफल होता है। जी तोड परिश्रम के विना कोई भी कार्य सपन्न नहीं होता।

बाड फाटती गोगी पूर्ज । २६७० गाड फटने पर नाग पूजा करता है ।

-डर के मारे जब कोई व्यक्ति दुष्ट व्यक्ति की खुशामद करे। -बड़े व्यक्तियों की बदना का एक मात्र आधार बर ही होता है, जो 'आदर' का आतरिक स्वरूप है।

है, जो 'बादर' का जातरिक स्वरूप है।
-डर न हो तो न छोग भगवान की पूजा करें और सता-घारियों की चादुकारी।

पाठा: गाड फाट जद सीरणी वाटै। गाड फाटती गोगी धोकी।

२६६५

3335

२६३७

गाड फाटता गोठ देवां। २६७१ गाड फटने पर गोठ देता है। -कर के मारे गोठ देता। -केवल स्वार्ण सिद्धि के लिए जो व्यक्ति सर्च करे।

याड बर्ळ के आवत ई अंडो है।
याड जल रही है या धादत ही ऐसी है।
—वी व्यक्ति ईप्यों की खान म जले उसके प्रति कटाधा।
—विश्वी की भी बढ़ती से जो व्यक्ति कुछ होने के बनाय
केवल डाह की आब पे जर्के।

वाड मे कीडो । २६७३ गाड मे कीडा । —जो चवल व्यक्ति कही एक ठौर टिक कर नहीं बैठ सकता ।

- बो व्यक्ति कुछ न कुछ शरारत करता रहे।

गाड मे ती मुई को तों अर कागला ने नियता देखें। २५७४ गाड मे तो गु भी नहीं और कीयों को म्योता दे। --जो व्यक्ति अपनी हैसियत के परे कोई काम करता चाहे।

—जो अक्षम व्यक्ति वह बड़े वागो की दींग मारे तब ! याड रो गड अर पळता रो लेगावत । २६७४ याड वा पोड और राडीम को वोहरा।

-बैठक का फोडा और पडौसी बोहरा कभी चैन की सास नहीं छेने देने।

गाव सनै आय खोळा टाकणा । -उपरोक्त इन दोनो बातो से वढ कर कोई दूसरा दुखदाई २६⊏१ शाय के पास आकर पायचे टाकना । नहीं। -औंघा काम करने वाले व्यक्ति के लिए । गाइ निळचा गुमास्ता ग्रर चोटू निळचा सेठ । २६७६ -सिर-फिरे ब्यक्ति के प्रति कटाक्ष । गाडू मिला युमाइता और चुगद मिला सेठ। -जब एक एक से बढ़ कर खराब स्वभाव वाले व्यक्तियी गाव गयी आवं - सूत्यी जागं ? २६६२ गाव गया ग्राय-सोता जगे ? का परस्पर मेल हो। -ऐसा दुर्वोग घटित होने पर फिर सर्वनाय में कोई सदेह -गाव गया हुआ व्यक्ति कव आना है और सीता हुया कव उठता है, इसका कुछ पता नहीं चलता। नहीं। -विना अते पते की वात के लिए। गाधी-गाधी री बैरी। २६७७ पाठा मावतर गियो कद मार्थ, सूती कद जागै? गाधी गाबी का बैरी। -समान क्यवसाधियों से ईच्छी होना स्वामाविक है। गाव गाव खेजडी अर गाव-गाव गोगी। २६५३ -हप-पेशेवर व्यक्तियो की स्वभावगत डाह । गाव-गाव के नहा और गाव-गाव नागरेख । -जो बीज सर्वत्र बहुनायत से मिल जानी हो। गाव करे अयु गिवार करें। २१७५ -बड़े ब्यक्तियों की भी कभी नहीं और उन्हें पूजने बालों की गाव वरे ज्या गवार करे। भी वसी नही। -समाज के अनुसार ही व्यक्ति को आचरण वरने के लिए -सिद्ध और साधक के प्रति कटाक्ष । मजवर होना पडता है। -किसी भी गवार में इतनी अवल तो होती है कि वह दूसरी गांव गिर्ण मीं मेले में अर गेली गिर्ण मीं गांव में । २६५४ गाव मान नहीं पगलें को और पगला माने नहीं गाव को। की देखा-देखी काम करे। -गवार ध्वति गाव से टलकर आधरण नहीं कर सकता। -जब कोई दो व्यक्ति एक दूसरे की परवाह न करें। -तथाकथित नता के प्रति व्यय जो न लोगों की परवाह करें -क्रीतियों के प्रचलन वा औचित्य। और न लोग उसकी परवाह करें। गाव कसोदी। 3075 -अपनी धून में सोया रहने वाले के प्रति। गाव कमौटी है। -जिस व्यक्ति को समाज अध्द्वी तरह समक्र न सके। - दिसी भी व्यक्ति के आधरण की क्सीटी बाव की नजरे ही हमा करती हैं। गाव गेल देववाडी सगळे हुवै । २६८४ -विसी भी व्यक्ति के बारे में जो गाव की राय है - वही गाव होता है वहा चमारवाडा होता ही है। सही राय है। -बहा याब होता है वहा यदगी होती है। -हर गाव में भने-पुरे व्यक्ति बमते हैं। गांव कोटवाळी मते ई सिखावे । २६८० पाठा गाव जर्ड बेहबाडी । -जिम्मेदारी भान पर अपने - आव नाम मे दलता हासिल गाव हुवै जठै देदवाडो ई हवै। होती रहती है। -सामाजिक अनुभव से वडा कोई शास्त्र नहीं ! गावडिया गांव मे इरहियो ई रुख । २६⊏६ पाटा : काम कोटवाळी आपै ई सिसावै । छोटे गाव मे एरड ही गाछ। बाम ई गर छै। मिलारवे--- क. सं. १७८४

गावड़िया गांव मे ढोलण ई बूजी। छोटे गाव मे ढोलन ही माई। देखिये—क स. १७८४

गावडियो गिवार नी जोर्ज वार तिवार । २६८६ गाव का गवार न जाने वार त्योहार । -वेदाकर व्यक्ति के प्रति कराक्ष ।

-जिस व्यक्ति में शालीन व मुसस्क्रम व्यवहार की एकदम कभी हो।

–गाद बालो के प्रति शहर वालो की उपेक्षा ।

माच जेंडी मिळिया। २६८६ माच जेंसी बलिया। - जेंसी समता बेंसा प्रदर्शन।

-जैमी हैसियत वैमा ठाट । गाव जैंडी बीवाळी ।

गाव जैसी दिवाली। देखिये—उपरोक्त।

मान ती बस्पी ई कीनी अर अत्याव पँकी । २६८१ गान तो नता हो नहीं और मन्याय पहिले । —सत्ता तो हाय में आई ही नहीं और पहिले अत्याचार । —जिस बात का प्रारम ही गलत हो ।

गांच तो बस्यों है कोर्नों, मालजादों रा माना ती बार घटना । गांव तो बमा ही नहीं , हरामकोरों के पका जा बमकें। जब मिनी जच्छाई के पहिले छुराई का आगमन हो। —किसी आयोजन ने पहिले जो ज्यक्ति उसम मनाना गुरू कर दें तब।

पाठा : गाव ती बस्यी ई कोनी, चोर पैला ई आयथ्या । गाव बस्यौ ई कोनीं , मगता पैली ई आयथ्या ।

गांव धारों , नांव म्हारी । २६६६ ग्राव तेरा, नाम मेरा । - नुष्ठ भी काम विये बिना उसका श्रेय लेने वाले व्यक्ति पर कटाझ । -कोई निल्ला व्यक्ति काम करने वाले से प्रमुख स्थान

२६८७ ग्रहण करना चाहे तब।

भोव घणी री भी परणं, गतराही गाती मारं। १६६४ ठाजुर की बेटी ब्याहे, हिल्बा बढ़ा लगारे।
-अनिधक्त ब्यक्ति जब ब्यमं की पत्तायती करे तव।
-जित किसी नम में जो ब्यक्ति स्वामका अपनी टाग अहामे।
पाठा बाजिया री खोरी परणं, गतराही गाती मारं।

याब बळधा री सबूरी पण पेट बळघां री सबूरी मीं थहै। गाव जलने की सब्र पर पेट अलने की सब्र नहीं होती। --माब जलने की अधि केनी जा सकती है पर मरे लड़के का सरमा नहीं मेला जा सकता। --देश व समाञ की कीवी भी बड़ी हानि नजरअवाज की जा सकती है पर अपनी वैपत्तिक हानि सहन कहा होती है?

मांब बळे घर बृश तिवारी मार्ग । १६६६ पाव जले और डोग स्वोहारी मार्ग ।

-अपने खुद वैयक्तिक स्वार्थ के नामने जो व्यक्ति दूभरा के भारी नुक्यान की बुध भी परवाह न करे ।

-मुक्ते जो अपने जो की पडी चौर तुम अपनी ही मा रहे हो ।

-हुएरों की वर्जांदी के बीच जो व्यक्ति अपने स्वार्थ का दावा करे ।

पाठा गाव जी उद्धाळें अर इस तिवारी मार्ग ।

शाव बसायों बाणियं पार पर्व जब जाणियं । २६६७
शाव बसाया बितये ते, पार पर्व तब जाते ।

-पुरान जमाने म खूट एसीट, चोरी व मनवा फनाव की
सारी विमनेवारी ठाकुर वर्ग होनी थी। अल्म सत्यों स लैंस
ठाकुर वाव वी रखा करता था। इस कारण बितये क् कथाये गाव में यह सुरक्षा सभव नहीं थी। पर धाजकल पूजीपनियों द्वारा वालये अनको शहर दूसरे शहरों की बिन-म्यत ज्यादा जच्छे व जानाद हैं। शाब्दिक अर्थ में अब इस बहानत का कोई मान नहीं। पर भाशिक अर्थ में इसना अब भी महस्व है।

-अयोग्य ब्यक्ति द्वारा नाम की सुरुपात तो जोश-एररोग के साथ हो जाती है पर बद कभी मपप नहीं हाता।

~जब नोई अक्षम व्यक्ति किसी बढ़े नाम की जिम्मेवारी

2550

लेना चाहे तब ।

गांव बिगाइची गोरी, मरद विगाडचा छोरी। 3335 गाव विगाडा ग्वाला ने, मद विगाडे बाला ने । -चरवारे अपने पदाआ के द्वारा गाय की फमल की बिगाडते हैं और लड़िक्या अपनी चोर चाकपिन करके युवको को बिगाइती हैं । कुछ कहावतें केवल तुक वदी के मिलान की खातिर जोडनी पडती हैं। यह कहावत भी वैसी है। पाठा गाव विगाडधी गोरी, ब्याव विगाडधी मेह ।

गांव विचाळ बेरी, कोई कवें कड़ी जर कोई कवें सेवी। गाव के बीच कुआ , कोई बसाये ज्यादा गहरा श्रीर कोई वताये कम गहरा।

-एक ही बात पर लोगों के विभिन्न मत हो तब। -लोग तो चाहे जैसी अपनी राय बना छेने हैं, उसकी परवाह नहीं करती चःहिए।

-लोगो की सामलयाली का पुरुता ब्राधार नहीं होता।

गाव मे गावा जाय काना बटीडा थाय । २७०० गाव म गाडिया चलें, काना म ककेंत्र पीडा हो। - स्वामता की नजाकत के प्रति «यग ।

-जो ब्यक्ति अकारण परेशानिया ना व्यर्थ हवाला देता रहे।

गाव मे घर कोनीं, रोही मे खेत कोनीं, नाव किरोडी मस्ल । गाव म घर नहीं, जगल म लेत नहीं और नाम करोडी मल्य ।

-अपनी हैसियत को लेकर जो व्यक्ति खामखा की दीग मारे।

-साम के विपरीत रूभण ।

देखिये -- क ≡ ६००

यां में पड़यी मजाड़ी, के बरेगी साम्ही तारी : २ ३०२ गाव म महामारी का जोर क्या करेगा तारा धीर।

-गुरु या गुक्र नगत्र के अस्तवास से उदयकाल तक का समय अ"राभ माना जाता है। इस कहाबत म 'साम्ही तारी' का यही मर्प है।

--जब सारे गाव म महामारी फीत गई तो यह अशुम तारा और बया नुक्सान बरेगा ?

-सकट के समय शुभ अशुभ शकुनो की परवाह न करके उसके निवारण की जिता करना ही श्रयस्कर है।

गाव रा खाड-खधेडा, गाव री आधी ई जाणं। गाव के गड़े पाखर गाव का अधा भी जानता है। -मान की भली बूरी वातें मान के नादान व्यक्ति से भी

छिपी नही रहती। -रात दिन का नियमित सपक ही जानवारी का मुख्य बाधार होता है--जो एक अधे व्यक्ति को भी सहज प्राप्त हो जाता है।

शव रा छाणा ई मारै। 3008 वाव के कड़े भी मारते हैं।

-पाटे या गोवर करन वाले जानवर तो अपने सीगा स किसी का मारे तो इस म काई आक्वर्य की बात नहीं । पर उनके सुम हए कडे भी बैसा जोर दिलायें तो अवस्य झनहोती बात है। पर अपने याब की सीमा म सुला-कड़ा भी तैथे स्ताये विना नही रहता।

-अपने निवास के जोर पर विल्ली भी धेर हो जाती है।

गाव रा छोरा गाव मे इंरमसी । 2002 गाव के छोकरे गाव म ही से देग !

-भला बुरा जैसा भी काम है -- गाच के छडवे सो गाव म ही करेंगे।

-कभी किसी गाव के निवासी से जाने-अनुजान कोई भूल हो जाय तो उसके हिमायती सपाई देने के लिए इम कहा-वन का प्रयोग करत हैं।

गाव दी गत लेडा देवै। २७०६ गाव का ब्यौरा गाव की बसावट देती है।

-विसी गाव या व्यक्ति की हैसियत का अनुमान उसके वाता-बरण स हो जाता है।

-कीन ध्यति सेसा है, पहली नजर म ही अमना पना लग जाता है।

याय री गधी ई को चुन्हें नों। 2005 गाव की गधी भी नहीं पुछती। -गये गुजरे व्यक्ति पर बटाक्ष ।

-- ग्रिंग्चन व्यक्ति की कौन परवाह करता है

माब री द्विव गोरबं झर घर पी द्विव बारणं। २७०० गाव की द्विव चौत से धौर घर की छवि बाहर से। -गाव की स्पिति का चौक से पठा नग जाता है और घर की स्थिति का पता बाहर से ही देखने पर हो जाता है।

साथ री छोरी, गांव में इंसीरी । २७०६ गार की वाला, गांव में राजी । --बदला हुआ वातावरण हर किसी को अटपटा लगता है। --हर व्यक्ति अपने हाल में मस्त रहता है।

गाव रीत सौ ई गवाडो रीत । २७१० गाव का रिवाज वही घर का रिवाज । --ममाज के नियम कायदों से हो घर चनता है। --घर के रीति-रीवाज समाज से हट कर नही होने।

गांव रो नेपें बाडा बतायें।

गांव की फ़तल बाडे बता देते हैं।

—बाडा में पड़ी भाम व बरी के डेरो से गांव वी फ़मल का
अवाज तहन ही हो सन्ना है।

—गांव की आर्थिक स्थित वा पता बाहर से एक ही मजर

- मात का आपका स्थित का पता वाहर के एक हा नवर में हो जाता है। - जो ब्यक्ति अपनी हैसियत का ज्यादा दिखावा करेतव सामने बाला ब्यक्ति इन कहावन को प्रवीम करता है।

ताव भो नेठ बाता वेखें। २७१२ गाव की साथी बादे भरते हैं। —हर व्यक्ति घरनी नित्र मंडली से पहिचाना जाता है। —व्यक्ति के आवरण से उसके स्थानव का पना छनता है। पाठा गाव भी साल बाडा देवें।

साथ रें गोरवें गब्रू पक्तवें। २७१३ गाव के पास ही पहू पक्ताना। --जो काम आसानी से हा बाय। --जो ब्यक्ति हर काम को सहज ही बिना बॉक्सर्ड के पूरा कर रेता ही उसकी दशता को सबीधन करने के लिए इस बहादत का प्रयोग होता है। गाव र दाता भीं चढणी । २७१४ गाव क दातो पर नही चढना । —ऐसा कोई कार्य नही करना जिस में गाव वालों को निदा नरने का मौका मिले ।

न रने का मौका मिले। -निदनीय कार्य न करने के लिए सीख।

गाव रे भड़े किसी यरणी लागे।

गाव रे मुडे किसी घरणी सागें। २७१४ गाव के मुह पर कौन-मा गरणा लगता है। गरणों == पानी छानने का वपडा।

- गरण शब्द का यहा विशेष रूप म प्रयोग हुआ है। गरणे के अभाव म लोग बिना छानी हुई बात करते रहते हैं। अर्थात विना सोचे समक्ते।

- लोगो की जवान पर नियत्रण नही रखा जा सक्ता।

गाव र सहार हठ बाब कोई से बाबता बंद, कोई घकराळ बताव । २०१६ गाव के सहारे हरू जोते, किसी से बोने समय बैर तो काई खुताई को कम गहरी बतायें।

चुताइ का कम गहराबताय । −नोगो को तो केवल टीका-टिप्पणी करने का मौका या

बहाना भर चाहिए । -कोई चाह न चाहे छोग तो प्रपनी राय ठोक ही देने हैं।

२७१७

वाव दी घोषीचवण ई गमायी । गाव का गोषीचदन भी पवाया ।

-निरर्धक ही मारे गाव का घाटे में डाला। -वेनार गाव की प्रतिष्ठा गवाई।

गांव री छोरी घर बारली बींद । २०१६ गांव मा छानरा और बाहर मा दूलहा । -ठेट बचपन स जांत-रिह्मान होन के कारण गांव के दूलहें मी जी बहा में लोग छोकरा कहकर संबोधित मगते हैं। पर बाहर के गांधारण व्यक्ति मा भी दूलहें मी तरह मम्मान

-अपन गाव मं क्सिी की प्रतिष्ठा था कड़ नहीं होती।

भाव रो ठाकर केरडी भार दो , पण ग्हे बयू फेवा । २०१६ याव के ठाकुर ने विद्यागार दो , पर हम क्यो कहें ? —किसी बात का भेद प्रकट करके भी भेद न प्रकट करन का

करत है।

प्रदर्शन करना। - द्विपान का दिखादा करते हुण किसी का गुप्त मेद स्पष्ट प्रकट कर दना।

पाठा मुण कैती के बीद नै मिरकी आवै।

गांव रो नाव खारों तो मोठो काई ? र७२० गांव का नाम खारों तो मोठा नया ? खारों — हिंदो म हसवा अर्थ करें तो 'कड्बां होना है। राजस्थान के खारे व खारिया नाम से कई गांव है। — जिल्ला गांव के सारे निवाभी बरजवान, उहु व दुष्ट हो उसके रिए ?

गाव री मूडी कुण परुई ? २७२१ गाव का मूझ कौन परुडे ? --कोग किसी के बारेम कुछ भी कहे तो उस रोक कौन सकता है।

-िश्सी कं बारे म कुछ भी मत प्रकट करने के लिए सीय स्वतंत्र हैं।

गाव रो सींद ने बारली टाबर। २०२२ गाव का दूरहा और बाहर ना छोकरा। —गाव के दूरहे और बाहर के छोकरे की कड़ एक जैंटी होती है।

देशिये - कस २७१=

गाव लार गिंडक लायें। २७२३ गाव होना है वहा फुल भी हाते हैं। -हर गाव म बदमादा या लग्गट होत है। -ऐसा कोई गाव नहीं जहां भक्ते चुरे मभी प्रकार के आदमी म रहत हा। पाठा गाव कार गिंडक इहवे।

गाव बाळा कूटें ती काईता कनें आवे पण माईत कूटें ती कठें जावें? २०२४ गाव वाने पीटें तो मा बाप के पास जाये पर मा बाप पीटे तो कहा जायें?

-बाहर के दुश्मना का सामना क्रन के लिए किसी भी व्यक्ति के लिए घर वाला का सहयोग अपेक्षित है पर जब घर वाले ही दुश्मन हो जायें तो वह किस के सहयोग की अपेशा करे ?

--वव डाकू लूट खसोट करें तो राज्य के पास फरियाद की बा सकती है पर जब राज्य ही सूट ससीट क्रिये सम्मे जाय तो फिर बचाव का कीई रास्ता नहीं।

गाव वहैं जठँ उसरडी ई वहै । २००४ गाव हाना है वहा पूरा भी होता है । —गाव म अच्छे बुरे व गदे सुबरे सभी प्रकार के लोग रहतें हैं। किसी का बावरण कैंगा घोर किसी का कैसा । —कोई भी गाव दुराचार स क्या हुआ नहीं हाता । मिलाइय∽क ≡ र्देंट्र

## गि - गी

शिषाभौर साता गुण पानी अर टार्बारिया फळ लासी।
यणभौर माता गुण पानेबी और बच्चे फल लायेंग।
फळ—मेहू के आट को मुख के पानी में भिषाने के बाद छोड़े
गल के आकार स्वरूप ट्रकड़े पानी में उबाल कर गणभौर माता को नदाया जाता है उन्ह फळ महते हैं। बढान कें उपरांत को के बच्च कर उत्पाह से खोते हैं।

निष्णगैरधा ई योडा मी बीड ती कब बीडसी? २७२७ पण्णीर पर ही पावे न्हीं दी हेंगे ता कब दीडेंग? - -वक पर वीई चीव काम न आये तो यह किस नाम की? -वक पर वाई चीव काम न आये तो यह किस नाम की? -वक पर वाई जीव आदमी का सहयोग न मिले तो लेंकी दात्वी यता।

निष्णती रा बोर। २७५६ गिनती के बेर। --अस्चिन माधन। --काम सञान लायक आधिक स्थिति।

निण नै गाँठ देंगी।
निज कर गाँठ देंगी।
-मन म किसी भी बात के जिए हड निश्चय कर लेना।
-अच्छी तरह सोध समक्ष कर कोई सकल्य करना।

राजस्यानी महायत कोश 🕶 २५३

पिणनं पोषी, ओलं सोवी। २७३० वित कर पोता, ओट में सोता। --मितस्पया। से लगें करना पादिए और सतर्वता पूर्वेड रहना पादिए। -मुग्तां औरत के लिए सील। पाटा विणने पोषो, साम्ही ओबी।

निनिया पान चर्र गोपाठो । २७३१ चुनिंदा पान चरे गोपात । --जो व्यक्ति चुन चुन कर जीवन वा सुग्न भोगे । --मनवाडी मीन परन बाले ध्यक्ति वे लिए ।

निर्ण-निर्णावं मव रा नव :

िणने पादी सभाळ ने सावी ।

तिन तिनाय भीर नौ व नौ ।
सबर्भ - क्या चनारो की एक होनी मुना हुआ क्यडा वकन
क निए सहर की हाट जा रही थी। रास्ते म लाल लाल
बेरा की आडियो छाड़ तो मजी का गाउ उन्हें पान क निए
ल्लाया। दोशी के मुस्या ने मजी की गाउ उन्हें पान क निए
ल्लाया। दोशी के मुस्या ने मजी की बही गावधानी
बरतन की भोलावन दी। कही ऐसा न हा कि नहरी आडियो
में बीई सी जाय। सभी ब्यक्ति मावधानी बरतत हुत हुरहुर बिगर कर बेर सान तसे। काफी दर डट कर बर यान
के बाद मुग्यान प्रयान दी। एक ठीर मुग्यान अपनी
ब्रिम्मेयारी का पूर्णनया यानन करने के हिमाब से निजनी
मुक्त की। एक बेरी भावधानी मुग्यान के दिशास

विननी की पर वे ही भी जने । यह स्वयं को विनना भूल

गया था । तरारपात टोली के हर आदमी न अपम-अलग

गणनाकी, पर नतीजातो बही कावही । सबसुच एक

कातिः कम था। सभी विरट विता ॥ सी गये हि बारम

गांप जातर नेपा जवाब देंगे। शूर मगजमारी नी तहे

भी पता नहीं शवा रि कीन सोया। इता म एक सुई-गवार पाम में मुजरा सो मुगिया ने हाम के इवारे से उपर

मृज्या । आहे भर कर अन्ता दर्द गुनाया । पृष्ट सवार

न एक ही नजर भटोंगे को गाना करनी। मुंख्यनर कहा—मेरे गामन और निग्नी। जुमके कहाँ में सभी ने फिर गाना सुरू हो। और नतीना बही ना बही। एक आदमी सोया सो सो ही गया। सभी की मार्से स्टब्स्टना आई। तब मुड-सवार ने मभीर स्वर में कहा — यदि मैं सोये आदमी को सोज निकालू ता मुक्ते क्या इनाम दोने ?

सभी ने समवेत न्वर से जवाब दिया नि मनुष्य की देह ठास कायों से भी ज्यादा बीमती है। इन का एहतान तो वे नहीं चुका सबने पर बुने हुए क्पडों में सभी मान करहे स्वी-यूबी मौत देंगे।

युड-सवार ने घोडे पर यंडे-बंठे ही अपने पांच में जूता निकाला और एक एक क्वांक के निर पर जूता फडकार कर निनती बरने समा। यो जूने फडकारते - फडकारते मो क्वांक्यों के बाद मुनिया की बारी माई। तब उसने पूरे और म जूता फडकारा। सभी ने एक स्पर से हार समाई—दम।

एन बार की गणना में वे सतुष्ट नहीं हुए तो उसने हम बार कही जूने फटकारन का मम चलाया। हर मम में बमाने में मूह पर नुसी की लहर हीड पड़नी। आगिर हर काल को हम दम जूने साने के बाद पूरा सतीय और विदास हुआ। और उन्होंन नुसी मुत्ती हाथ से पुने कपको के पान पुत्र - मसर को धींड दिये। लाग दस्सी की देह इह बायम सो पिन गई थी।

-मूर्तों नी गमफ पूरे गान के बाद ही दुरन होती है। -मूर्तों को उन क तरीने ने ही समभाया जाता है। -दूस नहावत का तबन बडा और मूदम मर्भ यह है कि दूस दुनिया म हर कारित अपने को भूतकर दूसरों का लेगा-

तिर्ण ती देव निंतर भींत रा लेव । २७३३ मान तो देव नहीं ता दीवार व' लेव । -आन अवा विस्थाम वी बान । -विस्थाम वे बाट पर ही दवना व भगवान वा प्रनिदय है।

विवा बहरी, बाबा मुचरी।
यव बडी, बाबा मुचरी।
—ोग्धी भागचा है कि बडीनाथ जान में बाबा पवित्र, निर्मन
य मुक्त में बानी है।
—भानिक कीची बा महस्य।

जीया बरता है।

२७३२

गियौ न जोबन बावड़े, लाख संघीणा खाय । र्डश् गया न यौवन बाहरे लाख मलीदा साथ ।

-गुजरा हुआ बक्त और बीता हुआ यौवन लाख यहन नरने पर भी वापस नहीं लौटता ।

- उम्र का एक क्षण भी व्यर्थ नहीं गवाना चाहिए।

नियां हांग नी मरघां पिछतायी। ३६७१ न गये हानि न मरे पछनावा। ~ित्रस यस्तु के लो जाने से कोई हानि न हो और जिस व्यक्ति के मर जाने से पश्चाताप न हो बैसे सदमें के लिए

इम कहाबत का प्रयोग होता है। -निरर्थंक अस्तित्व के लिए।

गिरज तौ भीत ई चार्थ । र७३७ गिद्ध तो भौत ही चाहते हैं। -जिस व्यक्ति की दूसरों के विनाश से स्वार्थ-सिद्धि हो वह हमेशा विनाश की ही कामना किया करता है।

-लोगो के अमगल से ही दृष्ट व्यक्ति को लाभ होता है।

गिरज तौ की जठ ई टंटेर सोधी। 2695 गिद्ध तो जहा-तहा कवाल ही ग्योजना है। -इच्ट व्यक्ति को अपनी स्थार्थ सिद्धि के अलावा कुछ भी ध्यान नहीं रहता।

-निर्णंश्ज व्यक्ति जहा-तहा मुह मारता फिरता है।

गिरजां में बुण निवता देवें ? गिद्ध को कौन निमत्रण देता है ?

-निर्लंबल ब्यक्ति विना निमनण ने ही जहा-तहा पहुंच जाते हैं। मान न मान में तेरा भेहमान ।

-लम्पट व्यक्ति को कीन प्रेम-पाती लिखता है ?

गिरस्ती कर्न कीडी नीं व्है सी कोडी री अर साधू कर्न कीडी च्हैती कोशी री। ₹७%0 गृहस्थी के पास कौड़ी न हो वौडी का और साधु के पास कीडी हो तो की दी बा।

-विभिन्न जगहो पर एक ही वस्सु का विभिन्न महत्त्व होता है।

-माया की सर्वत्र सार्यकता नही होती ।

गिरस्ती रौ अंक हाय सील में धर अंक वसूब में । २७४१ गहस्यी का एक हाथ नीठ में और एक ठाल में ।

-मील रग शोक का प्रतीक है। श्रीर लाल रग खुशी का। –गृहम्थी का एक हाथ दृख मे और एक हाथ मृख में । -मूस दूख दोनो पहियो पर ही गृहस्थी की गाडी चलती है।

विरं जाणे डाकौन जांणे। 2085 गह जाने और ज्योतियी जाने ।

-अपनी आफत किसी दूसरे के गले मे डाल कर इस कहा-वत के द्वारा आत्म-सतीप ग्रहण करना ।

-वह जाने और उसकी आफ्त जाने। -जो फसेगा वही छटकारे का उपाय सोचेगा।

निळिनिचिया यौ काई गीली व्है ? २७४३ चिकने ककर का बया गीला ही? गिळिगिचियौ =पानी के बहाब तथा टक्कर से निर्मित गोल-

गोल छोटे बढे चिक्ने ककर। −ऋर व्यक्तिकादिण क्या पित्रलता है ?

-जिस कर व्यक्ति का कैसी भी मर्मान्तक वेदना से दिल न पमीजे ।

~ जिस ब्यक्ति पर आनुओं का कोई असर न हो।

विळविचियौ चोट हेर्द नी प्रार्थ । चिक्रना-कार चोट के नीचे नहीं आता।

~ग्रनुभव की भार से घिस बिस कर गोल हुआ ब्यक्ति किमी के बहकावे में नहीं आता ।

38805

~जो चालाक व्यक्ति कैमी भी सक्ट की चोट में चिकने परवर की तरह फियल कर बच जाय।

-जो-खुद गर्ज व्यक्ति जाने-अनजाने मभी किसी के लाम न आसे ।

गिलोय अर मींब चढी। २७४४ तिलोय और तीम चरी।

 अपनी प्रकृति से निहायत महुवी गिलीय की देल भीम पर चटकर धौर भी ज्यादा महुवी हो जाती है। च्चुरा व्यक्ति धुरी सगति पाकर और भी थुरा हो जाता है।

पाठा : करेली अर नीव चंडधी ।

3505

गिडक प्रस्ताह दिलाये जणा हूगा उधाई। २७४६ भुत्ता अनह दिसाये तार गाड उपड जाती है। -विता हैमियत के जब कोई व्यक्ति दिखावा नरता है ती उसनी पजीहत ही होती है। -व्यर्थ की हेन्सी दिसान से आसिर पोळ खुलकर ही रहती है।

रिंदक गंगाजी चात्या तो हाडी कुण चाटता ? २०४७ कुत्ते गंगाजी चले तो हिंदया कीन चाटेगा ? -यदि छोटे आदमी बढा बाम करन लगे तो उनका अपना बाम कीन सभानेगा।

-- निष्टुर्द्द व्यक्ति के द्वारा तो निकृष्ट काम ही समय है।

रिंग्डकडी मी अर गळवाणी ई लेखनी क कुतिया गई और पट्टाभी के गई। मिलाक्ष्ये—क स. १०१७ २६१०

गिष्ठ रही ती ल्य-पूब भरती, घणी रै मायना इंकी में। मुत्ता ताओ क भोक वर भरा, मालिक को परवाह ही नहीं। - आ क्षांचरी नौकर तो काम के मारे भरा जा रहा है और स्वामी को उसका चुछ प्यान ही नहीं। - अभे यह देस्सामी के आ में जो नौकर जकरत से ज्यादा कास करें।

सर्। सिलाइये—क. ॥ १०३३

शिंडर नारेळ री काई गरें ? २७५० हुत्ता नारियत का बसा गरें ? -गबार प्रण्डी बस्तु जा उपयोग बया जाते ? -गाई नाममक्ष व्यक्ति विशी अण्द्धी भीज वा दुरप्योग गरे सम

र्गंबर नारेळ सार वाई जाणे ? कुता नारियल का स्वाद क्या जान ? -अज्ञानी मनुष्य ज्ञान के तस्व को क्या समझे ? -अरातित स्थान करारमके मार्ग को क्या जान ?

गिडक में गुष्या गिडक रोवें।

२७४२

3408

₹985

कुत्ते को भुनकर कुता रोता है।

—रात के भूने वातावरण में दूर से ही किमी कुत्ते का रोना
मुनकर कुत्ते क्वत ही मोकने लग जाते हैं।

—विना सोचे समके दूसरों की देखा-देखी कोर गुल मचाना।
—स्वामना के नारेशकों के प्रति कटाक्ष।

पारा विकल ने कुता विद्या ने हैं।

निडक री मौत आवे जब कुपाळी में कोडा पर्ड 1 र०५३ कुप्त की भौत आती हैं तब खोपड़ों में नीडे पडते हैं। --जरीर के अन्य हिम्म पर कीडे पर्ड तो कुप्ता धपनी जीम से चाट-चाट कर उन्हें नाफ कर तेता है। उममी जीम के रस म धाव स्वन ही भर जाता है। पर लोपड़ी म कीडे पडन पर चाटन की युक्ति नहीं बैठती, अतए इंग्लेस किस पुर-पुन मर मरता ही पडता है।

काटन लगता है तभी उसके विनास ना हुयोंग जुडता है। गिडक रें काई गाती मारणी, कठघी अर क्रमनळघी प्रायी। कुत्त को केंगी तैयारी, उठा और सामना किया। --जो व्यक्ति कहत ही तरनाल दिसी लाग के नियु सैयार

- मुख या गवार क दिमाग म अब भौधी बात का कीडा

हो जाय ।

-बी व्यक्ति विना साच-समसे तत्क्षण भिड जाय ।

गिडक रै पाण गाडी थोडी ई चाले। २७४४ देखिये—क त. १०६७, २४=३

निक्क री जीर गळी में।

कुत्ते वा जोर गर्ना में।

कुत्ते वा जोर गर्ना में।

- बृत्ते का जोर अपनी यही तर ही सीमित रहता है, उसके आगे उनकी न तो धामता और न साहत । - जो धामत अपन सीमित दायरे म ही कुत्ते की तरह जोर

—जो व्यक्ति अपन सीमित दायरे म ही मुक्ते की तरह जं साता ही।

विडक बाळी गुमान । २७५७ कुस बाला गुमान ।

-बैजगाडी ने नीचे उसनी छाया में चरने यारे युत्ते को यह भ्रम होता है नि गाडी उपी ने बल-बूने पर चल रही

₹1

विवार री गळ, हासी मे टाळ। -जो व्यक्ति भ्रमित कुत्ते की तरह यह गुमान करे कि उसके २७६३ गवार की मालियों, हमी म टालिये । बल-दते पर ही सब काम चल गहें हैं। -गवार की नाराजी कोई माने नही रखती। गिंडक स काई छानी गळिया ? २७४५ -मवार की बातो पर अधिक ध्यान नहीं देना चाहिए । कुत्ते से क्या छित्री हुई गलिया ? -कृत्ते के आचरण सददा हर लम्पट व्यक्ति गली - गली का विवार रै किसा सींग व्है ? २७६४ गवार के कीन-से सीम होते हैं ? परा घ्यान रखता है। -जिस आदारा बरिक्त का मुनी गलियों में भटकने के अलावा देशिये-व स. २४२० दूसरा कोई थाम न हो। गीतडा के भीतडा। 2051 गीतो में या पत्थरों में 1 गिडका राकिसा गांव बसँ ? 3208 सदर्भ • गाये जाने वाले गीतो के अलावा राजस्थानी के डिगल कूत्तों के नौन से गाव वसते हैं ? साहित्य म 'गीत' नामक एक विदेश प्रकार का छद है जिस -परस्पर भगडन की प्रवृत्ति के कारण बूसी एक जगह बस कर शाति पूर्वक नही रह सकते। में अधिकाद्य-तया बीर रस या भक्ति रसका सागोपाग -ग्रापमी पूट के कारण जो ब्यक्ति हिल-मिल कर साथ नही वर्णन होता है। - रिसी भी मनूष्य द्वारा तिये गये महत्त कार्य की कीर्तिया रह सबते उनरे लिए। सो मीतो में सुरक्षित रहती है या पत्यरों मे-अर्थात् शिरप -अाधित व्यक्ति स्वतन रुप से अपना गुपर बसर नहीं कर कला के माध्यम से। सक्ते। गीत मे गावण जोगी नीं, रोज मे रोवण जोगी मीं । २७६६ गिडका दें किसा गोहरी व्हे ? 3060 कुलों के कीन से ग्वाले होते हैं ? गीत मे न गाने काविल न रोधे जाने के काबिल। - जी व्यक्तिन तो जीने जी किमी काम का हो और न मरन -जो व्यक्तिः सामृहितः अनुशासन वा पालन न करे । पर किसी भी तरह से याद करने वाबिल। -- जो व्यक्ति एक जूट होकर काम न करे। -निहायत यथे जुबरे व्यक्ति के टिए। विद्यक्ता रै सप रहेता ती गंगाजी न्हाय आवना । २७६१ -मन का जो अक्यनीय दर्दन खुशी के गीतो द्वारा प्रकट क्तों में एकता होती तो वे गगा-स्नान कर अ ते। हा और न आस्ओ की बेदनाक द्वारा। -पारस्तिश्व वैमनस्य य पूट के बारण जो व्यक्ति एक जूट हो कर नहीं रह सकते उनके लिए। गील मे गोवर ने कार्ड में माटी। 2950 थील में गोतर और सरती में पत्थर । -गग स्तान के महत्त कार्य की भानि एक्ता के बिना कोई -मो व्यक्ति गोवर की भानि गीला हो और पायर की सरह भी बड़ा कार्य संबन्ध नहीं हो सकता। -ऐसे व्यक्ति जो साम्हिक सगठन म बाधा उपस्थित नरें। सहर । मिलाश्ये-सः ॥ . १=१४ -जिस व्यक्ति की न सहदयता काम की और न सक्ती। गियार साथ मर के उंदाय मर । २७६२ गीले मे भाटी स्टाविया छाटा ई उदछै। 7985 गवार सावर मरता है या उठा वर मरता है। गीने में पत्थर डालने में छोटे ही उद्यन्ते हैं।

-नीच आदमी को छेड़ने पर मदे होल ही मुतते पात हैं।

-चुटिल या घोडे आदमी से दूर गहना ही जच्छा है।

भिनाइये-न.स. १४५०

-गबार व्यक्ति या तो जिह मे अधिक लाकर तकनीफ पाना

-गवार ब्यक्ति अपने निरर्यंक हुठ के कारण दूख पाना है।

है या अधिक बोमा उठा कर।

गींडोळा रा जाया तौ गोबर ई उकराळै। 37058 केंचुआ के जमे तो गोवर ही बिखेरते हैं। गीडाळौ = गर्मी व वर्षा ऋतु म पैदा होन वाली एक वडी जट जो गावर खाद, मिट्टो व घूरे मंगडी रह कर सह हर दम विशेरती रहती है।

- किसी कुटिल व अधम बाप के पुत्र बुरा काय करें तब उ हे लक्ष्य करके यह कहावत प्रयुक्त होती है।

## गु - गू

गुडवता मैं डाळा लुढकते हुए ढाल। -वहाने प्राजी के लिए सत्क्षण नोई बढिया भौका भिल जाय

तव ।

-मन की इन्छा को चरिताथ करने वे लिए सौचते ही कोई अवसर सामने आ जाय तथ।

गुडक जिल सौ घट्टी नींतर माटा री पट्टी ? २७७१ चलती रहे तो चाकी नहीं तो परयर का परधर।

-उपयोग म आती रहे तब तक ही उस वस्तु की साथकता है। -विना उपयोग सभी वस्तुए एक दम ॰वध हैं।

गुडता गुडता ई गोळ व्है।

गुडते गुडते ही गोल होता है। -अनुभव की ठोकरें लाने सही मनुष्य होनियार होता है।

-विसी काम के निरतर अभ्यास से ही उस मे प्रवीणता हासिल हाती है।

-दूस व विपत्ति का सामना करने से ही अनुभव प्राप्त होता है।

-दुला स घवराने वाले व्यक्ति को सारवना देने के जिए भी यह कहाबत प्रयुक्त होती है।

गुण गैल पूरा। ₹७७३ मुणाव' अनुसार पूजा।

-जिस ब्यक्ति म जैसे गुण होने हैं वैसी ही उसकी प्रतिष्ठा होती है।

पाठा गुणा परवाणै पूजा।

मुण न हिरा य गुण ग्राहक हिरा यू है। 3008 गुण की कमी नहीं गुण ग्राहकों की कमी है। -हर व्यक्ति मे कुछ न कुछ तो गुण होता ही है पर उसकी

पहिचान करने थाने विरले ही होते हैं।

-प्रतिमाशाली व्यक्तियों की कभी नहीं होती। उनकी परख करन वाला की कमी होती है।

गुण री पूजा सगळ वहै। 3008

मुण की पूजा सभी जगह होती है। -कुछ न बुछ गुण हान पर लोग उसका आदर करते ही हैं।

-गण कही भी छिपा नही रहता।

गुण री माई सौगण।

गुण का भाई अवगुण। -भलाई के बतने बुराई।

२७७०

२७७२

—खब किसी का भला करने पर वापस उसी के हायो मला

करन वाले का बुरा हो। पाठा गुण री पूर औगक।

मुणा री इज गाडी ।

गुणो की ही गाडी। -जो व्यक्ति गुणा की खान हा।

-निहायत मण्डन ब्यक्ति के जिए।

पाठा गुणारी जाक।

गुणी र गोठचा धणा अर मगतण र भरतार घणा। २७७८ मुणी के साथी अनक भीर बश्या के यार अनक।

-गुणी •3ति को साथिया की बसी नहा होनी और वश्या को कभी यारो की कमी नहीं होती।

-गुणी और वश्या का जब काई व्यक्ति साथ छ।डे तब इस कहावत का प्रयाग हाता है।

गुपतदान महा पुत्र ।

3005

२७७६

२७७७

गुप्तनान महा पुणा ।

- क्यि हुए दान का किमे भी पता न चने तभी पूज्य है। -दान के प्रदशन से दान की मर्याश घटनी है।

## राज्य्यानी बहाबत बोध 🕶 २५६

30 0 0 00 00	(	aria aria i iii ii ga ka igi giari	
न गुरु के और न पीर के।			
<ul><li>–चो ब्यक्ति किसी के प्रति निष्ठावान न हो ।</li></ul>		मुळ खारो लागे तो जाणो ताव री जोर।	२७८८
–जो व्यक्ति विसीकाभीन हो ।		गुढ कडुवा लगे तो जानी बुखार का जोर।	
−कृतव्य व्यक्ति के लिए।		-अच्छी चीज बुरी नगे तो समभना चाहिए कि द ही बुछ खराबी है।	सके झन्दर
गुरीसा छाने-मानै ।	२७=२	-जिमना स्थाद ही विगडा हुआ हो वह ऊचे म	र्मकी क्या
गुरुशी चुपके-चुपके।		जाने ।	
-समाज वे उर से जो ब्यक्ति छित्र कर वोई व	ाम करे।		
- जो व्यक्ति अपना भेद किसी पर प्रकट न होने	दे ।	गुळ खाबे सी कान विधावे ।	३७=६
		गुड खाये सी कान विधाये ।	
गुरांसायदनाके चिपियौ तार।	₹505	-जिसे अच्छी चीज की ललक हो बह कप्ट उठा	
गुरुजी तमस्कार कि गले आ पडी।		<ul> <li>सुख क्य स्वाद चलते बाले को सकलीफ उठाने</li> </ul>	: पडती है।
—केवल ्मबोधन मात्र से कोई ब्यक्ति कियो के व	लि आंपडेः		
-यात करते ही जो व्यक्ति चिपक जाय।		गुळ गोली व्हैती सी मास्तिया वर्ष ई चाट जाशी	
		गुड गीला होता तो मनिलए नभी घट कर जात	
गुरासा शै सुसियो ।	२७६४	-यदि किसी की इच्छा के अनुरूप सब बातें हो ज	य तो कोई
गुरुनी बाला लरगोश ।		कुछ भी कसर न रख।	
- विनाकिसी सदेह के जो व्यक्ति अपनाराज प्र	किट कर दे।	–हीत व्यक्तियों की इच्छा के अनुरूप सारी बा	रें होती तो
⊸चोर कामन अनजाने ही खुन पडता है।		यह दुनिया कभी विनय्ट हो जाती।	
गुळ खळ भेरण माख ।	२७६५	गुळ घालसी जिसी मीठी होसी ।	२७६१
गुड खली एक ही माथ ।		गुड डालोगे जितना ही मीठा होगा ।	
– जहा अच्छे-बुरे में कोई शेद न हो।		-जैसा ब्यय बैसा ठाट ।	
जहा गुणीव गयार की एक सी बद हो ।		-जैसी मेहनत बैसा पल ।	
		–िवसी भी कार्य की अच्छाई या सफलना उस प	र किये गये
गुळ खावे अर गुलगुला सूपरेज।	२७६६	क्यय पर निर्भर सरती है।	
गुड साम भीर गुलगुलो से परहेता।		पाठा : गुळ घालमी, जिसी ई गुळियी होसी ।	
⊷मूल वन्यु को तो साना और उस से बने हुए प हैज करना।	क्वान से पर्-	गुळ जित्तौ ई मीठी।	
<ul><li>मूठा दिसावा वस्ते वाले व्यक्ति के लिए ।</li></ul>		गुळ लढं माखो, घो जठं कोडियां ।	२७६२
-दुहरे चरित्र वाले काकि के लिए ।		गुड बहा मन्यिया, घी वहा चीटिया ।	
पाठा : गुठ सार्वं गळवाणी स् पछ करे ।		-अपनी अपनी दवि ।	

3050

२७५१

पाठा गुळभोटै अर गुलगुलासू परेज।

गुलगुला माने पण तेल कठा सु आवे ?

गुलगुले भाये पर तेल कहा से छाये ?

-आनाक्षा के अनुरूप श्राधिक म्थिति न होना । --उचित साधनो के बिना चाह पूरी नहीं होती । २७८७

गुमास्ता री बेच्यी साह विकै ।

गुरा रानीं पीरा रा।

गुमारता का बेचा जाह विकता है।

-व्यवमायिक पेढी का गुमारना ही सर्वेमर्वा होता है।

-गुमाइते की सेठ से भी अधिक जिम्मेवारी होती है।

-हर वस्तु का अपना-अपना आकर्षण होता है।

गुळ जाणे के कोयळी। गूड जान या थैला।

-जो जानता है वही जानता है।

-जब अदर ही अन्दर कोई बात दवा दी जाती है।

गुळ डळिया, धी ग्रागळिया । गुष्ट डलिया, घी अगुलिया ।

-इसी उसी करते गृह सच हो जाता है और अगुली अगुली चादते घी समाप्त हो जाता है।

 थोडा थोडा क्य्य जुडकर भी बहुत हो जाता है। -नित्य प्रति क अकिचन उपयोग से बाई भी बस्य खतम

हो जाती है। -क्षण-क्षण करक ही सारी उम्र बीत जाती है।

गुळ तौ अयारा मे इँ मीठी लाग । २७६५ गुड तो अधियारे म भी मीठा लगता है। -अच्छी चीज कही भी छिपी नही रहती।

-गुणो के गुणा की पहिचान स्वत हा जाती है। -प्रच्छी वस्तु कैमी भी परिस्थिति म अपनी अच्छाई नही

छोडती।

गुळ विषा ई छोरी व्है जिल री कोई वाई करें। २७६६ गृह बाटने पर भी ज्डनी हो तो जिसका नोई क्या करे। -लडकियाका जन्म घर म सुदी की बात नहीं समग्री जाती। लडके की बामना अधिक रहती है। -लडका होन के सनुमान म गुड बाटने पर भी यदि लडकी हो जाय तो उसका क्या उनाय ?

-आतरिक इच्छा के अनुस्य काथ न हो सब।

गुळ दियां मरे उनने बिस क्यु देवनी ? 03e5 न् गुड दर से मर उन विश्व नया देना ? - मिठास से बाम निवल्ता हो तो सश्वी क्या बरती नाय ? -जो ब्यक्ति सोधी बात करने में मान जाय ता उमने जिल

लम्बा चोडा जान क्या रचा जाव <sup>१</sup> वातचीत से जो बान मुरुक्ती हो उसके लिए अगडा नहीं

करना चाहिए।

मुळ दिया छोरी आज । गुड देन से ही लडकी व -मामूली लालच से भा -अक्चिन यक्ति से होत

₹30₽

२७६४

गुठ दे नींतर छोरी व्ह गृड दे नहीं तो लडकी -छोटी छोटी बात पर । लिए।

-हर वा**ड** के लिए स्टन

युळ भी ती युळ जैडी 🗷 गुड नहीं तो गुड जैंसी -किसी की देन के लिए बात करने के लिए ग्र -- जो ० यक्तिन किसी व अच्छी तरह दान करे वत का प्रयोग होता है

गुळ ने पाणी सुनीं धोर् गुड को पानी से नहीं ध -शिसी वहबी चीज बेध्या की जाती है प हो उसे धोकर और व इयकना।

=सह्रदय वरस्ति को पान ही नहीं होती।

गुळ बिना क्सार नी, ह बूड बिना बनार नही क्सार = मह के आट की डाठ कर गुड़ व पानी मून गरीव व्यक्तियों वे ~सूड के विना कमार **फी** रहता है।

-औरत की महिमा बत अनिवार्येता दिससाई

गुळ बिना किसी घोष, जैतल बिना विसी राती-जोगी ! गुड बिना वेंसी घोष [चतुर्था] बेतल बिना कैसा रतजगा ! जैतल ≔एक पनिन्नता राजपूत रमणी जिवका आक्या राज-स्थान के अतर्गत रतजगो के बोतो मे धवस्य गाया जाता है। -कोई भी मार्गलिव चौथ गुड के बिना नहीं होती। कोई भी

'रतजगा' जैतल के भीतो बिना सपन्न नही होता ।

-जिस व्यक्ति की उपस्थिति हर सरत मे अनिवार्य हो ।

गुळ री बोट बरेबळी जाजे । २८०४
गुड की बोट पैली जाने ।

- किसी करवे में या किसी पँकी में रखे हुए बुड को तोड़ने
के लिए उसे ही ऊपर उठा कर सक्त आगन या प्रयूप पर प्रदुष जाता है । मीडा होते हुए भी सैंसी के लिए तो
गुड परवर की तरह बोट पहुचाने वाला है होता है।

- जिस पर बीतती है केवल वही अपनी पीडा समभता है।

- मूह से मीठे व्यक्ति की आतरिक कूरता के प्रति कटाल ।

- आदर्श व्यक्ति ही हीनता का वास्तविक रूप भुक्तभोगी ही
आतरा है ।

पुळ लाग्यों नीं डळी, बहू बडी सी आ पडी। २००५ पुढ लगान डली, बहू गेंद सी आ पडी। -यिना दिसी व्यय के जो काम अप्रत्याधित सरलता से सप्रत हो जाय।

-कोई वंडा आयोजन सहज म पुरा हो जाय सब ।

मुळ सारै तस्वास्त्र बळं। २८०६ मुड ने पीछे तमास्त्र बले। -भीतर-मीमर या दिवाह द्रश्यादि सामूहिन आयाजनो से बढे सर्वों के साम नई अन्य छोटे मोटे सर्वे ही जावा करते हैं। -बडे नार्यों के साम स्वयमेव छोटे नार्यों ना निक्ल आता।

गुळ बेंट्या बासाण करें। २५० अ गुढ बाटने पर बयान करते हैं। -फुछ न मुख खर्च करने से ही नीति होनी है।

-अच्छे नाम की शोभा तो होती ही है।

युळ सू मीठी जीम ।

गुड से मीठी जीम ।

—वाणी जैमा मिठास अन्य किसी मीठी वस्तु मे नहीं होता ।

—कानो को मीठा छगने वाली केवल वाणी ही होती है ।

मुताब रें सार्य काटा ई म्है। गुलाब के साथ काटे भी होते हैं। -चुनिया म ऐना कोई व्यक्ति नहीं जिस में मुगा ने साथ बुछ न कुछ दोष न हों।

न कुछ नाव न हा। - सर्व गुण्ड सन्दर्भ कोई मी नहीं होता । - महायुक्या में भी कुछ न कुछ दोप तो होता ही है। - समाज में गुलाव के साथ काटे भी हाते हैं। अच्छे ध्यक्तियों के साथ दुरे व्यक्ति भी होते हैं।

पुदाङ को जायों बाबों कियने की बं<sup>9</sup> २०६० भैदान में जन्मा पिता किसको कहें? —मैतिक मान्यताओं की दीवारों में बाहर जन्मा पुत्र किसे अपना गिता वहें? —जिस असहाय व्यक्ति का समाज मंक्ती कोई सहारा न हों।

- मधंबा अनाय व्यक्ति के लिए।
- जिस क्यक्ति का नहीं गोई ठिकाना न हो।
यू ई कंबे म्हने गोवर री बास आवे।
यू भी कहे मुझे गोवर की बास आये।
- अब कोई बडी यूपी छोटी गुरुगों से पिन मेरे सव।

—जब कोई वडा चोर छोटे चोर की बुराई करे।
—जब कोई माना हुआ अच्छ, निकुष्ट या कुटिल व्यक्ति
अपेक्षतया अपने से कम बुरे व्यक्ति का खड़न करे।

वृ लायां काळ कोनों निक्छे। २६१२ गू साने से अकाल पार नहीं हाता। —जब कोई व्यक्ति बहुत हीन, प्रचम य बुरे काम करके लोटी कमाई करना चाहे। —अस्पिक नामची, लोभी व कंजुस व्यक्ति पर कटास ।

मुगरी रा गोठिया, खाय पोयनै कठिया । २०१३ खाने-बीन के यार, खाना खाया और चलने को तैयार । --वेचल स्वार्य की खातिर भूडी मित्रता मा दावा करने वाले

पूजर चार्ष कजह । पूजर पाहे कजह । भूजर, चरवाहे या गहरिये हरदम अपनी मबेशी की खानर बहे से उदे चरागहों के ही जस्मुक रहते हैं। —जो गवार व्यक्ति निर्जन चाल में ही खुन रहे। —अपना-अपना स्वार्ष सभी मो व्यास होता है। साठा : गूजर जठ कजह ।	पूरदों में किसी स्नाल को जलमें में। २०१६ पुद्र हों में कीन सा स्वाल पेदा नहीं होना। -गरीन के पर में कीन सा स्वाल पेदा नहीं होता। -गेवन बढ़े परों में ही बढ़े व्यक्ति पैदा हो यह जहरी नहीं। पूरहों में गरीन होंगे पर भी जिस अपित में भाषिक हानत जाफी अपन्ती हो।
मूजर जर्व ई गुजरात । २०१५	-छिनी हुई सम्दता ।
गूनर वही मुजरात ।  -पूजरों की आबादी के कारण ही गुजरात का नाम - करण हुआ।  -पूजर बर्ने बढ़ी गूजरपरा ।  -वागा मेन पहाँ कस्ती ।  -विशिष्ट व्यक्ति के लिए।	युवडी रो सास । २६२१ युवडी वा लाल । गरीयो के बातावरण में पला व्यक्ति यहुत वही उम्रति करे सव । -होनहार व्यक्ति के लिए।
मूत्रर भगशे।  गूत्रर भगशे।  गूत्रर भगशे।  गूत्रर लडारू माने जाते हैं। पर अधिनाता - तथा थिना बात्  श्रात्मन बारण ही आपम में तथ पहने हैं।  -िरना थान बोई बहुन बडा मगडा हो जाय ततः।  मूत्रर सु ऊत्रह मती।  २०१७	शुवळियों तो ई गंपनळ । १८९२ यदला है तो भी नगानता । 
भूतर से कहड भगी।  —तानीय धारोत के अरावा यह पहावन धम्य सदर्भ में भी प्रयुक्त होगी है।  —गदार करित से सबर्श है को अब्द्धा।  —अस्तिनर व्यक्ति दूर रहे तो सामप्रद।  मूत्ररी आपरा वही में सादी बड बताब है  पूत्ररी अन्ते रही वो गटा बसे बताब है	मुबहा बाटी सात पुण कायगी। २०१३ मुबदे बाजी जात साभ गर गई। - दिमी एक व्यक्ति ने मुबदे वी पीठ गर जोर ने स्नात जवाई वी उपनी मुबद बदर पग गर टीक हो गई। - नोई दिगों को शति पदुष्याना पाहे और उपने हो सामने बादि व्यक्ति का नाम नाम हो जाय सव। मुस्तान बाले नाम नाम हो जाय सव।
- पाने मूर में अपनी भीज या अपन व्यक्तियों की जुसई नहीं की जाती। - अपनी के प्रति मोट् होना स्वामाध्यि है।	सूत्रती राजायाती बाइडिया ई होसी। २६२४ कुबडी के कमे तो बीते ही होंगे। -वेडील मान्वाप के बेटील ही यबसे।

e ?

-मला बोई ब्यवसायी अपनी चीज बो बुराई बैंसे कर सबता

यार-दोम्त ।

-मित्रता के बहाने भीज करने वाले बनावटी मित्र।

देखिये—क स.२३६६		-अनजाने गलती हो जाने पर।			
भू मे माटी फॅक्या छांटा ईं उछळे। गूमे परथर फॅकने से तो छीटे ही उछलते हैं। देखिये—क सं. १४७०	२८२६	मूमा रो मत सूपी जाण । मूने की गति मूना जाने । -जिसकी जो हालत होती है वही जानता है ।	२८३३		
मूरी ओडी राई सुगन मनाईजै।	२८२७	-मन का रहस्य मन ही जानता है।			
गू की टोकरी के भी शकुन मनाये जाते हैं।		—जो ब्यक्ति अपनी उत्तभन को ध्यक्तन कर सर्	1 तं		
	ो से गदी चीज की भी कुछ न कुछ सार्यकना होती है। त्यामे ऐसा कोई अपदार्यनही होना जिसकी बुछ भी योगितान हो।		-जिस पर बीतनी है नेवल बही उमका अनुभव कर सकता है।		
	2020	गूगा री सैन के ती समभी माई अर के समभी लुग			
पूरी माई पाद नै पाद री माई गू। गूका भाई पाद और पाद का भाई गू।	२=२=	गूगे की सानी या तो समके मा या प्रसकी और			
- जब कोई दो ब्यक्ति एक एक से बढ कर बुं	या विकटन	- जो अपना होता है वह अपना का दर्द विनाक लेता है।	ह हा समक्त		
हो।	( 41 1.1g va	लता हा। बक्षम व्यक्ति के हितैपी विरले ही होते हैं।			
–दो गदेब्यक्तियो की तुलना करने पर ।					
•		गूगा री गुळ खाटों भीं कोई मीठी।	२⊏३५		
पूस् पूथोडी ई घुपै।	₹=₹€	भूगे का गुड खट्टान कोई मीठा।			
गूस गूथोडे ही धुपता है।		—स्वाद जानने पर भी जिस व्यक्ति में स्वाद प्रक	ट करने की		
-युराई बुराई से खतम नही होती। -जर कोई अप्ट ब्यक्ति अप्टाचार को समाप्त करने की बात करे तब।		क्षमवान हो।			
		-जो ब्यक्ति किसी भी चीज की परख करन मे व	समर्थहो।		
•		मृगा बाळी गुळ ।	2=15		
गूनला दी वासी मूर्ने।	२८३०	गूगे वाला गुड ।			
पूरले कानिवास सूमे ।		–जो व्यक्ति ग्रपनी श्रनुभूतियो को व्यजित न क	र सके ≀		
गूगली≔गूका कीडा। ~गदाब्यक्तिगदगीसे ही मस्त रहताहै।		-मन ही मन किसी आनद का अनुभव करना।			
न्तीच व्यक्ति तो नीच काम ही बरता है		गवा बाळी सपनी ।	२८३७		
•		मगे वाळा सपना ।			
गुगली ई फुण करें।	२६३१	-जो ध्यक्ति ग्रपना रहस्य रिमी को बता न सके	1		
गूगती भी फन करती है।		-ग्रपनी आशरिक स्थिति को व्यक्त न कर सकते क	ी लाचारी ।		
गूगली=दुमुहा साप ।	·	गृगी धर गीता गायै।	२८३८		
चनव मोई गरीत व्यक्ति हेकडी दिखाये या सं चनद कोई प्रथम व्यक्ति जीदा साथे ।	ाथ कर ।	गुगी और मीता गाये।	2040		
ા લગ્ન આવે આવે લોવે !		ACTUAL VALUE AND ASSESSMENT ASSES			
राजस्यानी कहावत कोस ~ २६३					

२८२४

गुगली गलती कर जणा कांना माथ हाथ घर ।

-नहीं सुनने के कारण गृगा व्यक्ति गलती भी करे तो उसके

गगा गलती बरे तो कानो पर हाथ घरे।

कानों का ही कसूर है।

२८३२

-बूरे शिक्षक के विद्यार्थी अच्छे थोडे ही हो सकते हैं ?

गुमडी फूट्यों ने वेदन मिटी ।

22Ec is 23Ec

-पोडा फूटा और पोडा समाप्त ।

-अपनी अक्षमता के बावजूद कोई बड़ा काम करना चाहै। -जा व्यक्ति जिस चीज स विचित्त हो वह उसके वारे म क्यासमभे ?

गृगै ने समभावणी, गृगै री यत आण । 3575 गुमे को समभाना हो तो गुमे का लहजा सीख। -जिसकी जैसी क्षमता हा उसे समकान के लिए उसी के अनुरूप दलना पडता है। -एक ही ढरें से सबका नहीं समक्राया जा सकता। -हर ०पक्ति के समस्तन की अपनी अलग श्रलग क्षमता होती

गमा री सानी में गुर्गी ई सम-ई। 2580 गर्ग की सानी म गगा ही समझता है। -गरीय के दद का गरीब ही महसूस कर सकता है। -चालाक व्यक्ति के इशारा का चालाक ही समभना है। पाठा गणा री फारसी म गगी ई सम भी।

धनी गार्थ अर बोळी सुर्ण । 3588 गगा गाय और बहरा सुन । -दा अक्षम व्यक्ति एक दूसरे का सहयोग देने का दिखावा करें तब । -अनहानी बात के लिए।

गगी की जभी बोळी ई व्हैं। 2585 गगा होता है वह वहरा भी हाता है। -एक अभागता स दूसरी अक्षमता सहज ही उत्पन्न हा जाती है । -जो व्यक्तिन तो अपनी पीडा प्रकर कर सके और न दूमरी

की पीडा सून सके।

में - में

5425 वेडिया रळावा । राठी छिन गई।

-- किसी व हाथ स सत्ता छिन जाने पर ।

-िरसी व्यक्ति के अधिकार या ख्तवा खतम हो जाने पर।

गेवाऊ गोळी । 2588 छिपी हुई गोली। चो धत्त व्यक्ति छिपकर विश्वासघात करे। -धातक व्यक्ति के लिए।

गेवाऊ बात रौ साखी राध्र । २५४५ गप्त बात का साक्षी राम। -गुप्त बात का कोई साक्षी नही होता। -गुप्त बात प्रकट हो जाय तो फिर वह गुप्त ही क्या ? -छिपी हुई बात की भगवान जाने ।

गेलचोदा रा गांध क्सा न्यारा बसै । २८४६ चतिया के गाव कौन मे अलग बमते हैं। -मुर्खी का कोई अलग से पता ठिकाना थोडे ही होता है। -सब के साथ बस्ती मंही मुख बसते हैं। ⊶मनुष्य जैसा दिखने पर भी जिस म मनुष्य की अकर नहीं हो उसके छिए।

वेलं मे हयं घर घरिया कार्ड । २५४७ राह म हमे और ठौर जताये। - जो व्यक्ति गजती करन पर भी क्यर्थ रौब जमाये। -कमुर वार व्यक्ति सामसा भाष दिलाये तब ।

गेले बंबता कूण यही देवे ? २५४५ राह चलते कीन धनका देता है। -सीधे राम्ते चलन पर कोई धक्का नहीं देता। -सचाई व याय की राह चलने वाले को मला कौन हानि पहचा सकता है ? पाठा गर्ल हानता कण ई खावणियी कोनी।

गेंडा री खाल बिना हाल दर्ह ? 3828 मेंडे की खाल बिना ढाल कहा ? ~शक्ति के विना सरमण नहीं हो सकता। -भारी काम के लिए भारी साधनों की जरूरत होती है।

२५५०

भेंडा री ढाल है।

गढ ना अल हा - जिस व्यक्ति से कप्टो दी मार सहने नी अदम्य क्षमता हो। - हड व्यक्ति के लिए। गेण में गिडकां ने मजी। - २०४१	पता गांव बाळ मता क नता । चता (भा । पत्र ने गांव मत्र जलान कि ठीक याद दिलाई। - निगी बुरे नाम ने लिए मना नरने गर जो सिर - पिरा व्यक्ति उलटा बही काम नरन नी जहर बाजी नरे। - नासमफ व्यक्ति को सीख दन संबह ज्यादा निगडता है।	
ग्रहण में मुत्तों की मीन । -अधियारे प्रशासन में भ्रष्ट व लफ़गे भीज वरते हैं। -दूसरों का कष्ट गुडों वे लिए सुमयल।	मैला ने क्सा घर बारे काड़ीजें। २८५६ पगला को कीन मा घर से बाहर निकाला जाता है। —मासमभ्र ब्यक्ति को भी वर्दास्त करना पडना है।	
र्षण मे योरी फिरै ज्यां। २०५२ ग्रहण मे योरी की तरह भटकना।	-इच्छा के बावजुज भी जैसे -तैसा के साथ मिल - जुलवर रहना पडता है।	
योरी = एक अछूत जाति । -जो व्यक्ति पेट भरने के लिए दर दर भटकता फिरे ।	गैला रा किसी न्यारा गाय छै। २८६० पगला के गाव कौन से अलग होते हैं।	
र्येण री दान , गगा री स्तान । २०५३	देखिये—क स ⊅व४६	
ग्रहण कादान, गगाकास्त्रान । देखिये—क स१४४२	भैलां री ममाई समभ्रणां सूनीं बायडें। २८६१ पमलों की लोई समभ्रदागं से नहीं लौटाई जा सकतीं।	
गैंब री पन ऐव में जाय। २०४४ माला पन दु॰मैंशनों में ही विनष्ट होता है। -हराम की नमाई हराम में जाती है। -मुफ्त का मान बेकार खर्च होता है।	मूलों के द्वारा कोई काम विषड जाने पर पंते भी समभ बारो स वापस सुपारा नहीं जा सकता। क्सिंग भी काम का विशाडना भ्रासान है पर विगड जा के बाद उसे सुधारना असभव है।	
पैर गडी रे साई गैर गडी, साञ्च न्हींची बहु बडी। २०४४ गडमडी रे भैरता गडबडों, सास छोटी और बहू बडी। -परिवार का छोटा व्यक्ति बदनाभी में आगे निकल जाय तब।	सैला रै शिक्ता घर ? २८६२ पगलों ने कौन-से घर ? -पागल व्यक्ति नी अपन-पराये ना ध्यान नहीं रहता। -मूर्ल व्यक्ति घर ने गफे-मुक्मान में गही समभता।	
-वडे भैरपा सो बडे भैरपा , छोटे भैरया सुभान-अस्लाह ।	गैना रै मार्थ क्सा सोंगडा कहै ! २०६३ पगलो के निर पर कोई सीग थोडे ही हाते हैं।	
पैल-पैल री घोळ - सघोळ । २८५६ स्परी-अपनो धन-च≆री ।	देशिये—व स.२४२०	
-हर व्यक्ति की झरनी-अपनी उलभन होती है। -भपना-अपना पागलपन।	र्गली अर मळे ध्रींया । २६६४ प्रमुली और तम पर तम्माद । -इहरी खराबी साथ जुड जाय सो फिर मरा पूछना !	
गैना कुता हिरणो लारे बीडें। २०५७ बाबरे कुत्ते हरिणो के पीछे भागने हैं।	– दिस व्यक्ति के पागतपन की कोई मीमान हा।	
- मसमव वाम के लिए वेदार कष्ट उठाना । - मुठी प्रत्याक्षा से कुछ भी हाथ नहीं ल्वता।	र्गनी रांड रागैला ई पूत । २५६५ पगनी राट में पमले ही पून ।	

गेंडे की ढाल है।

गैला गाथ बाळे मती के भला चितारची। २८४८

-जिस परिवार के सभी सदस्य सिर फिरे हो। -बिगडी हुई ग्रीलाद पर कटाक्ष ।

मैली राड सासरे जावे ई कोनी अर जे जावे ती पाछी आवे र्दकोर्ता। उदहह

बावरी औरत ससुराल जाती ही नही और यदि जाये तो बापस आय ही नहीं ।

-औंबी जिद्द करन वाले व्यक्ति पर कटाक्ष । -जो व्यक्ति अपनी सनक म लोगा रहे।

गैली सगळा स पैली। पगली सबस पहिले।

-जो नासमभ व्यक्ति किसी भी गलत काम य सबसे आते रहे।

-मख ध्यक्ति ध्रपनी कावलियत पर विचार किये विना ही हर किसी काम म बंद पडता है। पाठा गैली गावस पैली।

गैली साप्तरै गई अर गई। २५६५ पगली ससराल गई और गई। -जो पगला व्यक्ति अपने पागलपन को अत तक न छोडना

चाहे। -मल व्यक्तियो की धून का कुछ पता नही चलता।

र्वन भाजी पावडी।

3825 प्राप्तल व्यक्ति वाले प्रखा सदर्भ-कथा पागल ० यक्ति की धुन का क्या स्रोर छोर। एक बार एक पगरे ने मोर की बहुत सारी पार्खें इन्टी की। जब मोर पक्षों से उडता है तो मनुष्य क्यों नहीं उड सकता 7 पगले की धून पर कैंगा अकुश 1 वह विसका कहा माने एक दिन दोनों ओर बहुत सारे सोर पख बाधकर वह कें कें करता हुआ छन से नीचे कूदा। यह सोचकर कि उडता हुआ धीरे से जमीन पर उतर जायेगा। पर ऐसा हुआ नहीं। और जो हुआ सो यह कि उसके हाथ पाव दुर गये। उडने की आशा म चलने से भी गया। -पागल व्यक्ति की सनक बड़ी घातक होती है।

गैली अर चळं ढाङ !

2500

२८६७

पागल और फिर शराब <sup>1</sup> -पामलपन के साथ नदा जुड जाय तो फिर क्या क्सर। -दहरे अवगण अत्यत घातक होते है।

गैली पुत पराया में कमाय घाले। · 3508 पागल पूज पराये की क्या कर खिलाता है। ~पागल व्यक्ति की यह निजानी कि वह अपने घरवाला की कीमत पर दमरा के लिए महनत बरता है।

-पागल व्यक्ति को बरगला कर लोग उसका माल चट कर जाते हैं।

र्वेली बजर्न घर शस्त्री । २८७२ पागठ वन कर घर रखा। -अपने निजी स्वाय को भुलाकर ही घर नो बनाना पडता 81 -अपनी सुध बुध बिमारे बिना परिवार को नहीं चलाया जा

सक्ता । गॅली बेटी वामीजी कह्यी जिली ई आछी। २५७३ पागल बटे ने पिताजी कहा जितना ही अच्छा । -अयोग्य या नासमक व्यक्ति क द्वारा लाभ पहचा उतना

ही बहुत है। -पायल व्यक्ति की तो अफिचन समभदारी भी काफी होती 흥 1

गो - गौ

गोईडा रे पाप सु पींपळी बळे। २८७४ गोहरे के पाप स पीपल जले। -ऐसी छोक मायता है कि बादलों की बिजली गोहरे पर तेजी से गिरती है। विजली की भयकर मार म गोहरे के साथ पीपल को भी जलना पहता है। -इष्ट व्यक्ति के कारण निरंपराध व्यक्ति को भी क्ष्य उठाना पडता है।

भोकळ गाव री पेंडी ई न्यारी।

२८७४

गोकुळ गांव का तो मार्ग ही अलग है।
-जिस व्यक्ति का रहन सहन, ग्राचरण या विचार घारा सबसे अलग हो।

-जिसका मिजाज सबसे ही निराला हो। पाठा गोकळ रा तो गेला ई न्यारा।

पूरी पितः . 'सुदर' कोज न जान सके, यह गोकुल गाव की पेंडी ई न्यारी।

गोकळ मे रहसी जकी रार्थ-गोविद कहसी। २०७६ गोकुल म रहेगा वह राधे-गोविद कहेगा।

-आधित व्यक्ति को स्वामी की वदना करनी ही पडती है।
-मातहत मनुष्य की मजबूरी।

गोकळ सूमधरा न्यारी। गोवल में मधरा अलग।

- जसामान्य ध्यक्ति के लिए।

-जिस व्यक्ति का स्वभाव तथा उसके विचार किसी से मेल न खाते हो।

गोगी गायी अर गीता री छेह आयो । २८७८ गोगा गाया और गीतो का अत आया ।

-रतजरे के गीतों में 'गोगा' नामक लोकगीत सबसे अस में गाया जाता है।

-छोटे-बडे व्यक्ति के यथायोग्य बादर सरकार के बाद कोई भी आयोजन समाप्त तो होता ही है।

-अक्षिपन व्यक्ति का भी जब स्वागत हो जाय तो फिर वाकी क्या बचा !

गोगोजी परबा इज रकाळै। २०७६ गोगदेव परको की रक्षा करते हैं।

परड==छोटे साप की एक विस्म विदीय ।

-राजस्थान में भोगा चीहान नी पूता, नामपूता ही का एक स्वस्प है। इनने नाम नी ताती वाघने पर, ऐसी मान्यता है कि साम का जहर जतर जाता है। चोमरेव क प्रवतार-स्वस्प छोटे वडे सामों नो मारता वजित समक्षा जाता है।

-जो यहा अधिकारी ऋष्टाचारियों को प्रथम दे।

गोगौ ने रोजडी गांव-माव।

गोगदेव और खेजडी हर गाव में । टेक्कि—ड = २६८३

भोगो बडो क राम — के बडौ ती है जकी है पण सांपां सू बेंर कुण बसार्व ? गोगदेव बडा कि राम — वडा तो है सो ही है पर सापो में वेंर कीन बसाये ?

वैर कीन बसाये ?
--दूसरे को बड़ा बता कर सापी के देव गोगा से बैर मील केना आसान नहीं। गाराज होगर कही साप कटवा वें तो ! इसलिए साक-मफ्त न कहना ही बेहतर हैं।

- उर के मारे जिस व्यक्ति के प्रति वास्तविक राय प्रकट न की जासके।

भोंडा तो पेट साम्ही ई निवसी । १८५२ पुटन तो पेट की भोर ही भुकते हैं। -व्यपने शादमी का स्टिशा तो भाता ही है। -प्यरवालों का साम करना कीन नहीं पाहता? -व्यपना शासीय सभी की प्रिय होता है।

मोडा मार्च <mark>घाट चडियों है।</mark> १८८६ भुटनों पर पाट पडां है। —जिंडस व्यक्तिन अपने पूटनों के जोर पर सारा काम सफ-

सता पूर्वक किया हो। -अत्यधिक अनुभवी व्यक्ति के लिए।

मोडा सुबी खोर्ब जियर कडिया सुबी स्थार । २==४ भुटनो तक खोदे उसके लिए कमर तक तैयार । -किसी हुनरे का चोडा अहित करने पर पापस उनसे अधिकं अहिन के लिए तैयार रहना चाहिए । -बुराई के बदले बुराई मिल कर ही रहती है । बिलास्ये—क म • २३18

भोडा सुदी राज । २६८४ - विश्वी बढे व्यक्ति ने सहारे का विस्वास, जियने रहते रच-माल भी चिनित होने कि आवस्तक्वा नहीं। - श्रीठ पर विभी बढे व्यक्ति का हाथ होने पर और क्वा सबल चाहिए।

राजस्यानी बहावत कोश 🍫 २६७

2550

ইনডড

बहै जीभ रा घाव, रती न भौखद राजिया ॥

2288

२१३२

गोली किणरी, नाय किणरी? २६१० गोला किसका गाय किसकी। देखिये -- क. स. २६१६

गोहर मे इज गवुकीधा।

गाव के पास ही गेहू बोये। देखिये—क सं. २७१३

गोह रा जाया खुरवरा इज व्है। गोह के जाये खुरदरे ही होते हैं। --जैसा वश वैसी सतान।

-जिसी बुरी मा वैसी ही बुरी सतान । मिलाइये-क स. ६४४, २०६६

गोह री सौत साब जणा, हेड रा खालडा खडवडाव । २६१३ गोह की मौत आती है तब चमारो के चमडे बजाती है। देखिये—क सु.२६०४

गौरी छोड देपण पणी नीं छोडे। २६१४ खाला छोड सकता है, पर स्वामी नही छोड सकता। —काडी खली याथीमार गायको खाला छोड सकता है

पर मालिक नहीं छोड सकता।

स्वामी के दिल में अपनी चीज के प्रति जो दर्द होता है बह नौकर के दिल में कहा ?

-जो अपना होता है वह आस्मीयता ना मोह नही छोड सकता।

## घ - घा

पडा नंडी ठीकरी, मां नंडी डीकरी। २६११ पढे जेंसी ठीकरी, मां नंधी डीकरी। शिकरी: = वेटी। -मां के सहस ही भागी-नुरी वेटी होती है। -ब्युक्त के मुण अवपुण उनके मां वाप पर ही निर्भर करते हैं। पाठा: घड सरीसी ठीकरी, मा सरीसी डीकरी। घड गैल ठीकरी, मा गैल डीकरी।

घडा माथै मटकी नीं चढै। घडे पर मटकी नहीं चढती।

- पढे का मुह छोटा होता है और मटकी का चौडा, इसिलए घडे पर भरी मटकी घरने से पडने का खतरा है। इसी प्रकार यदि ओरत पुरुष पर हायी हो जाये तो यह घर हटे बिना नहीं रह सकता।

3838

3535

घडा सू घडी नों मरीजें।
घडे से घडा नही भरा जाता।
—रो तय-दिल व्यक्ति एक-दूसरे की मदद नहीं कर सकते।
--उपयुक्त सामन के बिना कोई काम सपन्न नहीं हो सकता।

घडीक में मासी, घडीक में तोळी। २६१८ पल में मासा, पल में तोला।

-जो व्यक्ति एक पल म अपने को बड़ा समक्त कर दूसरे ही पल छोटा समक्तने लगे उसके लिए।

 -जो व्यक्ति निहायत छोटी खुशी पण कुला न समाये और जनने ही छोटे बुल पर एक दम निराश ही जाये ।
 -जिस व्यक्ति शा चित्त दिलकुल स्थिर न हो ।

घडी-घडी री रग न्यारी। २६१६ घडी घडी वा रग न्यारा।

-िक भी घडी का रग कभी एक-सा नही रहता।
-भगवान व कुदरत की लीला पल पल वस्ति रहती है।

घडी पलक री खबर कर्ड, कर काल री बात। २६२० घडी पल की भी खबर कहा ग्रीर सु,माने वाले कल की बात कर रहा है।

~भावी योजनाओं के दिवास्वय्न एक पल में घ्यस्त हो जाते हैं। फिर कल तो बहुत दूर है।

घडी पलका री मेळी। घडी पल का मेला।

-दुनिया की हाट-वाजार का यह मेला क्षण-ममुर है जो आख मुदते ही जुप्त हो जाता है।

भी पानी नही करता। -जो व्यक्ति अपनी जल्दबाजी में समय को ही समेट लेना -िकसी विगडी हुई वात को पुनः वापस सुधार लेना। चाहता हो । -िकसी सनिश्चित पूरुता काम के लिए। -समय तो अपनी रफ्तार से ही ब्यतीत होता है , उसके लिए जस्दबाजी करने में कोई सार नहीं। घर सरीवी मोती। 2839 -अस्यधिक जल्दबाज ब्यक्ति के लिए । घडे के सहश मोती। निर्मल पानी व मोती की तरह आवदार व्यक्ति के लिए। घडी री नगटाई, आर्ख दिन री पतसाही । २१२३ -गभीर व प्रतिष्ठित व्यक्ति की सराहना के लिए यह वहावत घडी की नकटाई, सारे दिन की बादशाही। प्रयुक्त होती है। -मान • मर्यादा को ताक में रखकर जो ब्यक्ति उलटे - सीधे भ्रय्द कामी के फलस्वरूप मीज जडाये। घडं सुनार, पेरं नार। 2625 घडे सोनार, पहिने नार । -मैतिक मान्यताओं की भिक्षक से मक्त कुक्मों के द्वारा जो -मेहनत करने वाले को ही उसकी मेहनत का फल मिले यह व्यक्ति ऐयाशी का जीवन विताये । जरूरी नहीं। घडी रो ई मरोसी कोनी अर नांव ग्रमरचंद । **3838** -अपन-अपने भाष्य के अनुमार ही प्रत्येक व्यक्ति की सुविधा घडी का भी भरोसा नहीं और नाम अमरचद । मिलनी है। नेवल परिधम से ही नोई उसका अधिकारी -न मालुम किस क्षण कर मीत आ जाय कुछ पता नहीं, तब नहीं हो जाता। प्रमरचद नाम की इस से वड़ी और वया विडम्बना हो घड ही घिलोड़ी, बणगी धेग । सक्सी है। 3535 घड रहा था चिलोडी दन गया कलया। -माम के विपरीत लक्षण । थिलोडी — रोजमर्रा के काम की गातिर घी रलने का निहा--नश्वरता के बीच मनुष्य के द्वारा स्थायीत का प्रवास एक उपहास के सिवाय क्या है- चाहे वह नाम के बहाने हो यत छोटा बरतन । या यादगारों के बहाने । -जब विसी काम की शूक्शात निहायत छोटे वाम से हो पर बाद में धीरे-धीरे वह बहुत बढ़े वाम बा रूप धारण पाठा: घडी री ई विजन ठा ? कर ले तब । घड कुम्हार, धरते सतार । ~काम गुरू करने के बाद उस पर नित्रत्रण रख पाना सभय 2838 घडे कुम्हार, बरते ससार । नहीं। -एक व्यक्ति की मेहनत से जब ब्रमणित मनुष्यों को छाध हो । घड़ी कुट्यां गिड़गी है हाथ आवे। 2830 घडा पूटने पर मृह की किनार ही हाथ लगती है। -क्लाइति का मुख्य तो एक ही होता है पर उसका आनन्द -तिसी बढ़े व्यक्ति का सपकें टूटने पर छोटे व्यक्ति से नित्रना लेने वाले बहतेरै। पाठा : घड बुम्हार, भर ससार । करनी पढे तत्र । ~वडी चीज सोने पर उसके बदने नाम-मात्र की वस्त्र हाथ घडे लाय लागी । २१२६ लगे तब। राजस्थानी बहाबत बोश 🕶 २७१

घढे लाख लगी।

2822

लाख = फूटे घड़े पर पानी को रोकने के लिए चपडी की

तरह विघला कर लाख लगाई जाती है। जिस से एक बद

-सम्मिलन के सुख से आखिर तो एक दिन विद्युडना ही है।

एक घड़ी में सारा दिन थोड़े ही समाप्त हो सकता है।

घडी में घडियावळ थोडी ई बाजै।

-अधिक सचय म ही विनाश के कीटाण सिपिटित रहते हैं। -मनुष्य का अपनी सच्य वृत्ति पर नियत्रण रखना चाहिए।

**2235** 

घणा मोडा मडी उजाई। अधिक माधु मठ विगाडत है।

- -अधिक कायव लींआ द्वारा कैंगी भी वहीं सस्था का विजाश अवदयस्भावी है।
- -अधिक प्रतिनिधि या सदस्य जिसी भी आयोजन ने लिए घातक हैं।

चणारगरे दासी राजाया <sup>।</sup> बाप सौ छट्टी में ईं नीं देख्यी। द्मावास रेदामी कपूत <sup>1</sup> बाप तो छठी म भी नहीं देखा । -कुल्टा की सतान के रिता का कुछ भी पता हा तो वह अपने जन्मदाता का मह देखे ।

-- कोई अबैध व्यक्ति अपनी मूटिन्साओं के प्रति जहकार करेतव।

धणा हाथ रक्रियायणा, घणा मुडा बळियावणा । २६५७ अधिक हाथ पूजनीय, अधिक मुह निदनीय । -जो निठल्ला व्यक्ति कुछ भी काम न करके केवल खान -

पीने व मीज करन के लिए जीता है, वह प्रताडना व तिर स्कार के योग्य है।

-कमंठ व्यक्तिया से ही दुनिया की घोभा है । निठल्के व्यक्ति वेवल भार स्वरूप है।

घणा हेत टूटण में मोटी ग्रास फूटण में। २६५८ अधिक प्रम दूटन को, वही आल पूटने को। --गाडी प्रीत कभी न कभी अवस्य टूटनी है। बडी ग्रास कभी

न कभी चवदय फून्ती है। -हर अच्छी चीज के साथ कुछ न कुछ दीय जुडा ही रहता 81

धणी शे ऐव, ऐप नी गिणीजें । 3838 अधिक ब्यक्तिया की एव, ऐप नहीं मानी जाती । -एक व्यक्ति कोई बुरा काम करे तो दूसरा की नियाह म वह

वरा समभा जाता है। पर यदि सारा समाज हो हिसी युरे काम म शामित्र हो तो वह युरा वहा माना जाता।

-ाक व्यक्ति हत्या नरे तो वह हत्यारा , पर युद्ध म जुभनी

सेना चुन की नदिया बहा दे तो वह प्रशस्ति के योग्य मानी जाती है।

घणा री चोट होरी इन भेलैं। २१६० घन नी चोट हीरा ही सहता है।

-शम्त्रो वा प्रहार वीर पुरुष ही वर्दाश्त कर सकता है। -प्रादश व्यक्ति म कष्ट भेलने की अदम्य क्षमता होनी है।

घणा री मुडी धूड सुई भी मरीजै। अधिक व्यक्तिया था मुह घूल स भी नहीं भरा जा सकता।

-एक सतान का पालन पोपण घी शक्तर से भी किया जा सकता है पर ग्राम सवान हा तो उस एखा-मुखा दिलाना भी असभव है।

-अरमधिक आबादी का पेट भरना आसान काम नही है।

धणी ग्रह्मबाई साबई पर्ह । 7847 अनिरेक स्वच्यना बरतन बाकी [गाप] गड्डो म गिरती है। देशिये - कस ४७

पाठा घणी चतराइ चीक्लै पढै।

घणी साच्या तर्र । 2843 अधिक तानन स टुटने का भय।

-एक सीमा से अधिक विसी भी बात पर श्रहे रहना चातक है। -किसी भी वात के लिए ज्यादा हठ करना उचित नहीं।

घणी गई थोडी रही सौ ही जावणहार। २१६४ अधिक गई थाडी रही सो भी जावा हार। - उस्र जो बीत गई मो ता बीत ही गई ग्रीर ता शप है वह

भी निसदेह वान जायगी। -यदनी उम्र के साथ जीवन क प्रति उदामानना व निध्नि

यता जान पर इस उक्ति हारा आत्म मत्दिट मिनती है। पाठा धणी गई थाडी रही, मा म दिण दिण जाय।

घणी चतराई चुल्हे ने पड़े। 788X अधिक चतुराई बाह में गिरनी है। -जरूरत स ज्यादा चतुराई दिगान पर रमोई विगडती है।

-ग्रपनी कुशन्ता व प्रति अस्यविक सत्तर रहन वाने व्यक्ति पर बटाश ।

शिचाइये—क ⊞ ४७,२६.२

घणी तीन-पांच ब्राह्मी कोनों। २१६६ ज्यादा तीन-पांच परांच अच्छा नहीं।

-अधिक हुज्जत करना उचित नही। -अर्थ हेमडी दिखाने वाले व्यक्ति के लिए।

घणी दायां पेट कोडे । २६६७

अधिक दाइया पेट फोडती हैं।
-आरद्यकता से अधिक व्यक्तियों से काम विगड जान की
मुमावना रहनी है।

 एक ही पेदो के अधिक ब्यक्ति अपनी-अपनी कुणराता के दावे में नुक्मान कर डालते हैं।

पाठा : घणी दाया जापी तिमाडि । घणै नाणै है सेर पान अर थोडि झाणै है सेर घान । २६६८ अधिन पूनी सी सेर अनाज श्रीर थोडी पूनी भी सेर अनाज ।

--अधिक सचय करके भी मनुष्य को आखिर वया चाहिए , वेबल रोटी व कपडा ।

-मनुष्य को आवस्यकताए तो सीमित हैं फिर अनिरिक्त छाल-साजों को क्या सार्यकता !

- न जूस को सचय-वृत्ति के प्रति बटाक्ष ।

षणी सूचा बटाउवा खासर थोडी स्ट्रै। २८६६ अधिक बहुए राहमीरो की लानिर थोडे ही होनी है। - घर में कोई चीज अधिक हो तो वह किसी को देन के सिए

नही होती। चूनरेकी चीज पर अधिकार अतलान बाले ब्यक्ति के लिए।

षणी मैणत सूगधी क्रीजार्जे। २६७० अधिक मेहनत से गधा हो जाना है।

न्नाम ने लिए दिन भर कर ठठाने वाला गया सब की निगाह में ग्रुपा वा पात्र है तो दिर जनगत से ज्यादा अवद परिश्रम करने बाले मनुष्य का भी करी गम्मार होगा ? --मनुष्य को मेहनन वे साथ आराम भी करना चादिए।

षणी समक्ष पुष्ठ चार्ट । २६७१ अधिक ममभ पुत्र चारती है । ⊶नस्त्र ने ज्यादा अक्तमद स्थान ज्यदन घोगा शाला है । ⊶क्सो बाम विसाद के सदर्भ म ही बुद्धि या गमभ का महत्व है। उससे अलग हटी हुई अतिरिक्त समक्त सर्वया घातक ही होती है।

घणी सराई स्तीवडी दाता लागी। २६७२ अधिक सराही विजडी दातो पर लगी। -प्रदामा करने पर जो व्यक्ति मने पड जाय तव।

-भलाई के दबले बुराई हाथ लगने पर। घणी सैणप में किरकर पड़ें। २६७३

अधिक मण्डमता में दिरकिर पड़ती है।
-जरूरत से ज्यादा मलमततात म धूल ही गिरती है।
-अरूपिक मादर्स व्यक्ति अत में दुरा ही पाता है।

वणी कुदै सौ घणी पड़ै । २६७४ अधिक दूरने वाला अधिक गिरता है । -ऊबाई से गिरने वाले को बैमी हो गहरी बोट लगनी है । -हथकण्डे करन बाने व्यक्ति का पतन क्षोता ही है ।

घणी सावुनीं मुवेदा जावु। X035 न अधिक याक और न क्रेला बाहर याक । सदर्भ-वयाः एक सेठानी हाय में छोटा लेकर घडी रात ढले गाव से बाहर निपटन के लिए गई। धारीर पर सोन के काफी ब्राभूषण थे। दुर्भाग्य से एक चौर ने जबरदाती उसका गहना धीनमा चाहा । समभवार रोठानी ने तूरन उपाय सोच निया । बोली-मैं तो स्वय रई दियों से हमी दिन की बाट देख रही थी। यदि दान गहनों से ही तेरा मन भर जाय तो अपने हाथो को उपर दे देती ह पर सेठजी की सारी भाषा के साथ सू मुक्ते ले जाने को लैपार है तो में तुमने पहिते तैयार ह। युद्रे सेठ के साथ मेरी मीन-सी माया नष्ट हो रही है। अने मो तथा च हिए रै दो आखें। चोर तो उनी क्षण मान गया। तब नेदानी ने विस्तार पूर्वन युक्ति बनाई हि उगरा नाम 'समसी' है। आघी रात के समय वह सारे गहने व हीरे मोती नेतर भरोंने वे पान वैठी मितेगी। चोर ने द्वारा 'समसी ए -समभी का नाम शीन चार मांग पुरारने पर वर भुपयाप मारी मानि के माथ ट्येपी में बाटर निराप आवेशी। किर चीर जाने और उमका ग्रीयन जाने ।

चोर नी खुशी ना नोई पार न रहा। सपनी ने निसे बनाता हुआ वह निर्धारित स्थान पर पहुचते ही सहमते स्वर म आवाज देने सगा—समग्री ए समग्री ।

'समभी' भी पूर्णतया पूरी सीयार हाकर बंठी थो। करोखे से बाहर मृह निवाल कर बोली—समक्षी रे भाई समक्षी, न तो ज्यादा साऊ न कुबेला बाहर बाऊ। फिर तेबर बरल कर कर्करा स्वर म चोर को पुड़बी पिलाई — चुप-चाप बलता वन, नहीं तो बेमाच बी मार पहेंगी।

सेठानी वी बात समफते ही चोर के स्वप्ना वा किला एक क्षण मध्यस्त हो गया। और दूमरे हो पछ वह सेठानी को भागता हुआ नजर आया।

-समय पर सतकता बरतन से कोई भी आदमी कैसी भी आफन से छुटकारा पा सकता है।

घणी साम ज्यू घणी मर्र। २६७६ ज्यादा लागे सो ज्यादा मरे।

-- ज्यादा खाने वाला और अधिक खाने के लिये मरता है।
-- अच्छी आमदनी वाला और वडी आमदनी के लिए तरसता
रहता है।

- जिस व्यक्ति के मन में भौतिक छ। छस। स्रो की भूख कभी द्यात न हो।

घर्णो सटी है। २६३७ हर बीज की बहुलता युरी है। -सचय की सार्यकता तभी है जब वह जरूरतो की सीमा न छाये।

घणी गार्ज सो धरसे थोडी । २६७८ अधिक गरजे सो थोडा बरसे ।

देखिये-- स स . २४८६

-सचय की प्रवृत्ति महा घाउक है।

पाठा घणी घी भीता रै लगावण सारू नी व्है।

षणौ दूध किसी बाड में ढीळीजें। १६८ है अधिव दूध कीन सा बाड में विरान के लिए होता है। देळिये— इ.स. २६७६

घणी धन किसी बार उछाळोजं। २६८२ अधिक धन बौन-सा बाहर उछालने के लिए होता है। देखिये—क स २६७६

षणी यान ईली खाव अर पीसे जब पाणी निसरें। २६०३ अधिक अनाज इल्ली खाये और मसलने पर पानी निकले। —अधिक खाना कोई गौरव की बात नहीं। —अधिक खाने वाले पर कटाल।

घणी पडणा शतवार हुवें । २६ मध्य बार बार पडने पर ही सबार होता है । -अनुभव के चले खावा हुआ व्यक्ति ही होशियार होता है । -पराजय ही विवय की मजिल तक आगे ले जाती है । -असफलगाओं से निराध करों होना चाहिए ।

षणी बट दिया गुडी पडे। २६०५ ज्यादा बटने स शठ पडती है। —प्रश्चिक सीषतान करन में मन म गठ पड जाती है। —आपसी मन मुटाब से मिनता हुटती है।

धभी भुसे जकी खावें कोनी । २६६६ अधिक भीवन वाला कुत्ता काटता नही । -ज्यादा बनवास करने वाला व्यक्ति रहते से पवराता है। -चित्तान वाला व्यक्ति खामाश व्यक्ति से वम पातक होता है

घणो लड सौ सुरमी नी बाजे। २६८७

विधिय सडे वह सुरवीर नहीं बहलाता । ~हरदम विभी में लडते रहना बुराई का लक्षण हैं	: 1	घणी हेत सडाई री मूळ। अधिक प्रेम लडाई वा मूल।	7335
-को व्यक्ति उचित स्थान य उचित समय पर बहादुर।	-	-मती बुरी चीज का परस्पर अटूट जोडा है निमल भावना भी इसका क्याकर अपवाट -हसी की बेदाग विश्वता के बीच भी फा	इहो सकती है <sup>।</sup>
घणी लडायोडी टावर इतरें। यधिक दूलार की सतान विगडती है।	२६६६	-हसा का बदागामत्रता के बाच मा कर छित्री रहती है।	डिया का।लमा
-दुलार को जगह दुलार और डाट पष्टनार की ज फटकार करने से ही बच्चों ना सम्पन विनाम	-	घर अळगो, घरटी भारो । घर दुर ग्रीर चक्की भारो । मजिल अभी दूर है और बोभ्रे का भार व	२८६४ जमार ।
षणी सोम गळी बदावे १ अधिक सोम गला कटवाता है । —केवत्र सोम की खातिर सोम करना प्राण चातक —अत्यधिक सोमी ममुख्य का अत बुरा ही होता है	-	-आदमी को जीवन ना बोका तो दाना ही बह रितनी ही बहान वाजी करे। -आलसी व्यक्ति के प्रति परिहास स्वरूपः प्रयाग हाता है।	पडता है, चाहे
पाठाः घणौ लोभ पाप रौ मूळ।		घर द्वायो नागम प्रतिये. यांबी पुत्रण जाय	7885

धर्णी दिल घणी लोस । घर धाया नाग न पुजिए, बाबी पुजन जाय । 3335 अधिक सपत्ति अधिक लोग । - उचित अवसर का लाभ न उठा कर बाद म ब्यर्थ प्रयास -अजीय विडम्बना कि जिसके पास अधिक होता है वही करन वाले ब्यक्ति के लिए। अधिर लाभी होता है। -बास्तविकता नी कह न करके भ्रामक रूदि का पालन -मचय करने की मनोदृत्ति का कभी अत नही आता। नरना नहा तक उचित है।

घणी स्याणी कागली दे चावी भे दच । घर ग्रायी प्रामणी रोवसकी मळकाव । \$335 **233**9 अधिक सीधा कीआ मारे चाव पार चीच। घर आया पाहना आसू पोछनर मुस्नरा। -जो कौआ चाव देखत ही उस पर चोच मारे उसे सीचा -दुम्ल व विपदाशा को खिशाहर भी मेहमान का उचित क्यो कर वहा जा सकता है <sup>?</sup> सस्कार करना चाहिए। -कोई दुर्गन व्यक्ति सञ्जन बनने का दिखाबा करे तब ? -घर आया मेहमान भगवान के बराबर होता है। हर सकट में भी उसका हस कर स्वागत करना शोभनीय है।

घणी सुधी विसादरी, चूग-चूग फिड़कला साब। **F33**F अधिन सीधी विस्तुद्दया चुन चुन पत्तव लाय । धन्मड घन्मड पोसी, जाती रा पग दीसी। देखिये-जबरोक्त ( घम्मड घम्मड पीसे तो समभी रगत जाने की । —ओ औरत घर छोडकर जाना चाहनी है वह हर नाम मे

घणी हसी विणास री भाळ। £33F अत्यधिक जल्दवाजी व वेचैंनी प्रकट करती है। अधिक हसी विनाश की आग । -बाहरी व्यवहार से भीतर के मन का तुरत पता चल जाता -अधिकाश - तथा सीधे मन स की हुई मजाक भी रस ले \$ 1 आनी है।

₹865

-जहा तक बने मनुष्य को हसी - मजाक की इस घातक घर ग्रायो बंरी ई पावणी। 3339 प्रवृत्ति से दूर रहना चाहिए। घर वाया बैरी भी मेहमान।

-घर आये वैरी वा भी निरादर न करके उसका सम्मान करना चाहिए। -- मन में आशा लेकर कोई भी व्यक्ति धर आये तो उसे

निराश वरना उधित नही।

धर आवनी लिल्लमी नै ठोकर नीं मारणी। 3000 धर आई लक्ष्मी को ठोकर नहीं मारनी चाहिए। -कैसी भी परस्थिति स यदि अपना लाभ हो तो उसे सहज

स्वीशार कर लेना थयस्कर है। -अपना व अपने घर का स्वार्थ ही सब आदशों से वडा है।

घर कैयं रहने उधेड़ ने जी, स्याय कैवं रहने माडने जी। घर बहे मभी पोल कर दल , विवाह बहे मुने रचा कर हेख।

-हत दीमो कामो को प्रारम करने ने बाद फिर इनना गर्च हाथ म नहीं रहता। अनुमान से वहत ज्यादा सर्च हो जाता है।

-विभी भी काम के एवं का अनुमान भूदआत में नहीं किया जासकता ।

चर सावण में बीडें। घर लाने को बौडता है।

-जब घर बड़ा सूना-सूना लगे। -किसी व्यक्ति के अभाव में जब घर सुना सुना लगता है तो

इम कहायत का प्रयोग होता है।

धर शमायी साळा अर मीत गमाई आळो । 3003 चर खोया मालों ने और दीवार खोई आनों ने। -भाई अपनी यहित की शह पाकर वहनोई का घर खराव करता है। यच्या लाना व अच्या घूमना। इसी प्रकार धालों से दीवार कमजोर पह जाती है। कारत धर रोजबी महळा घर भीत रोजी आळा ।

घर गोदळ मे । घर गोवल में। -जो व्यक्ति सूत्र ऐस करता हो।

–रसिय तबियत वाले व्यक्ति के लिए।

घर-घर माटी रा चुल्हा । घर-घर मिट्टी के चुल्हे ।

-रिसी का घर चारे रितना ही यहा या छोटा हो, खाना पकाने के चुल्हे तो सर्वत्र मिट्टी के ही होते हैं। -हर व्यक्ति म कमजोरी होती है।

300₹

-ऐमी कमजोरी जो प्रत्येक व्यक्ति में मिलती हो। -पारिवारिक विता हर मनध्य को लगी रहती है। पाठा । घर-घर गार रा चल्हा ।

धर - घर चुडलाळी । 3008 घर - घर चुडे वाली।

-हर घर में सहागिन औरतें बसती हैं। -हर व्यक्ति अपने-अपने दायरे मे खशहाल है। -जब कोई क्यक्ति अपनी विशेषता बचारे तब इस कहावत वा प्रयोग होता है कि भैच्या यह तो कोई खास बड़ी बात

घरे जठ तारत। ₹000 जहा घर वहा पासावा। -अच्छी चीज के साथ यूरी चीज भी जुडी रहती है। -हर परिवार में अच्छे व्यक्तियों के साथ एक न एक व्यक्ति तो बरा होता ही है।

-कोई भी व्यक्ति अवगुणी से बचित नहीं होता ।

नहीं, ऐमा तो सभी जगह होना है।

घर जाणी रा सेल । 3005 घर जाने का खेल।

-बो व्यक्ति ऐसा दाम करे जिसस घर ठज्ड जाना निश्चित लगे ।

-वर्बादी की राह।

घर जाय अर भागर वाजे। 3008 घर जाये और घघरू वर्जे । -इघर तो घर की बर्वादी हो रही है और उघर घरवाले

नाच गान में मसगूल है। -जो व्यक्ति पारिवारिक सकट को अनदेखा करके भीज करे। -जिस व्यक्ति को अपने मले- ब्रे का रच - मात्र भी ध्यान नही हो ।

राजस्यानी कहावत कोश -- २७८

300℃

3002

पाठा घर जाय नै घा घळ गवीजै।

घर जाया रा टान विणीजें के साखा 090E घर जमे के दात गिने या आयु। साल = फसल । वैता की आयु व लिए इस शब्द का राज स्यानी य विशेष अर्थ है । जो बैठ जितनी साख यानी फमल मी बुवाई करता है वह काम करन की उतनी उछ विता

चुका । - बैड के बात जिएते से जसकी जस का पता उग जाता है। पर घर म जामे बैल की आय तो किसी से भी छिपी नहीं होती अतएव दाता रा प्रमाण विशेष मान नही रखता। -अपन घर का रहस्य किसी में भी खिया नहीं। पाठा घर जाया रा दात निणु के दिन ।

घर जाव माई स , माधी जाव वाई स । घर जाये सीनली मा स . राटिया जाय बीच की रस्सी से । बाइ - तान बान का सीचने वाफी रस्सी के बीच वपडा से जिपटी हुई मोटी रस्सी को बाई कहत हैं। उनके दूट जाने पर सारा ताना बाना व्यथ हा जाता है। उसी तरह सौतेली मा के आन स घर की बबादी हो कर रहती है।

घर जोत पावणी के पावणा जोत घर। 5505 धर के योग्य मेहमान या मेहमान के योग्य घर। - घर की हैसियत के अनुसार महमान वा आति ध्य सत्वार किया जाता है न वि महमान की हैसियत के बनुसार। इसके विवरीत मेहमान की हैसियत के अनुसार विशय सरकार करन से घटन ही उठाना पहता है। घर सारू पावणी के पावणा सारू घर। घर गैल पावणी के पावणा गैल घर ।

घरटी में गाळी उरचा ई आटी हार्थ आवे । £90£ चवकी म अनाज ढाउने से ही आटा हाथ लगता है। -धिताने विलाव स ही बाम हाता है। -साधनों क जनुनार ही फन प्राप्ति होती है। -जितना दिया जायमा उनना ही हाथ ज्येगा।

घरणी दिना किसी घर ? घरवाली के विना वैसा घर ? ¥30€

-घर की भोभा गहणी से ही हाती है। -औरत क विना घर म किसी प्रकार की व्यवस्था नहीं हो सक्ती।

घर तौ जुगाई सु सोहै। पाठा घर तौ नवाया रा ई वहीजै।

घर तायौ बन से नियौ अर बन में लागी लाय। ३०१४ घर वासतायावन संगयाधीर बन संलगी आगं। -- असाय व्यक्ति के जिल इस ससार म कही और नहीं। -- जिम व्यक्ति क दमास्य का कही नोई अन्त हो न हो।

घर तौ घोसिया काई बळसी, पण सुख ऊदराई की पासी नीं। 3908 घर तो घोसिया के ही जलेंगे पर मूल चह भी नही पायेंगे ।

घोसी = मुसलमा । की एक जाति विशेष जा दूध वेचने वा वाम वरती है। -स्वय चात करन बाला या नुक्सान करन वाला उन क्षति

से न बचने पाये तद। -जो जिसना अनय करे वह स्वय उस अनथ की ल्पेन मे आ जाय तब ।

पाठा घरती घाचियाराई बळमी पण सूप ऊदराई को पावै भी।

धर तौ नागर बेल स छायौ पाडौसी री खोसै पूस। ३०१७ घर तो नागर बन से छाया, पडौसन का छीन कुस । −जा सपस व्यक्ति अरयधिक लाऱ्यी हो । -जो मूली व्यक्ति अपन सिवाय किसी का सूख देखना भ चारे ।

घर तौ सगळा ई गार स नीप्योडा ॰है। ३०१६ घर तो सारे हा गार में लीपे हए हाने है। -- यथ राच करान स हर व्यक्ति को समा। ही क्षति होती है इमलिए अपने स्वाथ का तरह दूसरा क स्वाथ का भी घ्यान रखना चाहिए ।

-अपने घर की सही हारत घर वाला ही जानता है।

३०१६

घर दोपं घरवाळी स ।

धर मे जिजयारा घरवाळी से । -औरत ही घर की चादनी है। मिलाइये-क स ३०१४

घर देख ने हालणी, माटी देख ने माल्हणी। ३०२० घर के हिसान से चलना, पति के हिसाव से गरूर करना। -अपने घर वी जैंगी हैमियत हो उसी के अनुमार चलना बाद्यित है और पति की जैसी शक्ति हो उसी के अनुपार रतदा दिखाना चाहिए ।

घर धणियाणी भूखी ने देपारा री हुकी। ३०२१ घर की मालकित भूखी बैठी, भरी दुपहरिया लाने बैठी। -दूमरो हो जिलाने की व्यवस्था म घर की मालकिन दोप-हर तक खाना नहीं खासकी। -अधिकृत व्यक्ति वष्ट उठायें तय।

घर धणी लड सरे नै पाडौसी सताप करें। ३०२२ घर का स्वामी लड़ मरे और पड़ीसी सताप बरे। -कृतिम हमदर्दी दिखाने वाले व्यक्ति के लिए।

-मह दखी सहानुभूति ।

घर नैडी अर साथ घणी। きゅそき घर समीप और दूरी बहुत। - दुल दी वह परकाष्टा जब पाव एक कदम भी आगे बढने को तैयार न हो ।

-अक्टियन दूरी भी जब बहुत प्रधिक महसूस हो। -मजबूरी की घरम सीमा।

३०२४ घर फूट्या घर जाय। धर फून्ने पर घर जाय। - घर नी फूट से घर का सर्वनाश होता है। -पूट से घर की दीवारें वह जाती हैं। पाठा घर फुट्या करन फुटै।

घर फूटा में कारी की लागे नीं। ३०२४ घर फूटे वा कोई उपचार नहीं। -कैमी भी विपत्ति का सामना किया जा सकता है पर्ं∿ की पूट वा सामना नहीं किया जा सकता।

-परिवार के लिए फूट से अधिक चातक दसरी कोई बात नही।

घर फुर्र-जिवार तुर्द । 3025 घर नी पट--गवारो की लूट। -घर में पूट हो तो मुखों की भी वन आती है और वे उस घर को लूरन में कोई कमर नहीं रखते।

चर बरसी मेहडला ने चर ई व्ही सुगाळ । ३०२७ यर में वरसे मेह और घर में ही हो खुशहाली। - जो व्यक्ति अपने सूख के अलाव। और किसी का सखन

देखना चाहे । -जो व्यक्ति सब - कुछ हथिया लेना चाहता हो ।

पाठा : घरै ब्याव अर बहु छाणा चूगवा जाय ।

-घर नी फूट का दूसरे फायदा ठठाते हैं।

घर ध्याव, सू पींपळा । ३०२८ घर म विवाह और वह पीपल पूजा में खोई। -जिस व्यक्ति को अपनी जिम्मेवारी का तनिक भी लगाल न हो । -लागरवाह व्यक्ति पर कटाक्ष ।

धर बळती कोनी वीस, इनर बळती बीस । 3978 घर जलती नजर न आये. पहाड जलनी नजर ग्राये। -जो व्यक्ति अपने घर में जलती आम को अनदेखा करके दूर पहाड पर जलती हुई आग की घोर बार - बार इंगित करते की चेच्टा करे। -अपनी बुराइयो को मजर-अदाज करके जो व्यक्ति दूसरी

की बराइयो ना ध्यान रखे। -जो व्यक्ति अपने घर की बिता के बदले दूसरों की बिताओं का श्राविक खयाल करे।

घर बार यारा पण ताळा-कृची म्हारा । € 0 € e पर चाबी-ताला मेरा . सारा र

ेवल दिखावा í4

खुश रखी े

हआ था। घर बाळ चानणी कण करें ? 3032 घर जला कर उजियारा कौन करे ? -घर के भेदी से वडा दुनिया में दूसरा और कोई दानू नहीं। पाता : घर भी बेदी छना हाते । -ग्रामा शहित करके दसरों की भलाई नहीं की जा सकती। -परोपकार की भी एक सीमा होती है। घर मिळे सौ धर नीं. वर मिळे सौ धर नीं। 3608 पाठा: घर बाळ तीरच कण करे ? घर मिने तो वर नहीं, वर मिले तो घर नहीं। घर विना घर कोनीं। 8606 -सभी वातो का सुयोग जुडना दश्वार है। घर विना कही धरती नहीं। - मन की आकाक्षा के अनुरूप वहीं बुद्ध न बुद्ध तो कमी -जिसका अपना घर नहीं उसे दनिया में वहीं ठौर नहीं। रह जाती है। -केवल अपने-अपने घरों से ही यह दनिया आबाद है । घर मेली माई. जाय देसी बाई । 3080 घर विराये देकर . बैठो वाडे मे जाकर । घर धीगई जुवे, देह धीगई सुवे 3018 पर विगडे जूए से देह विगडे सोने से। -मामुली किराये के लोभ में दुख उठाना उचित नहीं। -अधिक सोना शरीर के लिए घातक और जुआ लेलना घर -मनान किराये पर न देने की सीरा। के लिए घासक। घर में अधेरी अर तिला री रास । 3088 -अधिक सोना व जुआ खेलन की वर्जना । घर मे अधियारा और तिलहन का देर। -अधियारा भी वाला, तिल्हन का रग भी काला, पिर तो घर वैठा शता आहे। 2032 कुछ भी दिखने का प्रश्न नहीं। घर बंदे गगा आई। -दहरे दर्भाग की मार। -कोई अग्रस्याधित लाम हो तव। -दिना किसी मेहनत व आवाद्या के कोई अनचीते सुख की -तिल्हन का ढेर होते हुए भी जिल घर में दीपक का उजि-यारा न हो। यात हो जाय तथ। -अकम्मात् कोई यहा आदमी घर ग्राये तब उसे संबोधित -सामन सनम होते हुए भी जो ब्यक्ति अभाव का दल सहे । करके यह कहावत प्रयुक्त होती है। घर मे आई जीव, बांकी पाव सीघी होय। घर में जब औरत जाये, देही पयड़ी सीधी हो जाये। 3608 घर बैठा दैण कुण करे ? -यत्ती के आने पर गृहस्थी का ऐसा चनगर गुरू होता है कि भर बैठे आफन बौन सहे ? -पामपा कौन परेशानी उठाये ? बच्छे-बच्दे तीम-मारवा मीधे हो जाते हैं। घर मे आयण सवार री ई भीं। むきゅき शर कती के घोर सली। ₹0¥₹ घर में सुबह शाम का भी नहीं। घर भलाया वय भली। -जो व्यक्ति देवल अपने में ही शीया रहे। - जिम व्यक्ति के घर में दो भून रोटी का भी जुगाड न हो। राजस्थानी बहायन बोद्य 🕶 २८१

घर जलावे विना गाव नहीं जल सकता। -जो व्यक्ति स्वय वर्षाद होकर भी दूसरो को वर्बाद करना

सो भी कोई वात नहीं।

-दसरों का अहित करने में यदि अपना अहित पहिले हो जाय

चाहे ।

-जिस व्यक्ति को अपने स्वार्थ के अलावा कही किसी से

-घर के मेदी विभीषण के माध्यम से ही लक्षा का सर्वनाय

2035

वास्ता न हो ।

घर भेद लका ढावै।

घर का भेटी लका ढाये।

-बेइन्नहा गरीब ध्यक्ति के लिए। -अपनी हैसियत को भन कर जो व्यक्ति सामग्रा होग मारे। -सामध्यं से परे व्यथं की आराधा रखने वाला व्यक्ति । घर में ऊटरा दृष्टियां करें। きっえざ -मठी शान बधारना । घर में चुहे हण्ड पेतें। पाठा : यर मे कोनी विमटी वण घेटी मार्ग चरमी। -जिम व्यक्ति की आधिर हालत वही गई-गुजरी हो। घर में नी तेल तळाई, राड मर गुलगुला ताई। -मृगमरे'व्यक्ति के प्रति उपहान भरा व्यव्य । घर में नी प्रा. याणी बरावण हरी।

Boys

3022

3025

यर में हो नक्षी का जोर, काला ब्याहे भीना छोर।

घर में क्साली, बोई इसाली। 320€ घर मे ती फारा पर्ड, मोडा नतल जाय। घर में यसाजा, आहे दशाला। घर में तो फारे पड़े, चला साधु को स्थीता देने। -जो व्यक्ति गरीम होते हुए भी अभीरी का ढोग करे। देशिये-उपरोह धर मे शीरर बावं, सी पगयक्रिया सुद्ध गडावं।

घर में डीवी मी बमीन वें शीवी। 3028 पर मे जो बयुरु बोये, वह पावो म झूल गहाये। घर में विराग तो सन्जित से भी विराह । -जो ध्यक्ति जान यभगर अपने थहित का काम करे। -पहिले अपना घर सभाल बर पिर बाहर भारता चाहिए। -जो यरा बाग करेगा . यह बरा कर नायेगा। -पहिले घर की चिना किर मजहय की। -अपन घर का भाग करने वाला दमरो का भी भला कर घर में गुदशी है कोनी घर बार मांचा माथ बडियां खोस ।

सबता है। भर में गुरडी भी नहीं और बारह स्टिया पर नमर सीले 1 -जो व्यक्ति गरीय होते हुए भी अमीरी की फेलियत मारे। घर मे गाहर ने बारे गाहर। -गागमां का श्रीव जनान वाले विर्धन व्यक्ति के जिल। घर मे दोर, बाहर भेड । -बो व्यक्ति घरवाओं को गुजरी क्लिये और बाहर भीगी-

धर में घट्टी में धर में गूली, पर धर वीसन जाव। विन्दी यना रहे । पाशीसम स बातां लागी, चुन गिडवड़ा साथ । -दूबरो के तक्के चाटने बाका शक्ति जो घरवाकी को आगे यर में धारी, पर में गुहा, पर घर पीने आय ! दिगाये । पदीनित से समी वरियान, आहा कुसे माय । पाटा: घर में बाप नै वार बारी। -गामगो भटरन वाली पुहुट औरत के प्रति कटास । -जो नादान ध्रास्ति अशास्य अपना बहित गरे । धर में नांबी, थोंद परकी में कांकी।

धर में घर भी सर्ट। 30%0 धर में घर गरी पार सका। -दो विभिन्न परिवार एक घर स नहीं रह सकते ।

-कार्य के अनगार में गव कुछ गभर है। -इतिया में ऐसा कोई काम दूसर वहीं जो रावे से सही -विभिन्न विषासी वार्त कालियों का नाम रहना संभव नहीं। सर्वा हो।

राजम्दानी बहावत बीध 🕶 २५२

पर में मुवाजी नाचें। ३०४६ पर में दूधा नाचे। -मज़मरे ब्यक्ति पर कटोखा।

मिलाइये-क. सं. १०४१, १०४४, १०४४

मिलाक्ये - क. स ३०५२

यर में भूत्री मात ई कोनों, सपना स्तीर रा आर्थ । ३०१६ यर में भूती हुई भाग भी नहीं और सपने सीर के आर्थे। मितारवे—क. मं. ३०४= पाठा: यर में भूती भाग ई कोनी अर मुलका री बीगा सरी:

पर में मर्त ई मोरवा की कोक पूर शख्यी है। ३०६ पर में खुद-न खुद ने मोरियो का चीक सजा डाला है। --अपने मुह मिया-निह्न बनना। --जो व्यक्ति अपने-आप बडा बनने की शेली बपारे।

घर में रामकी रौ नाव है। ३०६१ घर में राम का नाम है। −िजल व्यक्ति के पास सिवाय राम नाम के कुछ भी अक्य सीज मेरी को संबोध

चीज देने को न हो। -टनटन गोपाल। पाठा . घर में शंम-राम।

घर मे राम राजी है। ३०६२ घर मे राम राजी है।

∼जिस व्यक्ति के घर में सब बातों का ठाट हो। ~समी प्रकार से संपन्न व्यक्ति के लिए।

धर में लागो लाय, हाब लागे सो सवाय। ३०६३ घर में भमकी आग, हाथ लगे सी ही भाग। - जिनस्ट होते-होते बच जाय वही बया कम है।
- महासारी के बीच घरका जो प्राणी बच जाय वही सी से
बदकर है।

घर में कहें सवार ती कब मारी गिवार। ३०६४ घर में ही लाम की बात ती कब मारे गवार का बात। -विस बात में अपना लाम, बहु काम निस्चित रूप से करता चाहिए, दुनिया चाहे कुछ मी कहै।

घर से बेद में भरका कीकर ? २०६५ घर से बैद्य फिर मरे क्यों कर ? -वेदलहा कुंबल व्यक्ति के रहते कोई काम विगड जाम तब। -अपनी कुंबलता की डींग मारने वाले व्यक्ति पर कटाल।

यर रा अंदरा राजी के तौ काम करक्यों। ३०६६ परे के चूढ़ चुन हो तो काम करना। -जिस बात स पर न पुता तक भी नामुश हा वह काम नहीं करना चाहिए। -पर के छोटे-बड़े तभी व्यक्ति सहमत हो यही काम करना

सगत है।

पर रा लीर वार्व अर देवता राजी व्है। ३०६७

पर वाले लीर लायें और देवता राजी हों।

∼िजत काम में दूतरफा लाम हो।

- घर के स्वार्थ की पूनि के साथ जब दूसरे भी सतुष्ट हो। पाठा: घर रा टावर कीर खावें, देवता मली माने। घर दा घर के सलट लिया।

पर रा घर में सहत स्विता। \$0 % स्व पर के घर ही में सहट स्विदे । सबर्भ - कचा : एक सिवार व नियारनी तालाम पर पानी पीने गये तो महा मेर लोटता हुना मजर आया। वचने मा कोई भी रात्ता नहीं रहा तो सियारनी ने सुरत एक उपाय सीचा। मिंह के पास आते ही आंतों में आसू भर कर कहने लगी—आप ही नो सेचे दे तोज सही हूं। मारा जाल द्यान मारा। आप हमारे न्यायी राजा हैं, हमारा ग्याप कीनिये, गहीं तो तालाम में हुन महनी।

सिंह ने सहज मार्थ से पूछा-किस वात का न्याय ? तव सियारनी कहने लगी-इमारे सात बच्चे हैं। मैंने कितनी मुस्किल से उन्हें पाल -पोसकर बड़ा किया। अब यदि अलग होन पर बार बन्ने अपन पास रखु तो दुन से -बन्दा प्रोत्त वार पर यह दुट कहता है कि बार वह रखेमा। आपको तकलीफ तो होगी। हमारी माद तक पलकर सच्चा न्याय कीजिए।

सिंह के मुह मे पानी भर आया। पानी पोन की आजा मागकर दोना विंह के साथ रवाना हुए। वरम-नरम बच्चों को खाने की करना म सिंह ऐमा खोजा दि साथ चटने सियार वे सियार वे सियार वो की कान की बात ही भूक चया। वियार रिनी पति पर नाराजी प्रवट करती हुई माद पर पहुची। विद्यार अन्दर पुनने पर जब माफी देर तक बाहर नहीं आया तो विया पत्नी वितित हो उठी। करी नालाक वियार थोला न कर जाय, इम खातर सिंह की आजा लेकर वह भी अदर पुत्त गई। जब कानी देर तक दोनो ही बाहर न आये तो क्या पर पान कर जाय, इम खातर सिंह की आजा लेकर वह भी अदर पुत्त गई। जब कानी देर तक दोनो ही बाहर न आये तो क्यां की प्रतीक्षा से हैरान होकर सिंह जोर से बोला, पुन बच्चा को लेकर बाहर क्यों नहीं आते हैं मेरी पूजा न्याठ का समय टल रहा है। जहरी आओ तो जस्वी ही न्याय कर द ।

तियारती ने माद के पास मुह लाकर कहा—जगल के राज्ञ को वेकार तक्लीफ दी। माफ कीजियेगा। यह हरामी घार बच्चे एके तो रखते दो। मेरे पास तीन ही ही। हमने घर का घर ही में फ़ैम्सा कर लिया कि आपम में सहना उचिन नहीं। अपके सहयोग व कप्ट के लिए एक बार फिर माफी चाहती ह।

सिंह का तो मूह उतर गया। सास रोक्ता हुआ बोटा एक बार वच्चा सहित बाहर तो खाओ, उनका मुह तो देख लू।

स्यारनी बोठी—पर ये नानायक बच्चे आपनी छाया तक से दूर रहना चाहने है—मृह देवना तो दूर की बात । फिर कभी भगडा होगा तो जरूर आपने पास हाजर होज्यी। सिंह को आखिर वहां से चुरवापर रवाना होना पडा।

-बाहर दे सतरे से बचने का एव ही मत्र है—पारस्परिक एक्ता । चाहे वह पारिवारिक हो चाहे राष्ट्रीय ।

घर राघोड़ाबाट खुदा री। ३०६६

घर के घोडे राह सुदा की ।

-जो साधन सपन्न व्यक्ति पूर्णतया स्वतन्न हो वह किस का नियाण मान ! अपनी मनमानी गति से आगे वढने के लिए भटा उसे कौन रोक सकता है ?

घर रा छाणा बाळ गाव माव भी करोजे। ३०७० घर के करे जला कर पटेलिपरी नहीं की जाती। --घर का नुस्तान वरने गाव वी बंगार वीन करे? --अपनी धति उठा कर दूगरों का हित कब तक निया जा सकता है।

घर राष्ट्रोरा घरटी घाट सोर्फजी ने आटी। १०७१ घर के लड़के चड़की चार्टे, पहितजी को आटा घाहिए। -जब घर की हाल्त सस्ता हाती हुसरो का भला नहीं किया जा सकता।

-- अभाव की स्थिति में जब कोई व्यक्ति वैसी माग करे तब परिहास में इस कहावत का प्रयोग होता है। पाठा चर रा ती धट्टी चार्ट अर पावणा रैं बटिया भावें।

घर रा टाबर काणा ई सोवणा। १०७२ घर के बच्चे काने ही सुहाने। ~अानी बुरी चीज से भी हर मनुष्य को मोह होता है।

~व्ययन घर वाला में बुराई नवर नहीं आसी।

घरा रा डोका मू खास फूटी।

वर ने सरकर से घास फूरी।

—वव घर का आसीय हानि पहुंचाये तो मन ही मन सक्ष
करन के घटनावा दूबरा कोई चाना नहीं।

-प्रपने हाथा घपनी क्षति हा जाये तत्र । घर रा देव घर रा ई पुजारी । ३०७४

धर क देव, घर के ही पुजारी। −घर के ही सान वाळे ग्रीर घर के ही लिलान वाले। −जो ब्यक्ति अपने घर वालों की हरदम प्रदासा करे।

घर रा लूणा चार्ट झर पामणा न पोटी माथे। २०७५ घर वाछे भाउन चार्टे और अतिथियों को पुढ़ी की दरकार। देखिये—क स २०७१ घर रा घणी ने लागत लागे ने पांमणी डीलां छीजे। धर के मालिक का खर्चा हो और अतिथि मन ही मन अकु-रगये ।

-जब कोई अनिधि जरूरी काम की खातिर जाना चाहे और घर का मालिक उमना सरकार करने को उत्सुक हो तब वैसी स्थिति में इम क्हाबत का प्रयोग होता है। -जिस बात से दूतरफा नुबसान हो वैसी नादानी नही करनी

घर रा वितरा रै गुळ रो चूरमी। ₹०७७ घर के पितरों के लिए गृड का मलीदा। ~घर के प्रादमियों के प्रति उपेक्षा बरती जाय तब ध्यन्य मे इस कहावत का प्रयोग होता है। -घर वालो की अपेक्षा बाहर के व्यक्तियो का अधिक सत्कार

वरने पर। पाठा. घर रादेव मैं तेल शै तेवड। घर रा पीरा धार्ग तेल री मलीदी।

चाहिए।

घर रा पुत कवारा डोलें, पाड़ोसी ने फेरा मार्च : ३०७८ घर के पूत कुवारे डोलें, पड़ीसी को भावर की उमन । देखिये-क. सं. २०७१

धर रा बळद, फिणी गैल पडी ? 300€ घर के बैल, किसी भी राह चलें ? -घर के बैल किसी भी राह चल पड़ें तो आखिर घर पहुंच ही जाते हैं। इस में कभी भूल नहीं होती। -घर वा विश्वन्त व्यक्ति देर-मधेर याम आता ही है।

घर रा बडेरा भी भरता ती ओक गाय थस जाती। ३०८० घर के पूरते नहीं मरते तो एक गाव यस जाता। -'ऐमा न हो तो वैशा हो जाय'-इस तरह की बात करने वालो के प्रति कटास । -होनहार को टालने की यात करना व्यर्थ है।

-प्रसमय यान की कराना करता भी निनात नादाती है। धर रा बेरा मे कोई घेंग देणां सुत्ती रह्या । 3058 पर के कुए में कोई घमात देने से तो रहे।

-पर की यम्तु होने के नाने ही कोई अहितकर चीज हिन

कर नहीं हो जाती।

-असमजस पूर्वं द्विया-जनक स्थिति ।

-आत्मीयता के नाते ही किसी की नुवसान करने का अधि-कार नहीं मिल पाता।

-सोने की कटारी कोई पेट मे खाने के लिये नहीं होती ।

घर रा रह्या नीं घाट रा। テマゥモ घर ने रहेन घाट के। -जो व्यक्ति दोनो दीन से जाकर कही का न रहे।

चर रा में धान मत मिळजी, बळीता सार मेर्नला । ३०५३ घर वालों को अनाज न मिन्हे, नहीं तो ईंधन के लिए भेज

-ऐमा काम चौर व्यक्ति जो अपने निठल्लेयन की खातिर घर की बड़ी से बड़ी हानि सहने की तेयार हा। -- अपनी सनक की तुष्टि के लिए जो व्यक्ति दूमरों का घातक नुवसान करन में भी न हिचके।

चर रा ने मारणी कर चोरा ने धारणी। 8028 घर वालो को मारना और चोरो को तारना ! -पेसा निर-फिरा व्यक्ति जो घरवालो ना तो अहित करे और दृष्ट व्यक्तियों की सहायता करें। -नागमक व्यक्ति के सभी काम उलटे ही होते हैं।

घर री आधी ई मली। ३०६५ घर की आधी ही भती। -परिवार के आत्मीय जनों से दूर रह कर दिसावर की पूरी कमाई के बदले पर की आधी बमाई भी श्रेयस्कर है। -दूगरो ने यहा अध्यत रह बर कमाने की अपेशा आजाही भी आधी भूत ज्यादा अच्छी है।

घर री व्याड किरकरी लागे, गुठ चोरी री मीठी। ३०६६ घर की चीनी किरविसी ल्ये, गुड घोरी का मीठा। ~हर व्यक्ति की नजर में अपने घर की बनिस्पन दूसरों की बन्तर ज्यादा श्रावर्षक स्रवती है। -अपनी चीजो से विरन्ति स्वामावित है।

 नो लम्पट व्यक्ति अपनी सुन्दर परनी को छोडकर परकीया में निए हरदम तरमता रहे।

पाठा : घर री खाड किस्करी रागी, हाट्या सी गळ मीठी। घर की दाह, लोक का खिलवाड । देखिये—क. म. २६६५ घर री खावै, सदा सख पावै। 3050 पाठा: घर री हाण जगत मे हासी। घर की खाये, सदा सुख पाये। घर री छोड पराया री माखी उडावै। -जो व्यक्ति दूसरो का मोहताज न हो-वही सबसे अधिक 3083 घर की छोडकर दुसरो की मक्खी उडाये। समी है। -जो लापरवाह व्यक्ति अपनी विदा न करके दसरों की विदा -घर की आवश्यकताची का घेरा अपने घर तक ही सीमित रहे --- मानी किसी को भी उस पर ऋण न हो, भला उस से करने का दिखावा करे। घटकर और कौन सली हो सकता है ? -जो व्यक्ति स्वयं का मला नहीं कर सकता, वह दूसरी का मी नहीं कर सकता। धर रीले ती। ३०८८ घर री जुती नं घर रौ ई माथी। घर की खेती। ₹30 F -सहज प्राप्य वस्तु के लिए। घर वी जूनी स्रौर घर का ही सिर । -अनायास हाथ लगने वाली बस्त । -अपने ही हाथी अपना घड़ित करने वाले के प्रति । ~घरवालों के द्वारा नुक्सान दिये जाने पर। घर री गाय में घर राई गोधा। 3058 थर की गाय और घर के ही साड । घर री डाकण घर रा ने ई खाय। 30EX -जो आत्मनिभंर व्यक्ति किसी भी तरह किसी का आधित घर की द्रायन घर वालों को ही खाये। -जिस व्यक्ति के द्वारा घरवालों को ही बार बार नुक्सान न हो। -कोई चतिष्ठ मित्र या ग्रात्मीय परोक्ष-ग्रपरोक्ष रूप से लाग पहचे। चठा ले तो मन को समकाने के लिए इस उक्ति का प्रयोग - जो दृटिल व्यक्ति परिवार के समे सबिधमों ही को ठमें। होता है। घर री दाळ रोटी सिर्र । 230€ घर की दाल-रोटी अच्छी। घर रो गाय रो घी सौ कोसा है खाईजे। 3060 धर की गाय का घी सौ कोस तक खाया जा सकता है। -दसरो के उम्दा पत्रवानों की अपेक्षा घर का रूखा उत्तम है। -दूर विदेश की समाई का लोभ छोडकर जो ब्यक्ति अपनी -घर पर किसी को घी दूध खिलाओं ने सी कीस दूर भी ठीर ही सतध्द हो। आपको घी दथ ही मिलेगा। ⇒जो अपने घर पर आदर - सत्कार करता है. वह दसरो के मिलाइये--क स. २०८४ यहा धंसा ही आदर - सत्कार पाता है। चाहे विवनी ही घर री मानै डाक्य क्य कैंदै ! ३०६७ दरी बमी न हो। अपनी मा को डायन कौन कहे 1 -अपनी चीज वी बराई कोई नहीं करना चाहता। धर री छाछ गाय वाळां में घालें। 3068 -अपने आत्मीय जनो व अपने मित्रों के दोप नजर नहीं आते। धर की छाछ गाव बालो को डालें। -जो व्यक्ति अपने घर की चीज दूसरों के निमित्त बरते। घर री मुरगी दाळ विरौबर। 730€ -घर वालो की अपेक्षा जो व्यक्ति दूसरो का प्रधिक खयाल घर की मुर्गी दाल बराबर । करे। -अपनी चीज की कह नहीं होती। -अपनो की अच्छाइया नजर ही नही आती। धर रो छोज, लोक री हासी। 3082

-ऐसा कोई काम नहीं करना चाहिए जिससे घर की क्षति घर री रोटी खाय बेगार वय काढणी ? 330E हो। घर की रोटी खाकर देवार क्यो निकालनी ? -अपना अहित करके दूसरो का काम नहीं करना चाहिए। घर री बदाया आस्या उघडी। ३१०६ मिलाइये-न. स . ३०७० घर का खोने से ही ग्राखें खलती हैं। घर री रोटी बार कावणी। -अपने हाथो घर का खोने पर ही सबक मिलता है। 3800 घर की रोटी बाहर खाई जाती है। -घर वा नवसान किये विना अनुभव नहीं हो सकता। -अपने घर पर दूसरो का आदर - सत्कार करने वाला दूसरो चर भी कांजी में घर भी सिला । के यहा वैसा ही आदर सरकार पाता है। धरका गाजा और घरकी ही चित्रम । घर रै धातर्ण बोरडी भी लगावणी । \$0\$E घर के आगत में बेर नहीं लगाना चाहिए। चाहिए। -वटीला पेड होने के कारण हर वक्त गुलो की परेणानी। -वाप की मिछिनियत फक्तने वाले व्यक्ति के लिए। -हीन या द्रष्ट व्यक्ति को अपने घर मे आश्रय नहीं देना धर रौ गोपी चदण ई तमायौ । चाहिये । घर का गोपी चदन हो गवाया। घर रे चोटी बढिये री बेगार ई चोली। ३१०२ देशिये -- कस्र स. २७१७ घर कहास की देगार भी अच्छी। घर रौ घरकूलियी कर न्हाक्यी । -दूसरों की अच्छी नौकरी से घर के आदमी की बेगार भी घर का घरींदा कर हाला। शोभनीय है।

-स्वतत्र प्रवृति वाले मनूष्य की भावना ।

घर रें भोर रा खोज कोनी चाछै। 803E थर के चोर के पद चिन्ह नहीं चलते। -चोर को पकडने मे उसके पद चिन्ह सहायक होते हैं। पर घर का चौर ती घर में ही यह जाता है किर उसके पट-चिन्हों का बाहर कैसे पता चले ! -धर पा ब्यति चोरी बरे तो उसे पकड पाना महिकल है।

घर शे ई मद बाबी अर घर री जसोबा । 3008 घर का ही नद बाप और घर की ही यशीदा। -जब घर वालों के ही द्वारा अपने व्यक्ति की पचायती हो। -अपने घर बालों में काम कराना मुश्किल नहीं होता।

घर रौ गमाय गैली वाजणी। ₹0% धर का स्रोवर पागल बहुलवाना । -पर का अहित करके पामल कहलवाने में दहरा नुक्सान होता है ।

३१०७

--मौज करन वाले को इससे विदया और क्या सयोग

3205

309€

-घर का सत्यानाश हो जाना।

-जिस व्यक्ति के हाथों देखते -देखते घर की बर्बादी हो

धर री कानगी। ३११० घर का उजियारा । -होनहार व्यक्ति के लिए। -जिस वश में केवल एक ही व्यक्ति बच्चा हो।

घर रो जोगी जोगडी धाण गांव रौ सिद्ध । 3 5 5 E घर का जोगी जोगना आन गाव का सिट। - मरवा को की हथ्टि में अब अपने व्यक्ति का आहर न हा। -प्रतिभा की घर में नहीं बाहर ही कह होती है। मिलारथे -- क मं• २७३=

घर री घणी हूं नै बार निक्छ यु । ३११२ घर का मालिक में और तू बाहर निकल। -मनमानी वरने बाले व्यक्ति के लिए। -वक्त ग्राने पर बाप के घर में लडकों की दगलदाजी हो

जाती है	ı
---------	---

धर री धणी नै घर मे मत जा। **\$883** घर वा मालिव और घर मही मत जा। -घर के मालिश की घर मही पाबदी होने पर। -अधिकृत व्यक्ति को उसके अधिकारों से विचित कर देन पर 1

घर री छोरी अर बारली बींद । 8888 धर का छोकरा भौर बाहर का दुल्हा। हेतिके-क स २७१०

घर रो भांगी सोटी ती पारख के वरें ? ₹844 घर का सिवका ही खोटा तो पारली क्या बरे ? -दिग्ढे हुए लड़के की लोग बदनामी करें तो इस मे असगत क्छ भी नही।

-जब अपन म ही पानी मरे तो दूसरो के सामने आव नही उठाइ जा समती।

पाठा धर रो नाणी ई खोटी, पर्छ सराफ रो नाई दोस ?

घर री भेदी चीर। 3884 धर का भेदिया चोर। -घर के भेद बगैर चोरी नहीं हो सकती। इसलिए असली चोर घर का भेदिया ही हाता है।

मिलाइये-पास २०३व

घर ०हे जर्ड कजिया ई व्हे । ३११७ घर होने हैं वहां भगडा भी होना है। -विभिन्न समभ व विभिन्न स्वभाव के कारण परिवार मे विरोध होना स्वामानिक है। -घर एक होने पर भी निहित स्वार्थों के बीच टकराव की रोका नही जा सकता।

घर व्है जर्ठ निवारी ई व्है। ३११⊏ घर होता है वहा निचारा भी होता है। निचारी = रसीई के बरतन साफ करने का स्थान। देखिये-क II ३००७

घर वाळां ने दोरी लामें पारका ने काई पीड<sup>7</sup> 399€ घर बाजो नो सटक्ती है पराया को बना पीडा? -अपनो के भरी बुरे का ध्यान केवल घरवालो को ही होता है। परायों को उसकी क्या चिता ?

--वत्त पर घरवाले ही बुरा मला कहते हैं, पराये तो मन सुहाती बात भर वरते हैं।

घर वासे री राड ग्रर खोळा री छोरी के न्याल करें? रखैल भीरत व गोप का लडका बया निहाल करते है। -स्वार्थं की खातिर प्रम का दिखाया करने वानो पर निर्भर नही विया जासवताः

-निस्वार्थं प्रम के द्वारा ही परित्यान सभव है।

घर सपत बोळायनं दर-दर मार्ग भीख । 3828 घर की सपित स्रोध र दरदर माग्रे भी खा -सोच नमभ कर नहीं चलन से बाद म कप्ट उठाना ही पडता है।

-अपव्ययी को अत म भीख मागने के लिए मत्रवर होना पडता है।

घर सासू धुर कुत्ती, ऊवा री घोदण बूजी पंगा लागू। घर की सास को दरकार, धोदन माई का सरकार । - को व्यक्ति अपने परिजना की प्रताहना व दूसरे लोगा का जरूरत से ज्यादा आदर करे ।

-घर वालो के प्रति निरस्कार व दूसरा के प्रति सम्मान रखने वाले व्यक्ति के लिए।

घर सुपरचा गांव सुधरें। \$853

घर सुधरने से गाव सुयरता है। -हर व्यक्ति को पहिले अपने घर का ध्यान रखना चाहिए। घर का घ्यान रखने से गाव का घ्यान तो अपने प्राप ही रह जाता है।

घर सुवावती खावणी ने लोक सुवावती पैरणी। 3858 घर सहाता खाना और तोक सहाता पहिनना। देखिये -- कस २२२२

घर सुघर कोनी चालै। ३१२५ घर से घर नहीं चल सकता। -बोई भी व्यक्ति अपने पास से दूसरों के घर की सारी आव

स्यकताए पूरी नहीं कर सबता। -अपना घर तो ग्राखिर अपने हो बल यूते पर चलता है।

घर सू बांधी जतरी, जितरी बाधी सू घर। ३१२६ घर से फुणी उतनी, जिनना जुणी से घर। -परस्पर मन-मुदान होने पर दो सगे-सवधी या मिनयण एक दूगरे से समान ही दूरी का अनुभव करते हैं।

- जब दो बनूरदार किसी भी भूरत मे एक दूसरे से बम न हो। पाठा • घर सूबाडी जिली बार्डेसूघर। घर स बेरी जिली बेरास घर।

घर सूची भी नीं बांन, देता पण आडी वरें। ३१२७ पर में दिया नहीं दान, देते हुए अडगा लगाये।

- जो व्यक्तिन तो खुर कभी किनी का भला वरे और न दूसरों को ही करने दे।

- जो दुष्ट व्यक्ति दूसरों के द्वारा की गई भनाई की रच मात्र भी बर्दादन न कर सके।

घर सूचेटी मीसरी, माथे जल त्यी अर माथे जयाई। ११९ ह घर से येटी विदाहुई, उसे चाहे यम ले जाये चाहे दामाद। -विदाह होन के बाद लड़की मा नाप से दूर हो जाती है। सह दूरी चाहे दामाद के डारा हो और चाहे यमराज के डारा। घरवाओं को उस से कोई सरोकार लही।

-जो व्यक्ति अपने हीनतम स्वार्थं के आगे निसी स कुछ भी सरोकार न रखे।

-जो चीज प्रपने हाथ से गई- वह चाहे निकट सबधी के हाय लगे चाहे किसी चौर के, इन से बुद्ध भी फर्क नहीं पडता।

-अपनी जिम्मेबारी समाप्त होने पर चाहे बुद्ध भी क्यों न हो।

पर हुनावें तो पर री बेरी, गाव हताबें तो पाब री बेरी। पर का अनुवा पर का वैरी, गाव का अनुवा गाव का वेरी। —न पर का अनुवा सभी परवालों नो खुग रम मकता है और न गाव का अनुवा सारे गाव को। तव असलुटिट के बातावरण में श्रीज प्रवट होना स्वाभाविक है।

-जिम्मेवारी का निवतना दागरा होता है, उसी के अनुहष्य प्रशामी का वापरा भी होता है।

घर हीणी दीजे पण घर-हीणी मत दीजे माय। ३१३० घर हीन भते ही देना मा वर-हीन मत देना।

- एक कुनारी कन्या के लिए घर की दिख्ता सहन हो सकती है पर पति की दिख्ता सहन नही हो सकती। वह दिस्-द्वता चाहे उम्र की हो, विक्षा की हो और चाहे अन्य गुणो थी।

गुणा का।

-पति अच्छा मिले तो घर सुबर सकता है।

-घर को आविक स्थिति के बनिस्पत व्यक्ति के वैपक्तिक
गुण कही ज्वादा माने रसते हैं।
पाठा घर हाण जोय लेणी पण वर हाण नी जोवणी।

घर माडी गर्ट पण वर माडी नी सटें।

घराचे कुपातर किसा मीं जलमें ? कु त्रीन घर में कुपान कीन से पैदा नहीं होते ? -कुकीन घर में दुर्जन पैदा होना अनहोनी बात नहीं। -कुकीनदार का दादा हमेशा है लिए सही नहीं होता। -अच्छाई के साथ बुदाई अपने-आप पैदा होन लगती हैं।

घरें अवारी ने चोबारे दीवों करें , ११३२ घर म अधियारा और गाव के चौक न दीपक जलाय। —जो असिक अपने घर का ब्यान न करके दूसरों का भला करने में मधानुल रहें। —भूठा प्रस्कृत करने वाले व्यक्ति के लिए।

परे आयो ती विडक ई आहरीजें। ३१३३

घर झाये हुए कुत्ते का भी आदर होता है । ~घर आये कुत्ते को भी रोटी डाली जाती है, किर मनुष्य का तो कहना ही क्या !

−घर पर चल कर आये हर लक्षिचन व्यक्ति का यदाचित सम्मान होना चाहिए।

घर आयों, मां-जायों। ११३४ घर पर बाया, मा का जाया। -जो भो व्यक्ति घर पर आये वह सये भाई के समान ही सत्तार का पात है। -माविष्य-सत्तार के प्रति सीखा। पाठा: घर धायों में मा जायों, बिरोबर कहै।

घरं आयो सौ ई पांबणी । ३१३४ घर आया वही मेहमान । दिन्दे—उपरोक्त ।	यरं घोड़ी ने पाठी जाय। यर पर घोडा और पैंदन जाये। -हुर्मास्य पीछ' न छोडे तो सुद वी चीज भी वाम नही आती।
परैंद्दे मद ने परै दें पनवाळ । ११३६ पर की प्रस्त्र और पर के हो पोने वाले । - जित पर के मभी व्यक्ति बार्के या मदाघ हो । - जिम मानदान के छोट बढे मभी सदम्ब अहकारी हो ।	घरं एती मोगरी, टाबर कूटामा मरं। ३१४३ घर पर सलामत मोगरी, यच्चे रिटन नो तस्सें। -जिस घर मे बच्चों पर निवत्रण रमन वाला न हो। -अभूरे सामन हो सो मन की मा मे रह जाती है। भीसे
पर शांम, पूर्व विश्वरांग । ११३७ पर पर याम, बुए पर विश्वाम । शाम घोर ध्यक्ति में रिए जो नाम करन ये बहाने नेवज मुह दिशाता रहे । वो निकटना ध्यक्ति हास वे वाम यो छोट कर सहस्ट काम यी विश्नेवारी लेन की उत्सुकता दिखनाये।	षर स वरहे योन की मोगरी तो ही पर वपने न हो।  धर्म जाऊ ती घर रा कूट, बार्र कूट होरा।  रेता मे देनिया कूट, सार्र कूट धीरा।  इर्रभ्भ  सर जाऊ घर वाले पीटें, बाहर पीटें लड़क।  मेनो म मजदूर पीटें, बाहर पीटें लड़क।  -जिम क्यांक वा राम-रोम ग्राम स प्रमत है।
परं सोर ती बारं ई सोर । ३१३६ पर पर गीर तो बाहर भी सीर । -अउने पर पर हुगरों मो बड़िया भोजन ग्लिमें पर बाहर भी बड़िया भाजन गान में लिए मिल जाता है। -अउन पर भीत उन्दा भोजन भी दूगरों के पर प्रतागा बरना मगत गहीं।	-गर्वत पिटन के रिष्ट ही जो मनुष्य मनसूर हो।  यर्ष सामृ को रोड साम् बार जाऊ तो घाड़नी साम् ।  यर जाऊ तो घरशार्थ साम् , याहर जाऊ तो डाणू सामें ।  -हुश्चिम-जनर स्थित रा विजय । ११४४  -जिस साह वचन वी बोई स्थिति न हो।  यर्ष फाला नै बार बोलर। ११४६
परं सहो में पर घर बळवा जास । ११३६ पर पर पानी और दूमरो वे घर पर दल्ल जाय । हिन्दे∼क स-१०४६	घर पर पात्र और बाल्र यारे । -अगी स्थितिया भूझ दिखास सरत वाले व्यक्ति ये जिए। निवादरे— ता १०४०, १०४९, १०६५
परं पांची ने सेची पूर्णी बयू सार्व ? ११४० भर का बोन्ह भीर तेली रूपा का मार्च ? 	चरे बाबजा में बारे स्वाणा । ११४७ चर पर वाबजा और बाहर गयाता । -पर वा वाम रच बाब भी न सभावने वे बाबहर को वालि बाहर हूं रा को जिस हो । -शिटरण व्यक्ति हुमरों का अवदा रूपता है ।
सरं पीनी'र मूनी साथ । ११४१ पर पर असी मार्च का पी और रूमा गाये । ⊸नो क्वति सानी इच्छा से क्ष्य उद्योगे । ⊸नो अमाना कांति बहुवाम के बीच तमि मोर्च । निकाररे~क सं- १८४४	धर्र बोर्ड कोरसाने बार्र बोर्ड छोरसा। ११८० घर पर बर्डे सदान, बार्ट बोर्ड नादान। -घर पर बुरे-बुजुर्ने जैंगी पता करा है, बक्त सहर उसी को दुस्तारें। -घर क बन्नाकरा के अनुहुद ही बक्तो का ध्यवहर

प्रसम्भ प्राची, आधी तेत न आधी पीणा। ११४६ प्रसस्पत्र पानी, आधा तेल व आधा पानी। पाणी == नोस्ट्र। -अस्त व्यस्त काम हो जाने पर। -जिम व्यक्ति म कार्यं करने की रचमात्र भी कृपलता न हो, उस पर कटाश।	घालं बकी कावणों, मेले उठ ई नावणों । ३१४६ व हाले बही राता, भेजे बही बाता। -घर के बडे बूढे का श्रादेश परिवार के हर ब्यक्ति को मानना चाहिए। -एक को आज्ञा के बिना अनुशासन नहीं रह सकता।
पापरा सासपक कीरा नव सौ शिषिया। ३१५० फरा पुराना जर्जरित ल्हना श्रीर नो गो क्यये। -अर्जिनन वस्तुके दाम अस्यधिक बताने पर। -अर्जवस्तुकी बास्तविकता और उपके मूहने में कही कैसा	
मी ताल-भेल न हो। '  पाधरिया रो गनी। ३१४१ लहुते ना रिस्ता''  –ससुराल की तण्फ के रिस्ते—जैसे सानी, साला उरवादि। -लहुते के साध्यम वाते रिस्ते अधिक प्रिय होते हैं।	-समय व्यतीत हो जाता है पर स्मृति नहीं मिटती।
षाट-पाट रौ पाणी पोधोडी । ३१५२ भाट-पाट ना पानी शीया हुआ । -दुनिया देखे हुए अनुमधी ब्यक्ति ने निष्ए । -जो ब्यक्ति किमी से टगाया न जा सने ।	षाव पर समक । मर्बाहत दिल पर फिर चोट पहुचाना । -दुवी व्यक्ति को छेडकर और दुव्यी करना ।
पाय सौ बेरी राई सरावणा। '३१४: पाव तो बेरी वे भी सराहने चाहिए। प्रच्या काम तो दुश्वन भी करे तो उसकी प्रश्नता करने चाहिए। पूर्वाग्रह से स्टकर अच्छे युरे वी परम होनी चाहिए।	वाय का अपसा टीस गहरी।
पार्श दाढ में तो मार्च हाड में । ३१५ दार्श दाढ में तो आमें हाड म । -म्राची पुराक खाते में ही दारीर पुट्ट होना है । -जैना पोटिंद भोजन वैमा स्वास्थ्य । सावन रोगत पाया जार्च । ३१५	पास लागो पुजारी है तो कुण भी लागे ? ११६१ पाम जाने से पुजारा हो तो कौन नहीं हाथे ? -विम चीज भी आवश्यकता हो, उसी भी पूर्त होने पर चृतिहां होते हैं -हर अस्तु से मनस्य भी हर समस्य प्रस्ति होते।
धायल की गति धायल जाने।	्र <sup>च्हर बासु को अपनी अलग ही उदादेवता होती है।</sup> पास-पूस रो तापणी। <sup>[बन को</sup> च ~ २११
	स्था कोस → २६१

## घि - घी

घात फूम का ताप।
-ऑकचन वस्तु से वडी ग्रावस्थकता पूरी नहीं होती।
-शांकचन वस्तु का कितना सहयोग।

-मन की भाकाकाए घास-फूस के ताप की तरह क्षणस्थायी होती हैं।

पास पाइवा जावें ने कसार रो माती । ३१६३ पात काटने जावे और लड्डू का पायेय । -श्रीमयत से अधिक दिलावा करने वाले व्यक्ति के लिए। -काम की प्रावण्यकता से अधिक व्यय करना चलित नहीं।

घांणी आळी बळह । ३१६४ होत्हू हा बैंछ । ~भटरने के साथ जिस व्यक्ति में नया जनअब नाम मात्र को

भी न जुड़े। -एक ही बधे दायरे में चूमने वाला व्यक्ति।

यांगी रा बजर ने घर ई कोस यवास । ३१६५ कोह्रू के बैल को घर हो कोस पवास । --पर की जहरतों को दूरा करने के लिए जो ब्यक्ति कोल्डू के बैल की तरह रात-दिन मरनता रहे।

-घर के लिए सदने का चनकर भी कोई मामूली चनकर नहीं होता।

घांणी री बळव है जठ है सिर्दे । ३१६६ कोल्हु का बैल वही चक्कर काटता है ।

-क्षर-उपर अयं भटकने वाले व्यक्ति के लिए। -तिर्यंक अनुमवो की पुनरावृत्ति।

यांनी रा ग्रळव ने बाजदी न्यू ? ३१६७ कोहहू के बैठ को समूह के सग की क्या जरूरत ?

-कोह्त के बैल की आले घट रहती हैं और वह एक ही जगह दिन-भर घूमता रहता है, फिर उसे दूसरे वैनो के साथ की दरकार ही क्या ?

~ितसग व्यक्ति के लिए किसी का मी साथ कुछ माने नहीं रखता। चिरत कवीरों सायायी, छाड़ पोर्व संतार । ११६न घो-मुख कवीरा सा गया, छाड़ पोर्य संवार । -कवीर की तरह जाती मनुष्य ही जीवन के नवतीत का चरम-चवाद प्रहुण करते हैं, वाशी वची - सुची छाछ़ के छिए काडते रहते हैं ।

-जीवन का बास्तविक सार ज्ञान ही है, भौतिक समृद्धि नही।

धिरत धिकोड़ी माय, बैटा मैं शीमाय । ही दिन काडी छाछ, छीरचा मैं पाय । ३१६६ धी में मरा वाधन, भा बेटो मी किलाये । दो दिन की कट्टी छाछ, बैटियों को पिमाये । —मिब्य में स्वार्थ मी आशा होने पर दूसरों की बात तो अकल मा की ममता म भी सहज रूप से दुराव या प्या-पात पँवा हो जाता है। क्योंकि छडके बड़े होने पर परि-बार का जिम्मा समालते हैं और छडकी बड़े होने पर

दूमरों के घर चन्नी जाती है।
--ममता, स्नेह तथा प्रेम ये सभी रागातक सबध नेवल स्वार्थ
से संचालित होते हैं।

इं१७०

धिरत जीमार्थ सास, दोयंतद्रां री आस । धी गिलाये माम, दृहितो की आस ।

-स्वार्य ही सब आदर-मरकार का बीज-मन्न है। -आरमीमता के प्रदर्शन की तह में स्वार्य छिपा रहता है।

घरत बिना नी सारणा, घर बिना नी बारणा । ३१७१ धी के बिना मोत्रन सपाट, घर के बिना नहीं होते नपाट।

-ची से ही सारे पनवान सुधरते हैं ! -घी नी महिमा के लिए ही अवली तुक्त का प्रयोग हुआ है ।

~चा का महिमा के लिए हा अवला तुक का प्रधान हुआ ह

-मूळी यश प्राप्ति पर वटाक्ष *।* 

पाठा . घो सवारै सारणा, नाव वह कौ होय । घिस घिसने गोळ व्है । ३१७३	-वोई सी कार्यं वाखित अवधि के पहिले पूरा नही होता। -अस्पविक जल्दमाची करने वाले व्यक्ति पर नटाक्ष।
धिस धिस कर ही गोल होता है। देखिये—क सं. २७७२	घी खाया चानणी है। ३१८० घी खाने से उजियारा होता है।
यिसिया बिना चिळक कठे ? ३१७४ पिसे बिना चमन कहा ?अनुभवो भी राउस से ही मनुष्य भा तेज बढता है।अनुभवा की निरंतर ठोकरें साकर ही मनुष्य अपनी मजिल् पर आगे बढता है।	<ul> <li>-धो खाने से स्वास्थ्य अच्छा रहता है तथा शारीरिक प्रांक वब्ती है, जिस के फण्यक्य पारिवारिक मुख समृद्धि का प्रकाश वढता हैं।</li> <li>-धो का महात्स्य।</li> <li>पाठा यो लावा आक्या रो जोन वर्षी।</li> </ul>
पाता चितिया जिना धार कठे ?  पी अधारें में ई छानी को रेव नीं। ३१७४ भी अधेरे म भी छिरा नहीं रहता।  -मनुष्य म गुण हो तो वे कही भी छिरे नहीं रहते।	चो खाबगी सकर सू, बुनिया उपनी मक्कर सू। ३१०१ घी खाना शकर से, बुनिया उपनी मक्कर में । —बुनिया को घोखा देकर मौज करन वालों के लिए। —बुनिया म जीने का केवल यही मूल-मन है।
पाठा ॰ घो घाल्योडौ तौ अमेरैं में ई दिखज्या। देखिये—क स.२७६५	घी, लाड ने भाटी, हिलायों ने चाटी। ३१८२ घो, लाड और आटा, हिलाया ग्रीर नाटा।
षी आगळिया नै गुळ डळिया । ३१७६ षी अगुलिया, गुङ डळिया । देखिये—क सं. २७६४	<ul> <li>साधन-सप्ता व्यक्ति अर्किचन मेहनत करने पर भी ठाट से रहता है।</li> <li>जीवन के सभी साधन भौजूद हा तो जिंदगी आराम से बसर हो सकती है।</li> </ul>
यो कट गियों के कोचड़ी में । ११७७ भी कहा गया कि विश्वही में । —जो जीज जहा जर्च होनी थी.—बहा हो गई। —जिम चींत्र की जहा उपयानिता है, यही काम आनी चाहिए।	थी खोचडी री सेळ। ११८६ मी खिचडी का मेल। भिद्ध साथक का परस्पर मेल होने से ही पूजा होती है। समान स्तर के व्यक्तियों में ही मेल होता है।
-पारस्परिक मेज वाली चोजें स्वयमेव मिठ वाती हैं।  धी खाणी तौ पाग राख ने सावणी। ३१७६ धी लाना तौ पगडी रख वर लाना। -ऋण लेनर घी जाने से प्रीनट्डा पर घट्या लगता है। -प्रपत्ती इन्जत बचा कर ही किसी मनुष्य वो एस करना धाहिए।	धी गुठ मीडी के भींदणी । ३१८४ धी गुड मीठा या दुलहुत । उचित साधनो से ही सक्तता मिलती है, ध्यक्ति का परि- श्रम मुख भी माने नही रखना । साधनो का महत्त्व सर्वोपरि है।
घी लाता ईंडूगा में झागळी घाल तो किसो चौकणी ध्है। घी साते ही गुदा में अगुली डाने तो नौन-सी चिननी हाती है।	षो घातता कुष ना देवें ? ११८१ पी डानते कीन मना करता है ? -किसी के साथ मलाई करो तो कीन इन्कार करता है। -सद्व्यवहार या सरकार से कीन सुदा नही होता।

घो पासे तो आई हाया घार्न, कहाोडी कुण घारूं? घो डानेगा तो जबरन हालेगा, कहने से बीन दानता है? -कोई किसी का जारर सत्कार करता है वो प्रेम या यदा के वसीभून हाकर करता है, कहो से नहीं। -दस कहावत का दूकरा जब यह भी है कि स्वार्थ या भव के बिना कोई क्सी की अलाई करत को तैयार नहीं होता। पाठा घो पुरसी तो आई हाया पुरसी कहाडोडी कुण पुरसे?

धी पाले तो भोडा हाले । धी डाले तो पुरन पर्ले । -गीदिन पदाय सान ते ही घरीर चनता है । -मुद्रात्म्या में तो पोटिन भोजन के बिना शरीर एक्दम जवाब दे जाता है । मिलारो-क स १४४४

धो प्रांति मारा में ई दिख्याये । ११८६ भी बाज हुआ तो मूगा में भी दिल जाता है । -अच्छी भीज रूरी भी दिल्ली नहीं रहती । -गुज तो बुरे आदमी म भी अबट हा कर रहते हैं । क्षित्रावे—क मा ३३७४

धी पार्क जिता है स्थाद ! ३१८६ भी डाले जतना ही स्वाद ! -साधना के अनुरूप ही सफनता वा स्थाद मिल्ला है ! -जब के अनुसार ही कोई काम सपन्न होता है ! सिजाइटे-क स २७६३

धी पाल सौ पाल नींतर खोवडी ठाडी ग्है। २१६० घी डाल तो डाज, नही तो निवडी ठण्डी हो रही है। -एहसान ही करना हो तो फिर पूरा हो करना चाहिए। -बक्त पर किये तहयोग की ही सायबता है।

भी दुळायों के रहने खुको मायं। २१६६९ भी निर पड़ा कि मुझे रूसी ही अच्छी समती है। -अपनी फ़ेंग निरान ने लिए कोई स्मक्ति बात बनाये तव। -अपने हाथा की हुई गान्ती को सवारत की बेप्टा करना। -भोथे प्राद्य के बहाने जब कोई व्यक्ति अपनी मजनूरी दिखाये तव। षी दुळ्यों ती ई मूमा मे । ३१६२ मी रिरा तो भी मूमा म । -मपनी क्षत्रि स जब अपने ही लोग लामाचिन हा तन इन महाचत ना प्रयोग होता है ति चिंता भैतो कोई बात नहीं नगांकि छति बराबर हो गई। --आपनी छेन दन म मह सभी रह जाय तो इस उक्ति के

हारा सतोप प्रवट निया जाता है। पाठा घो बुळच्या सो ई मूगा म , राड कळपे वयू ।

ची दुळायी तो बाई कुलडियों तो सामत है। १९६३ चो ति जया तो जग बुल्हड तो सायूत है। --जिम भूट चूर का सहज ही निवारण हा सकता हो उसके दिए। --जिम बात चे विवार का फीवला हो सकता हो तो उसके किए फराका समय नहीं। पाठा ची खारों वण कुलडियों तो सावन है।

घो तेल ने आजर सेक । \$१११ घो तेल आजिर एक । --जिबनाई की समानता के बारण घी व तेल दोना एक जैसे हो हैं। --दो समान किया विकास के स्थान वाले स्थानियों के लिए।

घो तो घितोडी मुजन, आर्ट री झाटी मीं। ११६५ घो तो मुट्ह ने मुजन पर आर्ट का घाटा मही।

-घर नी जीती हैसियत होगी घो तो उसी के जनुसार डाका जायना पर मेहमान के जिए आर्ट नी कोई कमी नहीं।

-जैसी ग्राधिक स्थिति वैसा चातित्र मतारा।

-जौ शक्ति घर आर्थ मेहमान को अपनी हैसियत मुजन स्थी सूची गुडी स्थान सुन के स्थानी हैसियत मुजन स्थी सूची सुनी रोटी लिखन विस्तान नाने दे।

घो सो हुळ्यो पण मुनहोनी उपनहा जनरा स्ताया। ३१६६ घो तो विरा पर नुस्हड को सरबीफ काफी हुई। सदम - फया। एक बीनवा पाग के गाव में थो वयन के लिए जा रहा था। गाय में ठोनर साने में का नुस्हड गीये गिर पड़ा। कुल्हड का मुह बहुत छोटा था। डर डव नी बायाज करते हुए थी को सुस्हड से बाहर निकल्त बीनया एक-टक देखता रहा। बृद्ध व कमजीर होने के नारण वह देरी से उठा तव तक थी सारा धूल में मिल जुका था। बिनया टक्कता-टसकता घर को ओर रवाना हुआ। घर-वाली उस से होनाा भगवनी रहनी थी। इमिल्ल कोई खुद्ध करने लायक बहुना बनाना आवश्यक था। विरत्ने भी सकाई देने के बार उतने घरवाली को बताया कि धी तो धीरे-धीरे सारा निकन गया पर चुन्हड को भी सक-छीक कम नहीं हुई। थी निकनने के साथ हर बार बद - बव भी आवाज कर रहा था जैस उसके गले म थी कम गया हो।
-विषकी हुई बात को खामरा स्वारने नी निर्वंक चेटा

घी नितरधा लार दखेड बचे।

भी अलग होने पर पीछे भैन बचता है।

करके मन बहलाने का बहाना करना।

छदेडू = ममलन गर्म करने पर जली हुई छाछ का मैला अवशेष।

-किसी मडली या टोली मो कोई शेष्ठ व्यक्ति छोड दे तब बचे हुए सामान्य व्यक्तियों को लेकर यह कहाबत प्रयुक्त होती है।

रुपार । – जिस चीज या व्यक्ति के अभाव से पीछे, कुछ भी विशेष बात न रहेसव ।

घीनीं सौ कुष्पाई बजाबी। ३१६६ घीनडी है तो क्यों हो बजाओ।

-जो निराद्य व्यक्ति जैसे -तैस अपना मन बहलाये। -किसी काम मे असफल होने पर।

घी जिना चूरमी भी बाज । ३१६६ घी के बिना चुरमा नहीं वहलाता।

-बाहित पर्च ने विना कोई भी आयोजन सफ्ड नहीं हो सकता।

-यथा - योग्य गुण व दक्षताके विनाकिसी भी व्यक्ति नी स्वाति नही हो सकती।

धी बिना लूसी कसार , टाबर बिना सुनी संसार । ३२०० घी बिना रुखा वसार , बच्चो बिना सुना ससार । कसार ः मेहूं के बाटे को मामूली धी मे सेवने के बाद धनिया डारू कर गुड़ के पानी से नसार के तड़ू बनाये जाते हैं। अमूमन गरीब ब्यक्तियों के उपयोग की पीज है। -एक दूसरे ने माञ्चम से सतान व कसार की महिमा ब्यक्त बरने के ब्लिए इस कहावत का प्रयोग होता है।

बार काई धाय उठा कर भी नही देखना चाहता।
--सच्ची बात का सभी समर्थन करने हैं, भूठे बात का कोई
साथ नहीं देता।

धी री ने खुदा री मृडी कुण देरवी ? ३२०२ घी व खुदा का मृह क्सिन देला ? ~ईस्वर की तरह निधंग व्यक्ति के छिए अच्छी चीजें सर्वधा

अलभ्य होती हैं। -निधंन व्यक्ति की लाबारी पर कटाक्ष।

घी दौ चूरमी मेरू जी सींठा मार्र । ३२०३ घी के चरमे को भैरव लावत भेजे ।

-लोक मा गता के अनुमार भैरव को तेल का चूरमा ही मान्य समभा जाता है।

-जिस वस्तु से किसी को कभी बास्ता ही मही पडा, बह उसके स्वाद व महत्त्व की क्या समभ्रे ? -अकात बाद किसी अच्छी चीज का तिरस्वाद करन पर 1

ची शे साह तो बानो ई मलो । १२०४

धी का ल्हू तो देखा भी अध्या।

-जो यस्तु अपनी प्रकृति से ही अध्या हो तो बह दिखन में
सराव होने पर भी अध्या ही रहती है।

-मूणी व्यक्ति यदि चदसूरत भी हो तो उसके गुणो में बुध

मभी रही पडती।

धो लगायने पसम जोवे । ३२०४ धी लगा कर चमक निहारे।

039€

घो धार्स तो आई हायां धार्न, कहाोड़ी कुण घारं ? घो अनेना तो जबरन अलेगा, कहने से कौन डालता है ? -कोई निसी मा आदर-सरकार करता है तो प्रेम या खड़ा के बतीभून होकर करता है, कहने से नहीं। -इस कहावत का दूसरा अये यह भी है कि स्वार्थ या भय के बिना मोई निसी नो भळाई बच्चे को तैवान नहीं होता। पाठा: घो पुरसी तो आई हाया पुरसी बड़ोडो कुण पुरसे ?

घी घालें तो गोडा हालें।

पी बालें तो पुटने चलें।

-गोटिक पदार्थ माने से ही घारीर चलता है।

-गुबाबस्य में तो पीटिक मोजन के बिना घारीर एउटम
जबाब्य जोता है।

मिलाइने—क सं. १९४४

भी धालेड़ों तो मूगा में ई दिख्याये। ३१८८ भी प्राला हुआ तो मूगों में भी दिख जाता है। -अच्छी भीज करी भी दिशी नहीं रहती। -गुज तो जुरे आदमी में भी प्रकट हो कर रहते है। मिलाइने-फ. सं. ३१७४

धी पार्ल जिती ई स्थाव । ३१८६ धी बाले खतना ही न्याद । -साधती के अनुरुप ही सफजना का स्थाद मिलना है। --खर्च के अनुसार ही कोई काम खपन्न होता है। मिलाइये---क. सं. २०६१

भी चाल तो चाल, मींतर सीचड़ी ठाडी रहै। २१६० भी डाले तो डाल, नहीं तो पिचडी टण्डी हो रही है। -एहसान ही करना हो तो फिर पूरा ही करना चाहिए। -बक्त पर किये सहयोग की ही सार्यनता है।

धी दुळायों के स्हतं लुखी मार्च। ११६६ धी गिर पड़ा कि मुझे रखी ही अच्छी हमती है। -अपनी मेंप मिटाने के छिए कोई काति बात बनाये तब। -अपने हायों ही हुई गठती को सवारत की बेप्टा करना। -भोचे प्रादर्श ने बहाने जब नोई काति अपनी मजबूरी छियाये तब। घी डुळघों सो ई सूगां में । घी निरातो भी सृगों से ।

-प्रपनी सिति से जब अपने ही लोग लामानित हो तय इम-बहाबत का प्रयोग होता है कि चिता जैसी कोई बात नहीं क्योंकि क्षति वरावर हो गई। -आपसी लेज-देन में कुछ कभी रह जाय तो इस लिंक के

- F33F

द्वारा संतोप प्रकट किया जाता है। पाठा: घी हळ्यी तौ ई मगा में , राड कळपै वय !

यो बुळायो तो बाई कुटांडियो तो सावत है। ११६३ यो निर गया तो क्या बुहहड तो सावून है। -जिम भूत भूत का सहज ही नियारण हो सकता हो उसके लिए। -जिम बात से विवाद का फैंगला हो सकता हो तो उनके लिए फराइना सबत नहीं।

पाठा थी खादी पण कुनिश्यों तो सावत है।

धी तेल में आदार शेक।

३१८४

धी तेल आखिर एक।

—िषक्ताई वी समानता के कारण भी व तेल दोनो एक।

दिने ही हैं।

—हो समान चरिन व स्थमाव साते ध्यक्तियों के निए।

घो तो घिलोड़ी मुजब , बार्ट रो घाटों में । ३१६६ घी तो हुत्हद के मुजब पर बाट का बाटा नहीं।

-घर की जैंकी हैवियत होगी घो तो उसी के बनुसार डाका आयेगा पर मेहनान के किए बाटे की कोई कमी नहीं।

-जैंसी धार्षिक स्थित वैसा घारियर-सकार।

-जो कारित पर आये महम्म को अपनी हैियत मुजब क्ली मूबी गोटी खिलाये विना न जाने दें।

धी ती दुळची पण पुलड़ोबी टावका जबरा साथा। ३१६६ भी तो निरा पर कुल्हट को सक्लीफ काफी हुई। सदर्भ - कथा : एक दिनाय गाम के गाव में भी नेमने के लिए जा रहा बा। मार्ग में ठोकर खाते में भी का मुल्हेट भीचे विर पंटा। युल्हट का मुद्द बहुत छोटा पा। टन टव की आखाज करते हुए थी की चुल्हट से बाहिर निकलते बीनया एक-टक देलता रहा। वृद्ध व कमबोर हीने के नारण वह देरी से उठा तब तक घो सारा घुळ में मिळ चुका था। बिताय टबक्ता-टसक्ता पर की ओर नाता हुआ। पर की अंत स्वासी उस से हमेशा करावकी रहनी थी। इस्राज्य कोई खुझ करने लायक बहाना बनाना आवश्यक था। पिरे की सकाई देने के बाद उसने घरवाजी वो बताया कि घी तो धीरे घीरे सारा निकल मया पर बुल्हुङ की भी तक-छीफ कम नहीं हुई। घी निकलन य साथ हर बार खब - हक की आवाज कर रहा था जैस उसके घने म घी कम गया ही।

-विगडी हुई बात को जामधा सुधारने की निरर्थक चेप्टा करके मन बहलाने का बहाना करना।

मी नितरमा लार छिछेड् बर्च। ३१६७ भी अलग होन पर पीछे मैन बचना है। छुठेड् = मण्लन गर्म करने पर जली हुई छाछ का मैला

अवशेष ।
- किसी मडली या टोली को मोई श्रेष्ठ व्यक्ति छोड दे तब क्वे हुए सामान्य व्यक्तियों को रोक्ट यह कहावत प्रयुक्त

होती है।

- जिस चीज या व्यक्ति के अभाव से पीछे कुछ भी विशेष वात न रहे तव।

घी नीं ती कुप्पाई बजाबी।

भी नहीं है तो कुप्पे ही बजाओ । -जो निराद्य व्यक्ति जैसे -तैस अपना मन बहलाये ।

-किसी काम म असफल होने पर।

घो त्रिना चूरमो नी बार्ज । ३१६६ घो क विना चूरमा नहीं सहलाता ।

--वाद्धित खर्च व जिना कोई भी आयोजन सफल नहीं हो सबता।

-यथा - योग्य गुण व दशला के बिना किसी भी ब्यक्ति की स्याति नहीं हो सकती।

घो बिना लूसो कसार , टाबर बिना धुनो ससार । ३२०० घो दिना स्था बन्मार , बच्चो बिना धुना ससार ।

कसार = मेहू के बाटे की मामूली घी में सेवने के बाद घनिया डाल कर गुड़ के पानी से कसार के लहू बनाये जाते हैं। असूमन गरीब व्यक्तियों के उपयोग की चीज है। -एन दूधरे ने माध्यम से सतान व नसार की महिमा ध्यक्त करन के लिए इस नहावत का प्रयोग होता है।

धी मे बी समळा ई घाले, तेल मे घी नुण ई नों घाले। धी में पी सभी डालते हैं, तल मे घी काई मही डानता। —सपन्न व समयें ०२क्ति का सभी माथ दते है पर अमाव-प्रस्त वी कोई मदद नहीं करता।

- मुली मनुष्य का सभी हाम बटाने है पर दुनी व्यक्ति की ओर काइ धाए उठा कर भी नही देमना चाहता। - मचची बात का सभी समयन करने हैं, भूठो बात का कोई साथ नहीं देता।

धीरों ने खुदारी मूडों कुण देखी? ३२०२ घीद खुदाका मह क्सिन देखा?

चाव पुदा का मुद्दा क्सन दला :
-ईश्वर की तरह निर्धन व्यक्ति के लिए अच्छी चीजें सर्वेदा अलभ्य होती हैं ।

-निधन ब्यक्ति की लाचारी पर कटाक्ष ।

द्यो रौ चूरमी मेरु जी सींठा मार्र। ३२०३ ची के चूरमे वो भैरव लागत भेजे।

-लोक मा यता के अनुसार भैरव को तेल का चूरमा ही मान्य समभा जाता है।

-जिस बस्तु म विभी को कभी बास्ता ही नहीं पड़ा, बह उसके स्वाद व महत्त्व की क्या समक्ते ?

-अज्ञान वश किसी अच्छी ची। का तिरस्वार वरने पर।

घो शै साह तो बारी ई भली। ३२०४ घो का लहु ता टेडा भी अच्छा।

-जा वन्तु ग्रपनी प्रकृति से ही अच्छी हो तो वह दिखने म सराव हाने पर भी अच्छी हो रहती है।

- गुणी व्यक्ति यदि वदसूरत भी हो तो उसके गुणो मे कुछ कमी • ही पडती।

धी लगायनं पराम जीवे । ३२०४ धी लगा वर चमक निहारे।

2356

 मी खाने से ही पुष्टता आती है लगाने से नहीं।
 जो नासमफ व्यक्ति किसी चीज के गलत चपयोग से मन बहलाना चाहे।

घु -घू

पुड-सवारा पोडा ग्रोप । ३२०६ पृड सवारो से ही पोडो की शोमा है । -प्रतीण क्वक्ति के हाथों म ही सवधित वस्तु खूबसूरत कपती है । -परस्पर एक हसरे पर निर्भर करने वालों के सपर्व से दोगों

की द्योभा बढती है।

पूप रे मार्ट रो लागी। ३२०७ उत्स्तु के रस्यर की लगी। - उत्स्तु यो ही जिना छेड़े जिल्लाता रहता है, फिर परवर की लग जाने के बाद तो गहना ही क्या? - जब कोई बासूनी ब्यक्ति छेड़ने पर को ही नही तव।

धूनरवाली नै बिधिया चाये । १२०६ माचने बाती को घुषद चाहिए। —जिस बन्तुको जरुरत होती है उसी को आकाक्षा की जाती है। —आकाक्षा के अनुहप चीज मिलने पर खुवी का पार नहीं रहता।

षुरी माथे तौ साळियी ई घुरका करें । १२०६ अवनी माद पर तो मियार भी वहाड मारता है । पाठा : आपरी थुरी म मारडी ई नाहर । देखिरे—क सं. ४४४

पूथरा रो काण तो मूछ रो ई कांण। ३२१० पूथर नी आवरु तो मूछ की भी आवरु। -यदि पुरुष पत्नी की मर्वादा का ध्यान रखेगा तो उसकी भी मर्यादा रहेगी। औरत चाहे तो एक पन में ही पति

-हुसरों की इज्जत रसने से ही अपनी इज्जत रहती है।

पूचरा री मरम गिवार काई जाणे ! ३२११

पूचर का मर्भ गवार क्या जाने !

-जवार व्यक्ति प्रेम की छोला का रहस्य क्या समन्ते !

-जेम ने आवरण म खिरी कामातिक की गवार ठीक तरह

वी मछ नीची कर सबसी है।

समक्र नहीं पाता।

यूवदा री कान । ३२१२ यूवट की प्रतिष्ठा । -जवपुठन म खिनी लज्जा एक बार दूर हुई सी हुई । -मर्योदा का पर्दी जब तक न हुटे तभी तक अच्छा है ।

ष्यदं सं सती नीं, सुझर्य से जती भीं। २९१३ प्यट बागी सब सती नहीं, मुक्त बाले सब जती नहीं। -बाहरी दिखावें से असल्यित को खिराया नहीं जा सकता। -ऊररी आवरण स मनुष्य की सही परल नहीं हो सकती।

यून वियो मौत टळे ती बाणियो धरमराज सू ई नी चूरू । रिस्वत देने से मीत टले तो बनिया धर्मराम स भी न चूरे । --योत के न्यायालय में रिस्वत चलती तो सभी धनवान अमर

हो जाते।
—धनवानी का जोर मौत के सामने नहीं चलता!
—मौत को न माया का मोह और न सत्ता का डर।

मेटी रावजी भारणी है काहूँ? ३२१४ मेटा राजजी ने मारा है क्या ? —िकती की भूठी खुतामद करना। —होटे कार्य ना बडा येग देना। -बडे व्यक्ति के हाचो छोटा काम भी बडा हो जाता है।

## घे -घो

घेर ग्रर बेर री फाई बिगडें। ३२१६ रहट के घेरे व औरत के शरीर का क्या विगडता है ? ⊸जब तक रहट के घेरे से बची घडलियां पानी ठाती है तब तक इन्ह विसी की भी छून नहीं रूगती। इसी प्रवार योवन का पानी छनकाती नारी का शरीर भी किसी व्यक्ति की छन नहीं मानता।

येरी लडती कव दाय मना लिये। इ२१७ घेरा इसता हुआ वहता है कि मुक्त पर गिर मत पडना। धेरी=साप की एक जिस्म विशेष . जो ग्रत्यधिक जहरीला होता है। ऐसी चारणा है नि इसते ही तस्क्षण मन्द्र्य या प्राणी की मरना पडता है। पर उस साव को भी खतरा कम नहीं, यदि मरते हुए मन्द्य वी लाग उम पर भिर पढ़े तो । इमी कारण उसे अपन दबन की विशेष विता है। जो कृत्ति व्यक्ति अपने स्वार्थं के बागे पूरा अधा हो ।

घेवर कीवें ह मीठी, म्हार्र लार लोपरियो दोठी । ३२१= मैं रितना मीठा कह घेवर देला मेरे पीछे धर्चे का तेवर। -वढे काम के पीछे यहां ही खच होता है। -वडा यनने के लिए काफी साधना करनी पहली है। पाठा धेवर कवि ह मीठी के म्हारी लारली पग दीठी।

-कृटिलता की पराकाप्ठा ।

घोलत विद्या, खोदत पाणी । 3388 रटने से विद्या और खुदाई से पानी। देखिये-क स २३४६

घोषड रे । तू विसं गुण मोटो के लावी विच न टोटी । रै विलाव । तू कीन से गुण मोटा वि ठाड मान न टोटा । -अपनी हैसियत से वेखबर व्यक्ति के लिए। -जा व्यक्ति न सुख की परवाह करे न द्स की, उसका स्वास्थ्य दिन व दिन सुधरता है।

घोडा अर मिनल रा पग पेट मे ।

घोडे और मनुष्य के पाव पेट स ।

-पेट मे अच्छा व पर्याप्त सान से ही घोड व मण्डा के पाव मजबूत रहते हैं-निरतर दौनो व चलन के लिए सक्षम । -अच्छा खान स ही घरीर की क्षमता कायम रहती है।

घोडा ओळखिया ग्रसवार । 3222 घोडा ने पहिचान ठिए सवार ।

-जिस प्रकार घोडो से अच्छा वंग सवार छिपा नहीं रहता ससी प्रकार कमचारी भी अपने अधिकारी की तत्क्षण परख बर सते हैं।

-समभदार व्यक्ति किसी भी आदमी को निवितम्ब पहिचान नता है।

चीडा इण पार के उण पार। 3223 घाडे इस पार या उस पार।

- गरिणाम चाहे बुख भी हो, जो काम करना है वह ती बरना ही परेगा । -असमजस की स्थिति छोडकर अतिम निणय पर हढ रहना ।

घोड़ा विषकोरचा ई में बीडसी ती बळ कर बीडसी ? घोडे यनशीर पर ही नहीं दौडेंगे तो और कब दौडेंगे -समय व्यक्ति समय पर काम न आये तो यह किस काम का ? -यदि आत्मीय समय पर सहयोग न दे वह कैसा अपनापन ? पाठा थोडा गिणगोरचा ई नी दौड तौ पछ बाद चौरा नै हो। घोडा गिणगोरचा इ नी दौडी तौ हमा नै दा।

३२२४

३२२७

घोडा चढ़ें सी पर्ड । घोडे पर चढेगा सो गिरेगा ।

-जो काम करता है उस से गठती होकर रहती है। -निठल्ला व्यक्ति न काम करे न उससे गलती हो।

-खतरा भेलने वाला हो खतरे म पहला है।

घोडा ज्यारा खढ़े, रह्या घोडा रा मोर थापले । ३२२६ जो चढ उनके ही घोडे बचे घोडा की पीठ घपषपालें। -जो घोडे की पीठ पर चढ गया घोडा उसी का बाकी घोडो ना मृह देयो और उनकी पीठ शपशपाओ ।

-कर लिया जिसका कब्जा, बाकी वातें सब भूठी।

घोरा जिसरा मवार ।

3778

जिनने घोड़े जनने सवार १ सो इन से सावधान रहने की हिदायत । -जो बात एकदम न्याय सगत हो। -सतरे वे वाम से सावधानी बरतनी चाहिए। -मीधे हिमाब की बात में कीमा जिवाद ? घोडा घर कितरी मांव ? 3538 घोडा जैटा सवार । ३२२८ घोडो से घर वितनी दूर ? जैसा चाडा वैसा सवार । -घोडा की तेज गति ने फलस्वहप दूरी पार करते कछ देर -अच्छे घोडे का सवार भी अच्छा और रही घोडे का सवार नही लगती। भी रही। -कुशल अपन्ति के लिए कैसा भी वृद्धित कार्य सम्पन्न करना -वातापरण के अनुरूप ही ग्राचरण ढलता है। कुछ भी दूभर नही। पाटा घोडा नै घर हित्ती दूर। घोडा तो असवारा सुई दबै। 3778 घोडा घर नाई आतर ? घोड तो मवारों से ही दवते हैं। - घोडे की तरह चवल ब्यक्ति हर विसी से नही दबता। घोडा राज अर बळवा रोती। 2537 - नियत्रण म रखने वालाही विसीको नियत्रण मे रख घोड़ों से राज्य और वैकों से रोली । मकता है। -जिस प्रकार घोडो की सेना के विना राज्य व वैलो के विना खेती नहीं सभलती उसी प्रकार उचित साधनों के घीडा दीई ती हस सु दीई। 3230 विना कोई भी काम नही सधर सकता। घा । अपनी उमग में दौडते हैं। ~िक्तमी के दबाब से नहीं अपनी इच्छा से ही काम सम्पन्न घोडा से वाणी गधा ने भी चराईजे । 3238 होता है। घाडो का दाना गथी की नहीं खिलाया जा सकता ! -किसी म जबरदस्ती काम नहीं करवाया जा सकता। -अयोग्य व्यक्ति को अच्छी वस्तु नही सौंपी जा सक्ती । -जैसी क्षेत्रका वैसा सरकार । घोडा बेचने सता व्हे उस । ३२३१ जैस घोड बचकर सोये हो। घोडा हींस किराडा मारी। ३२३७ - मर्थया निश्चित होकर मोना। घाडा की हिनहिनाहट बनिया की भारी। -बेखबर व्यक्ति के लिए। -पहिले सामदी प्रधा में घोडा के लिए वर्नियों को मपत में दाना देना पडता था। थोडो की हिनहिनाहर का मतलब घोडा माथ, सवार व्हे तो घोई ओप । 3232 था कि भी है असे हैं उन्हें दाना चाहिए। इसलिए दाने के घोडे पर, सवार हो तो धाड पर अच्छा लगे। बदते बोक्स स बनिये चबरात थे। -काम की योग्यता होन पर ही कोई व्यक्ति पद पर शोभा -गाव म डानआ के घोडे हिनहिनाते ही बनियो का दिल देता है। दहल उठना था। तब घोडो की हीस पूट की सुचक थी। —योग्यता के अभाव म पद के माथ व्यक्ति की भी शोभा -जिस सतरा होता है वह थोड़ा खटका होते ही घवरा घटती है। उठता है। घोडा री पछाड़ी अर गढ री श्रमाडी। 3233 घोडी री लाबी होसी सी आपरी दकसी। घाडे के पीछे और गढ के आगे। 3230 -- घोडे के पीछे चलने में दलती ना नतरा और गढ के सामने घोडी की पछ लम्बी होगी तो अपनी रचना दकेगी। होकर जाने से ठाकुर की वेगार का खतरा बना रहता है -जिमके पास जो साधन होता है वह पूर्णरूप से उसी के

काम धाता है।
-दूसरे ने साधना से अपनी गज पूरी नहीं हो सकती।
पाठा घाडा री पूछ बंधनी तो आपरी गांध्या उटावसी।
घोडा रा साबा है तो आपरी उडावसी।

भोडा री लगाम ग्रसवार र हाय । ३२३६ भोडे की लगाम सवार ने हाय म । -भोडा रोडता तो बहुत तेजी से हैं पर अपनी इच्छा स मही , पुडसवार की इच्छा से ।

-राज्य को नियत्रण राज्य चलान वाले के हाथ म होता है।
-काम करने वाला की इच्छा पर नही--काम छेन वारे की इच्छा पर मनस्सर करता है।

की इच्छा पर मुनस्सर करता है।

प्रोडा री सात पोडी ई सिंख । २२४० भीडे भी सात पाडा ही सहन करता है । --वडा भी चोट बडे ही फेल सक्ते हैं । --योक्त बस्मता कं अनुसार जीवन के समयों की भार सहन होती हैं।

प्रोडा री रोवणी नीं, घोडा री चाल री रोवणी है। प्रोडे का रोना नहीं, घोडे की चाल ना रोना है। ३२४१ --चोरी म घोडा चला प्रधा उसकी परवाह नहीं पर अन मिल चौर उसकी चाल विगाड देगा बस नेवन रोना इसी बात ना है।

-मनुष्य के लिए उसका आचरण विगडन की क्षति ही सबस बड़ी क्षति है।

धोडा रौ अर मिनल रौ मोल तीं।
भोडे का प्रीर मतुष्य का मोज नहीं होता।
न्योड की तीज गित न आसून का निक्स अग्रयानित सक्ट
स येवा न कुछ पता नहीं। मतुष्य का प्रतिभा व उसके
गुण उस किंग उपसि के निकार पर पहुंचा वे कुछ पता
नहीं। इसी कारण इनका मूल्य नहीं आका जा सकता।

घोडा रो लिलाड सवा हाय रो व्हे । ३२४३ घोडे वा ल्लाट सवा हाय वा हाता है । -बडा ल्लाट सोमाग्य का मुखन है । -घाडे की तरह बडे लगाट वाला जो व्यक्ति अपन माग्य के सहारे सुखी जीवन व्यतीत करे।

घोडा रो हठ ने राड रो हठ विरोवर । ३२४४ घोड का हठ व औरत का हठ एक समान । –घोडा भी एक बार अडन पर प्रपना हठ नहीं छोडता , तभी प्रकार औरत भी आसानी स अपना हठ नहीं छ न्हीं।

-जो औरत अत्यधिक हठी हा उसक लिए।

घोडा बाळी चट्ट। ३२४५ घोड वाली लत। -जिही व्यक्ति के लिए। -एव बार जबने पर जो व्यक्ति किमी का कहा न मन।

बादन करने के बाद पूछा—यह घोडा कहा बापू? यदि उस समय ठाकुर की जाभ वना ग रहनी तो मह मान-नवाजी की यह नोबल नहीं आठी, पर अयता जीम स क्यि जायह का फड़ तो भागना ही पडेगा। तुरत जवाब दिया—मेरी जीम सा।

-गामा की चाहना करने वाल व्यक्ति को सम तो करना ही बडता है।

-िल्हान ने नारण गरे था पढे तब । -एक दूसरा अथ यह भी है कि मूलना भरे बेट्टा प्रस्त का जितने घोडे ज्तने सवार । -जो बात एकदम न्याय सगत हो ।

-मीधे हिमाब की बात म कैसा विवाद ?

घोडा जंडा सवार । ३२२८ जेमा घोडा वैमा सवार । -अच्छे घोडे का सवार भी अच्छा और रही घोडे का सवार भी रही ।

-वातात्ररण के अनुरूप ही ग्राचरण ढण्ता है।

घोडा ती असवारा सूर्ड दर्भ। ३२२६ घोड तो सवारो से ही दवन हैं। -घोडे की तरह चवल ब्वांकि हर किगी से नही दवता। -नियनण में रखते वाला ही किसी को चित्रण में रख

घोडा दोडे तो हुस सूचीडें। ३२३० घोडे प्रपनी उपन मंदीडते हैं। - किमी के दबाब से नहीं अपनी दच्छा में ही काम सम्पन्न होता है।

- किसी में जबरदस्ती काम नहीं करवाया जा सकता। घोड़ा बेचनें सुता गहै ज्यू । ३२३१ जैस घोड बेचनर सीये हो।

-सर्वया निश्चित होकर सोना। -बेखबर व्यक्ति के लिए।

सकता है।

घोडा मार्थ, सवार व्है तो घोडे ओर्थ। ३२३२ घोडे पर, सवार हो तो घाडे पर अच्छा छने। -काम की योग्यता होने पर ही कोई व्यक्ति पर पर सोमा देता है। -योग्यता के अमार्थ से पद के साथ व्यक्ति की भी दोभा घटती है।

धोडा री यहाटी अर गड से झगडी। ३२२३ घोडे के पीछे और गड के आगे। —पोडे के पीछे जरून से हुल्ती वा स्वरा और गड के सामने होकर जाने से ठानुर की वेगार का खबरा बना रहता है सो इन से सावधान रहने की हिदायत।
-खतरे वे काम से सावधानी बरतनी चाहिए।

घोडा घर क्तिरी मांय ? ३२३४ घोडो मे घर क्तिनी दूर ?

-घोडो की तेज गति के फलस्वरूप दूरी पार करते बुछ देर नहीं लगती।

-बुधन व्यक्ति के लिए कैसा भी कठिन कार्य सम्पन्न करना कुछ भी दूसर नहीं।

पाटा: घोडा नै घर दिली दूर। घोडा घर नाई आतर ?

घोडा राज अर बळदा ऐती। १२३५ पोडो है राज्य और बैंजो से ऐती।

-जिस प्रशार घोडों की ऐता के बिना पूर्ण्य व बैंकों के बिना कीती नही समलती उसी प्रशार उचित सामनों के बिना कोई भी काम नहीं सुधर समता।

घोड़ारी दायी गयां नै नीं चराईजें। १२३६ धाडो का दाना गयों को नहीं लिलाया जा सकता। -अयोग्य व्यक्ति को अच्छी वस्तु नहीं धौंपी जा सकती। -जैसी योग्यता जैसा सरकार।

घोडा होंस किराडा मारी।

२२६७

घाडों की हिलहिलाहट बिनिया को भारी।

-यहिले सामती-प्रधा म घोडों के लिए बिनियों को मुप्त में
साना देना पड़ता था। घोडों की हिलहिलाहट का मतलब

या कि घोडे भूले हैं उन्हें दाना चाहिए। इसिंग्ए वाने के

बड़ते बास स बानियं घवराते थे।

—गाव म अवस्था के घोडे हिलिताते ही बनियों का दिल

-माव म शबुआ के घोड़े हिनहिमाते ही बनियों का दिल दहल उठना था। तब घोड़ों की हीत लूट की मुचन थी। -जिम खतरा होता है वह धोड़ा खटका होने ही धबरा उठता है।

9991 6 1

घोडी री लाबी होसी ती आपरी ढकसी । १२३८ घोडी की पूछ लम्बी होसी तो अपनी लज्जा दकेयो । -जिसके पास जो साधन होता है वह पूर्णस्प से उसी के

काम ग्राता है। -दसरे के साधनों से भ्रपनी गर्ज पूरी नहीं हो सकती। पाठा : घोडा री पछ वधसी तौ आपरी माख्या उडावसी । घोडा रा लावा है तो आपरी उडावसी।

घोडा री लगाम श्रसवार रै हाय। 377€ घोडे की लगाम सवार के हाथ मे। ~घोड़ा दौड़ता तो बहन तेजी से है पर अपनी इच्छा से नहीं, चूडसवार की इच्छा से। -राज्य का नियत्रण राज्य चलाने वाले के हाथ में होता है। -नाम, करने वालो की इच्छा पर नही-काम, लेन बाले की इच्छा पर मनस्सर करता है।

घोडा री लात घोडी ई खिवे। 3280 घोडे की लात घोडा ही सहन करता है। ⊶वडों की चौट बडे ही फेल सकते हैं। -- शक्ति व क्षमता के अनुसार जीवन के सम्पाँ की मार सहन होती है।

घोडा री रोवणी मीं. घोडा री चाल री रोवणी है। थोडे का रोना नहीं, घोडे की चाल का रोना है। ३२४१ -बोरी में घोडा चला गया उसकी परवाह नहीं, पर अन-भिज्ञ चौर उमनी चाल विगाह देगा, बस केवन रोना इमी बात वा है।

-मन्त्य ने लिए उसका आचरण जिगडने की शति ही सबस बडी क्षति है।

घोड़ा रो बर मिनल रो मोल नीं। 3282 थोडे का धौर मनुष्य वा मोल नही होता। -घोडे की तीव गति न माजूम का दिन अप्रत्याधित सकट से बचा ले बुख पता नहीं। मनुष्य की प्रतिभाव उसके पुण उसे रिस उप्रति के शिखर पर पहुंचा दें कुछ पता नहीं। इसी कारण इनका मूल्य नहीं आजा जा साता।

घोड़ा री लिलाड सवा हाय री ध्रे । 3283 घोडे वा लवाट सवा हाथ वा होता है। -बड़ा छठाट सीमान्य का मूचर है।

-घोड़े की तरह बड़े सलाट वाला जो व्यक्ति अपने माग्य के सहारे सली जीवन ब्यतीत वरे।

घोडा रौ हठ ने राड रौ हठ विरोवर। 3288 घोडे का हठ व औरत का हठ एक समान। -घोडा भी एक बार अडने पर ग्रपना हठ नहीं छोडता.

उसी प्रकार औरत भी आसानी से अपना हठ नहीं छोडती। -जो औरत अत्यधिक हठी हो उसके लिए ।

घोडा वाळी चट्ट । ३२४४ चोड बाली सत्। -जिही व्यक्ति के लिए। -एक बार जसने पर जो व्यक्ति किसी का कहा न माने।

घोडी कठं बाघ के जीम रें। 3288 घोडी नहा वाघ-कि जीम से । सदर्भ - कथा : एव बारहठजी दिसी वहें ठावूर के यहा गुमे हए ये। साथ म घोडी भी थी। दोनो वक्त उनकी अस्ती आवभवत होती। घोड़ी को समय पर दाना व घास सिल जाता । समोग न पास ही के गाव का एक छोटा टाकर भी वहा आया । अपनी आखो से दो-तीन दिन बारहठजी का अच्छा आदर-सरकार देखा तो उमने भी लिहाल मे बार-हठजी को अपने यहां आने का न्यौता दिया । हालाकि पहिले दरियापत करने पर बारहटजी ने किसी वह टिकाने जाने की बात कहीं थीं। ऐसी जानकारी मिल्ने पर धौटे टाक्र ने कुछ जीर देकर आने के लिए कहा। बारहठजी हर बार इन्वार वरते रहे । विन्तु बुछ दिन बाद बार -हठती सीमे उसी ठानुर ने गांव पहुचे। ठानुर से अपि-बादन करने के बाद पूछा-यह घोडी कहा दाय ?

यदि उस समय ठानुर की जीभ वश म रहती हो मह-मान-नवाजी की यह नौकत नहीं आती, पर अब तो जीम में विये आग्रह का पाउ तो भोगना ही पढेगा। नुस्तु जवाव दिया-भेरी जीम से 1

-शोमा की बाहता करते वाले व्यक्ति की सर्व शीकरता ही पड़ना है।

-जिहात ने नारण गले या पढ़े तव !

-एव दूसरा अर्थ यह भी है कि मुख्ता भरे हेरूरा प्रान का

घोड़ों ने फोडों पथीडिया वर्ष । २२६७ पोडा व फोडा सहसाने से बदता है । -आसिर कमजोरी व पीडा को सहसाने से नहीं, दूर करन से ही निस्तार होता है। घोडों बदकी मुदं दें कोनों अर के महें तो छोड़ दें कोनों ।

घोडो बटको मर ई कीनों अर जे मर तो छोडे ई कीनों । घोडा या तो काटता ही नही यदि काटे तो फिर छोडता ही नहीं।

-ताकतवर आदमी या तो गुस्सा करता ही नही और यदि करे तो फिर कचूमर निकास कर ही मान । -यडा आदमी हठ करता ही नही, यदि करे तो फिर छोडवा ही नही ।

घोडी बनोळघा जोईजं के बळती आर्ज । ३२६६ घोडा चाहिए निकासी पर कि लीट कर आना । -समय पर सहयोग मिले तभी उत्तवी सार्यकृत है । -अवसर बीत जाने के बात दी हुई सहायता निरयंक हो

--अवसर बीत जाने के बात दी हुई सहायता निरर्जं जाती है। पाठा घोडी चाम निकासी नैं के बावडती सी आये। घोडो, मरद, मकोडो, पकडपा पार्छ धोडे घोडो । ३२७० घोडा, मर्द, मकोडा, पकडन के बाद छोडे घोडा । -जिस व्यक्ति की पनड घोडे की तरह मजबूत हो । -जो व्यक्ति पीछा करने के बाद छोडे ही नही ।

घोडौ है पण असवार कोनीं। ३२७१ घोडा है पर सवार नहीं।

—साधन होने हुए भी जा व्यक्ति उसका उपयोग करने मे

न्सायन होने हुए भी जा व्यक्ति उसका उपयोग करने में अक्षम हो। -जो अयोग्य व्यक्ति सच्छे पद पर काम न कर सके। -समय क्यो घोडे पर हर व्यक्ति सवारी नहीं कर सकता।

घोर-कोदा र ब्याव मे मादश ई मीत गावे । ३२७२ घार कोदो के दिवाह म नियार ही गीत गाते हैं। घोर छोदा — सिवार के समान ही एक छोटा जातवर जो बन्न पोदने म अस्पत माहिर हाता है। —हुट ब्यक्ति ही हुट की मराहना करता है।

[ इति श्री राजस्थानी हिन्दी कहावत कोश प्रथम जिल्द सपूर्ण ]

शुद्धि - पत्र

षांदुनिषि की कहावतों पर लगी संस्थाएं छवाई के दौरान वदा-कदा क्दलती रहीं। कुछ शंस्वाओं के निर्देशन में मलतिया रह गईं। उदार पाठक इस सुद्धि-पत्र के द्वारा दुरस्त करके पट्टें।

	<b>यशु</b> ढ	शुद्ध
भदावत संस्था	देखिये - क. सं.	
७६८	६१०	७१०
3888	१४०४	१४०७
<b>\$</b> \$ 4 4 8	<b>१</b> ३७६	१६७७
१६७५	१४३८	3,583
१६७७	१२६६	१२६७
\$ 000	<b>१</b> ३≈३	१३८५
<b>१७२१</b>	१३८२	१३५४
\$088	१६३२	१६३४
१८१६	<b>१=</b> १२	१८१५
१८६४	<b>१३६</b> ६	१३६६
9877	8000	7883
\$83\$	१६०८	¥\$\$¥
7£43	350\$	9503